

Министерство просвещения Российской Федерации  
Департамент образования администрации г. Братска  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
“Центр развития образования”



# Непрерывное образование- стратегия развития современного педагога

Сборник материалов IX межмуниципальной  
научно-практической конференции  
(Братск, ноябрь 2021 г.)

г. Братск  
2022

**Министерство просвещения Российской Федерации  
Департамент образования администрации г. Братска  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Центр развития образования»**

**НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ –  
СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ  
СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА**

*Сборник материалов IX межмуниципальной  
научно-практической конференции  
(Братск, ноябрь 2021 г.)*

**Братск  
2022**

ББК 74  
УДК 373

*Печатается по решению методического совета  
МАУ ДПО «Центр развития образования» г. Братска*

Ответственный редактор:

**И.Н. Кускова**, директор МАУ ДПО «ЦРО» МО г. Братска

Заместитель ответственного редактора:

**Нестерова А.И.**, методист МАУ ДПО «ЦРО» МО г. Братска

Редакционная коллегия:

**Ю.В. Безкровная, Л.П. Вандышева, О.В. Филиппова, Г.А. Фазлиева,  
И.В. Петрусенко, О.С. Чернышева**

«Непрерывное образование – стратегия развития современного педагога»: сборник материалов IX межмуниципальной научно-практической конференции (Братск, ноябрь 2021г.) – Братск, 2022. – 567 с.

Сборник публикуется в городе Братске с 2013 года и является продолжением методической серии «ФГОС: инновационный ресурс развития образования», выпускаемой МАУ ДПО «ЦРО».

Данное издание содержит материалы IX межмуниципальной научно-практической конференции «Непрерывное образование – стратегия развития современного педагога», прошедшей в Братске в ноябре 2021 года.

Публикуемые в настоящем сборнике материалы будут полезны педагогическим работникам, интересующимся проблемами реализации Федеральных государственных образовательных стандартов, вопросами индивидуализации образования, использования современных педагогических технологий.

Все материалы публикуются в авторской редакции.

МАУ ДПО «Центр развития образования»  
муниципального образования города Братска, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ I

#### **ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ** 17

Бянкина Изабелла Брониславовна, Казакова Марина Николаевна  
«Модель сопровождения педагогов по внедрению педагогической  
технологии «Детский совет» 17

Карпенко Нина Адамовна, Клименко Елена Аркадьевна  
«Построение эффективной команды педагогов для организации  
интерактивного взаимодействия, через использование  
инновационной технологии Workshop в рамках реализации ФГОС  
ДО» 20

Кочубей Инесса Равильевна «Университет Детства как площадка  
профессионального развития педагогов дошкольного образования»  
Красавина Кристина Владимировна, Козлова Анна Анатольевна  
«Требования к оформлению и представлению педагогического  
опыта работы» 29

Кузнецова Евгения Радиевна «Развитие информационно-  
коммуникативной культуры молодых специалистов через общение  
в социальных сетях и мессенджерах» 33

Машукова Людмила Павловна «Методическое сопровождение  
профессиональной деятельности педагогов по развитию и  
поддержке творческих инициатив в условиях современного  
дошкольного образования» 35

Савинкина Елена Петровна, Сивицкая Анастасия Владимировна,  
Федорова Ольга Васильевна «Характер методической поддержки  
на этапах обобщения опыта» 40

Симонова Елена Борисовна, Горлова Лариса Валерьевна, Якушева  
Надежда Алексеевна «Городской педагогический конкурс «Две  
Звезды» для молодых и начинающих педагогов и педагогов-  
стажистов групп раннего возраста как способ профессионального  
развития педагога дошкольной образовательной организации» 43

Шадова Юлия Петровна, Егорова Ольга Викторовна, Мартусенко  
Зоя Алексеевна, Ананьина Марина Васильевна «Организованная  
система наставничества в ДОО «Успешный старт молодого

педагога»	46
Маркова Галина Анатольевна «Упражнение «Дельфин»	49

**РАЗДЕЛ II ПРАКТИКИ ПРИМЕНЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ** 55

**II.1 ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ АКТУАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ДОКАЗАВШИХ СВОЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО** 55

Алексеева Алена Львовна «Лимерик – как одно из средств развития связной речи у дошкольников» 55

Ананьина Марина Васильевна, Кишеева Анастасия Андреевна «Развитие финансовой грамотности дошкольников через нравственно - трудовое воспитание» 59

Андреева Ольга Владимировна, Моногарова Анна Сергеевна «Преобразование РППС группы в соответствии с ФГОС ДО, опираясь на программу «Вдохновение» и ШКАЛЫ – ECERS-3» 60

Аникина Светлана Викторовна, Мазур Марианна Анатольевна «Применение нейроподхода в развитии дошкольников» 66

Анчина Светлана Александровна, Гапоненко Надежда Николаевна, «Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста через применение социо-игровой технологии в рамках образовательной области «Познавательное развитие» 70

Барнышева Анастасия Николаевна «Утренний круг как форма поддержки детской инициативы, самостоятельности, познавательной активности» 73

Белецкая Кристина Андреевна «Рефлексивная техника в образовательной деятельности» 77

Белозерцева Ирина Юрьевна, Калужских Ольга Геннадьевна, Горбачева Екатерина Валерьевна «Рефлексия как средство формирования самооценки детей» 80

Блинникова Наталья Александровна, Ерофеевская Анастасия Григорьевна «Использование «Мобильного электронного образования» в работе учителя-логопеда» 84

Бочарова Виктория Константиновна «Развитие инженерно – технического мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством проекта «Робототехник»	88
Бусыгина Анна Фоминична «Дидактическая игра в развитии познавательной и речевой деятельности младшего дошкольника»	90
Быкова Мария Владимировна, Энгель Лилия Николаевна «Возможности использования занятий-квестов в образовательной деятельности ДОО с детьми, имеющими нарушения зрения»	94
Василик Ольга Николаевна, Москалева Ирина Александровна, Романова Татьяна Геннадьевна «Я слушаю и различаю» - интерактивные игры как средство коррекции звукопроизношения детей с тяжёлыми нарушениями речи»	97
Вдовина Наталья Валерьевна, Лапынина Любовь Сергеевна «Ландшафтные ковры как многофункциональное пособие для развития детей с ОВЗ»	100
Вепрева Ирина Ильинична, Бронивец Юлия Павловна, Карамышева Ксения Игоревна «Центр игровой поддержки ребенка как форма вариативного образования в ДОО»	103
Вербицкая Екатерина Анатольевна, Панкратова Ирина Сергеевна «Развитие речи детей дошкольного возраста»	108
Воронина Марина Николаевна, Колоколова Марина Владимировна, Селивинова Марина Геннадьевна, Яшкина Ирина Владимировна, Головина Любовь Александровна, Якимова Е.В. «Реализация модели воспитательно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в рамках внедрения инновационной программы «Вдохновение»	112
Воскобоева Марина Витальевна, Макаревич Татьяна Ашурбековна «Многоформатность платковой куклы как средство поддержки детской инициативы и индивидуальности в условиях реализации ФГОС»	116
Гайка Вера Павловна, Оркина Галина Викторовна «Непрерывное образование – стратегия развития современного педагога»	121
Гладкая Наталия Григорьевна «Кейс-технология в работе музыкального руководителя ДОО»	125
Горбунова Татьяна Николаевна, Аверина Алёна Владимировна	

«Формирование финансовой грамотности дошкольников. Игровое пособие «Простоквашино»	128
Григорьева Людмила Алексеевна, Недодел Лариса Александровна «Голос ребенка» как проявление участия детей в построении собственного образования»	131
Гурская Галина Владимировна «Формирование инженерно-технических навыков и начального профессионального самоопределения у детей дошкольного возраста посредством использования игрового набора «Дары Фрёбеля»	135
Девятова Татьяна Васильевна, Леонтьева Ольга Владимировна «Технологии обеспечения эмоционально-волевого развития старших дошкольников с ЗПР»	136
Долгова Валерия Евгеньевна, Салимянова Елена Айратовна, Касимова Ирина Дмитриевна «Воспитание инициативности и самостоятельности у дошкольников в современных образовательных условиях»	141
Доскальчук Татьяна Константиновна, Жданова Анна Степановна «Игралочка» - первые шаги в математику. Практика реализации курса по математическому развитию дошкольников на основе системно-деятельностного подхода Л.Г. Петерсон»	147
Жевлакова Ольга Сергеевна, Сазончик Ирина Владимировна «Модель воспитательно-образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в рамках программы «Вдохновение»	156
Жуупикова Ирина Анатольевна, Шалашова Юлия Владимировна «Формы сотрудничества учителя-логопеда и воспитателя логопедической группы с родителями по духовно - нравственному воспитанию дошкольников с ОВЗ»	160
Журавлева Маргарита Александровна, Слободчикова Ольга Васильевна «Развитие детской инициативы средствами мультипликаций»	163
Заднепрянова Наталья Валерьевна, Ковалевская Оксана Николаевна, Пилатова Анна Васильевна «Опыт применения современных технологий при обучении старших дошкольников ПДД»	166
Иванова Татьяна Викторовна «Развитие инициативы и	

самостоятельности на физкультурных занятиях у детей старшего дошкольного возраста»	<b>169</b>
Горбунова Татьяна Николаевна, Иванова Светлана Альбертовна «Современные игровые технологии в развитии речи детей «Магнитный Board – Звукоград»	<b>171</b>
Кабурова Любовь Ивановна, Смирнова Ольга Владимировна «ИКТ-технологии в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога и учителя - логопеда ДООУ с детьми с ОВЗ в условиях дистанционного образования»	<b>174</b>
Казанцева Галина Викторовна «Приобщение детей к культурному наследию»	<b>177</b>
Карагаюр Марина Валерьевна, Старцева Альбина Сергеевна, Стародубцева Елена Ивановна «Технология музейной педагогики в современном детском саду»	<b>182</b>
Карамышева Ксения Игоревна, Бронивец Юлия Павловна, Тимофеева Ирина Владимировна «IT – инфраструктура неотъемлемая часть современного ДООУ»	<b>185</b>
Ковалева Татьяна Игоревна, Скорнякова Лариса Викторовна «Использование современных педагогических технологий в развитии звуковой культуры речи дошкольника»	<b>190</b>
Козынятко Юлия Викторовна, Баскакова Наталья Леонидовна «Использование кейса для самостоятельного изучения ПДД старшими дошкольниками»	<b>193</b>
Корж Наталья Ивановна «Внедрение технологий программы «ПРОдетей»	<b>198</b>
Кузьменя Надежда Викторовна «Возможности образовательного пространства ДООУ в работе с гиперактивными детьми»	<b>202</b>
Лукьяненко Светлана Викторовна «Использование фитнес технологии в коррекционно – развивающем процессе обучения детей ОВЗ (ЗПР)»	<b>205</b>
Лисовская Ирина Николаевна, Малинина Юлия Сергеевна «Образовательный проект «Природа. Погода. Дети» (наблюдаем и экспериментируем на экологической тропе и метеостанции)»	<b>209</b>
Матвеевко Виктория Олеговна «Исследовательские проекты как средство развития предпосылок инженерного мышления детей	



старшего дошкольного возраста»	<b>214</b>
Мелехова Анастасия Викторовна, Курепова Александра Евгеньевна, Овсянникова Александра Васильевна, Лазуткина Ольга Андреевна, Копылова Наталия Валентиновна, Белкина Юлия Александровна, «Интерактивные игры для занятий с детьми старшего дошкольного возраста»	<b>217</b>
Мельник Светлана Александровна, Емельяненко Марина Петровна «Роль педагога в формировании самостоятельной деятельности дошкольников»	<b>222</b>
Пуртова Марина Васильевна, Миллер Анастасия Ильинична «Развитие речи детей дошкольного возраста средствами ТРИЗ технологии»	<b>226</b>
Миндубаева Светлана Николаевна «Формирование самостоятельной игровой деятельности у детей дошкольного возраста»	<b>229</b>
Молозина Зинаида Васильевна «Обогащение игрового опыта детей при ознакомлении детей с профессиями взрослых»	<b>233</b>
Молчанова Ирина Леонидовна, Карнаухова Елена Владимировна «Правополушарное рисование, как средство для раскрытия творческого потенциала детей дошкольного возраста»	<b>235</b>
Монакова Анастасия Михайловна, Моногарова Марина Николаевна, Тимофеева Татьяна Владимировна, Савинкина Елена Петровна «Использование игровых форм ознакомления дошкольников с экологической направленностью профессиональной деятельности взрослых, экологическими профессиями будущего»	<b>238</b>
Никитенко Светлана Николаевна, Колмакова Елена Сергеевна «Опыт внедрения в практику дошкольной организации технологий программы «ПРО детей», их развивающий эффект»	<b>243</b>
Ознобихина Ирина Юрьевна, Сагирова Ольга Анатольевна, Фоменко Наталья Леонидовна, Соколова Наталия Викторовна «Социальные акции в детском саду» как одна из технологий позитивной социализации ребенка дошкольника»	<b>247</b>
Окутина Елена Ивановна «Мнемотехника как образовательная технология эффективного усвоения информации дошкольниками»	
Онухова Алёна Владимировна, Наконечных Лариса Григорьевна	

«Новый день - новые открытия»	254
Первушина Галина Николаевна «Развитие познавательной активности детей среднего дошкольного возраста через организацию экспериментальной деятельности»	256
Пестрикова Татьяна Александровна «Использование элементов речевого фитнеса для эффективного развития речи у детей раннего и младшего дошкольного возраста»	259
Полякова Анастасия Геннадьевна «Воображение как процесс, влияющий на познавательное развитие дошкольника»	262
Потапова Елена Михайловна «Мой первый опыт по программе «ПРОдетей»	266
Пушкарёва Ольга Анатольевна «Использование информационно – коммуникативных технологий (ИКТ) при взаимодействии с родителями воспитанников»	270
Рейкало Елена Владимировна, Серёжко Наталья Владимировна «Личностно – ориентированные технологии в работе с детьми дошкольного возраста»	273
Рошкетаяева Янина Владимировна «Методическое пособие «Звукорёнок» как эффективное средство по обучению грамоте в старшей группе»	277
Рудых Елена Юрьевна, Хороших Наталья Петровна «Использование дидактических наборов Ф. Фребеля на занятии по развитию речи с детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет)»	281
Сачук Наталия Федоровна «Создание условий для применения метода сенсорной интеграции в физкультурно-оздоровительной работе с детьми дошкольного возраста с проблемами речевого развития»	285
Свердлова Елена Борисовна «Организация познавательно-исследовательской деятельности через музейную педагогику»	290
Свердлова Елена Борисовна, Сазончик Ирина Владимировна «Организация познавательно – исследовательской деятельности с учетом инициатив детей»	294
Егорова Ольга Викторовна, Светлолобова Светлана Львовна, Панина Нина Анатольевна, Доценко Наталья Николаевна, Устюгова Ирина Александровна «Не ребенок для математики, а	

математика для ребенка»	<b>299</b>
Селивинова Марина Геннадьевна, Яшкина Ирина Владимировна «Образовательная среда группы – новое вдохновляющее пространство идей и развития успешного ребенка»	<b>302</b>
Сергиенко Елена Ивановна «Использование интеллект-карт при изучении лексических тем с детьми с ТНР»	<b>306</b>
Сидельник Марина Николаевна «Исследовательская технология в практике дошкольной образовательной организации»	<b>309</b>
Лабеева Наталья Александровна, Славнику Виктория Елчу-Гизы Касьяненко Ирина Николаевна «Модернизация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду в соответствии с программой «Вдохновение»	<b>312</b>
Смирнова Виктория Геннадьевна «Посмотри, что я умею»	<b>315</b>
Смольникова Ольга Васильевна «Многофункциональные коврики в работе дефектолога для развития детской инициативы и самостоятельности»	<b>318</b>
Соколова Ирина Васильевна «Организация детско-родительского клуба «Для 7 и старше» в условиях дистанционного образования»	<b>321</b>
Сологубова Полина Сергеевна «Использование развивающих игр В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного возраста»	<b>325</b>
Тарасенко Юлия Петровна «Использование новых форм, технологий и собственных методик художественно-эстетическом развитии дошкольников»	<b>328</b>
Тихонова Галина Владимировна «Изонить как средство развития мелкой моторики рук»	<b>331</b>
Ткаченко Анна Сергеевна «Информационное панно как источник поддержки детской инициативы, активности дошкольников как субъектов образовательной деятельности»	<b>334</b>
Ткаченко Мария Сергеевна, Харьковская Ирина Владимировна «Интересное рядом! или Возможности развивающей предметно- пространственной среды группы, способствующие проявлению инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста»	<b>337</b>
Товкач Елена Сергеевна «Применение ТРИЗ-технологии в работе логопеда дошкольной образовательной организации»	<b>340</b>
Федорова Лариса Михайловна «Применение технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в работе с детьми с	

ТНР»	343
Чаевская Виктория Валерьевна, Соловьева Наталья Александровна «Мультистудия, как одна из форм поддержки детской инициативы и самостоятельности»	346
Червинская Любовь Петровна «Мультипликация как способ поддержки детской инициативы и развития творчества в практике современного детского сада»	349
Чмых Оксана Александровна «Как стать математиком или развитие математического мышления у детей старшего дошкольного возраста»	353
Шиханова Елена Петровна «Опыт применения современных актуальных технологий, доказавших свою эффективность в образовательной деятельности ДОО. Обучение финансовой грамотности детей дошкольного возраста»	355
Шишелова Ирина Александровна «Технология коллекционирования, как средство развития познавательных способностей у детей дошкольного возраста»	359
Юнусова Анна Степановна, Карпенко Нина Адамовна, Пилатова Анна Васильевна, Заметина Елена Александровна «Создание педагогических условий для повышения уровня развития детской инициативы и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста посредством использования технологии «План-дело-анализ»	364
Юрченко Наталья Николаевна, Дмитриева Ольга Владимировна «Новый взгляд на образование «Детский совет»	368
<b>II. II ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ АКТУАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ДОКАЗАВШИХ СВОЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОО</b>	<b>372</b>
Авраменко Юлия Олеговна «Использование модуля «Первый раз в первый класс» в 1 классе в начале учебного года»	372
Асмаловская Ольга Анатольевна «Формирование критического мышления на уроках "Основы мировых религиозных культур" в 4 классе»	375
Бакалова Марина Михайловна «Субъектный опыт обучающегося как основа исследовательской деятельности в краеведении»	378

Безлепкина Елена Анатольевна, Мишакова Ольга Николаевна, Нечаева Мария Владимировна «Методический конструктор уроков в начальной школе для обучающихся по АООП УО (ИН) в соответствии с ФГОС»	382
Бондаренко Елена Анатольевна, Куксенко Наталья Николаевна, Мельник Ирина Вячеславовна, Никишина Ирина Андреевна «Муниципальный конкурс по математике «Математическое кафе» для учащихся 9-10 классов с применением дистанционных технологий как средство для развития личности ребенка и педагога»	388
Васильева Анастасия Николаевна, Черемных Татьяна Александровна «Применение технологий проблемного обучения и дифференцированного обучения в структуре урока русского языка в коррекционной школе»	391
Воронкова Анастасия Николаевна «Практико-ориентированный подход на уроках географии. Применение географических знаний в повседневной жизни»	396
Галашева Наталия Владимировна, Мелкоступова Алевтина Валерьевна «Программа по формированию жизнестойкости учащихся 1-11 классов «Радость жизни»	401
Гарасёва Юлия Александровна, Ефименко Светлана Васильевна, Инфантьева Оксана Ивановна, Матросова Светлана Евгеньевна, Сергиенко Надежда Владимировна, Скорук Наталия Тимофеевна, Третьякова Ирина Михайловна «Развитие речи у детей младшего школьного возраста с применением нейропсихологических приемов и методов на логопедических занятиях»	405
Гребенщикова Оксана Викторовна, Ожегова Маргарита Александровна, Рогачева Наталья Александровна «Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» с интерактивными ресурсами для учащихся 1-4 классов УМК «Школа России»	408
Викулова Ксения Владимировна, Ефремова Эрика Олеговна «Современные педагогические технологии: опыт, рекомендации»	414
Зоиров Тимур Фозилович, Надина Анна Анатольевна «Смешанное обучение как эффективный ресурс моделирования образовательного пространства «Урок»	416
Калугина Лариса Ивановна «Методологический подход в	

организации проектно-исследовательской деятельности на уровне основного общего образования»	420
Каменская Татьяна Сергеевна, Коренева Елена Николаевна, Клешнина Елена Борисовна, Лоунова Оксана Матвеевна, Мешкова Анна Иосифовна, Фаркова Ирина Александровна «Внеурочная деятельность на школьной цифровой образовательной платформе»	423
Клименко Татьяна Викторовна, Малиенко Оксана Юрьевна, Хайрулина Анастасия Владимировна «Особенности применения технологии Agile на уроках английского языка»	427
Козлова Ольга Федоровна, Бурлакова Светлана Васильевна, Скоробогатова Ирина Анатольевна «Приемы формирования функциональной грамотности во внеурочной деятельности по географии»	430
Колесникова Ольга Евгеньевна, Стремиллова Светлана Анатольевна «Использование на уроках математики различных образовательных платформ, с целью повышения качества обучения»	434
Костяева Наталия Витальевна «Исследовательская деятельность обучающихся при интеграции предметов естественнонаучного цикла во внеурочной деятельности»	438
Коченева Наталия Александровна «Модель формирования навыков проектной деятельности учащихся основной школы»	442
Крайникова Марина Юрьевна, Полуянова Светлана Оразбаевна «Развитие познавательного интереса, повышение мотивации к учебной деятельности у обучающихся с интеллектуальными нарушениями через обучающие интерактивные пособия»	445
Кутузова Марина Алексеевна «Приобщение детей к русской народной культуре в хореографическом коллективе»	449
Мальм Елена Михайловна «Платформа CORE как инструмент работы в режиме «перевернутого класса» на уроках литературы»	452
Мироненко Анна Олеговна «Развитие познавательной активности на уроках русского языка и литературы»	455
Попова Екатерина Витальевна «Су-джок терапия – эффективный метод коррекции устной и письменной речи младших школьников»	459
Пушкова Ольга Петровна «Формирование функциональной	

грамотности учащихся на уроках физики в 7 классе»	462
Степанова Наталия Леонидовна «Чтецкая культура – основа общения и социализации»	466
Убасева Наталья Андреевна «Музейный проект как активный ресурс краеведческих знаний»	468
Цегенько Олеся Ильинична «Эффективность использования разноуровневой дифференциации на уроках географии на примере комплекта контурных карт по географии материков и океанов»	473
Шакина Елена Борисовна «Интернет -сервис Onlinetestpad как оценочный инструмент педагога»	478
Шпак Елена Леонидовна «Самостоятельная работа учащихся как действенное средство повышения его качества»	483

**II. III ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ АКТУАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ДОКАЗАВШИХ СВОЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОП** **486**

Каляцкий Константин Геннадьевич «Воспитательный компонент во внеурочной деятельности ансамбля барабанщиков «Марш»	486
Куникеева Анна Александровна «Индивидуальный подход в изобразительной деятельности в ДОУ»	490
Лунёва Светлана Николаевна «Организация дистанционного обучения по образовательной программе «Мягкая игрушка» на платформе Googleclass»	494

**РАЗДЕЛ III ПРАКТИКИ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ** **498**

Бевз Анна Владимировна «Индивидуализация в обучении детей с задержкой психоречевого развития (ЗПР)»	498
Буревестникова Жанна Тофиковна «Тьюторская компетентность современного классного руководителя»	500
Иванова Маргарита Викторовна, Прохорова Наталья Владимировна, Чулина Галина Валентиновна «Система индивидуальных достижений обучающегося как основа самореализации»	504
Костеева Ольга Леонидовна «Проектирование и реализация	

индивидуального образовательного маршрута обучающегося как основа профессионального самоопределения учащихся»	508
Маджар Елена Александровна, Кабурова Любовь Ивановна «Опыт проектирования образовательной культурной среды «Детский сад - открытое образовательное пространство»	512
Михайлова Марина Анатольевна, Середкина Наталия Александровна «Методическое сопровождение процесса разработки и реализации индивидуальной образовательной программы педагога»	517

#### **РАЗДЕЛ IV**

#### **ИНТЕГРАЦИЯ ТРАДИЦИОННЫХ И СОВРЕМЕННЫХ ЗАДАЧ В ПРОГРАММЕ «ВОСПИТАНИЕ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

Антосик Ирина Владимировна, Теплюк Наталья Сергеевна «Спортивно-патриотический туризм как средство оздоровления и воспитания детей дошкольного возраста»	521
Кондратюк Татьяна Николаевна «Формирование экологической культуры младших школьников во внеурочной деятельности»	524
Костина Юлия Валерьевна «Экология во внеурочное время»	528
Лебедева Алена Николаевна. «Экологическое образование как основа устойчивого развития личности ноосферной эпохи»	531
Фоминых Галина Валерьевна, Куржумова Алёна Валерьевна «Интеграция традиционных и современных задач экологического воспитания семей воспитанников ДО для сохранения природного наследия страны»	537
Перепечина Оксана. Ивановна, Шошина Галина Александровна «Проектная деятельность, как средство экологического воспитания детей раннего возраста»	541

#### **РАЗДЕЛ V**

#### **РАЗВИТИЕ ТАЛАНТЛИВОЙ ЛИЧНОСТИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТРАНЫ**

Ефремова Ольга Николаевна «Зачем детей учить рисовать»	543
Максимова Ксения Владимировна «Поддержка творческой	543



активности детей при организации совместной музыкальной деятельности в ДОУ»	<b>545</b>
Моховикова Екатерина Игоревна «Творческое объединение ТРК «MEDIA-39» как часть коммуникационной модели школы»	<b>549</b>
Некоз Ирина Павловна «Роль кружковой работы по пению в развитии личности детей старшего дошкольного возраста»	<b>552</b>
Пинаева Елена Петровна, Петрова Елена Михайловна «Новая практика в сопровождении проектной деятельности учащихся: стартапы в школе «Тайга. Юниор»	<b>556</b>
Романова Наталья Сергеевна «Роль театрализованной игры, как средства творческого воображения детей дошкольного возраста в новом формате «Субъективной игры»	<b>559</b>
Шаура Наталья Федоровна «Введение детей в мир изобразительного искусства или «Волшебная птица творчества»	<b>562</b>

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ**

### **Модель сопровождения педагогов по внедрению педагогической технологии «Детский совет»**

Бянкина Изабелла Брониславовна, старший воспитатель  
Казакова Марина Николаевна, старший воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ №76» г. Братск

Одним из важнейших направлений деятельности, в условиях модернизации в системе образования, является развитие кадрового потенциала. Приоритетность данного направления развития образования фиксируется и в Стратегии развития российского образования до 2020 года, ФГОС дошкольного образования.

