Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 31»
муниципального образования города Братска

Утверждаю:
Заведующий
МБДОУ «ДСОВ №31»
_____/В.И. Коврыга/
Приказ № 44/1от «03.09» 2015г.

Принято на заседании
педагогического совета № 1
от «01» сентября 2015г.

Практико-методическое пособие
"Народный календарь"

Автор –составитель:
Музыкальный руководитель МБДОУ «ДСОВ № 31»
Волкова Ольга Ивановна

г. Братск

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 3

1.1. Пояснительная записка 3

1.1.1. Цели, задачи, принципы построения 3

1.2. Планируемые результаты 5

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 6

2.1 *Содержание* 6

2.1.1. Народоведение 6

2.1.2. Музыкальный фольклор 6

2.1.3. Старшая группа 7

2.1.4.Подготовительная группа 13

2.1.5.Приложение 20

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. *Методическое обеспечение* 21

3.2. *Средства обучения и воспитания* 21

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 31»
Муниципального образования г. Братска

ПРИКАЗ
(по основной деятельности)

От 03.09.2015 № 44/1

«Об утверждении практико – методического руководства»

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования", приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013г № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», на основании решения педсовета № 1 от 1.09. 2015г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить практико-методическое пособие «Народный календарь»

2. Старшему воспитателю Потаскаевой Т.В. ознакомить педагогических работников с данным документом.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заведующий МБДОУ «ДСОВ № 31» В.И. Коврыга _____

С приказом ознакомлены:
Потаскаева Т.В._____

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели, задачи и принципы построения

Русское народное творчество… Все, что пришло к нам из глубины веков, мы называем народным творчеством. За последние десятилетия мы оказались оторванными от своих национальных корней, нарушилась связь времен, и это пагубно сказалось на нашей культуре и духовности. С уничтожением в годы гражданской войны и репрессий духовенства, дворянства, интеллигенции, крестьянства - носителей русской культуры, духовенства, традиций, мы очень многого лишились. Главное из утерянных нашим обществом качеств –духовная нравственность и национальное самоуважение. Молодые сибирские города, похожие друг на друга однотипной индустриальной архитектурой, и не имеющие своего «исторического лица» - были построены молодыми людьми, оторвавшимися от своих корней: родителей, бабушек, дедушек, и покинувшими свои родные гнезда. Что они могли рассказать о России своим детям? К сожалению, юные сибиряки имеют смутное представление о своих традициях и соотечественниках, потомки которых осваивали Сибирь, о той стране, которая называется РУСЬЮ и которая для них сегодня РОССИЯ, РОДИНА. Россиянам никогда не было свойственно восхваление своей национальности и расовая отчужденность. Отрицать же наличие национального характера, индивидуальности – значит делать мир народов серым и скучным. Отсутствие в России национального воспитания привело практически к потере нами исторического лица. Нам пора вновь обрести его. Путь к величию России лежит через воспитание нового поколения - высококультурных, высокообразованных граждан, уважающих свой народ, его традиции, историю, культуру, посвятивших свою карьеру делу служения Отечеству на разных поприщах. И как важно научить детей с ранних лет постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир. Родная речь, звучащая в сказках, выразительные интонации русской песни являются незаменимыми средствами воспитания любви к Родине, к окружающей природе, с которой ребенок встречается с малых лет.

С раннего возраста у детей начинают развиваться все чувства, черты характера, которые связывают его со своим народом, своей страной. Ребенок усваивает корни в народных песнях, музыке, играх и игрушках, получает первые представления о культуре своего народа. Русское народное творчество не перестает восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Оно постоянно изучается, и к нему обращены взоры историков, искусствоведов, педагогов, музыкантов. Еще великий русский педагог К.Д. Ушинский охарактеризовал русское народное творчество как проявление педагогического гения народа.

