План творческой работы Мини – музея
« Народные промыслы»
(подготовительная группа)

Месяц	Тема	Задачи	Оборудование
Сентябрь	Лепка из глины « Дымковский конь»	-Учить лепить фигурку лошадки пластическим способом – из одного куска глины туловище, шею и голову в процессе лепки, передавать выразительные особенности игрушки. -Закреплять знания о дымковском промысле. -Развивать творческие способности, фантазию. Эстетическое восприятие. Развивать мелкую моторику рук. -Воспитывать любовь и интерес к народной игрушке и декоративно – прикладному творчеству народных мастеров.	Глина, Иллюстрации последовательность лепки, дощечки, стеки
Октябрь	Роспись « Дымковский конь»	- продолжать учить детей расписывать узором по дымковским мотивам игрушки, используя разные элементы дымковской росписи; -учить использовать нетрадиционную технику рисования ватными палочками. -развивать познавательный интерес, эстетическое восприятие, творческие способности детей и воспитывать уважение к работе народных мастеров. -воспитывать уважение, интерес к обычаям	Глиняные лошадки слепленные на прошлом занятии ,Гуашь, ватные палочки, кисти№ 1,2,3. Иллюстрации дымковских изделий.

		старины, к русскому фольклору. - воспитывать положительные эмоции.	
Ноябрь	Роспись доски по мотивам Городецкой росписи	-Учить детей самостоятельно придумывать узор по мотивам городецкой росписи, располагая его на листе бумаги. - Закрепить умение детей рисовать прямые и закруглённые растительные гирлянды с соблюдением характерных цветосочетаний городецкой росписи. - Закрепить умение рисовать всей кистью и её концом. - Развивать чувство композиции. - Воспитывать любовь и интерес к народным промыслам, эстетическое восприятие; самостоятельность, творческие способности.	Образцы предметов с разной композицией узоров; книга – альбом «Городецкая роспись»; таблица поэтапного изображения основных городецких узоров; бумага, акварельные краски, кисти № 2, №6, палитры, подставки для кистей, салфетки матерчатые, стаканы с водой.
Декабрь	Роспись блюда по мотивам Хохломской росписи	-Развивать детскую фантазию, воображение, тонкий художественный вкус, чувство гармонии, умение находить удачное сочетание цветов. - Учить самостоятельно, расписывать поднос, используя элементы хохломской росписи, ее колорит, растительно-травный орнамент. - Совершенствовать умение рисовать всем ворсом, концом кисти,	Подносы и предметы с разной композицией узоров; таблица поэтапного изображения основных хохломских узоров; готовые силуэты подносов, гуашь, кисти № 2, №4, тычки, спички,

		тычком, спичкой. - Воспитывать интерес к народным промыслам, любовь и бережное отношение к природе, к народному декоративному творчеству.	палитры, подставки для кистей, салфетки матерчатые, стаканы с водой.
Январь	Роспись блюда по мотивам Гжельской росписи	- закреплять знания детей об истории гжельского промысла, -учить детей выделять элементы гжельской росписи ; расписывать блюдо в мазковой технике; закрепить навыки рисования элементов гжельской росписи *(капельки, точки, дуги, сеточки);* развивать диалогическую речь в беседе со взрослыми и сверстниками; расширять словарный запас.	Образцы Гжельской росписи ,гуашь, трафареты блюдца, кисти, гуашь, банка с водой.
Февраль	Знакомство с Жостовской росписью	-Познакомить детей с Жостовской росписью, ее основным мотивом — букет на черном фоне, композиционным решением, колоритом. Учить видеть многослойность росписи, выделять кайму, ее варианты. -Воспитывать любовь к народному декоративно-прикладному искусству.	Презентация Иллюстрации
Март	Роспись «Жостовский поднос»	-научить детей выполнять несложные элементы «Жостовского письма» и составлять узоры из этих элементов; -познакомить детей с	Трафареты подносов, иллюстрации Жостовских подносов Гуашь,

		традициями и особенностями росписи данного народного промысла, с этапами работы над декоративной композицией -развивать умение писать кистью, пользуясь разными приемами. -воспитывать эстетическое отношение к предметам народного промысла, народному творчеству.	кисти№2,3,4 Баночка с водой
Апрель	Роспись «Филимоновской игрушки»	-Закреплять знания о творчестве филимоновских мастеров. -Совершенствовать умение составления узора. -Закреплять практические приемы росписи филимоновской игрушки -Развивать творческую фантазию и инициативу. -Развивать эстетическое восприятие народной игрушки.	Трафареты игрушек, гуашь, палитра, кисть№1,2,3 Альбом Филимоновские игрушки»
Май	Итоговое мероприятие « Ярмарка народных промыслов» (дети , родители)	-Воспитывать любовь к таланту русского народа, интерес к народному декоративно-прикладному искусству -Развивать навыки свободного общения со взрослыми и сверстниками - Формировать представление о композиционной чёткости каждого изделия, типа орнамента, колорита -Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на произведения устного	поделки выполненные руками детей по теме «Народное творчество»; - силуэты дымковских и филимоновских игрушек, хохломских ложек, городецких досок, гжельских ваз; - разрезные картинки (хохломские

		народного творчества - Совершенствовать навыки росписи, используя характерные элементы и цветовую гамму -Приобщать детей к музыкальным истокам русского народа -Развивать интерес к русским народным подвижным играм	ложки, дымковские игрушки, филимоновские игрушки, Гжельская посуда, Жостовские подносы, Городецкие доски); - игра «Народные промыслы»; - опорные схемы для рассказа, - набор картонных монет с цифрой (5), - калонка, аудиозаписи с народным фольклором для детей.