Дошкольное образование является первым обязательным уровнем общего образования ребенка. Оно достигается не только и не столько применением новейших технологий и методик, а ценностями педагогов, их пониманием смысла своей профессии и роли в образовательной деятельности. У педагогов, как у главных действующих лиц образовательной деятельности, должны в первую очередь быть сформированы такие ценностные установки и личностные качества как инициативность, активность, умение и желание учиться, креативность, готовность к созданию и применению инноваций. На сегодняшний день одна из основных составляющих педагогической компетентности педагога – это уважение и признание личности воспитанника, поддержка детской уникальности. От того, насколько, наши педагоги будут компетентными, зависит будущее развитие ребёнка. Помочь в этом, призвана образовательная технология «Детский совет». С этой целью создана модель сопровождения педагогов по внедрению педагогической технологии «Детский совет», её работа строится на основе деятельностного подхода и предполагает активное участие педагогов в обсуждении проблем и принятии решений, создает условия для самообразования и саморазвития, способствует формированию инновационного сознания.

Модель состоит из следующих элементов: самообразование, серия мотивирующих встреч, взаимопросмотры.

Самообразование – это целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук. Для того чтобы самообразование было эффективным нужно создать условия, которые позволяют педагогам в системе повышать и развивать свои компетенции. С этой целью для наших педагогов мы разработали карту ресурсов, в которой предложены источники литературы, указан путь к источнику. Такая карта расположена в общем доступе на Я. Диске в сообществе педагогов ДООУ. Также в карте ресурсов предложены образовательные площадки, платформы, сайты, на которых можно прослушать семинары, вебинары по технологии «Детский совет».

Эффективно развивать профессионально значимые компетенции педагогов, необходимые для решения задач современного дошкольного образования, а также способствовать творческому саморазвитию педагогов позволяют мотивирующие встречи. Они дают возможность педагогам осваивать современную образовательную технологию Детский совет, учат находить творческое решение педагогической задачи. Мотивирующие встречи проводятся в форме: семинаров-практикумов, решений кейсов педагогической ситуаций, работа с видео, работа с литературой, в ходе которых педагоги изучают проблему, подкрепляя теоретический материал примерами из практики.

В ходе семинара-практикума педагоги могут познакомиться с технологией «Детский совет», повысить свой уровень профессиональной компетенции по выявлению инициатив и образовательных запросов участников образовательных отношений, составлению совместного планирования.

Хорошая нормативная и методическая литература выполняет роль эксперта.

В работе с литературой педагоги могут найти правильные формулировки, необходимые экспертные знания, термины, критерии качественной практики в дошкольном образовании.

Видеозаписи – ценный ресурс системы развития качества практики.

Для того чтобы процесс анализа практики не стал для педагогов внезапным и травмирующим опытом, при освоении технологии следует начинать работу с педагогами с просмотра «чужих» видео и набирать

практику наблюдения через призму определенных вопросов или критериев качества. После разнообразной работы с чужими видеопримерами можно работать с кейсами из внутренней практики по устному описанию.

Одним из методов, который используется в совершенствовании педагогической деятельности, метод конкретных ситуаций - метод активного- проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путём решения конкретных задач - ситуаций. Непосредственная цель метода case-study: совместными усилиями проанализировать ситуацию – «case», возникающую при конкретном положении дел, и выработать практическое решение; окончание процесса – оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы.

Взаимопросмотры – это эффективная форма обмена опытом, которая позволяет педагогам ДОУ:

- увидеть качественную практику своих коллег;
- обобщить и развить творческий потенциал;
- научиться анализировать образовательную деятельность;
- повысить уровень профессионального мастерства;
- внедрить инновационные методы и приемы в практику детского сада;
- повысить качество образовательных услуг в детском саду.

Во время взаимопросмотров, с помощью карты анализа, и оценивается качество владения технологией. Параметры эффективности, включенные в карту, позволяют педагогам осуществлять самоанализ педагогической деятельности, что также способствует эффективному решению профессиональных педагогических задач.

Таким образом, представленная модель сопровождения педагогов по внедрению педагогической технологии «Детский совет» позволит последовательно внедрить и освоить технологию, повысить профессиональную компетентность педагогов в области коммуникативных способностей: умения выработать стратегию, тактику, взаимодействия с людьми, организовывать их совместную деятельность для достижения определенных социально-значимых целей.

#### Список литературы:

1. Детский совет: методические рекомендации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ Л.В. Михайлова-Свирская. – 2-е изд. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 80с.
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»/под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 342с.
3. Материалы проекта методического сопровождения "Вместе к открытиям!". Счастливый детский сад.

#### **Построение эффективной команды педагогов для организации интерактивного взаимодействия, через использование инновационной технологии Workshop в рамках реализации ФГОС ДО**

Карпенко Нина Адамовна,  
старший воспитатель МБДОУ «ДСКВ №46»  
Клименко Елена Аркадьевна, старший воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ №113» г. Братск

ДОУ существует в неусыпаемом постоянно изменяющемся, сверхнасыщенном информационном пространстве, постоянно создающего прецеденты для выстраивания эффективного взаимодействия педагогического коллектива. В настоящее время дошкольное образование включено в активные модернизационные процессы, которые предполагают наличие у педагогов как готовности принимать вводимые в дошкольную практику изменения, так и способность аккумулировать передовые технологии и включаться в процесс реализации нового содержания обучения.

Одной из таких инновационных форм работы современного дошкольного учреждения может стать – Workshop (Воркшоп). Эта форма создает возможность организовать эффективное интерактивное взаимодействие педагогического коллектива, через которую в процессе интенсивного совместного поиска найти пути эффективного решения управленческих задач.

Детский сад – это люди. И то, насколько детский сад успешно работает, напрямую зависит от правильно сформированной команды, и принятых успешных и верных управленческих решений.

В 2019 году ДООУ № 46 был присвоен статус «Инновационная площадка Федерального Государственного Бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» РФ с целью модернизации образования в соответствии с современными требованиями к качеству дошкольного образования на основе инновационной образовательной программы «Вдохновение», ДООУ №113 была предложена для внедрения и реализации инновационная программа «ПРОдетей». Возникла необходимость не просто пересмотреть подход к построению методической работы в учреждениях, но и сплотить новый коллектив, выработать единую тактику - создание доверительной атмосферы, формирование мотивации, создание условий для реализации творческого потенциала педагогов.

Каким образом это можно организовать?

Апробировав множество разных методов, пришли к выводу, что это возможно сделать с помощью технологии Воркшоп (Workshop).

Цель – методическая поддержка, обеспечивающая формирование профессиональных компетенций педагогов для активного внедрения и реализации эффективной образовательной технологии Workshop.

Для педагогов ДООУ организовали сессии погружения, в основу которых положен Воркшоп, а затем в том же формате начали работать с ними. Что собой представляет этот формат? Это «Мастерская», где создаются компетенции.

Центральная идея Воркшопа: получение знания, освоение какого-то навыка происходит путем взаимодействия заинтересованных в нем людей. Воркшоп помогает актуализировать опыт, имеющийся в группе и интегрировать на основе существующих ресурсов новый взгляд и понимание определенного вопроса или ситуации. В зависимости от цели заданий и предполагаемого результата, использовали в обучении разные модели Воркшопов: дискуссионный клуб, мастерская, педагогическая студия, игровая площадка, Воркшоп - круиз / марафон. Очень продуктивно использовали такой метод Воркшопа, как полотно педагогической мозаики, которое показывает множественные варианты профессиональных взглядов коллег. Метод - колесо профессионального роста – позволяет четко

выстроить этапы развития, как всего учреждения, так и отдельных педагогов, мозговой штурм, позволяет искать решения всем вместе и зачастую воспитателям детского сада встать на позицию старшего воспитателя и с другой стороны, посмотреть на вещи.

Работая в команде, педагоги познакомились с принципами программ «Вдохновение», «ПРОдетей», постранично вникая и изучая материал, используя метод проживания: «Мы лучше запоминаем и понимаем информацию, когда у нас есть возможность «прожить», прочувствовать ее». Определили способ проведения – акцент на активное взаимодействие по выполнению темы задания, совместный труд и инфообмен между участниками.

Также в форме проведения Воркшопа, педагоги активно работали на заседаниях по изучению таких технологий как «Детский совет», «План – дело – анализ», «Педагогические наблюдения в детском саду».

Ведущие мероприятий совместно с педагогами продуктивно решали стоящими перед ними проблемные вопросы, но не выделялись из общей массы участников, делились своими знаниями, «подбрасывали» дрова в «костер знаний», «подливали масло в огонь» для обсуждений, чтобы педагоги сами додумали финал, поняли суть изучаемого вопроса.

Прочно прижилась такая форма работы, как домашнее задание, самостоятельно разбираем предложенную тему, а затем все вместе приходим к компромиссу, ищем правильные ответы, варианты и получаем совместное решение той или иной педагогической проблемы.

Хочется на практическом примере показать, как наши дошкольные учреждения с помощью технологии Воркшоп, внедряют инновационные программы:

*Организационный момент:*

- Добрый день, уважаемые коллеги! Мы предлагаем Вам стать участниками Воркшопа, по теме «Стоит ли внедрять инновационные программы «Вдохновение», «ПРОдетей» в нашем детском саду».

Формирование групп. Педагоги были поделены, по своему желанию, на группы:

- педагоги, участвующие в реализации программы
- педагоги, не участвующие в реализации программы
- родители
- разработчики ФГОС ДО

- государство (органы управления)

Уважаемые участники, обращаю ваше внимание, что на столах мы поставили таблички с названием вашей группы. Как вы понимаете, предполагаемая работа в группах будет строиться исходя из ролевой позиции, которая обозначена на табличке вашего стола.

Стартовый шеринг. Целеполагание, работа с ожиданиями, связанными с участием в данном событии.

- Первый этап нашей работы – носит название стартовый шеринг (дословно – делиться; проговор). Его цель сформулировать поле ожиданий.

Поясняю суть работы: кратко записать, проговорить в группе по кругу, озвучить ответ от каждой группы.

Условие: работа выполняется быстро. Модераторы раздают участникам карточки с вопросами стартового шеринга. Обсуждение в группе.

Вопросы шеринга: 1. Сформулируйте ожидаемый (е) результат(ы) вашего участия в событии. Узнать ... Научиться ... Разработать... Перенять опыт... Нарботать новые идеи... Понять... Убедить... Ваш вариант...

Модераторы групп организуют обсуждение в группах и озвучивают результаты со своей ролевой позиции.

Задача для всех групп – это как можно больше узнать о программе ПРОдетей.

Ведущий (старший воспитатель) резюмирует - У каждого из нас свои смыслы, свое поле деятельности, свои переживания, которые в совокупности формируют общий собирательный образ конечного результата.... цель нашего мероприятия – достичь его (новые знания, компетенции, опыт...).

Наше мероприятие с использованием Воркшопа близится к завершению, подведем итоги: Вопросы финально - рефлексивного шеринга:

1. Насколько я удовлетворен полученными результатами?
2. Как это повлияет на мою профессиональную деятельность?
3. Что мне помогало и что мешало достичь наилучшего результата?

Завершение события.

Финально - рефлексивный шеринг: тема актуальна, не оставила никого равнодушными и побудила интерес, как можно больше узнать о программах нового поколения «Вдохновение», «ПРОдетей», познакомиться с её технологиями.

Во время проведения Воркшопа нередко обнаруживалась неспособность некоторых участников работать в команде, слушать и



слышать другого, договариваться. Это, к примеру, в тех ситуациях, где надо выработать единую позицию на основе осмысления различных точек зрения. Тут-то и проявляются со всей очевидностью присущий многим педагогам авторитаризм, нетерпимость к иной позиции, особенно если эта позиция младшего по возрасту (стажу, статусу) коллеги. А значит — что? Надо учиться! Искать и пробовать!

Например, на этапе сообщения целей встречи и выстраивание диалога с группой, использовали следующие приемы «Метаплан», «Карта сознания», «Диалог с группой».

Встреча на заседаниях Воркшопа всегда презентовалась материалами педагогов, как достижения для решения цели и задач, никто не оставался в стороне и не отсиживался. Создавали совместные инновационные продукты – видеоролики, презентации, лайфхаки, газеты – импульсы, создавали проекты по насыщению и обновлению центров активности и т.д. Если мы все вместе создавали такой продукт, то мы создавали инновацию, а Воркшоп – это ивент, предназначенный для создания инноваций, и этим он, безусловно, интересен.

На стадии прояснения ожиданий и потребностей применялись методы «Яблоня ожиданий», «Постеры», «Личная позиция», с описанием конкретных упражнений и методов.

По окончании Воркшопа знания участников актуализировались, расширялись, а сами они становились более компетентными в данном вопросе.

*Таким образом:*

Главный актив учреждения — это сотрудники. Как и другие виды активов, он может быть проблемным или надежным. Надежный актив — это всегда команда. Workshop помогает стать всем его участникам по окончании более компетентными, чем в начале. Но самое главное, что решение принятое таким образом не является единоличным, оно носит общий совместный характер, а значит, удовлетворяет интересы всех, т.к. каждый из участников приходит на Workshop со своим уникальным и неповторимым опытом, полученным в процессе профессиональной деятельности, и таким же индивидуальным взглядом и отношением к тем или иным профессиональным проблемам. Наша команда педагогов, при использовании технологии Workshopа имеет перспективы роста — раскрытие потенциала ее участников.

Список литературы:

1. Авдеев В.В. Формирование команды. М.: ТЦ «Сфера», 1998.
2. Белая К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. Методическое пособие. М.: Творческий центр «Сфера», 2014.
3. Мысоченко И.Ю. Модернизация процесса обучения в высшей школе. // В сборнике: Социально-гуманитарные и психологические науки: теоретико-методологические и прикладные аспекты Материалы 2-ой Международной научно-практической конференции. 2015. С. 150-153.
4. Фопель, К. Эффективный Воркшоп. Динамическое обучение. Пер. с нем. [Текст] / К. Фопель. - М.: Генезис, 2003. -368 с.

**Университет Детства как площадка профессионального развития педагогов дошкольного образования**

Кочубей Инесса Равильевна, старший воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ №40» г. Братск

В государственных стандартах дошкольного образования на этапе его завершения одним из целевых ориентиров обозначена возможность детей «уметь проявлять инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре, продуктивных видах деятельности, общении» [1]. Воспитание инициативного, ответственного человека, готового принимать самостоятельные решения в ситуации выбора отражены и в других нормативных документах. Эти требования объясняются особенностями экономической ситуации в стране и мире. Прогресс развивается быстро. То, что мы знаем сейчас устареет уже через пять лет, год или еще раньше. Поэтому и основная цель стандартов – научить учиться. Знаниевая модель, которая у нас была длительное время, должна смениться на компетентностную.

Показателями самостоятельности у дошкольника выступают [2]:

- Стремление к решению задач без помощи со стороны других людей;
- Умение поставить цель деятельности и достичь результата, адекватного цели.
- Умение оценить свой результат и осуществить самоконтроль.

- Способность к проявлению инициативы и творчества в решении возникающих задач на основе умений переносить известные способы действия в новые условия.

Инициативность выступает как мотивационное качество, побуждающее к проявлению самостоятельности. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливостью ума, изобретательностью.

Таким образом, есть государственный и социальный заказ на развитие самостоятельности и инициативы у детей. Однако реализовать этот заказ на практике оказывается сложно. Если одни педагоги привычно используют много лет авторитарную модель воспитания, добиваясь безусловного послушания, то поменять стиль работы им сложно. Если кто-то начинает пробовать более демократичные формы, то сталкивается с проблемой организации детей, достижением образовательных результатов. Неудачи в воспитании приводят снова к дисциплинарной модели. Молодые педагоги не знакомы с новыми технологиями, способствующими развитию детской самостоятельности. Обзор статей журналов издательства АКТИОН за пять лет показало, что за это время было всего три статьи, которые бы упоминали отдельные методы поддержки детской инициативы, но не раскрывают технологические и методические аспекты.

Таким образом на сегодняшний день можно выделить ряд проблем:

- недостаток компетентности у педагогов по развитию инициативы и самостоятельности у детей;
- мало разработок, отражающих технологические и методические основы организации образовательного процесса таким образом, чтобы создать условия для развития детской инициативы
- отсутствие системы и последовательности в реализации технологий (развитие самостоятельности у детей не может носить эпизодически-фрагментарный характер от случая к случаю)
- нет поддержки зачастую у коллег, администрации, родителей.

Как известно, для изменения или развития новых действий (поведенческий компонент), необходимы знания (информационный компонент) и эмоционально-мотивационная готовность (эмоциональный и мотивационный компоненты).

Поэтому первая задача: накопление, обобщение, систематизация и распространение информации по технологиям и практическим методам поддержки и развития детской самостоятельности.

Этот материал должен быть достаточно технологичным и научным для возможности воспроизведения, с другой стороны – апробированным и результативным. Помимо этого, информация должна побуждать к действиям, создавать мотивацию, заражать.

Переход на дистанционный формат обучения и общения между педагогами позволило расширить информационное педагогическое поле, выйти за пределы города и даже области. Появилась возможность диалога с авторами методических пособий, педагогами-новаторами, эффективно использующими практики поддержки детской самостоятельности, дошкольными учреждениями, использующими гибкое планирование, идущее от детей. Этот практический опыт показывает, что можно работать и достигать высокие образовательные результаты, используя другие технологии, способствующие развитию детской инициативы, самореализации.

Одной из таких площадок, доступных для обогащения педагогического опыта является сообщество Университета Детства. Это сообщество объединяет педагогов, позволяет обмениваться опытом, изучать новые технологии, лучшие практики, способствует коллективному прогрессу, ускоряет процесс изменений в дошкольном образовании.

Благодаря поддержке Университета Детства для педагогов города Братска и Братского района было проведено три Региональные школы с участием приглашенных спикеров, представившими лучшие практики и опыт работы, а также авторов методических пособий, как:

- Ирина Лыкова, автор ряда комплексных программ и парциальных программ по художественному воспитанию;
- Наталья Рыжова, автор парциальных программ по экологическому воспитанию, национальный руководитель Международного проекта ОМЕР (по образованию детей младшего возраста в целях устойчивого развития);
- Наталия Гришаева, Любовь Струкова, авторы технологии эффективной социализации дошкольников.

Помимо этого, в первом полугодии 2021 г. состоялось восемь Региональных школ, организатором которых выступал Региональный кампус Университета Детства в Иркутской области. Каждая школа – только конкретный практический опыт, мастер-классы от педагогов-новаторов. Не только описание методов работы, но и непосредственные контакты для продолжения общения и сотрудничества.

Нужно отметить, что Университет Детства дает возможность присутствовать и участвовать в Региональных школах по всем регионам. Дважды в год проводит международные практические конференции «Университет Детства: крутые практики».

Повышать компетентность педагогам можно также участвуя в проектах Университета детства:

Проект «Народный университет Детства» – площадка для обмена опытом и профессионального развития. Это живые встречи с передовыми педагогами, представляющими свой реальный опыт работы. Каждый вебинар – это творческие находки, обсуждение актуальных тем, возможность высказать свое мнение и обменяться контактами. Все выступления можно посмотреть в записи на сайте Университета Детства и в группе «Вконтакте».

Проект «Игра 4Д: Дети, Движение, Дружба, Двор» собирает единомышленников по возрождению детской игры.

Проект «КнигаБум» способствует привлечению внимания к детским книгам через буктрейлеры (короткие ролики, посвященные детским произведениям), регулярные встречи и мастер-классы с детскими писателями, различные конкурсы с призами – новинками детской литературы, подписанные авторами.

Проект «Чердак времени» разработан с целью поиска эффективных форм организации деятельности через знакомство детей с предметами прошлого.

Конкурс Л.С.Выготского – позволяет не только получить общественное признание опыта и большой денежный приз, но и формирует сообщество профессионалов, создающих среду, ориентированную на ребенка, способствующую детской самореализации.

Летняя школа – уникальная неделя интересных событий, встреч с ведущими экспертами дошкольного образования, повышения профессиональных компетенций. Возможность для объединения

единомышленников. Однако попасть на нее можно только через победу в конкурсе Л.С.Выготского.

Возможность участвовать в сообществе Университета Детства открывает педагогам дошкольного образования доступ к лучшему практическому опыту со всей страны, профессиональному и личностному развитию, развитию дошкольного образования, ориентированного на ребенка.

#### Список литературы:

1. ФГОС дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Мин. обр. науки России) от 17 октября 2013 г. №1155.
2. Модель Н.А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества. Часть 1. – М: ООО «ТЦ Сфера», 2016. – 140 с.

### **Требования к оформлению и представлению педагогического опыта работы**

Красавина К.В., старший воспитатель,  
Козлова А.А., старший воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ № 101» г. Братск

Изменения в системе современного дошкольного образования, предоставление возможности права выбора вариативных программ, методов и приемов воспитания и обучения, разработки авторских программ, методик, проектов, методических рекомендаций требуют от педагогов постоянного самосовершенствования.

Единый квалификационный справочник должностей работников образования предъявляет требования, «направленные на повышение результативности их труда, трудовой активности, деловой инициативы и компетентности, наиболее полное использование их профессионального и творческого потенциала» [1]. Современному педагогу необходимо быть конкурентоспособным, уметь доказывать уровень своей квалификации и профессионального роста.

Приобретение, накопление и совершенствование педагогического опыта – это постоянная задача не только начинающего, но и каждого педагога на протяжении всей его трудовой деятельности. Это обусловлено возрастанием требований общества к личности, переменами и изменениями, происходящими в области науки, техники и культуре, что находит свое отражение в содержании и направленности дошкольного образования в формах и организации воспитательного процесса.

Воспитывая и обучая других, педагог сам постоянно учится, развивается, накапливает и совершенствует свой педагогический опыт.

Педагогический опыт – это основа профессионального мастерства педагога, это совокупность знаний, умений, навыков, приобретаемых в ходе повседневной воспитательной и образовательной деятельности.

Самообразование педагога является важным фактором повышения профессионального уровня так как является целенаправленной познавательной деятельностью, управляемой самой личностью воспитателя. Каждый педагог обязан в течение определенного времени (от года до пяти лет) заниматься изучением какой либо педагогической проблемой, в решении которой чувствует определенные затруднения, либо той, которая вызывает наибольший интерес.

Самообразование как постоянная деятельность педагога включает:

- научно-исследовательскую работу по определенной проблеме;
- посещение библиотек, изучение научно-методической и учебной литературы;
- знакомство с работой своих коллег, обмен мнениями по вопросам организации педагогического процесса, методики воспитания и обучения детей;
- разработку и апробацию системы работы по конкретному разделу программы воспитания и обучения;
- создание собственных методических пособий, атрибутов для детских игр и т.д.

В методической литературе авторами выделяются следующие формы распространения педагогического опыта:

- тезисы;
- доклад;
- педагогические дневники;
- конспекты выступлений на совещаниях;

- статьи в педагогических изданиях, газетах;
- брошюра;
- методические разработки планов
- монография;
- семинар-практикум,
- педагогическая мастерская,
- творческий отчёт,
- общественная презентация опыта,
- информационно-методическая выставка,
- публикации в газете, брошюры и т.п.),
- выступление на конференции, научно-практическом семинаре,
- авторский сайт, блог,
- портфолио с приложениями и другое.

*Структура описания опыта работы и требования к ее оформлению*

Титульный лист – первая страница квалификационной работы. В верхней части страницы указывается полное наименование образовательного учреждения; по центру – название работы, которое должно быть конкретным, отражать суть работы. Ниже справа – ФИО, должность, защищающего опыт работы; в нижней части по центру – место и год выполнения работы.

В описываемом тексте выделяются вступительная, основная и заключительная части. Во введении указывается актуальность рассматриваемого опыта, предмет, предмет изложенного в названии материала; показывается научная и практическая значимость, проблематика рассматриваемого опыта. Желательно обрисовать диапазон проблем, которые будут рассмотрены в опыте. Необходимо отметить индивидуальный вклад автора.

Основная часть содержит краткое изложение рассматриваемого опыта, выделяет существующие подходы и пути решения. Основная часть может начинаться с описания результатов, полученных в опыте педагога. Важно выявить и обосновать конкретные противоречия, которые привели к творческому поиску.

Заключительная часть содержит сведения о фактическом состоянии проанализированной проблемы. Здесь прослеживаются причинно-следственные связи между используемыми педагогом средствами и полученными результатами. В заключительной части могут быть даны



выводы и рекомендации, а также прогнозы, отражающие перспективы развития данного опыта, проблемы и пути их решения.

Приложение составляется при необходимости. Таблицы, примеры, материалы справочного характера и пр. не должны повторять текст работы, а лишь служить её дополнением.

В библиографии приводится список использованных источников, на которые должны быть ссылки в тексте.

Таким образом, описывая опыт, педагог представляет собственную систему работы, предполагающую:

- комплекс методических приёмов, педагогических действий, которые присущи именно этому педагогу;
- оригинальные взаимосвязанные действия, обеспечивающие эффективное решение образовательных задач;
- признаки системы работы: целостность, оптимальность в определении места и времени применения каждого методического приёма; разносторонность воздействия на обучающихся с одновременной сосредоточенностью на их личностном развитии; оригинальность методики [2]

Главная задача обобщения педагогического опыта заключается в том, чтобы раскрыть способы, приемы, посредством которых педагогом найдено эффективное решение профессионально значимых задач, носящих проблемный характер, важно определить, почему таким образом действовать лучше и как это влияет на развитие ребенка.

#### Список литературы:

1. <https://base.garant.ru/199499/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>
2. <http://ddt-dobrodetel.ru/obobshchenie-i-predstavlenie-pedagogicheskogo-opyta>

## **Развитие информационно-коммуникативной культуры молодых специалистов через общение в социальных сетях и мессенджерах**

Кузнецова Евгения Радиевна, педагог-психолог  
МАУ ДПО «ЦРО» г. Братск

Мир меняется, а вместе с ним и образование, в образовательные учреждения приходят молодые педагоги. Они предпочитают интернет и цифровые медиа в качестве главных источников получения информации.

Социальные сети и мессенджеры — это удобные инструменты общения с родственниками, коллегами, учениками, клиентами и друзьями. Они заняли особое место в жизни людей, и реализуют следующие функции: информационную, коммуникационную, развлекательную, социализирующую, самоактуализирующую. Благодаря общению в социальных сетях пользователи могут обмениваться всевозможной информацией, которая может содержать как элементы личного контента (личные фото, информация о достижениях, персональная информация), так и новостного, развлекательного и обучающего характера. Благодаря социальным сетям, пользователи имеют возможность устанавливать различные контакты: профессиональные, дружеские, деловые. Всё это - положительные стороны социальных сетей. Современные люди имеют огромное множество друзей в интернет-пространстве и не испытывают трудностей в виртуальном общении, это откладывает свой отпечаток при коммуникациях вне интернета.

Как показала практика, в условиях пандемии и локдауна, свою деятельность в работе с учениками, оперативнее организовали педагоги, которые активно пользуются социальными сетями и мессенджерами. Немалую долю из них занимают молодые специалисты, которые с подросткового возраста и детства знакомы с мессенджерами и социальными сетями. Чтобы быть ближе к молодым специалистам, в 2016 году методистами Центра развития образования было решено создать группу Вконтакте «Совет молодых педагогов города Братска» и группу в Viber, использовать данные ресурсы для анонсирования важных мероприятий, общения молодых специалистов, проведения конкурсов и сбора обратной связи. Группа непрерывно развивается, мы с коллегами придумываем новые способы привлечения аудитории. Хочется отметить, что в этом активно помогают сами молодые специалисты. На данный момент, группа растёт,

приобретает новых подписчиков, с каждым мероприятием их становится всё больше. На базе группы «Совет молодых педагогов города Братска» было проведено множество онлайн-мероприятий, в том числе, проведение прямых трансляций.