А.С. Пушкин, М. Горький, художники П. Федотов, И. Репин, С.Коненков, композиторы М. Глинка, М. Мусоргский и др. не раз в своих воспоминаниях подчеркивали особую роль музыкальных впечатлений, полученных ими в детстве. Эти переживания у многих из них остались на всю жизнь и свидетельствовали о глубоком влиянии на последующие вкусы, интересы и даже профессию человека. Будучи еще ребенком, М. Глинка страстно любил слушать крестьянские песни и смотреть крестьянские хороводы и пляски. «Быть может, эти песни, слышанные мною в ребячестве, были первою причиной того, что в последствии я стал преимущественно разрабатывать русскую народную музыку» - пишет он в своих воспоминаниях. Русские фольклористы – исследователи: В. Аникин, В. Гусев, Н. Толстой говорили о том, что народная педагогика, вбирающая в себя обычаи, традиции, использующая искусство своего народа, берет начало в колыбельной песне. Продолжая эту работу, музыкальный педагог О. Радынова в своих статьях «Народные колыбельные», подтверждает огромное значение колыбельных песен, которые несут в себе народную мудрость, красоту,

являются частью фольклора. В нашем городе работает замечательный педагог, изучающий местный фольклор Т.М. Лесничева. В своих работах «Россия, Русь!», она говорит о необходимости привлечения педагогов к народной тематике, воспитании детей на национальных традициях. Ребенку доступно и понятно народное творчество, а значит и интересно.

Поэтому не случайно важным моментом в воспитательной работе нашего детского сада стало целенаправленное возрождение культурных традиций и старинных обычаев русского народа, широкое знакомство детей с фольклорным творчеством. С этой целью в часть Программы, созданной участниками образовательного процесса, мы включили практико - методическое руководство "Народный календарь". В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273- ФЗ от 29.12.2012) и ФГОС дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013) период дошкольного детства в системе отечественного образования фактически приобретает статус первого уровня общего образования. На этом фоне основная миссия Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования состоит в решении давно назревшей проблемы обеспечения качества данного уровня образования при сохранении самоценности дошкольного детства как одного из важнейших этапов в жизни человека.

Разработка обеспечивает художественно - эстетическое развитие детей с учётом их возрастных (5 - 8 лет) и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Основной целью является:

- воспитание личности творца посредством фольклорного искусства;
- возрождение культурных традиций и старинных обычаев русского народа.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к русскому искусству;
2. Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
3. Развивать общие музыкальные способности детей;
4. Формировать исполнительские навыки в области пения и движения;
5. Развивать инициативу, импровизационные способности.

Принципы:

- *принцип «спирали»* - повторение содержания на следующем возрастном этапе с постепенным расширением и усложнением;
- *принцип приоритета общечеловеческих ценностей*, ставящий на первое место необходимость воспитания чувства личностного достоинства и нравственных качеств, а также необходимость ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю;
- *принцип деятельностного подхода* – организация образовательного процесса в типично детских видах деятельности, прежде всего в игре;
- *принцип дифференциации* – заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе освоения знаний о народном фольклоре с учётом возраста, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.

В основе методической разработки лежит комплексный подход, который прослеживается через установление связей между содержанием и видами деятельности ребенка как внутри образовательной области, так и между разными образовательными областями. Этому способствует выделение в методической разработке общих тем, в которых взаимосвязано представлено разное образовательное содержание.

Системный подход к развитию представлений детей дошкольного возраста в специфически детских видах деятельности определяет содержание комплексно-тематической образовательной работы.

Разработка составлена по кварталам, в соответствии с народными календарными праздниками. В каждом квартале по два раздела.

Первый раздел включает **<u>народоведение,</u>** где раскрываются такие темы:

♦ Народный календарь, обычаи и обряды.
♦ Быт, уклад жизни.
♦ Жанры фольклора

Второй раздел – **<u>музыкальный:</u>**

♦ Слушание
♦ Пение
♦ Народная хореография
♦ Музыкально – фольклорные игры
♦ Игра на народных инструментах.

1.2. Планируемые результаты:

При условии достижения основных целей и задач предполагается:

к 6 годам

Посредством ознакомления детей с народным фольклором происходит интеллектуально – творческое развитие старших дошкольников в музыкально – игровом пространстве:

- дети знакомы с народным календарем (участвуют в фольклорных праздниках «Осенины», «Три сына деда Мороза», «Милый мой хоровд»);
- детьми освоены музыкально – фольклорные игры «Барашеньки – круторожeньки», «Кострома», «Ваня – простота», «Ледяна гора» и др.; у детей появится навык творческой передачи отдельных персонажей;
- дети владеют простейшими приемами игры на музыкальных инструментах: дудочках, треолах, колокольчиках.

