

Виды рушника

Великое наследие славянского народа богато своими обычаями и традициями, именно они олицетворяют глубокий символический смысл и уникальное культурное наследие. Рушники – полотенца для украшения избы и совершения народных обрядов сохранились до наших дней и радуют красотой и разнообразием использования.



до наших дней и радуют красотой и разнообразием использования.

В давние времена девочек в возрасте 5-7 лет уже усаживали за пяльцы, давали в руку иглу и нить, и начиналось обучение. К 13-15 годам они становились настоящими мастерицами. В 15 лет юную девушку уже выдавали замуж. К этому времени она должна была соткать и



вышить 40 рушников – на все случаи жизни. От рождения и до успения... По вышивке судили, насколько хозяйственна и трудолюбива будущая невеста. **Обыденные** создавались исключительно в течение светового дня, когда злые силы тьмы не могли им повредить. **Подорожный** давался в дорогу путешественникам, воинам, торговцам. **Пасхальный** рушник вышивался к празднику. На нем выносились выпеченные куличи.

«**Божником**» называли рушник, обрамляющий иконы. На **родильный** рушник повитуха принимала новорожденного, а на крестины вышивали **крестильный** рушник, на котором ребёнка несли в храм и вытирали после окупания в купель. **Блинник** дарили на Масленицу гостеприимным хозяевам за вкусное угощение. **Союзный** рушник применялся на свадьбе для связывания рук жениха и невесты. **Хлебосольный** выносился с караваем в знак приветствия гостей, ребята сразу вспомнили, как на празднике хлеба они выносили на красивом рушнике красивый и вкусный каравай, который за обедом съели. Лучше запоминается, когда есть связь с настоящим. А историю надо знать и уважать.