Деловое взаимодействие в социальных сетях и мессенджерах – это особый формат общения, в нем есть свои правила и недопустимые вещи. В группе в Viber и группе Вконтакте «Совет молодых педагогов» есть свод правил взаимодействия друг с другом, и каждый участник следует этим правилам. Правила чат-этикета:

1. Отправляйте деловые сообщения только в рабочее время;
2. Излагайте суть вопроса коротко и четко, без лишних эмоций;
3. Не используйте слишком много аббревиатур и не заменяйте слова эмодзи;
4. Задавайте важный вопрос в самом конце сообщения;
5. Будьте вежливыми, используйте слова благодарности;
6. Перечитывайте сообщение перед отправкой, проверяя его на ошибки;
7. Обсуждайте серьезные вопросы, но закрепляйте решение по почте и лично;
8. Не критикуйте коллег в общем чате, все недовольства высказывайте лично, либо в личных сообщениях;
9. Следите за информацией, которую отправляете в чат;
10. Не переходите на «ты» раньше времени;
11. Обращайтесь к собеседнику по имени и соблюдайте личные границы.

Группа Вконтакте «Совет молодых педагогов города Братска» и чат в Viber помогают развивать профессиональную компетентность педагогов в области коммуникативных способностей: умения взаимодействовать друг с другом, организовывать совместную деятельность. Это удобные инструменты в работе Центра развития образования, которые позволяют делиться с молодым поколением педагогов знаниями, взаимодействовать с ними и получать обратную связь.

#### Список литературы:

1. <https://vctr.media/delovaya-perepiska-v-messengerah-8257/>

2. <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnye-seti-kak-novaya-forma-kommunikatsii-polza-ili-opasnost-dlya-obschestva/viewer>
3. <https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatiya/informatsionnaya-kulturno-sotsialnye-seti>

**Методическое сопровождение профессиональной деятельности педагогов по развитию и поддержке творческих инициатив в условиях современного дошкольного образования**

Машукова Людмила Павловна, заведующий,  
Тимофеева Татьяна Анатольевна, старший воспитатель,  
МБДОУ «ДСОВ № 108» г. Братск

Наблюдения за профессиональной деятельностью педагогов дошкольного учреждения № 108 показали, что, несмотря на кардинальные перемены, связанные с трансформацией целей и задач системы образования, некоторые из них продолжают жить своими старыми убеждениями, воспроизводя однажды усвоенные методики и «правила» взаимодействия с детьми, совершенно не осознавая тот факт, что знания и навыки, которые они получили за время обучения в средних или высших учебных заведениях, вовсе не гарантируют им успешной работы на всю оставшуюся жизнь. Часть педагогов-стажистов, выполняя изо дня в день свои профессиональные обязанности, постепенно утратили способность к нестандартному мышлению, идут к достижению цели проторенной дорогой, не ищут новых эффективных путей решения возникающих проблем, а наоборот, прибегают к типовым решениям, не пытаясь анализировать причины их возникновения.

Что же касается молодых кадров, то, к сожалению, в настоящее время большинство вчерашних студентов, устроившихся на работу в наш детский сад, также почти полностью лишены способности к фантазии, к творческому воображению. Они более критично и практично относятся к окружающей обстановке и действительности. Робкая фантазия или полностью ее отсутствие сдерживают их творчество, особенно творчество высокого уровня.

В связи с этим актуализируется потребность в выстроенной системе непрерывного образования педагогов, направленной, в том числе, на развитие и поддержку их творческих инициатив. При этом, на наш взгляд,

необходима переориентация методической работы, изменение подходов к её организации, смена целей и приоритетов. В этой ситуации важнейшими задачами методической службы мы видим создание команды единомышленников, готовых действовать сообща в условиях инновационного развития организации, согласование внутри коллектива ценностно-смысловых установок, обеспечение условий для включения каждого педагога в творческий поиск, удовлетворение его актуальных профессиональных потребностей, устранение дефицитов педагогических действий в профессиональных компетенциях в вопросах использования технологии развития творчества, информационно-методическое сопровождение на пути осознания перемен и применения инноваций через проектирование и реализацию программы творческого саморазвития.

Особенностью модели по решению поставленных задач мы считаем ее направленность на развитие у педагогов личностных качеств и творческих способностей, необходимых для продуцирования инноваций в практику работы ДОУ. Мы пришли к выводу, что для того, чтобы начать меняться, педагогу прежде необходимо осознать, что происходит с ним в данный момент, чего он уже достиг в профессии, какие имеет потребности и образовательные запросы, какие сложности и затруднения испытывает, что готов изменить в себе и своей деятельности, каковы его профессиональные цели и ориентиры.

Поэтому, первое направление программы творческого саморазвития направлено на профессиональное самопознание, поиск внутренних резервов и точек роста и реализуется через комплекс мер, включающих в себя анкетирование, выявление дефицитов педагогических действий в профессиональных компетенциях педагогов, групповые психолого-педагогические тренинги личностного и профессионального роста, нацеленные на стимулирование внутренней мотивации к творчеству, индивидуальные тренинги на основе самоанализа видеозаписи совместной образовательной деятельности воспитателя с детьми, позволяющие педагогу посмотреть на себя со стороны, увидеть свои профессиональные ошибки и наметить пути их устранения, а также работу с индивидуальными планами профессионального саморазвития педагогов и картой ресурсов.

Второе направление связано с осознанием педагогами возможных ориентиров своего профессионального творчества. Учитывая требования времени, принимая во внимание выявленные ранее дефициты в

профессиональных компетенциях педагогов, мы отдали предпочтение технологии ТРИЗ, которая способствует развитию творческих способностей и творческого воображения, самореализации, самовыражению личности всех участников образовательных отношений. Каждый педагог может восполнить дефициты в области ТРИЗ-образования, посетив занятия в «Школе начинающего ТРИЗовца», которая функционирует каждый первый понедельник месяца.

Наиболее эффективным, на наш взгляд, средством выработки единых методологических основ стал постоянно действующий семинар-практикум, участие в котором помогает педагогу переосмыслить свои профессиональные установки, задуматься над тем, как сочетаются применяемые им приемы, методы, подходы и технологии с общей методической или исследовательской проблемой, над которой работает детский сад. При проведении семинара-практикума используются задания аналитического, репродуктивного и креативного характера, которые не только предполагают самостоятельную переработку и систематизацию теоретического материала, но также направлены и на формирование инновационной культуры педагогов на уровне практического освоения ими ключевых понятий и категорий, на апробацию форм практического внедрения нововведений, на творческое освоение, создание и усовершенствование методического материала.

Третьим направлением деятельности методической службы является взаимообучение внутри коллектива инновационным технологиям, методикам и приемам, которое реализуется через проведение открытых показов образовательной деятельности, мастер-классов, игровых тренингов, практикумов. Каждый воспитатель и специалист имеет возможность продемонстрировать освоенную инновацию коллегам и, при необходимости, обучить их тем или иным современным методическим приемам, приняв на себя тьюторские функции.

Четвертое направление – это расширение у педагогов опыта группового креативного поиска решений через разработку инновационных образовательных проектов посредством формирования творческих групп. В ДОУ № 108 функционируют 4 творческих сообщества. Их постоянный состав дает возможность изучать интересующие вопросы целостно и глубоко, на уровне осмысления, консолидировать интеллектуальные ресурсы педагогов, имеющих разный уровень подготовки, и выявлять разные подходы к решению поставленных задач. Общий принцип привлечения педагогов

ДОУ в работу творческих групп проходит через продвижение от заинтересованного любопытства к продуктивной сопричастности и к возникновению устойчивого взаимодействия. В состав творческой группы по внедрению ТРИЗ в образовательное пространство ДОУ входят опытные педагоги, прошедшие соответствующее обучение, деятельность которых направлена на разработку программ стажировочных площадок, управленческих и педагогических проектов, методических материалов в области ТРИЗ-образования детей и взрослых. В числе их разработок – программа муниципальной стажировочной площадки «Технология ТРИЗ как средство развития качеств творческой личности в контексте реализации ФГОС ДО», проекты «Детский сад – территория ТРИЗ», «ТРИЗ для дошколят: развиваем творческие способности», «ТРИЗ для дошколят: развиваем творчество – развиваем речь», комплект ТРИЗ-неделек, ТРИЗ-портфель, многочисленные ТРИЗ-игры и пособия и др. Члены данной группы являются ТРИЗ-консультантами для других педагогов ДОУ № 108 по вопросу развития речи, мышления, общения, воображения и творчества в разных видах детской деятельности средствами технологии ТРИЗ. Группа «Первые шаги в ТРИЗ» состоит из педагогов, занимающихся апробацией и внедрением адаптированных к работе с детьми раннего возраста методов и приемов ТРИЗ-технологии через реализацию авторского одноименного проекта «Первые шаги в ТРИЗ». Группа «Развитие» включает в свой состав педагогов, интересующихся использованием в работе с детьми блоков Дьенеша и палочек Кюизенера и занимающихся разработкой перспективных планов, методических пособий и игр на все возрастные группы. Члены группы «Конструкторское бюро» работают над вопросами, связанными с новым направлением в работе дошкольного учреждения – развитием основ прединженерного мышления у детей дошкольного возраста средствами ЛЕГО и ТИКО-конструирования и образовательной робототехники.

Пятое направление деятельности методической службы ориентировано на создание системы внешнего поощрения творческих инициатив педагогов, которая включает в себя, помимо материального поощрения, организацию конкурсов педагогического мастерства с выявлением лучших по профессии, составление рейтинга методической активности по итогам полугодия и года, награждение почетными грамотами и памятливыми призами.

Поскольку ряд направлений программы предполагает добровольность участия педагогов в тех или иных мероприятиях, свободу выбора форм и способов самовыражения, это позволяет каждому члену педагогического коллектива выстраивать индивидуальную траекторию развития своих творческих способностей.

В качестве планируемых результатов реализации программы мы рассматриваем развитие у педагогов качеств творческой личности, становление профессиональных установок и формирование умений, необходимых для продвижения в практику работы ДОУ инноваций, стремление к самообразованию, саморазвитию и самосовершенствованию, восполнение дефицитов профессиональных компетенций, аттестацию на 1 и высшую категории, участие в конкурсном движении, диссеминацию своего педагогического опыта.

Для осознания педагогами динамики роста собственной профессиональной компетентности в ДОУ создана система мониторинга, включающая диагностику профессиональных затруднений, позволяющую определить образовательные запросы и потребности педагогов, выявить дефицит педагогических действий, наметить перспективу дальнейшего профессионального развития; самодиагностику, направленную на овладение каждым педагогом навыками профессиональной саморефлексии; индивидуальный план профессионального саморазвития, фиксирующего, в том числе, личные достижения и успехи; рефлексию деятельности, осуществляемую по итогам участия и проведения мастер-классов, семинаров-практикумов, творческих презентаций и прочее.

Результативность модели методического сопровождения подтверждается ростом уровня профессиональных компетенций педагогов в области освоения нового содержания образования, инновационными процессами, происходящими в ДОУ, повышением статуса дошкольного учреждения в целом и отдельных педагогов в частности.

Сегодня реалии времени таковы, что современному педагогу просто необходимо переосмыслить сущность, цели и задачи современного дошкольного образования, овладеть современными педагогическими технологиями, обладать способностями, порождающими умения и качества творческой личности, профессиональной интуицией и эмпатией, оригинальностью и критичностью мышления, проблемным видением, быть способным к рефлексии, уметь предвидеть педагогическую ситуацию,



стремиться выработать свой индивидуальный творческий стиль. Мы считаем, что именно сейчас как никогда нужно позаботиться о педагоге – создать условия для изменения его профессиональной позиции, подготовки его как субъекта профессиональной деятельности, субъекта личностной самореализации, самоактуализации и самоорганизации, при этом учитываем и тот факт, что вырваться из круговорота ставших традиционными норм поведения, искоренить в себе консерватизм, сформировать собственные творческие способности в одиночку педагогу крайне сложно, поскольку личностное и профессиональное саморазвитие напрямую зависит от того, стало ли стремление к инновациям внутренней потребностью всех сотрудников образовательного учреждения.

### **Характер методической поддержки на этапах обобщения опыта**

Савинкина Е.П., старший воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ № 92»

Сивицкая А.В., старший воспитатель  
МБДОУ «ЦРР-ДС №32»

Федорова О.В., старший воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ №117» г. Братск

Современный воспитатель должен уметь представить себя и результаты своей работы.

Качественно представить свой педагогический опыт не так просто, этому надо учиться. Одним из направлений работы методической службы ДОУ является задача помогать воспитателю в этом. Чтобы работа по изучению, обобщению и распространению педагогического опыта не была разовым мероприятием, дошкольной организации следует организовать систему методического сопровождения деятельности педагогов в этом направлении.

Система научно-методической работы с педагогическим опытом включает три этапа, которые подразумевают последовательные действия и разный характер методической поддержки.

Первый этап — это этап выявления и изучения педагогического опыта. На этом этапе организуется наблюдение за деятельностью педагога. После того как были выявили находки, новинки в работе воспитателя, вместе

с ним составляется план изучения и обобщения его опыта, формулируется цель, определяется объект и предмет изучения. В данном случае объектом выступает раздел программы, направление деятельности, предметом исследования технологии, методы, приемы, которые применяет воспитатель.

В плане определяются сроки наблюдения за образовательным процессом, режимными моментами, беседами с детьми, их родителями в группе педагога, способы фиксации результатов наблюдения. Это могут быть записи в дневнике, анкетирование, оценка детских работ и поведения детей, фото- и видеоматериалы.

Также на этом этапе методическое сопровождение выражается в подборе научной и методической литературы, ее изучении и обсуждении совместно с педагогом, поиске методов и приемов, которые можно применить в работе. При этом важна заинтересованность и увлеченность как воспитателя, чей опыт обобщается, так и старшего воспитателя, который изучает (формирует) этот опыт. Главная задача на данном этапе провести самоанализ и самооценку образовательного процесса и его результатов.

Второй этап — это обобщение педагогического опыта. На этом этапе важно обобщить всю информацию, которую собрал воспитатель в результате анализа своего педагогического опыта. Старший воспитатель на этом этапе сопоставляет опыт педагога с опытом, который представлен, например, в методических журналах. Форму обобщения опыта можно выбрать любую. Существуют три основные формы обобщения опыта в дошкольной организации: открытый показ для педагогов; выступление на педагогическом совете или другом методическом мероприятии; описание – статья, доклад для представления на конкурс, портфолио. Обобщает и оформляет педагогический опыт воспитатель вместе со старшим воспитателем.

Первая форма обобщения – открытый показ: предполагает написание конспекта или сценария в зависимости от того, какой режимный момент воспитатель представит педагогическому коллективу.

Если педагог представляет свой педагогический опыт в форме выступления, методическая помощь может быть оказана в виде помощи составить план выступления, расписать регламент и подобрать наглядный материал. Это может быть презентация, детские работы, высказывания, выписки из плана работы.

Самая сложная форма обобщения опыта – описание, поэтому обычно это совместная работа воспитателя и старшего воспитателя. Однако не

каждый педагог способен описать свою систему работы. Такой труд старший воспитатель можете взять на себя. Тогда на титульном листе доклада будет запись: «Опыт работы воспитателя обобщила, старший воспитатель ДОО №\_». С помощью данной формы можно целостно и системно раскрыть, как формировался педагогический опыт воспитателя.

Третьим этапом методической системы сопровождения обобщения педагогического опыта является его внедрение и распространение. Здесь главная роль принадлежит старшему воспитателю. Научно-методическая работа в ДОО направлена на повышение педагогического мастерства и профессиональной компетентности каждого педагога. Поэтому положительный педагогический опыт педагогов может успешно «прижиться» в новых условиях в дошкольной организации. Представить педагогическому коллективу положительный опыт можно через организацию открытого показа в ДОО. Целей данного мероприятия может быть несколько: пропагандировать положительный опыт, обучить педагогов новым методам и приемам работы с детьми и т. д. Перед открытым показом необходимо организовать предварительную работу с педагогами. Например, до начала просмотра можно рассказать им о системе работы воспитателя, предложить вопросы, на которые следует обратить особое внимание. Такая подготовка к открытому показу поможет интересно организовать обсуждение, выработать единое мнение коллектива. При этом важно помнить, что первое слово предоставляется воспитателю, который демонстрировал свою работу с детьми.

По итогам открытого просмотра ООД необходимо сформулировать решение: например, внедрить в работу представленные новые методы и приемы, этот опыт, предоставить конспекты в методический кабинет или продолжить обобщать опыт работы воспитателя для представления его на методических мероприятиях.

Любой педагогический опыт, который имеет положительные результаты, представляет ценность, и воспитатели должны делиться своими наработками с коллегами. Трансляция опыта в любой форме способствует профессиональному росту педагога, повышению статуса среди коллег, открывает перспективы для развития, и главная задача методической службы оказать квалифицированную помощь и поддержку в этом процессе.

#### Список литературы:

1. Даций Е.В., Лухтанова Е.В. Формы самопрезентации педагога: психологические рекомендации // Методист. – 2011. - №8.
2. Запятая О.В. Технология описания педагогического опыта /О.В. Запятая, Т.Ф. Илларионова, Д.И. Карпович, В.Б. Лебединцев //Методист. - 2007. - № 7. - С. 2-6.
3. Колесникова Н.Н. Педагогический конкурс как эффективная форма повышения профессионализма педагога дополнительного образования детей //Методист. – 2011. - № 4.
4. Пахомова, Е.М. Проблемы выявления, изучения, обобщения и распространения педагогического опыта в работе учреждений методической службы /Е.М. Пахомова //Методист. - 2005. - № 2. - С. 29-33.
5. Савина, Н.М. Обобщение актуального педагогического опыта /Н.М. Савина //Справочник заместителя директора школы. - 2011. -№ 2. - С. 41-57.

#### **Городской педагогический конкурс «Две Звезды» для молодых и начинающих педагогов и педагогов-стажистов групп раннего возраста как способ профессионального развития педагога дошкольной образовательной организации**

Симонова Е.Б., заведующий  
МБДОУ «ДСКВ № 37»

Горлова Л.В., заведующий  
МБДОУ «ДСОВ № 41»

Якушева Н.С., старший воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ № 37» Братск

*«Давай наставления только тому, кто ищет знаний. Оказывай помощь только тому, кто не умеет внятно высказывать свои заветные думы. Обучай только того, кто способен, узнав про один угол квадрата, представить себе остальные три» Конфуций.*

Воспитание и развитие детей раннего возраста – одна из актуальных проблем современности. В настоящее время, к личности воспитателя, работающего с детьми раннего возраста, предъявляются большие

требования, так как претерпевает изменение сама специфика работы с малышами. Как педагоги, так и их родители стараются не ограничиваться уходом за ребенком, кормлением и выполнением гигиенических процедур. Исследования мнений родителей по функции ДОО для детей раннего возраста, показали все возрастающую потребность в образовательных услугах для малышей. Педагог – практик должен стремиться к тому, чтобы система воспитания маленьких детей была ориентирована на личностные, индивидуальные, возрастные особенности ребенка, а в целом, удовлетворять запросы и родителей, и общества.

Изменения в нормативно-правовой базе выдвигают на первый план вопросы формирования педагогической компетентности, основу которой составляет комплекс профессиональных, социально-профессиональных и личностных профессионально значимых качеств педагогов.

Еще совсем недавно, а отчасти и сейчас, профессия воспитателя раннего возраста не являлась престижной, не приносила материального, а иногда и морального удовлетворения, давала мало возможностей для профессионального и тем более должностного роста.

В современных условиях функционирования дошкольной образовательной организации, когда появляются новые цели, формы организации образовательного процесса, технологии, новая система оплаты труда и, тем самым, конкуренция, стало возможным говорить о таких педагогах, которые стремятся к достижению высот профессионализма, мастерства, компетентности, что неизбежно ведет к появлению нового феномена в дошкольном образовании - «профессиональная (горизонтальная) карьера». Двигаясь по горизонтали, педагог работает над своим профессиональным развитием, познает все тонкости образовательного процесса, расширяет свой профессионализм, соответственно появляется желание быть признанным в профессиональном сообществе.

В то же время в развитии профессиональной карьеры педагогов раннего возраста дошкольного учреждения обозначились некоторые проблемы. К ним можно отнести:

- нет достаточных возможностей для предоставления воспитателями групп раннего возраста опыта работы на муниципальном уровне. Существующее сетевое взаимодействие ДОО «Школа современного воспитателя раннего возраста» из-за огромной востребованности у педагогов

не имеет возможности предоставить всем желающим площадку для публичной трансляции своего опыта;

- необходимость изменения стратегии и тактики работы с кадрами для создания в ДООУ условий профессионального роста молодых специалистов;

- создание определенной среды, которая будет мотивировать педагогов-стажистов становиться наставниками.

Отчасти решением данных проблем стала организация в 2017 году Городского педагогического конкурса «Две звезды» для педагогов-стажистов и молодых и начинающих педагогов групп раннего возраста.

Конкурс проводится с целью:

- формирования позитивного общественного мнения о системе дошкольного образования города Братска;

- представления практического опыта профессиональной деятельности воспитателей групп раннего возраста широкой общественности;

- повышения престижа профессии воспитателя группы раннего возраста.

Задачами конкурса стали:

- представление педагогическому сообществу профессиональных компетенций, обеспечивающих высокие результаты воспитания и развития детей раннего возраста;

- создание условий для самореализации молодых и начинающих воспитателей групп раннего возраста, раскрытие их творческого потенциала и поддержка в реализации социально-значимых направлений;

- повышение общественного и профессионального статуса воспитателей групп раннего возраста и образовательных организаций, которые они представляют.

Педагоги-стажисты и молодые специалисты в течение года совместно представляют практический опыт на базе своего дошкольного учреждения по следующему алгоритму:

1. Экскурсия в развивающую предметно-пространственную среду своей группы.

2. Презентация практического опыта.

3. Открытое педагогическое мероприятие с детьми.

#### 4. Выполнение заданий по предложенной теме опыта.

В ходе конкурса педагоги имеют возможность общаться, делиться идеями, анализировать опыт участников конкурса, получать ответы на возникшие вопросы.

Для оценки конкурса сформировано компетентное жюри, состоящее из представителей Департамента образования, Братского педагогического колледжа, образовательных дошкольных учреждений города Братска и Иркутска.

Проигравших участников в конкурсе нет. По итогам конкурса определяются победители I, II, III места, победители в номинациях «Лучшая среда», «Лучшие практики», «Лучшее взаимодействие», «Самые творческие», «Самые результативные», «Перспектива года».

Конкурс получил дальнейшее развитие. Педагогам, которые уже представляли опыт работы в данном конкурсе, далее предоставляется возможность принять участие в конкурсе педагогических проектов «Необычное в обычном».

За 4 года существования конкурса в нем приняло участие 200 воспитателей из 40 детских садов города Братска.

Таким образом, городской педагогический конкурс «Две звезды» для молодых и начинающих педагогов и педагогов-стажистов групп раннего возраста стал своего рода трамплином для прыжка по профессиональной карьере, расширения своего профессионализма, увеличения количества и качества профессиональных компетенций.

#### Список литературы:

1. Канунникова Е.В. Профессиональная карьера и методическая работа педагога в рамках дошкольного образования //Детский сад от А до Я. – 2016. - № 3. – С.130.

## **Организованная система наставничества в ДОО**

### **«Успешный старт молодого педагога»**

Шадова Ю. П. старший воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ № 26»

Егорова О. В., старший воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ №135»

Мартусенко З. А., старший воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ №99»

Ананьина М. В., старший воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ №93» г. Братск

Залог высокого качества предоставления образовательных услуг – стабильный коллектив педагогов-профессионалов. Опыт показывает, что обеспечить стабильный кадровый потенциал педагогического коллектива позволяет функционирующая в образовательной организации система наставничества молодых (начинающих) педагогов, позволяющая оказать необходимую психологическую и методическую помощь и поддержку молодому поколению педагогов. Вопрос о наставничестве актуален в любом дошкольном образовательном учреждении. Практика наставничества позволяет не только обогатить знания молодых педагогов, будет способствовать отработке практических навыков, но и создает условия для их адаптации в дошкольном учреждении. Система «наставник - молодой специалист» должна строиться на принципах сотрудничества, субъект-субъектности, активности и заинтересованности общими результатами. На наш взгляд эта работа должна увлекать как молодого специалиста, так и его наставника.

«Успешный старт молодого профессионала – успех наставника!» - так считают руководители методической службы ДОО, которые стремятся организовать в дошкольной образовательной организации такую систему наставничества молодых и начинающих специалистов, которая бы позволила максимально широко раскрыть потенциальные возможности каждого начинающего педагога, а педагогам-наставникам почувствовать себя настоящими проводниками в мир профессии «педагог», раскрывая возможности и перспективы, таланты и способности каждого начинающего педагога.



В решении вопросов создания универсальной и эффективной системы взаимодействия молодых педагогов и их наставников мы стремимся обеспечить по-настоящему успешный старт молодому поколению педагогов, который в век цифровых технологий немислим без применения современных информационно-коммуникационных инструментов. Одним из таких инструментов стал созданный группой руководителей методических служб ДОО г. Братска цифровой web-ресурс, созданный на платформе Tilda (Tilda – функциональный мобильный web-конструктор, позволяющий без специальных навыков программирования создавать несложные, но в то же время удобные функциональные мобильные платформы), объединяющий молодых, начинающих педагогов ДОО нашего города и их наставников, позволяющий наладить профессиональное общение и дающий возможность универсального обмена необходимой актуальной информацией. Созданный мобильный сайт «Успешный старт молодого педагога» представляет собой структурированный цифровой комплекс материалов: нормативно-правовой документации, примеров практик, организационно-методических материалов. Мобильный сайт содержит в себе разделы: «Правовая база педагога ДОО», «Наставнику» и «Молодому специалисту».

Раздел «Правовая база педагога ДОО» содержит актуальные нормативно-правовые документы педагога ДОО;

Раздел «Наставнику» содержит следующие блоки:

-Организационно-методический (образцы положений о наставничестве, образец плана работы наставника, требования к отчету наставника, пример практики наставничества).

- Познай себя (анкеты).

- Шпаргалки, педагогические хитрости (консультации, готовые сценарии организационно методических мероприятий с педагогами).

Раздел «Молодому специалисту» содержит следующие блоки:

-Организационно-методический (дневник успеха, заповеди, профессиональный кодекс, образцы технологических карт, навигатор планирования).

-Познай себя (анкеты, тесты для самоанализа).

-Шпаргалки, педагогические хитрости (памятки, чек-листы по планированию, шаблоны технологических карт, консультации).