к 7-8 годам

Посредством последовательного **ознакомления детей с народным фольклором происходит системное интеллектуально – творческое развитие старших дошкольников в музыкально – игровом пространстве:**

- дети знакомы с народным календарем (участвуют в фольклорных праздниках «Капустник», «Святки», «День рождения домовенка», «На Кузьму Демьяна», «Ивана Купала»);
- детьми освоены музыкально – фольклорные игры «Снежная Баба», «Ходила младешенька по борочку», «А мы просо сеяли», «Как у наших у ворот» и др.; у детей хороший навык творческой передачи отдельных персонажей;
- дети владеют простейшими приемами игры на музыкальных инструментах: дудочках, треолах, колокольчиках, металлофонах, маракасах, трещетках.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание реализуется по тематическим разделам:

2.1.1.Блок: Народоведение

- народный календарь

- обычаи, быт, уклад

- ознакомление с жанрами литературного фольклора

Данный раздел содержит обширный этнографический материал и направлен на интенсивное освоение фольклорных традиций. Углубляются сведения о народном календаре. Обряды для ребенка - это, прежде всего, встреча со сказкой: посиделки, рождество, колядование. Чтение волшебных сказок, кумулятивных и о животных.

месяц	народный календарь, народные обычаи и обряды	быт, уклад жизни	жанры фольклора
осенние месяцы	Встреча осени, «осенины», «дождинки», обряд последнего снопа»; сведения о «приметных деньках» народного календаря	Русская свадьба: сватовство, девичник, приезд жениха, благословение, венчание, свадебный пир	Дождиночные песни. Свадебные песни: лирические, венчальные, корильные, плач невесты. Волшебные сказки
зимние месяцы	Зимний святочный обряд: посиделки, гадание, ряжение, калядование, встреча старого нового года, посевание. «Масляница» (название и традиции дней масляничной недели)	Встреча рождества Сретенье: выпечка жаворонков. Сказ об Ангаре и Енисее. Три сына деда Мороза	Предания о Сибири Былины Сказки небылички о нечисти.
весенние месяцы	Весенние обряды: встреча весны, встреча птиц (Сороки), Пасха, Красная горка, Егорий Вешний	Земледелие, охота, рыболовство	Заклички, голосянки, считалки. Сказки о труде, о пробуждении природы Веснянка
летние месяцы	Запирание весны и встреча лета – Семик и троица. «Завивание березки», «Иван Купала» «Петров день»	Сборы летних трав, сенокос	Предания о природе, ее растительной силе и ее обитателях

2.1.2.Блок: Музыкальный фольклор
- слушание
- пение
- хореография
- музыкально – фольклорные игры
- игра на родных инструментах

В этой части практико – методического руководства подразумевается овладение детьми навыками на музыкальных инструментах: раскрытие эмоционально – образного содержания песни, начальные навыки импровизации

Старшая группа:

Народный календарь	***Слушание музыки***	***пение***	***хореография***	***Музыкально – фольклорные игры***	***Игра на народных инструментах***
СЕНТЯБРЬ «Капустник»	1.«Колыбельная» 2. Слушание звучания музыкальных инструментов в оркестре	1.«Колыбельная» 2. «Во саду ли, в огороде»	1. «Во саду ли, в огороде» 2. «Блины» - некрасовский хоровод	1. «Барашеньки – крутороженьки»» 2. «В клубок»	Ложки
ОКТЯБРЬ «Покров»	1. Слушание звучания музыкальных инструментов в оркестре 2. «У нас по кругу»	1. «Во саду ли, в огороде» 2. «Как у наших у ворот»	1. «Блины» - некрасовский хоровод	1. «В клубок»	Ложки Трещетки
НОЯБРЬ «Осенины»	1. «У нас по кругу» 2. «Ай, ду-ду»	1. «Как у наших у ворот» 2.«Колыбельная»	1. «Во саду ли, в огороде» 2. «Светит месяц»	1. «Барашеньки – крутороженьки»» 2. «Водяной»	Ложки Трещетки
ДЕКАБРЬ «Здравствуй, зима»	1. «Ай, ду-ду» 2. «Скок, скок, поскок»	1. «У нас по кругу» 2. Жил я у барина»	1. «Блины» - некрасовский хоровод 2. «Светит месяц»	1. «В клубок» 2. «Ледяна Гора»	Познакомить с кугиклами
ЯНВАРЬ «Святки»	1. «Скок, скок, поскок» 2. Зимние колядки	1. Зимние колядки 2. «У нас по кругу»	1. «Блины» - некрасовский хоровод 2. «Светит месяц»	1. «Водяной» 2. «Баба яга»	Познакомить с кугиклами Ложки
ФЕВРАЛЬ «Сретенье»	1. Зимние колядки 2. «Ай, ду-ду»	1. Зимние колядки 2. Жил я у барина»	1. «Светит месяц»	1. «Кострома» 2. «Баба яга»	Познакомить с кугиклами Трещетки
МАРТ «Масленица»	1. Весенние обрядовые песни	1. «Как у наших у ворот» 2. Весенние обрядовые песни	1. «Блины» - некрасовский хоровод 2. «Идет матушка весна»	1. «Ваня – простота» 2. «Горелки»	Познакомить с кугиклами Трещетки Ложки