Материалы мобильного сайта позволяют обеспечить организационное, методическое, психологическое сопровождение системы

наставничества молодых специалистов дошкольных образовательных организаций, а также полезны широкому кругу педагогических работников дошкольных образовательных организаций: старшим воспитателям, педагогам-наставникам, молодым специалистам, специалистам ДОО. Удобство и простота использования этого ресурса очевидна, ведь мобильный сайт специально адаптирован для мобильных электронных устройств и его интерфейс адаптирован как к персональным и мобильным компьютерам, так и ко всем смартфонам. Ресурсом без труда можно воспользоваться в любое время и ценная информация всегда находится под рукой.

#### Список литературы:

1. Лабунская Н.Л., Максимова Н.П., Наумова В.И., Никонова Е.П. Наставничество как институт профессионального становления молодых педагогов: описание системы работы – Новокузнецк: Изд-во «ГБОУ СПО КузТСиД», 2015. – 89 с.
2. Денисова А.В. Механизм внедрения системы наставничества //Журнал «Управление персоналом» - 2005 - №19 - С.50-56.
3. <https://netology.ru/blog/konstruktor-saytov-tilda>
4. Теплов А.О. Методы оценки эффективности наставничества // Государственное управление. Электронный вестник - 2011. - № 28. – [http://ejournal.spa.msu.ru/uploads/vestnik/2011/vipusk\\_28\\_sentjabr\\_2011\\_g./problemi\\_upravlenija\\_teoriya\\_i\\_praktika/teplov.pdf](http://ejournal.spa.msu.ru/uploads/vestnik/2011/vipusk_28_sentjabr_2011_g./problemi_upravlenija_teoriya_i_praktika/teplov.pdf)

#### Упражнение «Дельфин»

Маркова Галина Анатольевна,  
педагог-психолог  
МБДОУ «ДСОВ №41» г. Братска

Согласно «Психологическому словарю», социально-психологический тренинг – это область практической психологии, ориентированная на использование активных методов групповой психологической работы с целью развития компетентности в общении. Однако групповой психологический тренинг не сводится к социально-психологическому тренингу. Область его применения значительно шире, чем у последнего, и отнюдь не ограничивается развитием навыков эффективного

общения и повышения коммуникативной компетентности. Один из ведущих специалистов по тренингам в нашей стране Ю.Н. Емельянов, анализируя понятие «тренинг», отмечает, что в структуре русской психологической речи это понятие должно использоваться не для обозначения методов обучения, а для обозначения методов развития способностей к обучению или овладению любым сложным видом деятельности, в частности общением. Известный специалист в области нейролингвистического программирования и акмеологии А.П. Ситников называет тренинг синтетической антропотехникой, которая направлена на преобразование данных человеку способностей и сочетает учебную и игровую деятельность, проходящие в условиях моделирования различных игровых ситуаций.

Разнообразие активностей в рамках обучения и сбалансированное сочетание техник работы с группой имеют важное значение для любого обучающего мероприятия. Необходимо тщательно продумать интерактивное наполнение для вашего обучения, которое будет идеально соответствовать вашим целям, размеру группы, профилю участников и доступному времени. Существует большое количество описанных тренинговых упражнений, в своей статье хочу поделиться еще одним.

Тренинговое упражнение «Дельфин» можно использовать как одиночно, так и в программе тренинга. По целям оно представляет собой, с одной стороны, **«исследовательское»** упражнение в блоке работы с педагогами, и способствует профессиональному самопознанию. При помощи исследовательских упражнений можно понять, что ты о себе думаешь и то, что ты есть на самом деле, а это разное. Нам свойственно фиксировать свой образ — поведение, мировоззрение, чувства, и мы зачастую не видим динамики изменений. Исследовательские упражнения направлены на коррекцию картины себя настоящего, осознание своих особенностей, проблем и ресурсов, возможных путей развития. А с другой стороны, это «формирующие» упражнение, при помощи которого, участники попробуют новую модель поведения, сформулируют новые мировоззренческие установки, попытаются выйти на новое эмоциональное состояние.

Цель: исследовать собственные стереотипы поведения в партнерском общении «педагог-ученик», сформировать новые педагогические установки. Это упражнение хорошо демонстрирует психологическое содержание особенностей «субъект-субъектного подхода в воспитании».

Оборудование: особой подготовки не требуется, важно, чтобы была возможность перемещаться в пространстве аудитории.

Время проведения: в зависимости от целей группы от 30 минут до 2-х часов.

Состав группы: количество участников от 7 до 20-30 человек.

Ход проведения: I – Вводом в упражнение является короткий рассказ – «Как дрессируют дельфинов в дельфинарии». «Молодых дельфинов вылавливают в море и привозят в дельфинарий, где сразу на сутки помещают в тесную ванну с водой, там животное не может развернуться, и его всю ночь не кормят. На утро его выпускают в большой пустой бассейн, где он от радости приобретенной свободы, начинает делать определённые пируэты выпрыгивая из воды. И дрессировщик, как только дельфин сделает определенный прыжок, сразу дает ему в виде поощрения рыбку. К концу дня дельфин делает только этот пируэт и каждый раз за него получает рыбку, он сыт и спокоен. На ночь его вновь помещают в тесную ванну, на утро выпускают в бассейн и первое, что он начинает делать, чтобы получить корм – это вчерашний прыжок... Но, увы, рыбки нет, уровень голода и недовольства в дельфине растет, он помимо вчерашнего пируэта начинает делать что-то другое, более сложное... И именно за это новое движение он получает рыбку. И так проделывают несколько раз, пока у этого дельфина не появится его собственный трюк, за который он получает рыбку и с которым он затем включается в программу.» Таким образом, при дрессировке дельфина принципиальные моменты: 1- дрессировщик не может подсказать, что должен сделать дельфин, это его собственный путь; 2- за каждый правильный пируэт дельфин незамедлительно получает поощрение – рыбку; 3- за ошибочное поведение дельфина никогда не наказывают, просто не дают рыбку.

II – Распределение ролей - «Дрессировщик» первые два-три раза в этой роли обязательно выступает тренер-психолог, затем можно дать возможность побывать в этой роли всем желающим, «Дельфин» - игрок из участников, который сам вызвался, «Окружающая среда: Камни, Водоросли, Останки затонувших кораблей» - это все остальные участники группы.

III – Инструкции всем участникам: «Дрессировщик» - свободно передвигается по комнате за «Дельфином», за каждое правильное движение «Дельфина» в нужном направлении (маршрут движения «Дельфина» заранее придумала группа и все четко представляют, как он должен двигаться и куда

в итоге попасть) он дает поощрительную «рыбку» – хлопок руками, причем очень быстро, сразу и без пауз. Если «Дельфин» делает ошибку и движется не в том направлении, которое задумала группа, то «рыбка» отсутствует, нет хлопка. Важное замечание – если «Дельфин», осознал ошибку и делает шаг назад в точку, где «рыбки» были, то каждый шаг возврата расценивается как правильный и обязательно поощряется «рыбкой»-хлопком. При этом «Дрессировщик» старается не попадаться на глаза «Дельфину», чтобы тот не пытался с него считать оценку своих действий. «Дрессировщик» молчит на протяжении всего прохождения маршрута, невербально пресекает любые попытки «Окружающей среды» дать подсказку «Дельфину», любые эмоциональные реакции – смех, оханья и т.д.; ведет себя доброжелательно, спокойно, очень ответственно за «Дельфина», не пропускает малейшего движения в правильном направлении – сразу поощряет хлопком- «рыбкой».

Инструкция «Дельфину» - когда ты выйдешь из комнаты, мы придумаем для тебя маршрут, по которому ты должен будешь пройти в этом помещении от входной двери до конечной точки. Мы все будем молчать, так что с нами разговаривать бесполезно, мы не знаем язык дельфинов. Для тебя самое главное - все движения делать очень четко: если ты шагаешь – то сделал шаг и приставил ногу, если поднял руку, то не опускаешь и слушаешь реакцию «Дрессировщика», если ты сделал это движение в правильном направлении нашего маршрута, ты услышишь хлопок - «рыбку», если хлопка не будет, значит это ошибочное движение и необходимо делать что-то другое. Тебе разрешено делать все, что посчитаешь нужным, двигаться по помещению, взаимодействовать с «Окружающей средой», брать любые предметы.

Инструкция «Окружающей среде» (дается без «Дельфина») - помните, вы Камни, Водоросли, Обломки кораблей и все, что может лежать на морском дне, поэтому, если «Дельфин» с вами взаимодействует: берет вас за руку, даёт какой-то предмет вам в руки или забирает у вас, вы вступаете в контакт, даже если это действие не входит в «маршрут». Вы не можете говорить, подсказывать, выдавать любую эмоциональную реакцию наружу, так как это может повредить «Дельфину». Соблюдаете полную тишину, вы же неодушевленные предметы! Обязательно фиксируйте для себя ваши чувства и мысли, когда «Дельфин» движется по «маршруту».

IY- Организация пространства: Когда «Дельфин» изолирован и не слышит ваших переговоров, группа определяет его «маршрут». По

помещению в произвольном порядке расставляются столы, стулья, любые предметы обстановки, которые должен будет обогнуть при ходьбе «Дельфин» справа или слева, но обязательно ставятся пустые стулья на один, из которых он должен будет сесть при завершении своего маршрута под дружные аплодисменты всех участников. Маршрут для первого «Дельфина» будет достаточно простой, состоящий из 5-6 поворотов и проходов между сидящими на стульях участниками. Можно запланировать. Чтобы «Дельфин» у одного участника взял ручку или тетрадь и отдал в руки другому. Варианты более сложные, когда «Дельфин» должен взаимодействовать с «Окружающей средой» более активно: пересадить человек на другой стул, поменять участников местами, с кем-то передвинуть стулья... вариантов множество.

Обсуждение: после прохождения по «маршруту» каждого «Дельфина» необходимо проводить обсуждение того, что происходило, но в следующей последовательности: первый отвечает «Дельфин», затем «Окружающая среда», последний говорит «Дрессировщик», схема обсуждения для всех участников практически одинакова и проводится последовательно. Схема обсуждения: первым проводится анализ чувств и эмоций участников (*Что ты чувствовал (или чувствовали – для участников наблюдателей) во время пути? Какая была реакция на отсутствие «рыбки»-хлопка? На каком этапе произошла смена эмоций? Как ты думаешь, с чем это было связано? Что ты почувствовал при завершении?*); затем анализируется поток мыслей, которые возникали на протяжении всего пути, предлагается проговаривать их как прямую речь; обязательно обсуждается поведение всех участников. «Дельфин» отвечает на вопросы: *чем тебе помогал или мешал «Дрессировщик»? Что делала «Окружающая среда» и это тебе помогало, а чем мешало? Ждал ли ты подсказки? Замечал ли ты подсказки и от кого? Важно проговорить ресурсы и черты характера, которые проявил «Дельфин»: как вы думаете какой был этот «Дельфин»?* Отвечает и сам участник в роли дельфина и наблюдателя, но последним дает ответ тренер и проговаривает характеристики «Дельфина», которые ему помогли справиться с заданием. Обязательно обсуждаются ответы на вопросы: *что для вас в этом упражнении было самым сложным? Что было самым легким? Какие реакции вас удивили? Что хотелось сделать в тот или иной момент?*

Завершение, выводы, сухой остаток: это обсуждение полученного опыта всех участников. Переход к выводам можно осуществить через

обсуждение вопросов: *о чем это упражнение? Как оно связано с вашей педагогической деятельностью? Что, на ваш взгляд, имеет смысл поменять при переходе на новую модель воспитания? Когда этот прием работает и его следует применять, а когда не стоит?*

Если участники делают выводы:

1. Поддержка и похвала при каждом правильном решении служат просто атмосферой доброжелательности для творческого поиска ребенка даже тогда, когда он не знает ответ, а педагог его знает.

2. При ошибках, отсутствие критики и подсказки, даже наводящих вопросов, повышает уровень фрустрации ученика, что активизирует его поисковую деятельность.

3. Молчание педагога может расцениваться по-разному, но если за этим стоит вера в ученика, то это работает на решение задачи.

4. Ожидание подсказки и сами подсказки играют только отрицательную службу – блокируют поиск решения.

5. Самому педагогу трудно выдерживать то напряжение, отрицательные эмоции, которые возникают в ребенке, когда он совершает ошибки, а ответ так близок...

6. Если ученик чувствует, что педагог верит в него, не смотря на все его ошибки и метания, именно эта вера педагога помогает и мотивирует на работу по решению любой задачи.

Тогда вы правильно провели упражнение, и оно непременно даст результат!

# **ПРАКТИКИ ПРИМЕНЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

## **ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ АКТУАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ДОКАЗАВШИХ СВОЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО**

**Лимерик – как одно из средств развития связной речи у дошкольников**

Алексеева А.Л., воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ №26» г. Братск

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования речь выделена как основная образовательная область «Речевое развитие». Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской.

Сейчас развитие речи у детей представляет актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи для дошкольников. Опыт показывает, что в основном речь воспитанников односложная, состоит лишь из простых предложений. Рассказы воспитанников бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения, воспитанники неспособны грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, если это необходимо и уместно. А ведь к школе приобрести все эти навыки необходимо.

В поисках эффективной игровой технологии речевого развития, которая бы позволяла решить поставленные задачи я выбрала технологию ТРИЗ – теория решения изобретательных задач. Речевая инициатива ТРИЗ дает детям возможность проявить свою индивидуальность, нестандартно мыслить и высказывать свои мысли, развивая речь.

В своей работе я использую следующие дидактические игры ТРИЗ: «Хорошо-плохо», «Выбери троих», «Точка зрения», «Да - нетка», «Мозговой штурм», «Третий лишний», «Поиск общих признаков». Например, «Мозговой штурм» развивает коммуникативные способности детей:



воспитанники учатся вести спор; слышать друг друга; высказывать свою точку зрения, не боясь, критики; оценивать мнения других, отвечать на вопросы воспитателя. Также мне нравится система игровых и сказочных задач. Она позволяет мне обучить новому делу или закрепить навыки по пройденному материалу более продуктивно, если ситуацию перенести в сказку. Можно вместе с детьми придумать сказку о новом деле, о произошедшей ситуации. Например, я предлагаю детям подружить Зайца и Лису и поселить их в одном домике, выручить волка из Красной шапочки от охотников, самому спастись от Гусей - лебедей, придумать сказку о том, как вместо большой-пребольшой репки выросла маленькая - премаленькая.

Если мы хотим вырастить интересных мыслящих людей, то мы никак не должны лишать детей такого «витамина для мозга», как игровые стихи с юмором, парадоксами, небывальщиной, лимерики. Лимерик является одним из средств развития детского речевого творчества.

Когда мои воспитанники перешли в старшую группу, я выбрала для себя тему по самообразованию «Освоение дошкольниками алгоритма по созданию рифмованных текстов на примере Лимерика». Моей целью было выяснить, насколько эффективен данный метод для развития речи, обогащения словаря, фантазии воспитанников. Для этого я провела диагностику уровня мышления и воображения дошкольников, используя перечень навыков ОТСМ (общая теория сильного мышления) – ТРИЗ на начало и конец года. И сделала следующий вывод, что по сравнению с началом года у воспитанников старшей группы, увеличился высокий уровень развития мышления и воображения на 29%, средний уровень уменьшился на 15 % и перешел в высокий.

Как показала диагностика, после обучения созданию рифмованных текстов воспитанники старшей группы научились:

- самостоятельно находить рифмующиеся между собой пары слов, создавать четыре рифмованных строчки об объектах, изображенных на картине, описанных в сказках или из реальной жизни;
- создавать смешные стишки – пятистрочники по разным моделям;
- создавать варианты рифмованных текстов, начинающихся со слов «Если это кто-то..., то они чего-то...», «Кто-то был такой-то ..., и совершал он то-то ..., потому что был такой – то ...», «Что было бы, если...»;
- оценивать созданные рифмовки, выбирать лучшие, обосновывать выбор;

- создавать рифмованные тексты по мотивам пережитых событий и знакомых литературных произведений;
- качественно и количественно обогатился словарный запас детей.
- активизирована фантазия, воображение.

Воображение у воспитанников стало обширнее, а мышление – разностороннее. Только у 4% детей выявился низкий уровень развития мышления и воображения.

Работа по обучению составлению рифмованных текстов проводилась в несколько этапов:

1 этап - Знакомство. На данном этапе мы с ребятами познакомились с характеристикой текста лимерика, рассмотрели модель построения лимерика, узнали историю происхождения этого жанра.

На 2 этапе мы учились:

- подбирать картинки с изображением предметов названия, которых рифмуются, для этого было изготовлено пособие лото – «Рифмы». После нескольких совместных игр дети уже могли самостоятельно выступать в роли ведущего;

- учились самостоятельно придумывать рифмованные слова, игра усложнялась тем, что когда я объявляла слово определенной части речи, дети должны были придумать рифмующееся слово той же части речи;

- учились составлять рифмованные строчки по заданному словосочетанию, например, сочинить рифму следующим образом "Жил-был кто-то и был похож на что-то". Игра считалась законченной, если каждый воспитанник составил рифмованную фразу по словосочетанию.

На 3 этапе – составляли лимерики. Воспитанники с помощью модели составления лимерика упражнялись в создании рифмованных текстов в стиле нелепицы. Я предлагала детям сочинить смешные стишки, вывешивая табличку с моделью составления лимерика: Жил-был объект, Какой? Что делал? С кем общался? Вывод. Мы выбирали из нашего лото две пары рифмованных слов, эти слова подставляли в 1-4 строчки и сочиняли текст лимерика по модели.

Когда воспитанники уже достаточно освоили технологию составления лимерика, мы учились создавать рифмованные тексты на основе пережитых событий, например, я предлагала детям сочинить рифмованный стишок на основе знаний, полученных на занятиях, или по итогам чтения какого-то произведения, когда мы анализировали литературных героев.

Все словотворчество детей на первом этапе я записываю в процессе сочинительства, позже дети записывают схематически, рисуют к ним рисунки и оформляют книжки – малышки и обязательно вносим в наш сборник «Стихосочинялок».

Наша работа не была бы результативной без участия родителей. На родительском собрании я познакомила родителей с моделями составления лимериков, был проведен мастер класс с детьми и родителями «Школа стихосочинялок». Совместное творчество родителей и детей было представлено в виде афиш с рисунками и веселыми стихами.

Моя работа строилась не только с детьми и родителями, но и с молодыми педагогами для них был проведен мастер класс «Сочинять лимерики - весело», целью которого было повысить профессиональный уровень молодых педагогов: содействовать совершенствованию работы педагогов с детьми, освоению технологией составления стихотворных небылиц - лимериков по модели. В конце мастер класса мы провели «Батл стихосочинялок», где педагоги не только придумывали и читали лимерик на выбранную тему, но и использовали различные средства выразительности.

В заключении можно сделать вывод, что выстраивание работы с детьми по формированию речемыслительной деятельности с использованием метода лимерика способствует освоению коммуникативных умений, обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности совместной деятельности, а также подготовки дошкольника к успешному обучению в школе.

#### Список литературы:

1. Т.А. Сидорчук Методы формирования навыков мышления, воображения, и речи дошкольников. Учебное пособие для работников дошкольных учреждений. – АО «Первая Образцовая типография», 2017. – 248 с.
2. Т.А. Сидорчук «Я познаю мир» Методический комплекс по освоению детьми способов познания. АО «Первая Образцовая типография», 2015. – 136 с.

## **Развитие финансовой грамотности дошкольников через нравственно - трудовое воспитание**

Ананьина М.В., старший воспитатель

Кишеева А.А., воспитатель

МБДОУ «ДСОВ №93» г. Братск

Вопрос финансовой грамотности в нашей стране набирает обороты, особенно в свете кризисной ситуации. Дети хотят все больше и больше благодаря красочной рекламе, интернету и социализации, а родительские кошельки могут оплатить все меньше и меньше. Как же объяснить детям, что деньги зарабатываются большим трудом, и этот ресурс не безграничен?

Чем раньше мы начнем говорить детям и с детьми о деньгах и способах управления ими, тем проще им будет вырасти финансово грамотными и свободными людьми. Ведь время – это главный актив.

Изучая проблему формирования финансовой грамотности дошкольников, мы пришли к выводу, что проблема экономического воспитания находится в тесной взаимозависимости и взаимосвязи с нравственным воспитанием и развитием личности ребенка, чем меньше возраст, тем она теснее. С детства необходимо формировать у детей представления о вещах как результате труда людей, о личностных качествах труженика; способствовать накоплению практического опыта использования вещей и их функционального назначения.

Мы считаем, что полезно и необходимо реализовать финансовую грамотность дошкольников только в системе нравственно-трудового воспитания – иначе теряется смысл работы. И полноценное развитие личности, становление ценностных ориентации дошкольников может быть только при наличии совмещении нравственно-трудового и финансового просвещения. Главное надо помнить, что «Изолировать» финансовую грамотность от проблемы нравственно – трудового воспитания нельзя. Дети должны знать, что деньги это – ценность, богатство, но им необходимо помнить, откуда они берутся.

В нашем дошкольном учреждении работает клуб «Юный финансист», где дети один раз в неделю посещают занятия по финансовой грамотности в контексте реализации парциальной программы А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику». Цель данного клуба - не только расширять финансовый кругозор дошкольника, но и дать представление о таких

экономических качествах, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономность: помочь дошкольнику осознать, что достичь экономических благ можно лишь упорным трудом, причем труд следует понимать не только как средство достижения этих самых благ, но и как созидание, как творческий процесс, приносящий радость и удовлетворения.

Освоение этого нового для дошкольного образования направления, наш сад начал с 2018 года и за три года работы нами созданы центры по финансовой грамотности. Эти центры универсальны, рабочие, постоянно меняются витрины и их содержание.

В целях пробуждения инициативности и самостоятельности каждому ребенку мы сделали свой личный кошелек, в котором хранятся «Детские деньги». В ходе обучения дети зарабатывают жетоны за выполненные задания, ответы на вопросы, хорошее поведение и пунктуальность, которые потом обменивают на «детские» деньги. В дневниках финансиста планируют маршрут, отмечают, подводят итоги своего финансового пути. Один раз в месяц в детском саду проходит клубный час. Игры в магазин, пиццерию, салон красоты являются простым способом преподавания концепции денег. Использование реальных жизненных ситуаций, примеров, помогают детям понять все на практике. У ребёнка всегда есть выбор и он должен задуматься, как лучше распорядиться деньгами: отложить на мечту или пойти в магазин и потратить всё на сладости прямо сейчас.

Таким образом, мы учим детей не поддаваться импульсивным тратам, удовлетворению сиюминутных желаний, а копить на далёкую и крупную цель.

Педагогами нашего детского сада разработаны авторские дидактические игры, которые направлены на закрепление пройденного материала. В конце изучения каждого блока, игры выкладываются в уголках финансиста в свободном доступе для каждого ребенка. В дидактических играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции.

Использование разнообразных форм дает воспитателю возможность проявить творчество, индивидуальность и в то же время, сделать процесс познания интересным, доступным. Поэтому приоритет закрепляется за такими формами, которые интересны, эффективны в плане познавательного и личностного развития, действенны и значимы для ребенка. К таким формам относятся:

- беседа, дискуссия;
- просмотр слайд-презентации, мультфильмов, видео экскурсий;
- коллекционирование;
- чтение художественной литературы;
- игровые ситуации;
- решение проблемных ситуаций;
- сюжетно-ролевые, дидактические, словесные, интерактивные, настольно-печатные игры;
- развлечения и вечера досуга (викторины, квесты, КВН и т.д.);
- экскурсии на производство.

Итак, можно сделать вывод, что, развивая финансовую грамотность у дошкольников через нравственно – трудовое воспитание, мы инвестируем в будущее наших детей.

#### Список литературы:

1. Виноградова, А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников/Под ред. А.М. Виноградовой. М.- 1989.-159с.
2. Курак, Е.А. Экономическое воспитание дошкольников. М., 2002.- 65с.
3. Райзберг, Б.А. Современный экономический словарь. М.- 1997.- 78с.
4. Смоленцева, А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику: Учебное пособие: СПб, 2001.-130с.
5. Смоленцева, А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок: Практическое пособие.-М.: АРКТИ, 2006.-88с.
6. Шатова, А.Д. Нужно ли, и зачем дошкольнику экономическое воспитание/ А.Д. Шатова// Дошкольное воспитание. -1989.-№7.-с.21-23.

### **Преобразование РППС группы в соответствии с ФГОС ДО, опираясь на программу «Вдохновение» и ШКАЛЫ – ECERS-3**

Андреева О.В., Моногарова А.С., воспитатели  
МБДОУ «ДСОВ № 76» г. Братск

Шагая в ногу со временем нельзя не отметить тот факт, что предпочтения, увлечения, потребности и в целом образ жизни довольно-таки индивидуален для каждого человека. А мир ребенка еще более подвижен и

изменчив, чем у взрослых. Меняется мир - меняются дети, их игрушки, пространство, знания.

Современное образование способно и старается меняться во благо будущего детей, активно проходит процесс смены образовательных стандартов, меняются средства и способы обучения детей.

Так в соответствии с ФГОС ДО воспитательно - образовательная деятельность должна строиться с учётом принципа интеграции образовательных областей. Результатом реализации указанных требований является создание развивающей предметно-пространственной среды так, чтобы каждый компонент РППС был предназначен для детского коллектива в целом, но при этом окружающая среда давала возможность каждому из детей заниматься любимым делом, проявляя свою индивидуальность.

Без правильной организации РППС невозможно достичь хороших результатов в образовательной деятельности детей, среда развивает ребенка только в том случае, если побуждает к действию, исследованию, представляет интерес для ребенка. Именно поэтому оформление помещения группы в детском саду играет большую роль в воспитании дошколят.

В своей работе мы опираемся на знания, полученные в процессе освоения программы «Вдохновение», Шкалы ECERS-3. Переход с программы Развитие на более современную и интересную программу на наш взгляд, конечно, не легок, но интересен и познавателен.

Первым делом мы осознали, что существующая среда никак не согласуется с новым подходом к образованию детей, у нас есть игровое пространство, но нет образовательного. Есть яркие стены (баннер, рисунки и т.д.), но нет выставки детских работ, предлагается много распечатанного материала, но для детей нет полезной информации.

Нашей целью стало создание такой РППС, в которой созданы комфортные условия для полноценного проживания, развития и самореализации детей дошкольного возраста, их саморазвития, формирования основ культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с ФГОС ДО, новой ООП ДОУ и шкал ECERS-3.

Поставлены следующие задачи:

1. изучить и внедрить в практику новые подходы к организации РППС, обеспечивающих полноценное развитие дошкольников.

2. организовать развивающую среду, способствующую гармоничному развитию детей по пяти основным образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

3. создать условия для обеспечения разных видов деятельности дошкольников (игровой, двигательной, исследовательской, интеллектуальной, самостоятельной, творческой, художественной и т.д.), учитывая их индивидуальные особенности, при этом не ограничивая их потребности.

4. организовать единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Была выбрана нормативно-правовая основа, регламентирующая выбор оборудования, учебно-методических и игровых материалов для построения предметно-развивающей среды. И началось преобразование с 01.09.2019г. средняя группа.

Для начала оговоримся, что все пространство было выстроено воспитателями для удобства проведения занятий и элементарных передвижений по группе, проходы не захламлены, обязательно мебель фиксируется к стене, есть спальное место, и место для приема пищи. На тот момент этого было достаточно.

Столы выполняли функцию обеденного стола и так называемой парты для занятий. Все занятия проводились сидя за столом фокусируя взгляд и внимание на воспитателя, только лишь чтение художественной литературы проводилось на стульчиках в кружке.

Следующим этапом рассмотрим шкафы и полки для размещения игрушек и материалов для игр детей. Мало функциональные, в основном с дверками и высокими полками для размещения наглядного материала. Как правило из-за своей массивности расположены вдоль стен (закреплялись к стене). Большинство пространства недоступно для детей.

Так же наша групповая комната является ещё и спальней. Так что у нас еще одна проблема, семь трехуровневых кроватей не маленьких габаритов очень сильно ограничивающие пространство группы. Необходимо не только найти место размещения этой мебели, но и предусмотреть пространство для выкатывания кроватей.

Сейчас спустя два года глядя на такое пространство приходишь в недоумение, почему все было настолько неудобно!



Для работы с настольным материалом детям всякий раз приходилось нести игру почти через всю группу, пропадает всякий интерес к задуманному.

За одним столом порой развивались игры трех, а то и более, разных направлений, например: конструирование, творчество и логика.

Мальчишки зачастую с машинами и конструктором занимали большие площади, так, что с трудом можно было пройти по группе, нередко мешая девочкам, возникали конфликты. Такие проблемы возникали из-за неверно организованной среды. Большинство материалов убраны за дверки (не каждый ребенок заглянет, достанет и поиграет), недостаточно поверхностей для развертывания игры. Если нет меняющегося разнообразного оборудования, значит меняется местоположение игры.

Кровати располагались вдоль стен, на тот момент казалось, что таким образом они занимают меньше пространства, а на стены над кроватями можно что-нибудь приклеить, чтобы было красочно.

Организация такого пространства никого не смущала. Развивающая предметно - пространственная среда делится на пять образовательных областей, которые прослеживались в нашем пространстве:

социально – коммуникативная: есть оборудование для сюжетно ролевой игры, ряженье;

познавательная: есть пособия и оборудование для математического развития, экспериментального, сенсорного, природоведческого развития;

речевая: есть уголок речи с дидактическими играми, и полка с художественной литературой;

художественно – эстетическая: есть уголок творчества, переносная ширма для театра, музыкальные инструменты;

физическая: есть мешочки, обручи, кольцеброс и т.д.

Чем больше мы погружались в новую образовательную программу, смотрели вебинары, были слушателями конференций, изучали шкалы ECERS-3, тем понятнее и проще становилась работа с детьми. Меняя пространство группы, в первую очередь совместно с детьми, советуясь с родителями, под чутким руководством старшего воспитателя, мы пришли к единому мнению.

Первым делом очистили стены от ненужной информации, сняли баннер с летним пейзажем, убрали наклейки шариков и мультипликационных персонажей. Выкрасили стены в светлый, расслабляющий зеленый цвет.

Все обсуждения, высказывания, предложения детей, родителей и педагогов фиксируются на информационной стене, стене в группе отведено особое место. В этом месте мы не только собираемся и обсуждаем новости, но и планируем дальнейшие действия относительно жизни в группе, образовательной деятельности, увлечений. Были опробованы различные варианты (как нам разместиться в этом пространстве). Мы шили подушки, придумывали правила размещения (только сидим или лежим). Дети высказали мнение, что на стульчиках не удобно, и подушки носить все время неудобно. На сегодняшний день принято решение усаживаться на коврик с одним лишь правилом чередоваться мальчик девочка, оказалось так детям всего удобнее. Всем хочется поучаствовать в оформлении доски, поэтому ввели график дежурства, все ссоры прекратились. У информационной доски постоянный процесс эволюции, в самом начале это был простой мольберт, а теперь пространство для мыслей и предложений.

Здесь представлена информация, что происходит сегодня, дети обращаются к ней в течение дня, отмечают количество приходящих детей, тем самым закрепляя счет, с легкостью ориентируются во временах года, днях недели, наглядно видят название месяцев года, запоминая их написание и порядок расположения в году. Так же каждый может найти своё имя с высказыванием или рисунком, схемой собственного сочинения, тем самым обретая свою значимость в группе для коллектива.

В процессе освоения пространства медленно, но верно в группе прорисовывались очертания центров активности, в которых не только проводится образовательная деятельность, но и самостоятельная работа детей по одному или группами. Так же существует правило, что центры посещает определенное количество детей, это регулируется числом стульчиков в центре.

Центр речи дети решили назвать «Умные буквы», были разные предложения, «Букватрон», «Алфавит», «Там, где живут буквы», но путем голосования определили и присвоили это название. Центр речи находится в тихой зоне так же, как и математика, экология и эксперименты, центр настольных игр, мягкая зона, уголок уединения.

В нашей группе теперь существует тихая и шумная зоны, так как пространство не велико и присутствуют кровати, после многочисленных экспериментов группа разделилась условно пополам по диагонали. Ближе к

выходу тихая зона- здесь сосредоточено больше столов здесь же дети обедают, а в глубине группы сосредоточилась более активная шумная зона.

Название всех центров, и какие центры будут в нашей группе, решают дети. Таким образом, мы больше узнаем о быстро меняющихся интересах детей.

Каждый центр оборудован магнитной доской для размещения наглядного материала, работ детей, фотографий детей, работающих в центре, работы, которые дети делают совместно с родителями дома.

Материал в центрах разнообразен и обновляется в соответствии с темой недели, а также у детей есть возможность приносить дидактические игры, сделанные своими руками совместно с родителями.

Благодаря программе «Вдохновение» преобразование среды ДОУ происходит постоянно. В этой среде комфортно развиваться не только детям, но и работать воспитателю.

#### Список литературы:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение». /под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой. -М.: Издательство «Национальное образование», 2019 -330с.- (Серия «Вдохновение»).
2. EKERS-3. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях/Тельма Хармс, Ричард М. Клиффорд, Добби Крайер.-М.: Издательство «Национальное образование», 2019.-112с.- (НИКО. Дошкольное образование).
3. Детский совет. методические рекомендации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л.В. Михайлова – Свирская. – 2-е изд. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 80 с.: ил. – (Вдохновение).
4. Проектирование совместной деятельности детей и взрослых при организации образовательного процесса. Технология группового сбора. 2-е изд. Методические материалы / Общ. ред. Прасолова М.Ю. – Томск: ОГБУ «РЦРО», 2018. – 44 с.

## **Применение нейроподхода в развитии дошкольников**

Аникина С.В., педагог-психолог

МБДОУ «ДСОВ №106»

Мазур М.А., педагог-психолог

МБДОУ «ДСКВ №45» г. Братск

Работая с детьми дошкольного возраста, мы отмечаем, что с каждым годом увеличивается количество детей, имеющих проблемы в интеллектуальной, двигательной, эмоциональной сферах. Обратить внимание на трудности, которые испытывает ребенок, особенно важно в дошкольном возрасте, когда мозг ребенка активно развивается и создается фундамент работы нервной системы. Если не заниматься подготовкой как следует, незаметные пока особенности поведения повлияют на жизнь ребенка в среднем и старшем школьном возрасте, когда корректировать восприятие будет гораздо сложнее. Психологическая подготовка к первому классу предполагает развитие всех психических процессов и эмоционально-волевой сферы, а также речи. В настоящее время количество школьников, которые испытывают трудности в обучении, неуклонно растет. Одной из причин трудностей обучения могут быть различные недоразвития отделов головного мозга. Трудности в обучении, неадекватное поведение, возбудимость, ранимость ребенка - часто эти и другие особенности связаны с механизмами работы мозга и нервной системы. Справиться с ними детям помогают нейропсихологические методы. А именно, игры и упражнения по развитию межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста.

И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например, ходьбе, покачивании ногой, постукивании карандашом по столу и др.

Желание помочь детям подтолкнуло нас к поиску эффективных методов и средств решения этой проблемы. Для этого мы изучили теоретические аспекты: А.Р. Лурия, И.П. Павлова, Л.С. Выготского, Ж.М. Глозмана, Ш.Ахмадулина, А.Курпатова, Т.В.Ахутину.

На сегодняшний день разработано большое количество различных игр и упражнений, развивающих межполушарное взаимодействие у детей, мы можем их увидеть на просторах интернета и в литературе.

Мы создали картотеку игр и упражнений и разделили ее по областям: дыхательные упражнения, глазодвигательные, растяжки, упражнения и игры для мелкой моторики рук, телесные упражнения, упражнения для релаксации и визуализации.

Также, мы приобрели различные пособия для индивидуальной работы с детьми: разные межполушарные доски, лабиринты.

В свою практическую деятельность, мы включаем упражнения и игры учитывая, возраст детей, индивидуальные особенности развития. Мы проводим занятия с детьми как индивидуально, так и с подгруппой детей.

В структуру своего занятия мы включаем по одному упражнению и одну игру, из разных областей:

- дыхательные упражнения: «Перышко», «Облачко», «Свеча», «Листик», «Снежинка», «Воздушный шар», «Понюхай цветок», «Задержи дыхание», «Бабочка», они улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

- глазодвигательные упражнения: «Восьмерка», «Часики», «Глаз - путешественник», «Близко-далеко», «Квадрат», «Радуга», они позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

- растяжки: «Лодочка», «Качели», «Кошка», «Снеговик». «Тряпичная кукла и солдат», они нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата.

- упражнения и игры для мелкой моторики рук: «Дом-ежик-замок», «Зайчик-коза-вилка», «Лезгинка», «Карандаш», «Ухо-нос-хлопок», «Кулак-ребро-ладонь», «Фонарики», «Зеркальное рисование», «Симметричные рисунки», «Колечки», они стимулируют речевые зоны головного мозга.

- телесные упражнения: «Паровозик», «Мельница», «Маршировка», «Робот», «Дерево», «Яйцо», «Колено-локоть», они развивают межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.

- упражнения для релаксации и визуализации: «На море», «В лесу», «Звездное небо», «Ковер-самолет», «Путешествие на облаке», они способствуют расслаблению, снятию напряжения, развивают воображение.

Начинаем с более простых игр и упражнений, постепенно усложняем. Новые игры мы вводим только после того, как дети научились выполнять без ошибок предыдущие.

Эти игры и упражнения имеют широкий спектр действия и несут в себе большие возможности развития интеллекта, физического и психического здоровья детей. По нашим наблюдениям и из бесед педагогов и родителей, у детей улучшается мыслительная деятельность, повышается устойчивость внимания, стабилизируется эмоционально-волевая сфера.

Эффективность данной работы будет только в системе работы педагога-психолога, воспитателя, узких специалистов и родителей, т.к. они закрепляют разученные упражнения.

#### Список литературы:

1. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. – М., 2001.
2. Хомская Е.Д. Нейропсихология. – М.: изд-во МГУ, 2002.
3. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейропсихологические игры: рабочая тетрадь/ Т.П.Трясорукова. –Изд.2-е. –Ростов н/Д: Феникс, 2020.
4. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: готовимся к школе: рабочая тетрадь/ Т.П.Трясорукова. –Изд.2-е. –Ростов н/Д: Феникс, 2021.
5. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: пальчиковый фитнес: рабочая тетрадь/ Т.П.Трясорукова. Изд.2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2021.
6. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика: рабочая тетрадь/ Т.П.Трясорукова. – Изд.4-е. –Ростов н/Д: Феникс, 2019.
7. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. «Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч.Ч. 1- М.: АЙРИС-пресс, 2019
8. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. «Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч.Ч. 2- М.: АЙРИС-пресс, 2020.
9. Праведникова И.И. «Нейропсихология. Игры и упражнения- М.: АЙРИС –пресс, 2020.

**Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста  
через применение социо-игровой технологии  
в рамках образовательной области «Познавательное развитие»**

Анчина С.А., педагог-психолог  
МБДОУ «ДСОВ № 51»  
Гапоненко Н.Н., воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ № 76» г. Братск

Основной проблемой современного образования является снижение его качества, которое связано со снижением у детей мотивации к обучению. К этому приводят следующие причины.

1. Противоречия между традиционным дидактическим инструментарием, используемым педагогами, и возрастной особенностью, и физиологической потребностью детей к движению.

2. Чрезмерное увеличение объема знаний приводит к перегруженности, что отражается на ребенке. Складывается своего рода противоречие между желанием «больше дать ребенку» и действительными психическими и физическими возможностями ребенка дошкольного возраста.

Все эти противоречия поможет устранить использование педагогом социо-игровой технологии. В ней сочетается двигательная, познавательная и социально-коммуникативная деятельность. Дети считают, читают и бегают, прыгают, бросают мяч, объединяются в группы, обсуждают. Обучение проходит незаметно и интересно в общении и движении. Дети, не владеющие коммуникативными навыками, хуже других усваивают программный материал. Как показывает опыт, знания, умения и навыки детей формируются более эффективно в совместной, коллективной деятельности, и поэтому неумение сотрудничать со сверстниками порождают неуспешность ребенка в познавательной деятельности, и, следовательно, дальнейшие трудности в его адаптации к школе. Социо-игровая технология как никакая другая позволяет формировать у ребят эти компетенции, что особенно актуально в старшем дошкольном возрасте т.к. эти навыки необходимы для школьного обучения. Можно провести прямую зависимость между социо – игровым стилем и личностно-ориентированной моделью общения. На занятиях с использованием приемов работы в малых группах ребята и слушают, и делают, и говорят. Поэтому мы выбрали эту технологию. Важно

использование такой деятельности, при которой возможно избежать перегрузок детей, освободив время для игры, сохранив их физическое, психическое и социальное здоровье, в тоже время всесторонне развивая дошкольника.

Как педагог-психолог я использую элементы социо-игровой технологии на развивающих занятиях, начиная со средней группы, а также на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе по обучению чтению в старшем возрасте. Работа педагога-психолога по внедрению этой технологии особенно эффективна, когда идет в тандеме с воспитателем, который использует приемы социо-игровой технологии в организации повседневной жизни детей в группе, проводя работу в малых группах не только на занятиях, но и на прогулке, в режимных моментах, на зарядке, и особенно в работе детей в центрах активности.

Нам было трудно сменить манеру «учить» на манеру «слушать и слышать» детей, доверять им. Помогать по их просьбе, а не по своему желанию, предоставить им право самим учиться, не быть инициатором всего и во всём, а дополнять инициативу детей своей инициативой. Сейчас мы пытаемся услышать каждого ребёнка, даём возможность детям увидеть трудности и каждому самостоятельно справиться с ними. И не беда, если что-то у нас не получается, самое главное, что мы с детьми учимся:

- слушать и слышать друг друга, договариваться, приходить к согласию;
- формированию позитивного отношения к окружающему миру, самому себе, к сверстникам;
- отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым;
- избавляться от боязни допустить ошибку.

Изменились не только дети, изменились мы. Как педагоги мы стараемся не мешать проявлять самостоятельность, создавать условия для общения детей друг с другом.

Например, мы заметили, что, смена мизансцены существенно помогает ребенку переключиться. Чем чаще дети во время занятия меняли мизансцены, места, позы, тем активнее их нервная деятельность. А работа в малых группах, смена лидера во время обучения у ребенка позволяет активно формировать умение оценивать свои возможности, оценивать результаты своей деятельности и сверстников. На первых этапах оценивания



правильности выполнения задания, дети старались отметить, похвалить своих друзей, не основываясь на результатах и критериях оценки.

Работа в малых группах позволяет развивать навыки делового общения. Только здесь ребята научатся слушать сверстника, договариваться, Представление результатов совместной деятельности малой группы, представляло особую трудность, т.к. дети не умели выслушивать друг друга, при рассказах других групп отвлекались, шумели.

Социо-игровые приемы органично встраиваются в любую часть занятия. Например, при организации начала занятия, «завязки» сюжета очень подходят такие игровые приемы как, «Сыщики», «Видимо-невидимо».

Для настроя детей на совместную деятельность использую традиционные социо-игры для рабочего настроя: «Волшебная палочка», «Слова на одну букву», «Буква по воздуху», «Эхо», «Бывает –не бывает», помогающие сконцентрировать внимание, потренировать память.

А для организации подвижного отдыха, творческой активности хорошо подойдут игры разминки-разрядки и творческие игры. Особенно нравятся детям игры «Стоп 1, стоп 2, стоп 3», «Мяу, кар, ква», «Мостик дружбы», «Мой сосед справа». Они позволяют не только подвигаться, отдохнуть, развить быстроту, ловкость, но и закрепить ориентировку в пространстве и на теле, логическое мышление, знание букв и цифр и даже чтение, пример игра «Стражники», «Скороходы»

Например, есть замечательная игра «Стоп 1, стоп 2, стоп 3», когда дети по сигналу ведущего должны замереть в позе с опорой на столько точек тела, сколько будет названо в сигнале, (Стоп 1 - на одной руке, спине, попе, стоп 3 – 2 руки, 1 нога, можно дать усложнение чтобы позы не повторялись).

В основную часть занятия включаются игры для приобщения к делу и творческие, которые проходят в малых группах, где и происходит развитие навыков делового общения. Здесь мы используем авторские игры, часть которых представлена в нашем пособии «Обучаемся в игре». Например: игра «Превращение» развивает творческое мышление и воображение, речевую активность, преодоление нерешительности, застенчивости. Дети по очереди опускают руку в мешочек, какую по размеру пуговицу достанут, в той команде и будут. Каждая компания должна выложить из пуговиц свою цифру или геометрическую фигуру по завершению. Компании идут друг к другу в гости обсуждают и угадывают цифры.

Социо-игровой подход помогает воспитывать самостоятельность и активность, развивать детскую инициативу и самостоятельность, ведь в процессе игр детям постоянно предлагается сделать выбор материалов, места, способ выполнения задания, партнеров, часто дети выступают сами в роли ведущих и оценивающих правильность выполнения задания.

#### Список литературы:

1. Сайт «Ивантер плюс». Лысенко О.В. Методики интенсивного обучения, методические рекомендации. Обучение чтению за 15 уроков, 65ст. – [Электронный ресурс]–: <https://bestbabyclub.ru/products/reading-in-15-lessons-online/>
2. Куражева Н.Ю. Цветик – семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. - Санкт – Петербург.: Речь, 2013.-157с.
3. Сайт «Мышематика от Жени Кац» [Электронный ресурс]– <https://mousemath.ru/>

#### **Утренний круг как форма поддержки детской инициативы, самостоятельности, познавательной активности**

Барнышева Анастасия Николаевна, воспитатель,  
МБДОУ «ДСКВ № 115» г. Братск

Важным общим событием начала дня у нас, в дошкольном учреждении, реализующим инновационную программу «Вдохновение», является утренний круг. Его функция: сбор детей и взрослых группы вместе, чтобы почувствовать себя общностью и отметить общее начало дня. Именно, утренний круг как нельзя лучше настраивает детей на совместную деятельность в течение всего дня, создаёт комфортные психолого-педагогические условия для общения и дальнейшей совместной деятельности детей и педагога [1].

В распорядке дня он проводится до завтрака после утреннего флеш-моба, именно тогда, когда пришли все дети. При этом важным повторяющимся ритуалом является не только сам утренний круг, но и его структура. Какие бы элементы организации здесь не использовались, важно то, что утренний круг продолжается не очень долго.

Когда ребята нашей группы слышат музыку «Здравствуйте», то, конечно, все с удовольствием собираются в круг. В кругу можно сидеть, лежать, а главное быть вместе. В прошлом году, когда мы только начинали внедрять данную форму, нашим детям было трудно даже садиться в круг, не мешая друг другу. Поначалу мы садились вокруг веревочки, или, стоя, брались за руки и присаживались в круг. Учились сидеть и лежать, общаться друг с другом.

Первый ритуал на утреннем круге – это приветствие. Как мы будем здороваться сегодня, предлагают сами дети: например, можно поздороваться ладошками, щечками, спинками, плечиками и каждый может сделать свой выбор. Ребята говорят друг другу комплименты, разнообразные пожелания - игры, которые создают эмоционально – положительный настрой на весь день. Дети могут выбирать или предлагать новые способы приветствия или игры. Обязательно отмечаем свое настроение: весёлое, грустное.

На утреннем круге мы считаем, сколько нас всего и выясняем, кого больше, мальчиков или девочек, сколько ребят в шортиках и платьях и т. д. У нас старшая группа, но дети легко считают до 25. Дети сами выбирают цифры для размещения на информационном стенде. Им очень это нравится. Дети с удовольствием занимаются подсчетом, учатся сравнивать: кого больше, кого меньше. Так, на утреннем круге в процессе общения формируются элементарные математические и, временные представления. Вспоминаем тех детей, которые не пришли болеющим обязательно желаем быстрее выздороветь.

Отмечаем сегодняшнюю дату, месяц, день недели. Называем вчерашнее число, день недели и определяем дату и день недели завтрашнего дня. Считаем, сколько дней прошло и сколько осталось до выходных.

Обсуждаем, какая погода сегодня и ее изменения, называем признаки времени года.

Нашим детям очень нравится работать с информационным стендом, который расположен рядом с местом сбора. Здесь они могут проявить свою самостоятельность: на стенде они отмечают, какой сегодня день недели, какое число, сколько детей в группе, сколько девочек и сколько мальчиков, какое время года, дни рождения и новые слова. Дети проявляют ответственность, чтобы не ошибиться, но всегда принимают помощь сверстников, их советы, если это необходимо.

В «Обмене новостями» участвуют все дети. Эта часть наиболее насыщена смыслами. Ведь дети рассказывают о том, что их волнует, о прошедших событиях из личного опыта. Здесь важно поддержать обстановку комфортности и доверия, важно, чтобы каждый ребёнок был услышан, понят, принят. Важно, чтобы личные сообщения ребенка, моменты (в зависимости от темы новости) стали близкими другим детям и взрослым: вызывали чувства сопереживания, радости, огорчения и т.д., то есть то, что испытывает сам ребенок, когда делится своими новостями. Мы тоже делимся своими новостями, как члены коллектива, показывая свою общность с детьми. Постепенно у детей формируется культура участия.

Конечно, были трудности, особенно в прошлом году: многие дети не знали, что такое «новость», о чём рассказывать, как построить свой рассказ. Или, новости сводились к тому, что дети просто повторяли друг за другом «мы ходили с мамой в магазин». Приходилось вести разнообразную индивидуальную работу и разъяснять, что новость – это что-то особенное, это то, «что еще никто, кроме них не знает». Иногда мы заранее узнавали новости у ребят, от родителей, учили, как ребёнок может её рассказать, особенно, это важно для стеснительных детей.

Чтобы дети не выкрикивали, вводили правила, которые до сих пор действуют в нашей группе. Эти правила составили и нарисовали дети сами. Например, «один говорит, другие слушают». Постепенно ребята научились слушать друг друга, давать высказаться другим ребятам.

Теперь ребята рассказывают, какие наиболее интересные события произошли в их жизни, делятся своими интересными событиями, новостями, между детьми нередко завязываются диалоги, появляются совместные для обсуждения темы. Лёгкость и естественность высказываний обеспечиваются тем, что темы разговора интересны детям, возникают из их непосредственной жизни.

Обычно тему недели мы выбираем на детском совете. Иногда у нас тема недели получается из новостей. Например, Тимофей на утреннем кругу рассказал, что он на выходных ходил в зоомагазин и ему купили рыбок. Ребята, у которых тоже есть дома рыбки, захотели рассказать о своих рыбках. Они несколько дней ходили и рассказывали друг другу про своих рыбок, подговаривали друг друга выбрать тему «Рыбки». И тема «Аквариумные рыбки» была выбрана.

Или другая ситуация: Маша ходила с мамой на выходные в лес и поделилась своей новостью с ребятами. Рассказала, что сейчас происходит в лесу, весенние приметы и принесла разные веточки. Дети очень заинтересовались и придумали тему недели «Весна».

Сейчас я вижу, что мои воспитанники стали более уверенными, они уже не так стесняются. Важные новости мы записываем. Важно, чтобы ребёнок привыкал высказываться, чтобы он чувствовал индивидуальную значимость своего ответа, видя своё записанное имя и высказывание. Видно, как у детей горят глаза, когда просишь их поделиться новостями.

Следует учесть, что иногда структурные части Утреннего сбора могут быть сокращены, а некоторые, наоборот, увеличены, какая-то часть может отсутствовать. Всё зависит от ситуации. Потребность определяем мы, педагоги, опираясь на возникающие в ходе проведения моменты, ситуации дня и т.д.

Например, у нас есть традиция: если у ребенка день рождения, мы на утреннем кругу его поздравляем, поём для именинника песню, говорим слова пожелания, дарим небольшие подарочки, рисунки, поделки, приготовленные заранее детьми, вспоминаем самые трогательные моменты, связанные с именинником. Следовательно, этому событию будет отведено всё время утреннего круга. Или, к примеру, необходима подготовка к какому-нибудь событию, тематическому дню, праздничному мероприятию или акции, когда необходимо обговорить важные дела и построить совместные планы на сегодняшний день.

В процессе участия детей в утреннем кругу у детей формируются такие компетентности, как коммуникативная, социальная, деятельностная. Такая форма совместной жизнедеятельности благоприятно сказывается на воспитательно-образовательном процессе в целом, способствует поддержке детской инициативы и проявлению детьми самостоятельности, активности, у детей формируется положительный настрой на весь день.

Объединяя детей и взрослых общими впечатлениями, переживаниями и целями, утренний круг способствует формированию коллективных взаимоотношений и более тесному контакту всех специалистов, а также сотрудничеству с родителями.

Список литературы:

1. Михайлова-Свирская Л.В. Детский совет: методические рекомендации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования /

- Л.В. Михайлова-Свирская. – 2-е изд. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 80 с.: ил. – («Вдохновение»).
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под.ред. В.К. Загвоздина, И.Е. Федосовой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 342 с. – (Серия «Вдохновение»).
  3. «Утро радостных встреч» Л.В. Свирская, 2010 Издательство «Линка-Пресс», 2010. – 240 с.

### **Рефлексивная техника в образовательной деятельности**

Белецкая Кристина Андреевна, воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ №26» г. Братск

Работая в дошкольном образовательном учреждении, мы ежедневно сталкиваемся с рефлексией: закончилась образовательная деятельность, коллективно - творческое дело, тематический день или неделя. Как он прошел? Что узнали нового? Что получилось? Но не всегда удается услышать мнение каждого ребенка и даже если дети в группе включаются в обсуждение итогов, всегда есть дети, которые остаются в стороне. Как помочь детям увидеть свои успехи и достижения и рассказать о них?

В работе с детьми в младшего и среднего возраста лет мы чаще одобряем любые результаты их трудов и усилий, ведь таким путем мы пробуждаем в них желание ставить перед собой новые цели. В более старшем возрасте, а особенно в подготовительной к школе группе положение меняется. Вопрос о том, как оценивать достижения детей, ключевое значение приобретает на возрастном этапе 6 – 7 лет. Дети 6 – 7 лет достаточно самостоятельные, они с удовольствием принимают участие в творческом поиске, предлагают интересные идеи и помогают их осуществить.