АПРЕЛЬ «Егорий Вешний»	1. Весенние обрядовые песни 2. «Вода ты водица»	1. «Как у наших у ворот» 2. Жил я у барина»	1. «Светит месяц» 2. «Идет матушка весна»	1. «Кострома» 2. «Горелки»	Ложки Трещетки
МАЙ	1. «Вода ты водица» 2. «Ай, ду-ду»	1. Весенние обрядовые песни 2. «У нас по кругу»	1. «Светит месяц» 2. «Идет матушка весна»	1. «Баба яга» 2. «Горелки»	Все

Итоговые фольклорные праздники:

1. «Осенины» - октябрь
2. «Смех да веселье» - декабрь
3. «Милый мой Хоровод» - май
4. «Как у наших у ворот» - лето

Подготовительная группа:

Народный календарь	***Слушание музыки***	***пение***	***хореография***	***Музыкально – фольклорные игры***	***Игра на народных инструментах***
СЕНТЯБРЬ «Желтень, ревун, хмурень» (2 урок С.Черноскутовой – 1 чась)	«Дождик, лей на крылечко» р.н.п. («Учите детей петь» стр. 37)	«Ветер» (закличка), «Осень, осень» «Воздвиженье» (С. Черноскутова – 1 часть)	«Каравай» (игровой хоровод- д/в № 5/ 1994г., с. 42)	«Вейся, капустка» (С. Черноскутова – 1 часть)	Ложки Бубны
ОКТЯБРЬ «Грязник, позимник»	Загадки (С. Черноскутова – 1 часть, с. 1.8.24.37.43)	«Патока с имберем» (прибаутка) «Ах, улица широкая» Р.н.п.	«Во горнице» (плясовая) «Ах, улица широкая»	«Репка и мышь» (С. Черноскутова – 1 часть, с. 40)	Ложки Бубны Трещетки
НОЯБРЬ «Листочный, полузимник, грудень» Праздник «Осенины»	«Расти мой ленок» (пожелание) «Сею – вею – белый лен» (С. Черноскутова – 1 часть, с. 76)	«Вотт\ те гребень, вот те лен» (прибаутка) (С. Черноскутова – 1 часть, с. 85) «Ой, да кудель» (шуточная) (С. Черноскутова – 1 часть, с. 90)	«Ой ты прялица» (С. Черноскутова – 1 часть, с. 84)	«Путаница» (С. Черноскутова – 1 часть, с. 92)	Ложки Бубны Трещетки
ДЕКАБРЬ «Екатерина - санница»	«Ой, ты, зимушка, сударушка» (С.	«Приходи зима» (закличка) (С.	«Зимушка, ты пришла» (С. Черноскутов	«Кукареку – петушок»	Ложки Бубны Трещетки Металлофон