Цель создания «Дневника достижений»: создать условия для развития умения детей адекватно оценивать свою деятельность, развить их познавательную и творческую активность.

С помощью «Дневников достижений» мы решаем следующие задачи:

- создать для каждого воспитанника ситуацию переживания успеха;

- развивать умение адекватно оценивать результаты своей деятельности;

- укреплять взаимодействие с семьей воспитанника, повышать заинтересованность родителей (законных представителей) в результатах развития ребенка и совместной педагогической деятельности с ДОО.

«Дневник достижений» отличается от традиционного портфолио тем, что еженедельно в нем с помощью карточек с разными обозначениями отмечаются достижения детей, собираются материалы практической деятельности, созданные ребенком и значимые для него.

В работе с «Дневниками достижений» мы проходим несколько этапов:

Подготовительный: мотивация детей и родителей к предстоящей деятельности. Ставим перед воспитанниками проблемную ситуацию: как рассказать родителям о своих достижениях?

Разработка карточек для обозначений «Дневников достижений». Дети самостоятельно оформили свои дневники. Дневник достижений представляет собой лист картона, размером А5, на котором воспитанники размещают небольшие карточки с схематичным изображением критериев оценки своей деятельности.

Критерии оценки самостоятельной деятельности детей и их обозначение воспитанники выбирают самостоятельно.

При обсуждении воспитанниками были предложены следующие обозначения: «У меня получилось»: солнце, цветок, радуга; «Мне было трудно»: тучка, дождь, зонтик; «Мне понравилось»: вишенки, клубника, ромашка; «У меня не получилось»: грустный смайл, крестик.

В нашей группе, совместно с воспитанниками было принято решение изготовить 4 карточки: у меня получилось (солнце), мне было трудно (тучка), мне понравилось (вишенки), у меня не получилось (грустный смайл).

Приобрели индивидуальные папки для хранения дневников, и индивидуальные папки с файлами для размещения детских работ.

Вместе с детьми мы решили, что отмечать свои достижения мы будем каждую неделю.

Организация деятельности родителей

На родительском собрании родители познакомились с «Дневниками достижений», принципом ведения дневника и возможными вариантами

работы с ним. Для удобства в ознакомлении с дневниками предусмотрен лист с условными обозначениями оценки деятельности детей.

Алгоритм ведения «Дневника достижений»

В течение недели каждый воспитанник выбирает для себя любой вид деятельности. Воспитанники в свои «Дневники достижений» приклеивают карточки с оценкой своей деятельности.

Нам как педагогам «Дневник достижений» помогает увидеть, к каким видам деятельности дети проявляют больший интерес, а какие остаются не востребованными и над ними надо поработать. Через него можно увидеть индивидуальные особенности ребенка, его способности и интересы и затруднения, что помогает в дальнейшем построить индивидуальную работу с каждым ребенком, найти помощников, которые научат своих товарищей делать то, что у них лучше получается. Задача педагога: направить ребенка, чтобы он выбрал тот вид деятельности, в котором испытывает трудности или к которому почти не проявляет интереса.

Мы не сравниваем успехи детей, но всегда обращаем внимание даже на незначительную динамику детей, испытывающих в чем-то затруднение, учим детей радоваться не только своим успехам, но и успехам товарищей.

С помощью «Дневника достижений» мы можем обратить внимание родителей, на трудности, которые возникают у ребенка и вместе найти пути решения.

Воспитатель проводит наблюдение за деятельностью детей в ходе создания и ведения «Дневника достижений» и фиксирует результаты в карте наблюдения за воспитанниками (взаимодействие ребёнка со сверстниками, проявление детьми самостоятельности и инициативы, активность детей). Изменения в уровнях достижений ребенка фиксируется по мере их обнаружения. Затем воспитателями группы проводится анализ достижений каждого ребенка и всей группы в целом.

Ведение «дневников» позволяет каждому ребенку осознать важность и значимость своей «победы» для повышения его самооценки. Появляется возможность узнать о своих способностях и ограничениях.

Ребенок учится переживать опыт неудач, что в дальнейшем поможет им адаптироваться к стрессовым ситуациям. Например, в школьной жизни, где ребенок все чаще оказывается под давлением соревновательной среды, где в течение дня его непрерывно и систематически оценивают. Ведь очень часто



позитивную оценку получают лишь те дети, которые демонстрируют хороший учебный результат.

Оценивая свои результаты, воспитанники также начинают анализировать свои собственные ошибки (почему не получилось: может я поторопился или невнимательно выслушал), что развивает их настойчивость. Ребенок начинает понимать, что даже в случае неудачи (у меня не получилось), их усилия помогут приобрести новые способности и навыки.

Ведение «Дневника достижений» позволяет ребенку достичь следующих результатов:

- он стремится активно познавать действительность, не боясь неудач, уверен в своих силах, потому что у каждого ребенка есть та деятельность, в которой он успешен и дневник это показывает;

- ребенок стремится добиться результата и рассказать о нем товарищам и родителям;

- способен оказать помощь и принять её от другого, потому что совместное обсуждение планов и результатов учат детей чувствовать себя одним коллективом радоваться своим успехам и успехам окружающих;

- адекватно оценивает конкретные результаты собственных действий, видя результаты своих товарищей он видит к чему ему можно стремиться и чем он может им помочь;

- ребенок проявляет способность и готовность принимать на себя ответственность за собственные действия.

Наблюдения за детьми показывают наличие у дошкольников потребности «увидеть» свой успех, и привлечь внимание родителей к нему.

Ценность «Дневника достижений» в том, что в нем все достижения видны самому воспитаннику, они становятся предметом его гордости, служат средством, повышающим мотивацию познавательной и творческой деятельности.

#### Список литературы:

1. «Индивидуализация образования детей дошкольного возраста» Л. В Михайлова – Свирская, Москва «Просвещение» 2015.
2. [infourok.ru/dnevnik-dostizheniy](http://infourok.ru/dnevnik-dostizheniy)

## Рефлексия как средство формирования самооценки детей

Белозерцева Ю.Ю., воспитатель

МБДОУ «ДСОВ №76»

Калужских О.Г., воспитатель

МБДОУ «ДСКВ №37»

Горбачева Е.В., воспитатель

МБДОУ «ДСКВ №61» г. Братск

В современной психологической науке и педагогической практике происходят исследования, на основе которых меняется представление о детстве, развитии ребёнка, о его возможностях. Появляются дошкольные практики, которые направлены на развитие субъектности и инициативности ребёнка. Эти качества очень сложны для формирования и оценивания. Как создать среду, которая будет помогать ребёнку, направлять его развитие. Как создать инструменты для развития педагогов высокого уровня, которые смогут обеспечивать ребёнку возможности для его развития. Эти проблемы не новые, но на сегодня они стоят очень остро. При оценке развития ребёнка большой акцент делается на его результаты. Процесс достижения этих результатов в большей степени остаётся за пределами внимания педагогов и родителей. В этом случае очень важным качеством в оценке развития ребёнка становится рефлексия, которая ориентирована как раз на процесс.

Рефлексия (от лат. «reflectio» - «отражение») является неотъемлемой частью образовательного процесса во всех видах деятельности.

Рефлексию в деятельности мы начали применять уже с младшего возраста. В силу возрастных особенностей, воспитанникам второй младшей группы сложно выразить отношение к результату и процессу деятельности. Но выразить эмоции в естественной ситуации они уже могут. В связи с внедрением технологий и методик программы ПРОдетей, уже со 2 младшей группы мы стали вводить символы. Поэтому, для рефлексии настроения и эмоционального состояния в образовательной деятельности и режимных моментах, мы оформили стену при входе в группу специальными символами: сердце, ладошка, и музыкальная нота. Воспитатель, встречая ребенка утром, предлагает нажать как на кнопку на ту или иную картинку. Если ребенок выбрал сердце - воспитатель и ребенок обнимаются; если ладошку – то здороваются; а если музыкальную ноту – то выполняют танцевальное

движение вместе с воспитателем. Данное упражнение показывает на практике, что дети чаще всего выбирают сердце, т.е. тактильный контакт.

Также эффективно используем прием «доска настроения»: в группе прикреплены три смайлика – один веселый, грустный и хмурый. Дети утром прикрепляют прищепку на тот смайлик, какое у него настроение.

После совместной деятельности, ребенку предлагаем выбрать из двух маркеров: если всё понравилось – возьми улыбающийся смайлик, если было неинтересно – возьми смайлик, который не улыбается. Необходимо обосновать свой выбор, (в зависимости от возраста) особенно, если ребёнок выбирает отрицательный маркер.

Опыт показывает, что в начале введения приёма рефлексии, дети выбирают положительные маркеры, но при постоянном использовании нами рефлексивных приёмов, они начинают осознанно подходить к выбору маркеров и объяснять свой выбор («У меня получился красивый рисунок», «Я постарался», или «Моя пирамидка развалилась, потому что плохо скрепил...»)

Особенно сложно собрать детей после работы в разных центрах и подвести общий итог деятельности. Изучив материал по вопросам рефлексии, мы пришли к выводу, что в большинстве случаев педагоги придают мало значения подведению итогов детской деятельности. В основном вопросы на итоговом сборе однообразны: что ты сегодня делал? Понравилось тебе заниматься? и т.д. Кто-то из детей ответит «да», кто-то «нет», а некоторые просто промолчат. Промолчат по разным причинам. Одни, чтобы их не осудили за мнение, которое отличается от мнения большинства группы. Другие, просто стесняясь высказаться. А ведь задача педагога узнать мнение каждого ребенка.

Мы стали искать другие практики, смотрели вебинары по этой теме и нас заинтересовал вебинар Сергея Плахотникова, где он предлагает ряд вопросов: что получилось сегодня? Какой был самый яркий момент для тебя? Почему? Кто вас удивил? Помог ли тебе кто-то? Что это изменило в тебе? (представления о себе). Мы подумали, а ведь действительно, как по-разному можно подойти к вопросам оценки своих достижений.

Опираясь на этот опыт, мы стали использовать вопросы к рефлексии на совместных занятиях с детьми в разных видах деятельности.

Так, работая по теме недели «Профессии», ребята подготовительной к школе группе предложили изготовить одежду для представителей разных

профессий. Дизайнеры-модельеры одежды трудились над созданием одежды, в итоге получились интересные модели. На итоговом сборе я задавала такие вопросы: «Кто хочет рассказать, в каком центре вы работали, что вы сегодня делали и зачем?», «Почему ты выбрал(а) этот центр?», «Что получилось сегодня?» «Ты справился сам?», «Кто тебе помогал?», «А какой центр ты выберешь в следующий раз? Почему?». Дети с удовольствием делились своими впечатлениями от своей работы в центрах со своими товарищами. Вика рассказала, что ей понравилось работать в центре творчества, потому что было интересное занятие, а Валя выбрала центр речи, потому что папа врач, и они приготовили рассказ о профессии хирург.

Таким образом, у ребенка складывается новый опыт осознанных и ответственных действий по отношению к своим проблемам, формируется адекватная оценка своих возможностей, уверенность в своих силах, умение анализировать и устанавливать связи и закономерности. Нам, как педагогам, очень помогают в работе практики других детских садов. Важно правильно сформировать вопросы к рефлексии и использовать их ежедневно в своей работе.

Подводя итог, хочется отметить, что систематическая и грамотная организация педагогом рефлексивной деятельности с детьми разного дошкольного возраста – это подготовка к сознательной внутренней рефлексии как очень важному качеству современной личности, в конечном итоге способствующей формированию личности, готовой к самообразованию, самовоспитанию и саморазвитию.

#### Список литературы:

1. «Развитие у дошкольников способностей к рефлексии». Б.С. Волков, Н.В. Волкова
2. Маралов В.Г. Основы самопознания и саморазвития. Учебное пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений-М: Издательский центр «Академия», 2001

## **Использование «Мобильного электронного образования» в работе учителя-логопеда**

Блинникова Н.А. учитель –логопед  
Ерофеевская А.Г. старший воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ № 61» г. Братск

Президент Российской Федерации Пути В.В. обращаясь к Федеральному Собранию, говорил следующее «... в эпоху глобализации информационно-коммуникативные технологии могут расширить доступность и повысить качество образования».

В связи с этим, в государственную программу Российской Федерации «Развитие образования», одним из десяти федеральных проектов, был включен проект «Цифровая образовательная среда».

Данный проект «Цифровая образовательная среда» нацелен на создание возможностей для получения качественного образования с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, гражданами разного возраста, в том числе обучающихся с ОВЗ, [1].

Рассматривая различные варианты образовательных ресурсов, помогающих индивидуализировать обучение детей с нарушениями речевого развития и значительно повысить эффективность коррекционно-развивающей деятельности, в 2018 году подключились к муниципальному проекту: «Развитие информационно-образовательной среды для дошкольного обучения на основе внедрения в образовательный процесс информационно-образовательной системы «МЭО. Детский сад» тема экспериментальной деятельности: «Цифровые технологии в дошкольном возрасте» [2]

В данной технологии визуализация основных компонентов устной речи представляется ребенку в виде доступных образов и позволяет активизировать компенсаторные механизмы на основе зрительного восприятия. Этому способствует и совместная координированная работа моторного, слухового и зрительного анализаторов при выполнении коррекционно-развивающих заданий компьютерной программы.

Внедряя данную технологию с воспитанниками группы компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР) учитель-логопед стал создавать соответствующую цифровую образовательную среду,

включающую в себя мультимедийную установку, экран и ноутбук для свободного доступа в сеть Интернет.

Изучая информационную систему «МЭО. Детский сад», учитель-логопед выделил основные преимущества для применения на занятиях с детьми ТНР (ОНР):

1) «МЭО.Детский сад» используются качественные и безопасные онлайн-ресурсы, прошедшие экспертизу РАН, ФИРО и Центра гигиены детей и подростков Минздрава России;

2) безопасный контент (информация), соответствие возрасту детей;

3) соответствие комплексно-тематического планирования работы с детьми с ТНР (ОНР);

4) вариативность; (дома и в ДОУ, для повышения познавательно-речевого развития детей);

5) единая структура и удобная логика представления материала.

Каждый ресурс содержит интерактивные мультимедийные объекты в виде игр и заданий, подобраны стихи, презентации, игры, музыкальное сопровождение, прописан ход образовательной деятельности. Сформулированы вопросы к детям и включены материалы к каждой теме. Деятельность ребенка оценивается с помощью забавных анимированных персонажей. Все эти материалы доступны из самого ресурса по гиперссылкам.

Приступая к внедрению данного электронного образовательного ресурса, были поставлены следующие задачи:

1) обеспечение коррекции речевых нарушений развития у детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении АОО Программы, в том числе с применением информационно-образовательных ресурсов;

2) освоение детьми с нарушениями речи Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;

3) формирование и развитие навыков учебной деятельности;

4) осознание цели, самостоятельное решение поставленных задач, оценка результатов деятельности;

5) развитие психических функций.

Планируя коррекционно-развивающую работу по лексической теме недели, на «логопедических» пятиминутках учитель-логопед изучал и

обсуждал с педагогами группы компенсирующей направленности, какие материалы системы «МЭО, Детский сад» он будет использовать на лексико-грамматических и индивидуальных коррекционных занятиях, а какие материалы могут использовать педагоги в своей непосредственно-образовательной деятельности с детьми.

В соответствии с примерным календарным комплексно-тематическим планированием педагоги (воспитатели и учитель-логопед) дополняли предметно-развивающую среду материалами, представленными в системе «МЭО. Детский сад», сочетая их с традиционными средствами коррекционно-развивающего обучения.

Предлагаю вам познакомиться с примерным планированием лексико-грамматического занятия на тему: "Байкал» (с использованием системы «МЭО. Детский сад»).

Тема недели	Коррекционно-развивающее занятие	Активизация словаря	Этапы работы, методы и приемы
«Байкал»	лексико-грамматическое занятие (с использованием системы «МЭО. Детский сад».)	словарь существительных: водоем, река, озеро, море, аквариум, обитатели, щука, сом, лещ, налим, омуль. словарь прилагательных: морские, аквариумные, глубокий, холодный, уникальный, большой, знаменитый, хищная,	Начало работы с объектами д/и: «Какая бывает вода» (с мячом) цель: развивать умение детей подбирать слова-определения (прилагательные) к существительным. <u>Постановка познавательной задачи</u> д/у: «Какие бывают водоёмы» (река, море, океан, озеро) Беседа с детьми об озере Байкал. <u>Усвоение новых знаний и способов действий</u> Интерактивный этап

		<p>осторожный, усатый, прозрачная, пресная, светлая, безвкусная. словарь глаголов: журчит, плывут, шумит, скрывается, прячется, собираются.</p>	<p>ресурс «Кто обитает в реке, море, аквариуме» коррекционно-образовательная цель: обогатить знания детей о морских обитателях озера «Байкал» коррекционно-развивающая цель: развивать умение образовывать прилагательные от существительных (морские, аквариумные), согласовывать существительные в роде, падеже. <u>Обобщение и систематизация знаний</u> игра средней подвижности «Море, река, аквариум»</p>
--	--	---	---

Список литературы:

1. Общие ресурсы по законодательству. Система ГАРАНТ. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс].  
URL:<http://baze.garant.ru>
2. Официальный сайт Мобильного электронного образования  
<https://detsad.mob-edu.ru/>



## **Развитие инженерно – технического мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством проекта «Робототехник»**

Бочарова В.К. воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ № 135» г. Братск

В связи с динамичным развитием цифровой экономики происходят изменения целых форм производства, появляются новые наукоемкие технологии, заменяющие циклы производства, средства, изменяется характер производственных отношений и специфика подготовки специалистов. [4]. Новые требования к образованию и возможности современных технологий, скорость и глубина изменений, происходящих в стране и в мире в целом, ведут к всесторонним и масштабным переменам к современным подходам в развитии ребенка. В связи с этим, возрос интерес к развитию детей в инженерно-техническом направлении. Для развития технического творчества и конструктивных способностей внедряются новые модели дополнительного образования. [3].

Федеральный образовательный государственный стандарт дошкольного образования ориентирует педагога на «развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей...и реализуется в следующих специфических для дошкольного возраста видах деятельности: таких как игровая..., конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал...». [1]. Исходя из этого, возникла необходимость создания у дошкольников предпосылок инженерного мышления и был создан проект «Робототехник», который призван развивать у ребенка такие компетенции, которые позволят уверенно ориентироваться в современном техническом мире.

Работа над проектом была построена следующим образом: в ДОУ оборудовали современное образовательное пространство и определили две рабочие зоны: LEGO – конструирование и «Робототехника». Проект предполагает создание такой уникальной образовательной среды, которая даст возможность дошкольниками использовать современный технологический конструктор (LEGO WEDO 2.0, LEGO DUPLO, LEGO CITY), в форме познавательной деятельности раскрыть практическую

целесообразность конструирования, развить необходимые в будущем приобретенные дошкольные компетенции.

Проект состоял из 3 этапов: подготовительный, основной и заключительный. На первом этапе я изучала запросы родителей и детей с помощью анкетирования, после чего определены цели, задачи и ожидаемые результаты проекта.

Цель проекта: развитие конструктивных способностей и технического творчества дошкольников через использование современного конструктора LEGO.

Задачи проекта:

- Познакомить детей старшего дошкольного возраста с разными видами конструктора (LEGO WEDO 2.0, LEGO DUPLO, LEGO CITY);

- Развивать умение свободно и самостоятельно использовать современный конструктор (LEGO WEDO 2.0, LEGO DUPLO, LEGO CITY);

- Создание образовательного пространства для реализации творческого замысла детей;

- Развивать инженерное мышление, логику, техническое творчество и познавательные психические процессы;

- Создание способов поддержки детской мотивации через транслирование продуктов детской деятельности (выставки, презентации, участие в конкурсах и другие);

- Воспитание коммуникативных навыков общения детей друг с другом;

- Воспитание желания ребенка достигать поставленные перед собой цели.

На втором этапе была организована образовательная деятельность с детьми, а именно создание подвижных моделей и подключение их к компьютеру. Также активными участниками проекта стали родители, выполняя совместно с детьми домашние задания, где родителям необходимо было познакомить детей с названием детали конструктора и закрепить способы соединения деталей между собой. А еще была организована выставка поделок из подручных материалов «День Робота».

На третьем этапе проекта проходила совместная защита итоговых продуктов в режиме онлайн, где дети и родители представляли свои работы из конструкторов LEGO WEDO 2.0, LEGO CITY, LEGO DUPLO.

Перспектива проекта - вовлечение детей в образовательный процесс посредством интерактивных технологий и развитие в инженерно-технической сфере. Интегрирование различных образовательных областей открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладение новыми навыками и расширение круга интересов. Для популяризации детского технического творчества использованы современные информационные технологии как инструмент повышения качества образования и воспитания, а именно дошкольное СМИ (блог в соцсети Инстаграм «Теледоша», сайт детского сада, мессенджеры).

Таким образом, организованная работа по развитию конструктивных способностей и технического творчества дошкольников позволяет выстраивать единое образовательное пространство, использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать образовательные задачи, тем самым повышать качество образовательных услуг.

#### Список литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155, г. Москва «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования» - С. 5 – 7.
2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условия введения ФГОС: пособие для педагогов. - всерос.уч.-метод, центр образоват. Робототехники.-М.: Изд.-полиграф, центр «Маска» - 2013.
3. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. – СПб.:Наука, 2010.
4. [https://43shl.tvoysadik.ru/?section\\_id=456](https://43shl.tvoysadik.ru/?section_id=456).

#### **Дидактическая игра в развитии познавательной и речевой деятельности младшего дошкольника**

Бусыгина А.Ф. воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ № 49» г. Братск

Дети – это настоящие исследователи всего, что их окружает. Родители и воспитатели, общаясь с детьми 3-4 летнего возраста, устают от постоянных «Почему?», «Зачем?», «Как?»

Необходимо поддерживать это стремление к познанию у детей. А сколько новых слов появляется в лексиконе ребёнка? Поэтому одной из важнейших задач обучения ребенка в детском саду, является формирование у дошкольников познавательного интереса и развития речи.

Я работаю в группе компенсирующего вида с детьми с нарушениями речи. Дошкольное детство – очень важный период. Именно в это время закладывается фундамент всего дальнейшего познания мира. Чем больше дети накапливают знания и опыт, тем сильнее у них интерес к окружающему миру.

Познавательное развитие выделено в отдельную образовательную область в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Данный документ регламентирует образовательную деятельность дошкольной образовательной организации и позволяет по-иному рассматривать вопросы познавательного развития дошкольников.

Одним из способов развития познавательных способностей являются дидактические игры. Они являются и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребёнка.

Для успешной организации познавательного развития в нашей группе создана развивающая предметно пространственная среда, дидактические игры и картотека дидактических упражнений.

В статье я представляю свою авторскую дидактическую игру, которая помогает детям поближе узнать диких и домашних животных, домашних птиц.

Описание игры.

Дидактическая игра, созданная по кейс – технологии.

Раздел: Познание. Окружающий мир.

Состоит из трех кейсов: 1. Домашние птицы. 2. Домашние животные. 3. Дикие животные.

Цель: обобщение знаний детей о жизни животных, птиц и их детенышей, развитие всех компонентов устной речи детей.

Задачи:

- образовательные: учить детей различать взрослых животных и их детенышей; закреплять и расширять представления детей об особенностях жизни животных.

- развивающие: развивать зрительное восприятие; развивать связанную речь; развивать память, мышление, любознательность детей, умение отвечать на вопросы, отгадывать загадки.

- воспитательные: воспитывать бережное отношение к животным, желание заботиться о них; воспитывать умение внимательно слушать воспитателя, отвечать на вопросы.

Содержание кейсов.

1. Домашние птицы: пять больших карт, в центре карты фотографии птиц: самка, самец и детёныш. (Курица, петух, цыпленок. Индюк, индюшка, индюшонок. Гусыня, гусь, гусёнок. Утка, селезень, утёнок. Перепел, перепёлка, птенец перепёлки)

Большая карта поделена на три части: жильё, еда, польза для человека. К папкам с большими картами прикреплены три маленьких конверта с карточками: 1 конверт: «Жильё» в нем лежат карточки с названием и изображением жилья для домашних птиц; 2 конверт: «Еда» в нем лежат карточки с названием и изображением пищи для домашних птиц. 3 конверт: «Польза для человека» в нем лежат карточки с названием и изображением продуктов и изделий, которые идут на пользу человека от домашних птиц.

2. Домашние животные: девять больших карт, в центре карты фотографии животных: самка, самец и детёныш. (Свинья, кабан, поросёнок. Корова, бык, телёнок. Овца, баран, ягнёнок. Лошадь (кобыла), жеребец (конь), жеребёнок. Крольчиха, кролик, крольчонок. Коза, козел, козлёнок. Пёс (кобель), собака (сучка), щенок. Кошка, кот, котёнок. Ослица, осёл, ослик)

Большая карта поделена на три части: жильё, еда, польза для человека. К папкам с большими картами прикреплены три маленьких конверта с карточками: 1 конверт: «Жильё» в нем лежат карточки с названием и изображением жилья для домашних животных; 2 конверт: «Еда» в нем лежат карточки с названием и изображением пищи для домашних животных; 3 конверт: «Польза для человека» в нем лежат карточки с названием и изображением продуктов и изделий, которые идут на пользу человека от домашних животных.

3. Дикие животные: одиннадцать больших карт, в центре карты фотографии диких животных: самка, самец и детёныш. (Медведица, медведь, медвежонок. Бобриха, бобёр, бобрёнок. Ежиха, ёж, ежонок. Лиса, лис,

лисёнок. Белка, самец белки, бельчонок. Лосиха, лось, лосёнок. Кабаниха, кабан (вепрь), кабанчик. Барсучиха, барсук, барсучонок. Волчиха, волк, волчонок. Рысь, самец рыси, рысёнок. Зайчиха, заяц, зайчонок)

Большая карта поделена на две части: жильё, еда. К папкам с большими картами прикреплены два маленьких конверта с карточками: 1 конверт: «Жильё», 2 конверт: «Еда», в электронном варианте все карточки разложены по папкам.

Распечатав карточки на цветном принтере, маленькие карточки нужно разрезать. А вот в дальнейшем каждый определяется по-своему. Я заламинировала все карточки и сделала на обратной стороне липучки и больших картах в кружки тоже наклеила липучки. Можно просто наклеить карточки на картон, можно обклеить карточки скотчем.

Создавая игру и применяя её в своей работе, я учитывала основные принципы. Главное — это соответствие возрастным особенностям детей

Наглядность: представлена в картинках, которыми играют дети и которые составляют материальный центр игры. В картинках, изображающих настоящих животных и предметы.

Повторность: то, что легко и просто взрослому или детям школьного возраста, у детей младшего дошкольного возраста вызывает значительные затруднения.

Постепенность: сначала дети с воспитателем рассматривают базовые большие карточки, знакомятся и закрепляют названия животных, их детёнышей. После закрепления в названиях животных, предлагаются детям карточки «Жильё животных». Дети определяют, где живут животные. Сначала только распределяем «Лес» и «Дом». Когда выясним и закрепим, где живут животные, только затем добавляем карточки с названиями места жилья: «Нора лисы», «Логово волка», «Берлога медведя» и т.д. У домашних животных и птиц это – «Курятник», «Конура», «Клетка», и т.д. и только когда, закрепим все эти понятия, можно перейти к теме «Еда животных и птиц». Узнав, чем питаются птицы и животные, научившись правильно подбирать карточки, детей можно знакомить с темой «Польза для человека». Интеграция. В игре мы применяем математику, считаем животных и птиц. А главное развиваем речь малышей. Подражаем крикам животных и птиц, вспоминаем потешки и стихи про них. Учим новые слова и названия, пополняя словарный запас.

Словесные обращения к детям, объяснения, короткие сюжетные рассказы о поведении животных и птиц. Вопросы к детям - все это составляет содержание умственного воспитания и раскрывает игру как форму обучения

Время проведения игры, для детей младшего дошкольного возраста, не должно превышать - 5-10 минут. Пособием можно пользоваться с детьми с 3-4 лет, до школьного возраста в 3-4 классах. Можно играть в группах продленного дня, закрепляя знания, полученные на уроках окружающего мира. Можно пользоваться логопедам, во время лексических тем. Можно дома играть всей семьёй, подбирая карточки правильно по назначению.

**Возможности использования занятий-квестов  
в образовательной деятельности ДОУ  
с детьми, имеющими нарушения зрения**

Быкова М.В. учитель-дефектолог  
Энгель Л.Н. учитель-дефектолог  
МБДОУ «ДСКВ № 72» г. Братск

*«Самое глубокое, что может пережить человек, это чувство таинственного» А. Эйнштейн*

Многолетний опыт работы с дошкольниками, имеющими функциональные расстройства зрения, показал, что дети данной категории отличаются нарушениями зрительного восприятия мира, проблемами ориентирования в пространстве, отставаниями в речевом развитии и, как следствие, снижением познавательной активности и мотивации к познанию. В настоящее время эта проблема становится ещё более актуальной, в связи с появлением в жизни ребёнка компьютерных технологий и замещением гаджетами «живого» общения и игры.

Как же сделать образовательный процесс содержательным, привлекательным и естественным средством познания мира и своих возможностей? Ответом на этот вопрос стала игра. Игра в новом для ребёнка её проявлении, игра увлекательная и таинственная, игра, которая удивляет, заставляет переживать и ждать новые и новые открытия. Такой игрой может стать квест-игра, получившая широкое распространение в современной педагогической практике.

Правильно организованная квест-игра – это эффективное педагогическое средство, позволяющее комплексно решать разнообразные образовательные и развивающие задачи. Образовательный квест — это новая форма обучающих и развлекательных программ, с помощью которой дети полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций, активно включаются в деятельность. Живой «квест» не только позволяет каждому участнику проявить свои знания, способности, но и способствует развитию коммуникативных навыков между игроками, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих. В квестах присутствует элемент соревновательности, эффект неожиданности (неожиданная встреча, таинственность, декорации), что способствует развитию аналитических способностей, мотивации на познание нового, фантазии и творчества.

Использование квестов позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства. В ходе реализации квест-игры можно естественным образом осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи как в совместной деятельности взрослого и ребёнка, так и в самостоятельной деятельности дошкольника, а также активно взаимодействовать с семьями воспитанников. Все это позволяет оптимизировать педагогический процесс в соответствии с ФГОС ДО.

Квест-игры целесообразно проводить на стадии закрепления и обобщения изученного материала, где дети на практике могут применить накопленные знания и умения в новых условиях. Целесообразно планировать занятия в форме квест-игры на этапе обобщения по лексической теме, приурочить к какому-либо событию или празднику. С этой целью были разработаны и проведены квест занятия «Помоги деду Морозу», «За семью замками», «Пропавшая буква», «Путешествие к замку королевы Грамоты», «Путешествие со Смешариками», «Межпланетный круиз», «В поисках секрета знаний». При создании сюжетной линии актуально использовать персонажей из любимых мультфильмов. Это создает атмосферу привлекательности для детей. Дети с большим удовольствием выполняли разнообразные задания, преподнесённые в игровой форме и, конечно же, это способствовало развитию познавательной мотивации, лучшему усвоению знаний, формированию умений и навыков учебной деятельности.



Задание для квестов — это образовательная часть игры, которая отражает программное содержание АООП ДО. Задания могут быть творческого и познавательного характера: решение ребусов, загадок, кроссвордов, головоломок; тематическое прохождение препятствий, создание плаката, коллажа, картины, творческая деятельность, эксперименты и опыты, танцевальные и театральные постановки, фольклорные задания на знание народного творчества, спортивные состязания и т. д. Количество и содержание заданий должны соответствовать возрастным особенностям детей.

При проведении занятий в форме квест-игры в группах комбинированной направленности здоровые дети имеют возможность взаимодействовать с детьми с нарушениями зрения, работать в парах и оказывать им помощь в передвижении, нахождении ориентиров и ориентировке в пространстве, могут координировать выполнение заданий. Такая форма обучения способствует созданию благоприятного эмоционально-комфортного микроклимата в группе, создаёт условия для развития коммуникативных навыков, социализации, ощущения успешности и формирует творческую личность с активной жизненной позицией, тем самым мотивирует к познавательной деятельности.

Организация и проведение занятий-квестов требует большого ресурсного обеспечения и большой подготовки. Не всегда можно найти достаточное количество педагогов и помещений для проведения мероприятия. Поэтому родилась идея создания «квеста на столе». Это игровое пособие, которое дети могут сконструировать сами, установить правила игры, выполнить задания и прийти к поставленной цели. Его универсальность позволяет использовать его неоднократно с детьми разных возрастных категорий и уровня подготовленности. Оно учитывает индивидуальные возможности и интересы детей.

Таким образом, можно отметить, что использование квест-игр поможет педагогам значительно разнообразить процесс обучения и воспитания детей, сделать занятия привлекательными для всех участников и тем самым повысить результативность воспитательно-образовательного и коррекционно-образовательного процесса. Квест-технология показала себя как эффективное средство обучения, отвечающее требованиям современной педагогики и запросам современных детей.

#### Список литературы:

1. Бачурина В. Развивающие игры для дошкольников/В. Бачурина// Серия «Талантливому педагогу — заботливому родителю». — М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2007. — 176 с.
2. Быкова М.В., Энгель Л.Н. Развитие познавательной мотивации через использование квест-игры в образовательной деятельности с детьми, имеющими нарушения зрения //Вопросы дошкольной педагогики. — 2020 — № 1. — С.40-43.
3. Гавришова Е. В., Миленков. М. Квест — приключенческая игра для детей // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. — 2015 — № 10.
4. Окшина А. А. Квест-игра как культурная практика: содержание и технология организации в дошкольном образовании. Балтийский гуманитарный журнал.-Т.7. № 1 (22). 2018. — С.279–282.

#### **«Я слушаю и различаю» - интерактивные игры как средство коррекции звукопроизношения детей с тяжёлыми нарушениями речи**

Василик О.Н., учитель-логопед  
МБДОУ «ДСКВ №107»

Москалёва И.А., учитель-логопед  
МБДОУ «ДСКВ №107»

Романова Т.Г., учитель-логопед  
МБДОУ «ДСКВ №110» г. Братск

В последнее время число детей с тяжёлыми нарушениями речи значительно увеличилось. Опыт работы с такими детьми показывает, что кроме речевых патологий у них отмечаются проблемы в развитии познавательных и психических процессов, наблюдаются снижение интереса к обучению, повышенная утомляемость. И очень часто владение одной методикой по коррекции звукопроизношения недостаточно для положительной динамики у детей.

В настоящее время специалистов окружает много разнообразного речевого материала, который не оформлен наглядно, что не вызывает интерес у детей и не приносит эффективной коррекционной работы. Ребёнка

утомляет ежедневное многократное проговаривание звуков, слогов, слов, предложений. Одной из проблем в логопедической работе является мотивация: как заинтересовать ребенка, привлечь его внимание, чтобы он с удовольствием ходил на занятия.

Совместная деятельность педагога с детьми должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала. Преподнесение речевого материала в занимательной форме с опорой на зрительный анализатор значительно повышает мотивацию детей к логопедическим занятиям, стимулирует познавательный интерес, помогает поддерживать работоспособность на протяжении всего занятия. В результате дети эффективнее усваивают речевой материал. Всё это можно реализовать с помощью информационно - коммуникационных технологий, которые в настоящий момент являются неотъемлемой частью современного дошкольного образования в условиях введения ФГОС. Данные технологии позволяют педагогу проявить творчество, побуждают искать новые нетрадиционные формы и методы работы с детьми.

Для решения задач по коррекции звукопроизношения на этапе дифференциации звуков [с] - [ш], [р] - [л] разработана серия интерактивных игр «Я слушаю и различаю» в программе PowerPoint. В основе игр представлен речевой дидактический материал Л.Н.Смирновой «Логопедия. Играем со звуками».

Разработанная серия интерактивных игр способствует коррекции звукопроизношения, развитию фонематического восприятия, зрительного и слухового внимания, речевой сноровки у детей старшего дошкольного возраста.

Игра «Звучалка». Педагог называет слог и на экране появляются картинки созвучные этому слогу. Ребёнок самостоятельно проговаривает слова, опираясь на зрительный образ.

«С какой игрушкой играли дети?». Ребёнок нажимает «мышкой» на персонаж, который с помощью звукового эффекта называет свое имя и игрушку, с которой он играет. У ребенка есть возможность многократно повторить слово с заданным звуком.

«Геометрические парочки». Ребёнок сопоставляет геометрические фигуры по форме и цвету, открывает одинаковые фигуры и называет пары картинок. Ребенок не только закрепляет умение различать звуки, но и развивает зрительное восприятие, тренирует память.

«Загрузим пароход и лодку». Ребёнок, с помощью анимации, настроенной в режиме триггеров, «загружает» предметы, в названии которых есть дифференцируемые звуки.

«Что у кого?». На экране появляются две девочки Мила и Шура, а над ними два закрытых окошка. Ребёнок, нажимая на окошко, отвечает на вопрос, что есть у девочки.

«Чистоговорки». Ребёнок ориентируется на артикуляционный символ звука [ш] и [с], проговаривает цепочку слогов и появляющиеся картинки, содержащие данный звук.

«Что с чем рядышком?». Ребёнок отвечает на вопрос педагога ориентируясь на зрительный образ картинки.

Сравнительный анализ результатов коррекционно – развивающей работы позволяет сделать вывод о положительной динамике коррекционно – образовательного процесса с применением информационно – коммуникационных технологий, а именно:

- у детей повышается интерес и положительный эмоциональный настрой на выполнение заданий;

- активизируется восприятие, познавательная и мыслительная деятельность дошкольников;

- развиваются память, внимание и воображение соответственно возрасту детей;

- у детей ускоряется процесс постановки и автоматизации звуков, исчезает негативизм, связанный с необходимостью многократного повторения определённых звуков, слогов, слов;

- уменьшается утомляемость, дольше сохраняется работоспособность, повышается мотивация к преодолению речевых нарушений.

Использование информационно – коммуникационных технологий в сочетании с традиционными методами значительно повышает эффективность в коррекции звукопроизношения с дошкольниками с тяжёлыми нарушениями речи.

#### Список литературы:

1. Смирнова Л.Н. Логопедия. Играем со звуками: Речевой дидактический материал: пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей / Л.Н. Смирнова. - М.: Мозаика-синтез, 2006. - 56 с.

## **Ландшафтные ковры как многофункциональное пособие для развития детей с ОВЗ**

Вдовина Н.В., воспитатель,  
Лапынина Л.С., воспитатель,  
МБДОУ «ДСКВ №70» МО г. Братск

Не нужно забывать о том, что если ребенок не пройдет своевременно (в соответствии с возрастом) все этапы развития и не овладеет определенными видами деятельности, то невозможно говорить о развитии ребенка. К сожалению, с каждым годом увеличивается число детей с врожденной патологией, которая резко ограничивает их возможности адаптации к современному миру.

В дошкольном возрасте можно уже достаточно четко определить наличие особых образовательных потребностей у детей. В них особенно нуждаются воспитанники нашей компенсирующей группы – дети с задержкой психического развития (ЗПР) и дети с расстройством аутистического спектра. У детей, которые посещают нашу группу, целый комплекс нарушений: отставание в развитии всех психических процессов, незрелость целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, утомляемости, нарушение работоспособности, эмоциональная неустойчивость, нарушение речи и низкая познавательная активность.

В соответствии с ФГОС ДО для коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ в образовательной организации «должны создаваться условия, обеспечивающие удовлетворение их особых образовательных потребностей» [ФГОС ДО, п. 3.2.7]. Основная задача педагогов в работе с детьми с ОВЗ – выбрать и «овладеть специальными методиками и психолого-педагогическими технологиями», которые сделают обучение в форме игры занимательным и интересным.

Одним из эффективных пособий являются изготовленные нами авторские развивающие ландшафтные ковры: «Домик в деревне» и «Сибирская тайга». Эти ковры разработаны нами в рамках практической деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР.

Что представляет собой развивающий ландшафтный ковер? Это игровое поле из ковролина и других тканей (фетр, флис, шерсть) размером 2 м. на 1,5 м.

К каждому ковру прилагается набор дополнительных игровых атрибутов:

- деревья, пенёчки, кустарники, муравейники, норки для животных, выполненные из шерстяных ниток;
- набор фруктов, овощей, цветов, грибов и ягод;
- фигурки диких и домашних животных, насекомых, птиц, людей;
- сельскохозяйственная техника, изготовленная на 3D принтере;
- домики, загон для лошадей, колодец, мельница, заборчики, изготовленные из палочек для мороженого и т.д.;
- природные материалы (камни, ракушки, шишки).

Рукотворность исполнения атрибутов позволяет создавать и добавлять новые элементы к играм, усложнять их, постепенно создавая большую коллекцию игр и упражнений. «Эффект новизны» приводит детей в огромный восторг. Чем больше дополнительных атрибутов для игры мы предлагаем детям, тем интересней и увлекательнее игра. А если ребенок включается в игру, тем больше у нас шансов через выполнение нетрадиционных заданий различного уровня сложности решить дополнительные задачи:

- стимулировать речевую активность детей, развивать фонетико-фонематические процессы, лексико-грамматический строй речи, формировать навыки понимания и построения развернутых речевых высказываний;
- развивать мелкую моторику – дети взаимодействуют с мелким игровым материалом, расставляя и прикрепляя нужные детали — это отличная зарядка для непослушных пальчиков;
- формировать математические навыки: количественный и порядковый счет до 10, знание геометрических фигур;
- способствовать сенсорному развитию: знание основных цветов, свойств предметов;
- формированию временных представлений: времена года, время суток, дни недели;
- расширять запас общих сведений и представлений: в зависимости от тематического планирования (например, «Продукты», «Домашние животные», «Деревня»), помогают изучить последовательность (например, процесс изготовления творога или процесс развития яблони и т. д.).

Каждую развивающую игру на ландшафтном ковре сопровождает увлекательная сказка или игровая ситуация, которая придумывается педагогом или детьми, она помогает ребенку не только вступать во взаимодействие, но и быстрее усвоить понятия, запомнить слова или формы. В сюжете сказки или игровой ситуации дети помогают героям, выполняя различные задания и упражнения. Например, работая по тематическим неделям «Что нам осень принесла?», «Жизнь людей в деревне», дети помогают бабушке собирать урожай в саду или в огороде, тем самым закрепляют названия овощей и фруктов, цвет и форму, количественный счет, проявляют доброжелательное отношение, любовь к близким. Помогая дедушке, дети запоминают название сельскохозяйственной техники и пользу, которую она приносит на ферме или в деревне.

Дети очень часто используют ландшафтные ковры в играх-имитациях. Через такие игры дети осваивают умение выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния («медвежонок увидел бабочку и убежал за ней», «мама-медведица ищет медвежонка, горюет, плачет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив»). Дошкольники действуют и пытаются говорить от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжет, самостоятельно придумывают различные сюжеты.

Ребёнок может уединиться с данным ковром в любом месте, играть индивидуально или со сверстниками и педагогом.

Использование развивающих ландшафтных ковров доказало свою эффективность в работе с детьми с ОВЗ. Игры, небольшие сказки, истории, которые придумывают дети с использованием ландшафтных ковров, помогают развивать у них речевые навыки, память, мелкую моторику, элементарные математические представления, воображение, фантазию. У детей появляется познавательный интерес, с интересом принимают участие в образовательной деятельности.

Таким образом, мы видим, что развивающие ландшафтные ковры – это такая универсальная увлекательная игрушка, имеющая огромный развивающий потенциал, так как дает возможность создавать детям свои собственные миры, где все можно трогать, гладить, двигать, переставлять,

изучать, исследовать и, главное, - играть! Эти яркие, красочные ковры, наполненные разнообразным игровым материалом, помогают детям не только познать окружающий мир, но и развивать коммуникативные навыки.

### **Центр игровой поддержки ребенка как форма вариативного образования в ДОУ**

Вепрева И.И., заведующий  
Бронивец Ю.П., старший воспитатель  
Карамышева К.И., старший воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ № 68» г. Братск

Важнейшим направлением образовательной политики нашего государства является реализация комплекса мер по обеспечению доступности и повышению качества дошкольного образования. Одним из ведущих трендов развития образования в России является предоставление возможности воспитания детей раннего возраста. Раннее детство – период в жизни ребенка, когда закладываются наиболее важные способности – активное познание окружающего мира, любознательность, коммуникабельность, адекватная самооценка, целеустремленность, творческое воображение и многие другие. Данные личностные новообразования не возникают сами по себе. Для того чтоб малыш активно развивался, требуется участие взрослого в организации доступных детям видов деятельности. При этом современные родители, зачастую имеют довольно смутные представления о воспитании маленького человека, несмотря на многообразие возможностей получения информации.

Для решения данной проблемы в нашем детском саду с 2019 года начал работать Центр игровой поддержки ребенка «Вместе с мамой» (ЦИПР). Это уникальная форма помощи семье, где ребёнок, не теряя связи с родителями, включается в «педагогическое пространство» детского сада. Дети не испытывают стресса от разлуки с родными, даже кратковременной (мама всегда рядом). Это тот самый путь, благодаря которому мы в значительной степени можем облегчить процесс адаптации малыша, помочь ему наладить взаимоотношения с людьми и постараться удовлетворить такую базовую потребность ребенка, как доверие к миру.



Цель создания ЦИПР – Создание условий для развития и успешной адаптации детей дошкольного возраста к детскому саду на основе использования современных игровых технологий.

ЦИПР представляет ребенку возможность развивать речь и познавательную активность, исследовать окружающий мир, приобретать первые социальные навыки общения и взаимодействия с окружающими (детьми и взрослыми), а также помочь адаптироваться к детскому саду наиболее легко и безболезненно.

Родители получают квалифицированную помощь по вопросам воспитания и развития детей, приобретают необходимые педагогические умения и навыки, получают возможность наблюдать за особенностью взаимодействия своего ребенка с взрослыми и сверстниками. На занятиях происходит обмен, опытом воспитания ребенка, собственными педагогическими находками с другими родителями, освоение способов применения различных видов игровых средств обучения, организация на их основе развивающих игр и игрового взаимодействия с детьми в условиях семейного воспитания.

ЦИПР для педагогов – это возможность создать положительный имидж учреждения, построить доверительные отношения с родителями.

Центр игровой поддержки ребенка осуществляет психолого-педагогическую деятельность, направленную на всестороннее развитие детей в возрасте от 8 месяцев до 2 лет, посредством специально организованных игровых сеансов, которые построены с учетом особенностей детей раннего возраста, а именно социальной ситуации развития, которую можно представить схемой «ребенок-предмет-взрослый». При этом это должен быть близкий взрослый, и, конечно, прежде всего - мама. Именно она даёт ребенку ощущение безопасности, защиты и облегчает процесс первой социальной адаптации. Поэтому деятельность Центра строится на основе принципа взаимодействия ребенка с родителем при участии педагога, где ведущая роль отводится родителю (маме), а педагог является помощником – консультантом, обеспечивающим родителя необходимыми знаниями и обучающим его приемам игрового взаимодействия с ребенком. Родители на занятиях являются не просто «зрителями», но активными участниками деятельности.

Предметно-пространственная развивающая среда Центра организована в соответствии особенностями развития детей раннего

возраста, их интересами и потребностями. Она позволяет обогащать и развивать специфические виды детской деятельности с учётом зоны ближайшего развития ребенка, стимулирует его делать выбор, проявлять инициативу, развивать способности.

Основными формами работы Центра игровой поддержки с детьми являются игровые сеансы (занятия). Игры в Центре — это не просто веселые забавы - развлечения вместе с мамой. Они направлены на развитие представлений об окружающем мире, стимулирование познавательной активности, развитие сенсорных ощущений, опорно-двигательного аппарата, крупной и мелкой моторики, речи, коммуникативных навыков, творческих способностей, формирование первой социальной позиции ребенка раннего возраста. Занятия проводятся два раза в неделю, поэтому мы стараемся организовать образовательный процесс максимально компактно, так, чтобы в условиях ограниченного времени не упустить из виду ни одного направления развития ребенка и при этом не перевозбудить нервную систему детей. Все игровые занятия объединены одним сюжетом, что делает переход от одного вида деятельности к другой, тематически логичным. Каждое игровое занятие содержит несколько различных видов деятельности: дидактические игры, пальчиковые игры, подвижные игры, рисование и т.д. Смена деятельности помогает сохранить внимание детей и снимает утомляемость.

Работа Центра — это интегративная, комплексная деятельность команды специалистов ДОУ: воспитателя, педагога – психолога, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре, учителя – логопеда. Каждый из них реализует свой игровой блок, имеющий определенную структуру.

Коммуникативный блок. Игровые сеансы проводит педагог - психолог. Он включает в себя адаптационные и коммуникативные игры и игры на социальное развитие.

Развивающий блок. Воспитатель проводит игровые сеансы на основе предметно-манипулятивной деятельности и дидактических игр, направленных на сенсорное и интеллектуальное развитие.

Блок речевого развития реализует учитель – логопед. Он проводит пальчиковые игры, упражнения на дыхание, звукоподражание, речедвигательные игры.

Музыкальный блок. Ведущий специалист - музыкальный руководитель. Он проводит музыкальные игровые сеансы, включающие в

себя музыкально-ритмические игры, слушание музыки, подпевание, небольшие парные танцы, игру на детских музыкальных инструментах.

Блок физического развития. Инструктор по физкультуре проводит упражнения на развитие основных движений и крупной моторики, подвижные игры с использованием спортивного оборудования, игровые массажи, которые мамы делают своим детям.

Связующим звеном между всеми игровыми сеансами является воспитатель. Он проводит ритуал приветствия, помогает ведущему педагогу организовывать игры с детьми и родителями, организует работу в творческой мастерской, где дети при помощи родителей рисуют (акварельными карандашами, пальчиковой краской, восковыми мелками), конструируют из строительного материала, лепят из пластилина и соленого теста, делают аппликации. В заключение сеанса отводится время для самостоятельных игр детей под наблюдением взрослых и консультирования родителей по их запросам. Завершается игровой сеанс обязательным ритуалом прощания.

Таким образом, благодаря квалифицированному педагогическому составу ЦИПР, осуществляется комплексная профессиональная поддержка родителей в вопросах воспитания и развития их малышей.

У детей раннего возраста, регулярно посещающих занятия Центра игровой поддержки, наблюдаются положительные результаты: обеспечивается плавный и безболезненный переход от воспитания в условиях семьи к воспитанию в условиях детского сада, формируются коммуникативные навыки во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, развивается познавательный интерес и стремление активно изучать окружающий мир. Уже через несколько занятий отмечается, что дети приходят на занятия с удовольствием, стали использовать в общении больше жестов и слов, игра малышей изменилась и стала сложнее. Малыши начали играть самостоятельно, пытаются сдерживать свои импульсы, желания, учатся дожидаться своей очереди в игре, умеют слушать.

Работа Центра помогает, снять напряженность в семье при поступлении ребенка в детский сад, наладить пути дальнейшего сотрудничества с родителями в воспитании детей. Советы и рекомендации, которые они получают от специалистов, родители успешно применяют дома. На занятиях родители обращают внимание, в какие игры и игрушки с удовольствием играет их ребенок, и приобретают такие же или похожие для игры дома.

В 2020-2021 учебном году в целях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции в ДООУ, нами был полностью пересмотрен подход к организации деятельности Центра. Вся работа в ЦИПР была переведена в дистанционный формат. С этой целью мы создали одноименную группу в мессенджере Viber, где воспитатель в понедельник анонсировал тему недели, давал рекомендации семье по проживанию данной темы, делал ссылки на интересные материалы для детей, проводил челленджи, марафоны, творческие мастер-классы, предлагая родителям вместе с малышами активно включиться в проживание данной темы. В среду в работу группы регулярно включался специалист из состава ЦИПР, проводя лекции, консультации, мастер-классы для родителей, привлекая малышей к участию в игровых сеансах онлайн. По итогам недели в пятницу в группе проводились фотовыставки детско-родительского творчества, видеоотчеты по итогам недели, происходил обмен опытом и впечатлениями. Родители имели возможность получить консультационную помощь в любое время, напрямую обратившись к нужному специалисту. Во-вторых, возросла степень участия родителя в игровом сеансе: из участника деятельности он «превратился» в организатора. Под чутким руководством педагогов, используя все их рекомендации и наглядные материалы, родитель создавал для своего ребенка условия для его развития. Материалы каждой недели структурированно дублировались на официальном сайте образовательной организации, что очень удобно, так как можно было без труда найти и обратиться к нужному занятию.

Таким образом, центр игровой поддержки ребенка это структурное подразделение образовательного учреждения, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, позволяющее повысить статус и рейтинг дошкольного учреждения, внедрить новую модель включения родительской общественности в образовательный процесс обеспечить положительный имидж ДООУ на рынке образовательных услуг.

## **Развитие речи детей дошкольного возраста**

Вербицкая Е.А., воспитатель  
Панкратова И.С., воспитатель  
МБДУ «ДСКВ №118» г. Братск

В период дошкольного возраста идет активное формирование речи: фонетического, лексического, грамматического и разговорного языка.

К окончанию дошкольного периода ребенок должен хорошо овладеть устной речью, выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний. Формирование устной речи является основной целью речевого развития и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературного языка. Всем известно, что хорошая и правильная речь – это важнейшее условие всестороннего развития личности ребёнка.