	Черноскутова – 1 часть, с. 152)	Черноскутова – 1 часть, с. 154) «Зимушка, ты пришла» (величальная) (С. Черноскутова – 1 часть, с. 156)	а – 2 часть, с. 36)		колокольчики
ЯНВАРЬ «Просинец»	1. «К нам наехали святые вечера» (С. Черноскутова – 2 часть, с. 28) 2. «Ты гори свеча, ты гори друга» (С. Черноскутова – 2 часть, с. 28)	1. «Санные частушки» (С. Черноскутова – 1 часть, с. 159) 2. «Слава на небе красному солнышку» (С. Черноскутова – 2 часть, с. 29)	1. 2Я качу – мечу золотое кольцо» (С. Черноскутова – 2 часть, с. 38)	1. Речевая игра 2Туда – сюда» (С. Черноскутова – 2 часть, с. 19)	Ложки Бубны Трещетки Металлофон колокольчики
ФЕВРАЛЬ «Снежень» Праздник «Святки»	1. Сказка «Корыто и звери» (С. Черноскутова – 2 часть, с. 48) 2. «Приходила Коляда» (Д/в № 12/93, с. 81)	1. «Колечко мое, серебряное» (С. Черноскутова – 2 часть, с. 31) 2. «Коляда – молода» (Д/в № 12/97, с. 37)	1. «Сею – вею снежок» (С. Черноскутова – 1 часть, с. 149)	1. «Снежная баба» (С. Черноскутова – 2 часть, с.151)	Ложки Бубны Трещетки Металлофон
МАРТ «Алексей – с гор потоки»	1. Рассказ о народном празднике	1. «Как у наших у ворот» (Д/в № 8/98) 2. «Да и где же это видано» (Д/в 9/98) 3. «Гони коровушку» (народные праздники № 3/99) 4. «Уж мы сеяли ленок»	1. «Как у наших у ворот» (Д/в № 8/98) 2. «Выйду за ворота» 3. «Уж мы сеяли ленок» 4. «Уж Егор ты Егорушка» (народные праздники № 3/99)	1. «Родничок» 2. «Катай каравай» (Д/в № 5/94) 3. «Гуськи» (Д/в № 3/99) 4. «Волчок» 5. «Капуста» (Д/в № 4/2002)	Ложки Трещетки Колокольчики Домра
АПРЕЛЬ «снегогон, березол»	1. «Ай, во поле калина» 2. «Со вьюном я хожу» (Д/в № 5/94)	1. «Выйду за ворота» (Д/в 8/98) 2. «Уж ты ласточка» (народные	1. «Выходили красны девицы» (Д/в № 8/98)	«Поцелуйная» «Волки и овцы»	все

		праздники № 3/99)			
МАЙ «травень» Праздник «Милый мой хоровод»	Оркестр русских народных инструментов	1. «Девушки – молодушки» 2. «Зеленые вишни» (народные праздники № 3/99)	Хороводная «Плетень» (народные праздники № 3/99)	«Горелки» «Солнышко» «Гори, гори ясно» «Крута гора» (народные праздники № 3/99)	все

Итоговые фольклорные праздники:

1. «Капустный праздник» - сентябрь
2. «Посиделки» - ноябрь
3. «Ярмарка» - январь
4. «Егорий вешний» - февраль
5. «Во горнице во новой» - май

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечение

1. *Практический материал музыкального руководителя Волковой О.И.:*

1.1. Консультация для родителей «Фольклор в жизни ребенка»
1. 2. Консультация для родителей «Музыку и песню в каждый дом»
1.3. В помощь воспитателям «Занимательные игровые ситуации для развития у детей 3 – 6 лет музыкальных способностей»
1.4. Рекомендации для родителей «Организация дня рождения ребенка дома»

2. Праздники:
2.1. «Осенины»
2.2. «Егорий Вешний»
2.3. «Во горнице, во новой»
2.4. «Русские потешки»
2.5. Сценарий посиделок, посвященный открытию санного пути «Здравствуй, Зимушка!»
2.6.Фольклорный КВН с воспитателями «Кто где родился, тот там и сгодился»
2.7. «Зимний вечер»
2.8. Театрализованная программа с использованием фольклора
2.9. «Посиделки»
2.10. «Мы пойдем девицы, во луга гуляти»

3. Развлечения:
3.1. «Капустный праздник»
3.2. «Ярмарка»
3.3. «Россия, Россия – края дорогие»
3.4. «Как у наших у ворот»
3.5. «Смех да веселье»
3.6. «Один за всех и все за одного»
3.7. «Милый мой, хоровод»
3.8. «Масленица»

3.9. «Где потеснее, там веселее»

4. Фольклорная копилка:
4.1. Колыбельные песни
4.2. Приговорки
4. 3. Дразнилки
4.4. Частушки
4.5.Потешки, прибаутки
4.6. Заклички
4.7. Загадки
4.8. Перевертыши

9. Фотоматериалы

2. *Программа М.В. Хазовой «Горенка» комплексное изучение музыкального фольклора*
3. *Программа Е.Г. Борониной «Оберег» - комплексное изучение музыкального фольклора в детском саду*
4. *С. Черноскутова «Народный календарь»*

3.2. Средства обучения и воспитания:

1. Художественная литература для детей:

Писатели Братска детям:

- Владимир Корнилов «Бабушкины сказки»;
- Юрий Жернаков «Братский Букваренок»;
- Геннадий Михасенко «Азбука Братска» (Откровения старожила). Книга для чтения от 7 -70;
- А.В. Лисица;
- Детский журнал «Сибирячок»;