С введением ФГОС в дошкольном возрасте ещё больше стало уделяться внимания всестороннему развитию речи детей. Но в настоящее время статистика показывает, что наблюдается увеличение количества детей с дефектами речи. Поэтому возрастает необходимость по предупреждению (профилактике) речевых нарушений у детей раннего и дошкольного возраста. Успех общения ребенка зависит от качества речи. С помощью беседы, общения ребенок легко и незаметно попадает в окружающий мир, узнает много нового, узнает интересные вещи, может выразить свои мысли, желания и пожелания. В докладе говорится о лауреате Нобелевской премии Дж. Хекман, который доказал, что развитие детей в дошкольном возрасте выше, чем в школьном возрасте. Чем больше мы вкладываем в детей до школьного возраста, тем успешнее они будут в будущем. Важную роль в профилактике играет совместная работа воспитателей, родителей. Из опыта работы с детьми с нарушениями речи, мною сделан вывод, что грамотнее всего работать в первую очередь сначала родителями, а потом уже с детьми.

Профилактическая и пропедевтическая работа в ДОУ необходима дошкольникам для естественного и своевременного развития речи. Основная задача этой работы – создание педагогами таких условий развития ребёнка, которые способствовали бы максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждению у них трудностей в речевом развитии.

В настоящее время наблюдается снижение речевой активности детей с причинами:

- Здоровье физическое и психологическое у детей заметно снижается;
- Уровня общей культуры в обществе снижается;
- Общения между взрослыми и детьми сведено к минимуму, из-за занятости родителей, их неподготовленность к вопросам воспитания;
- Дети, много времени проводят в гаджетах;
- Педагоги не уделяют достаточного внимания вопросам развития речи детей.

Поэтому развитие речи в дошкольном возрасте по-прежнему наиболее актуально.

Развитие речи согласно ФГОС ДО ставит перед педагогами следующие цели:

- овладение речью как средством общения и культуры. Обогащать активный словарный запас детей дошкольного возраста.
- расширяется словарный запас ребенка и расширяется словарный запас родителей и педагогов.);
- грамматически правильный диалог и развитие монологической речи, правильно взаимосвязанные.
- развитие речевого творчества.
- знакомство с детской литературой, восприятие на слух текстов различных видов детской. Дети не приобретают опыт домашнего чтения книг, хотя это является одним из условий успешного развития речи.);
- формирование фонематического слуха и звуковой, аналитико-синтетической, интонационной культуры, как основе обучения грамоте. (дошкольник хорошо усваивает алгоритм ударений, произношение слов и умение выразительно говорить, читать стихи);

Основные направления работы по развитию речи детей:

1. Развитие и обогащение словаря дошкольника: понимание ребёнком значения слов и их уместного употребления в соответствии с данным высказыванием, ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков и произношения.

3. Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний предложений), словообразование.

4. Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание).

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

Методы помогающие в развитии речи дошкольника:

1. наглядные (непосредственное наблюдения на прогулке, экскурсии и д. р.);

2. изобразительная наглядность (рассматривание игрушек и картин с дальнейшим составлением рассказов по ним);

3. словесные (чтение и пересказ художественных произведений, заучивание наизусть, рассказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал);

4. практические (дидактические игры, игры - драматизации, инсценировки, дидактические упражнения и хороводные игры);

Для воспитания у дошкольников любви к художественному слову и знакомству детей с художественной литературой нужно вызвать у них живой интерес.

Изучив аспекты речевого развития, можно сделать вывод, что в соответствии с ФГОС ДО одним из составляющих системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников. Поэтому определение направлений и условий развития речи у воспитанников относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной самых из актуальных. Педагогу приходится использовать в работе разнообразные современные педагогические технологии для развития речи ребёнка. Опираясь на многочисленные достоверные знания, педагог должен проводить систематическую работу по развитию речи дошкольника.

Для детей дошкольного возраста педагоги должны отбирать литературные произведения, доступные им по содержанию и по форме. Использовать в своей работе артикуляционную гимнастику, пальчиковые игры и нейрогимнастику. Детям должны быть предоставлены различные дидактические игры на развитие речи.

В заключении хотелось бы сделать вывод, что единой методики для развития речи для воспитанников дошкольного учреждения нет. Существует

основа, опираясь на нее, мы должны принимать во внимание, рассматривать индивидуальные, физиологические особенности дошкольников, как ключ к подбору методов и способов воспитания.

#### Список литературы:

1. Акулова О.В., Сомкова О.Н., Гурович Л.М. Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста. М.: Центр педагогического образования, 2014. 204 с.
2. Алексеева М.М., Яшин В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.: Академия, 2015. 412с.
3. Бородина А.М. Методика развития речи детей. М., 2012. С. 20-21.
4. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. СПб. Питер, 2014. 344 с.
5. Логинова В.И. Теоретические основы словарной работы в трудах Е.И. Тихеевой // Л., 2012. 13 с.
6. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). Пособие для воспитателей дет. сада / Под ред. Ф.А. Сохина. 5-е изд. М.: Просвещение, 2012. 159 с.
7. Тихонович Е.И. Развитие речи детей. Изд. 3-е. М., 2011. 243 с.
8. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. М.: Изд-во Института психотерапии, 2014. 240 с.



**Реализация модели воспитательно-образовательной деятельности  
с детьми дошкольного возраста в рамках внедрения инновационной  
программы «Вдохновение»**

Воронина М.Н., заведующий,  
Колоколова М.В., старший воспитатель,  
Селивинова М.Г., воспитатель,  
Яшкина И.В., воспитатель,  
Головина Л.А., воспитатель,  
Якимова Е.В., инструктор по ФК,  
МБДОУ «ДСКВ № 115» г. Братск

Наше динамичное время не позволяет запастись знаниями на всю жизнь, требуется готовность выпускника к образованию и к самообразованию. Для решения стратегических задач модернизации и инновационного развития России важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни, создать и реализовать что-то своё, необычное, а также умение принимать на себя ответственность

В контексте новых требований перед педагогами актуальной становится задача формирования ключевых компетентностей у дошкольников. Потребность ребёнка, его интерес, основанный на внутренних мотивах, побуждает ребёнка концентрировать все свои силы на чём-то конкретном, быть инициативным, активным, проявлять рефлекссию, осознанность в действиях.

Занимаясь вопросами организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС, вопросами индивидуализации образования, поиском форм работы с воспитанниками в соответствии с их потребностями, интересами, для поддержки детской инициативы, активности, самостоятельности мы провели анализ организации воспитательно-образовательного процесса в своём ДОУ с точки зрения вызовов времени, мы пришли к выводам:

- формы образовательной деятельности, которые реализуются в ДОУ, не соответствуют современным тенденциям развития дошкольного образования, не учитывают социальную ситуацию развития ребёнка, не способствуют индивидуализации образования;

- проводимая нами педагогическая диагностика не выявляет ключевых компетентности дошкольников, лишь констатирует успешность освоения ООП ДО, определяя дефициты развития ребёнка. С такой диагностикой трудно определить индивидуальную траекторию развития ребёнка с учётом его интересов, потребностей;

- педагоги испытывают недостаток форм работы с детьми, основанными на интересе детей, их потребности, поддержке детской инициативы, познавательной активности, самостоятельности.

Мы пришли к мнению о необходимости внедрения в образовательное пространство ООП ДО «Вдохновение», программы, которая отвечает вызовам современного времени, в которой ребёнок - полноценный участник образовательных отношений, инициативный, активный, самостоятельный, программы, которая обеспечивает индивидуализацию его развития и позитивную социализацию [2].

В процессе внедрения ООП ДО «Вдохновение» в образовательное пространство потребовалось проектирование модели воспитательно-образовательной деятельности с воспитанниками в соответствии с подходами и принципами программы «Вдохновение».

Целью нашей работы стало проектирование модели воспитательно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в рамках внедрения инновационной программы «Вдохновения» «...для включения воспитанников в планирование и управление делами и событиями» [1].

В связи с этим возникли задачи преобразования образовательного пространства ДОУ для создания наилучших условий для развития каждого воспитанника, определение форм работы с воспитанниками, основанными на их интересе, поддержке инициативы, самостоятельности, активности, способствующие формированию ключевых компетентностей дошкольников, преобразование РППС, привлечение дополнительных образовательных ресурсов: социума, родителей воспитанников.

Детский совет – это одна из активных совместных форм работы педагогов и воспитанников, в процессе которой решаются вопросы настоящей жизни воспитанников в дошкольном учреждении. Мы определили несколько видов детских советов, структура каждого зависит от его вида.

На детском совете дети самостоятельно выбирают тему, по которой они хотят «поработать», то есть узнать что-то новенькое, интересное только им, детям. Педагог тщательно записывает названия тем, имена детей,

проявивших инициативу, а затем совместно с детьми ведётся подсчёт количества названных тем, обсуждение и происходит собственно выбор темы.

Отчего зависит выбор темы недели:

- Прежде всего, это учёт детских инициатив, интересов детей - «прямой выбор»;

- Социальные ситуации, которые прямо или косвенно повлияют на выбор темы: это праздничные, тематические дни (Новый год, день Победы, традиции дошкольного учреждения), ситуация «из вне», событие случайное или специально иницилируемая (Встреча с сотрудниками ДПС, приезд на территорию ДОУ машины ДПС). Здесь возможен и «прямой выбор» (детские инициативы) или использование разнообразных приёмов выбора тем (приём «календаря», приём «мягкое педагогическое продавливание» и т.д.).

- Учёт инициатив семьи воспитанников. Родители - активные участники воспитательно-образовательного процесса и образовательный ресурс для своих же детей.

На Детский совет воспитанники собираются под заранее выбранную ими мелодию, сигнал, сами организуют своё место. Проходит обсуждение, все делятся играми, которые выучили по теме, отмечается продвижение по теме, выясняется, что сделано по теме, что ещё хотелось бы узнать, сделать. Обязательным является включение в первую часть нового материала по теме (значимого для ребёнка, в соответствии с запросами детей) – это может быть познавательная беседа, просмотр видеофильма, а также представление материала самим воспитанником, подготовленным родителями или воспитателем, приглашение родителей и т.д. Воспитатель знакомит детей с содержанием центров активности, рассказывает, чем можно будет заняться, о материалах, которые могут понадобиться, уточняет план реализации. Воспитатель связывает, при этом, запросы детей с содержанием центров. Выбор центров активности осуществляется воспитанниками самостоятельно. Дети отмечают свой выбор на доске выбора, ставя магнит с именем в обозначенный центр. Проходит самостоятельная деятельность детей в соответствии с выбранным центром: дети самостоятельно достают тот материал, которого не хватает, алгоритмы помогают детям выполнять работу по инструкции. Дети свободно передвигаются по группе, могут выбрать место, где им удобно работать. Завершается работа в центрах активности небольшим итоговым детским советом, когда дети собираются в круг,

делятся впечатлениями, опытом о реализованных замыслах, индивидуально или по подгруппам, происходит рефлексия собственной деятельности.

Планирование, осуществляемое в рамках программы «Вдохновение», гибкое, основывается педагогам в двух значимых взаимосвязанных аспектах:

- Совместное планирование (использование педагогической технологии «План – дело – анализ») с детьми по «Модели трёх вопросов», создание «Образовательной паутинки». Внести образовательные предложения могут как дети, так и взрослые. Содержание «Модели трёх вопросов» и «Образовательной паутинки» не остаются единожды оформленными, они постоянно дополняются детскими и взрослыми инициативами в течение работы над темой. У каждого воспитанника есть возможность, как внести свои инициативы в общий план, так и создать свой, индивидуальный маршрут изучения темы, который он ведёт в своём дневнике.

- После совместного планирования с детьми проходит совместное обсуждение и планирование работы по реализации темы недели педагогами, узкими специалистами, с учётом инициатив воспитанников.

Педагоги осуществляют планирование центров активности в течение определённого срока (недели) и определяют сочетание центров активности в соответствии с их содержанием, направленностью и видами детской деятельности. Принимают решение о привлечении дополнительных образовательных ресурсов: родителей воспитанников, внутренних ресурсов (педагогов, узких специалистов, педагогический, технический персонал, ресурсы кабинетов), специалистов и учреждений социального окружения. Также проводится тщательная подготовка педагогов к работе в центрах активности (подбор дидактического, раздаточного материала, подбор видео, слайдовой презентаций, выбор изобразительных средств, алгоритмов для выполнения работ, и т.д.)

Умение подводить итоги – важная часть реализации темы. Это момент истины, когда каждый ребенок может убедиться в том, что собственный план был реализован и интересы всех были учтены. Дети оценивают результаты своего труда, учатся презентовать продукты своей деятельности.

Реализация темы недели длится столько, насколько длится интерес у детей и взрослых к данной теме. Подведение итогов реализации темы может пройти, как итоговый детский совет, и/или итоговое мероприятие, которое в

зависимости от интереса всех участников образовательных отношений может перерасти в итоговое мероприятие событийной направленности.

И когда реализация темы закончится, она имеет продолжающиеся эффекты: воспитанники ещё долго проживают впечатления, полученные от прожитой темы, возможен выход в новую тему или расширение содержания предыдущей темы.

#### Список литературы:

1. Михайлова-Свирская Л.В. Детский совет: методические рекомендации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л.В. Михайлова-Свирская. – 2-е изд. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 80 с.: ил. – («Вдохновение»).
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под.ред. В.К. Загвоздина, И.Е. Федосовой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 342 с. – (Серия «Вдохновение»).
3. «Утро радостных встреч» Л.В. Свирская, 2010 Издательство «Линка-Пресс», 2010. – 240 с.

#### **Многоформатность платковой куклы как средство поддержки детской инициативы и индивидуальности в условиях реализации ФГОС**

Воскобоева М.В., воспитатель,  
МБДОУ «ДСОВ №91»

Макаревич Т.А., воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ №70» г. Братск

Предметно-пространственная среда ДОУ является одним из основных средств, способствующих всестороннему развитию ребенка, формирующих его личность, а также одним из источников получения знаний и социального опыта.

Сегодня первый источник разнообразия - ценность познания и творчества, определяющая восприятие мира детьми дошкольного возраста. В основе лежит конструирование социальной среды развития детей, способствующей поддержке индивидуальности и детской инициативы.

Двигателем нововведения является внедрение новых технологий в образовательный процесс ДОУ, применение активных форм, методов и приемов взаимодействия педагогов с детьми. Современные дошкольники отличаются от тех, что были, к примеру, десять лет назад. Они отличаются пытливостью ума и повышенной возбудимостью. Из-за прогрессивного использования гаджетов, дети утратили свой творческий потенциал, воображение, непосредственность, интерес к чему-либо, стал значительно беднее словарный запас речи детей, их стало сложнее чем - то удивить.

Работая с дошкольниками, обратили внимание на то, что познавательный процесс у детей выражен недостаточно, а это влечёт за собой проблемы в развитии речи, памяти и мышления. Наши воспитанники затрудняются задавать вопросы, имеют проблемы при классификации предметов, нахождении общих свойств. И перед нами, педагогами, возникла необходимость в создании, нового, интересного, занимательного, дидактического пособия для работы с воспитанниками. Нам необходимо было такое пособие, которое смогло бы помочь сконцентрировать внимание детей на решение познавательных и речевых проблем. Дети проявляют интерес к сменяемости сезонов. Но всегда с большими трудностями могут рассказать о сезонных изменениях, происходящих в природе. Дать ответ на вопрос воспитателя или сверстников. А если и пытаются дать ответ, то не очень глубокий и развёрнутый. И мы нашли решение! Нами было разработано многофункциональное дидактическое пособие «Платковая кукла Сезонушка» для детей старшего дошкольного возраста, способствующее поддержке индивидуальности и инициативы детей, которое максимально привлекает их внимание.

Важность многофункционального дидактического пособия «Платковая кукла Сезонушка» заключается в формировании представлений о взаимосвязях в окружающем мире, стимулировании творческого проявления себя через креативные способы освоения окружающей действительности в различных видах детской деятельности, создании условий для развития самостоятельности, в реализации собственных замыслов.

Непринужденный способ педагогического воздействия на детей и раскрытия детской индивидуальности по средствам дидактического пособия «Платковая кукла Сезонушка» способствует развитию уверенности,

любопытности, открытости, заинтересованности и познавательной инициативы в процессе овладения детьми игрой.

Цель данного пособия: создание условий для свободного выбора детьми деятельности (игровой, познавательной, исследовательской).

Для решения поставленной цели были определены следующие задачи:

- инициировать поиск приемов работы с многофункциональным пособием «Платковая кукла Сезонушка»;
- способствовать развитию самостоятельной деятельности детей;
- формировать позитивное, доброжелательное отношение между детьми;
- развивать коммуникативные способности детей;
- активизировать взаимодействие с родителями по вопросам воспитания и образования детей, вовлечение их для участия в совместных проектах.

В дидактическом пособии, главное внимание уделено работе с многофункциональной платковой куклой. Данная кукла называется «платковая», потому что она сделана из платка, допускается использование любых ярких обрезков ткани. Кукла не только проста в разработке, но и отвечает всем требованиям ФГОС - кукла безопасная, полифункциональная, легко транспортируемая, доступная и вариативная.

Платковые куклы «Сезонушки», созданы по временам года. Эти четыре куклы, соответствующие каждому времени года, зима, весна, лето, осень, постоянно находятся в групповой комнате в соответствующий сезон времени года. По мере знакомства детей с характерными признаками сезона и интересующих детей вопросов, куклы пополняются новой информацией и дидактикой.

Пособие адресовано воспитателям и специалистам детского сада, полезно родителям. Данное пособие поможет организовать совместную и самостоятельную деятельность в ходе изучения, и закрепления конкретных тем (времена года, живая природа, зимующие птицы и др.). Может использоваться в ходе работы по индивидуальным программам развития дошкольников, с целью углубленного изучения материала на определенную тему. Пособие «Времена года» рассчитано на детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Пособие имеет широкое использование во всех видах детской деятельности:

- дает возможность намного интереснее изучать признаки разных времен года;

- позволяет раскрыть важные особенности объектов природы и закономерные связи, существующие в ней;

- развивает умения ребенка последовательно строить умозаключения, аргументировать свои суждения, составлять рассказ-описание;

- развивает познавательные способности детей, интерес, любознательность воображение и творческую активность;

- обогащает и уточняет знания детей о жизни животных и птиц в лесу, учит называть отличительные особенности внешнего вида;

- формирует математические представления;

- воспитывает эмоциональную отзывчивость;

- закрепляет и систематизирует изученный материал, а рассматривание в дальнейшем позволяет быстро освежить в памяти пройденные темы;

- помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (учитывая, что у дошкольников наглядно-образное мышление);

- ребенок дошкольного возраста учится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к обучению в школе;

- способствует быстрому запоминанию стихов, пальчиковых гимнастики;

- способствует проявлению повышенного интереса к содержанию, самостоятельности при работе с пособием, проявлению интереса со стороны родителей;

- обучает всестороннему анализу проблемы, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и подбору информации. Так же данные куклы можно использовать для поздравления сезонных именинников.

Это пособие позволяет ребенку использовать его в самостоятельной деятельности, закреплять изученный материал, делиться с друзьями полученной информацией. Платковая кукла «Сезонушка» помогает удерживать внимание детей, заинтересовывать их и эмоционально



вовлекать в процесс познания, находит широкое применение и для поддержки детской инициативы и индивидуальности.

Для работы с данным пособием, нами, воспитателями, была создана Кейс-папка дидактических игр для старшего дошкольного возраста по средствам многофункциональной куклы «Сезонushка».

Кейс – папка включает в себя 4 блока дидактических игр по временам года, охватывающие все виды детской деятельности и направлена на игровое изучение и закрепление пройденного материала, а именно таких проблем как:

- Область познавательного развития (ФЭМП): количественный и порядковый счет; обратный счет; решение простых арифметических задач; развитие логического мышления...

- Речевое развитие: составление описательных рассказов; составление творческих рассказов, загадок, активизация словаря, согласование всех частей речи.

- Художественное эстетическое развитие: составление и проигрывание сказок, стихотворений. Составление и проигрывание ситуаций «А что будет, если...»

Если Вы хотите, чтобы Ваша совместная деятельность с детьми проходила в игровой форме, у детей развивалась речь, коммуникативные навыки и формировались элементарные математические представления, и обучение было для ребёнка в радость, тогда Вам просто необходимо использовать в своей работе данное пособие!

#### Список литературы:

1. Бабаева Т.И. «Развитие самостоятельности как фактор подготовки детей к обучению в школе» СПб.
2. Кожевникова Л.М. Карта детских инициатив / Л.М. Кожевникова – М.: Академия, 2009.
3. Короткова Н.А. Пути гибкого проектирования образовательного процесса / Н.А. Короткова – М.: Академия, 2008.
4. Нищева Н.А. Воспитываем дошкольников самостоятельными / Н.А. Нищева // Сборник статей СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
5. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности старшего дошкольного возраста: методические рекомендации /под ред. О. В. Дыбиной/ - М.: Центр педагогического образования, 2008г.

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]: Режим доступа [www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html](http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html).
7. Фрадкина А.Д. Развитие инициативы в игре ребенка раннего детства. // В кн.: Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А.В. Запорожца и А.П. Усовой - М.: Просвещение, 2019 г.
8. Чиркова Т.В. Психологическая служба в детском саду: Учебное пособие для психологов и специалистов дошкольного образования - М.: Педагогическое общество России, 2018 г.
9. Щербак Е., Голицын В. К вопросу о развитии инициативы // Дошкольное воспитание, 1991 г. №10 - С.56-58. Алиева Т., Урадовских Г. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 9.

### **Непрерывное образование – стратегия развития современного педагога**

Гайка В.П., воспитатель  
Оркина Г.В., воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ № 26» г. Братск

Происходящие в нашем современном обществе преобразования в образовании диктуют новые требования к педагогу: к его деятельности, а также к его личности. Меняются социальные запросы общества, а значит должны происходить изменения и в образовательной среде.

Каждому педагогу необходимо стремиться формировать у себя такие качества, как требуют нормативные документы, законодательство и социум. Важными профессиональными качествами педагога мы должны признать трудолюбие, работоспособность, дисциплинированность, ответственность, умение поставить цель, избрать пути ее достижения, организованность, настойчивость, систематическое и планомерное повышение своего профессионального уровня, стремление постоянно повышать качество своего труда и т.д.

Обучение и развитие ребенка в обществе начинается именно с детского сада. А воспитатель является определяющей ступенью в личностном развитии ребенка. К. Гельвеций сказал: Воспитатель – это волшебник, который открывает дверь в мир взрослых, и оттого, что знает и умеет воспитатель, зависит и то, чему и как он научит своих воспитанников. Воспитатель – это призвание, а не просто профессия, и далеко не каждый может им быть.

Каким бы специалистом не был воспитатель, он должен постоянно совершенствовать свои личностные и профессиональные качества, создавая собственный имидж, образ личностного Я. Имидж педагога – эмоционально окрашенный стереотип восприятия его образа в сознании воспитанников, коллег, социального окружения, в массовом сознании. В основе имиджа – формальная система ролей, которые педагог воплощает в своей жизнедеятельности, дополняющаяся чертами характера, интеллектуальными способностями, внешними данными и одеждой.

Педагоги нашего детского сада реализуют одну из задач современного педагога – формирование собственного имиджа. Они заботятся о внешней красоте, элегантности. С этой целью в ДООУ существует дресс-код или форма педагога, ведь своим имиджем заниматься необходимо всем, чья профессиональная деятельность связана с людьми и детьми, которым надо быть, прежде всего, образцом во всем.

Конечно, педагоги понимают, что красота должна быть не только внешней, но и внутренней. В понятие имиджа входит и знания, умения воспитателя и сердечная любовь и внимание к воспитанникам. Мы считаем, что грамотно созданный имидж вызывает уважение не только у воспитанников, но и их родителей, повышает авторитет родителей.

В создании имиджа педагога большую роль играет педагогический этикет. Он включает в себя правила культуры поведения, которые регулируют взаимоотношения между воспитателем и воспитанниками, педагогами и родителями, педагогом и педагогами.

«Влюбленный в детей и увлеченный своей работой педагог интуитивно и сознательно выбирает те модели поведения, которые наиболее адекватны к достоинству детей и их актуальным потребностям. Имидж такого педагога безупречен», пишет В.М. Шепель.

Основной путь роста профессионализма – это конечно самообразование. Самообразовываясь, воспитатель в ходе планирования и

поиска найдет, где и чему учиться. Педагог должен обладать педагогическим тактом. Проявлять выдержку при любых обстоятельствах, находить способы взаимодействия на детей, а главное всегда помнить про индивидуальный подход к ребенку, выделяя все лучшее, что есть в характере, в мотиве, в поступке ребенка. Успешность взаимодействия с детьми и родителями зависит от стиля общения воспитателя. Мы утверждаем, что только демократический стиль общения способствует успешному формированию личности ребенка.

Образование не может зависеть от возраста, но обязательно учитывает индивидуальные способности человека, мотивы, интересы, установки. Чтобы не отставать от времени воспитатель должен постоянно совершенствовать свои знания, овладевать прогрессивными педагогическими технологиями воспитания и обучения и тем самым предоставить возможность для своего развития.

Создание системы непрерывного образования — это важная базовая задача дошкольного учреждения. Мы считаем, что педагоги, занимаясь своим саморазвитием, вкладывают значительные средства в собственные достижения начинают ценить свою профессию, обретают смысл профессионального развития и роста.

В систему работы по реализации идей непрерывного образования как традиционные, так и альтернативные формы повышения квалификации, курсы повышения квалификации, самообразование, методические мероприятия дошкольного учреждения, участие в научно-практических конференциях.

Основной путь роста профессионализма мы считаем — это самообразование. Рассмотрение самообразование как готовность к самостоятельному обучению, педагог найдет, где и чему учиться. Он воспользуется дистанционными формами обучения качественно не для галочки, будет активно принимать участие в работе семинаров, вебинаров, научно-практических конференциях.

Активизации процесса самообразовательной деятельности педагога является аттестация. Во время аттестации воспитателю приходится заниматься диагностической деятельностью, ставить задачи, прогнозировать работы. В этот период важными восприятиями является такие умения как составление аналитических отчетов, навыки работы с ИКТ, грамотное оформление схем, таблиц, графиков, буклетов.

Человек, выбравший профессию воспитатель должен осознать и решать такие задачи:

1. Учитывать изменения в педагогической современной среде, происходящей под влиянием социально-экономических реформ и изменения в системе образования.

2. Постоянно работать над повышением своего профессионализма, способствующих к усвоению современных достижений.

3. Активно использовать новые технологии, методы самообразования, саморазвития.

Чем больше информации, инструментов использует воспитатель, тем больше компетентности приобретает педагог. Настоящий педагог понимает, что профессионализм каждого педагога в руках самого педагога.

Профессионализм педагога, что же это такое — это интегральная характеристика личности педагога, предполагающая владение им видами профессиональной деятельности и наличие у педагога сочетания профессионально важных психологических качеств, обеспечивающих эффективное решение профессиональных педагогических задач по обучению и воспитанию (детей, взрослых).

Высказывания и мысли великих людей о воспитании! От того, кто будет воспитывать ребёнка, зависит его будущее, его мировоззрение, вся его жизнь. Воспитатель детского сада — это состояние души. Он дарит детям тепло своего сердца. Работа воспитателя не просто труд, а это, прежде всего, способность и умение отдать всего себя, без остатка и видеть в этом свет и благодать. Воспитатель становится для ребёнка «второй» мамой.

#### Список литературы:

1. Горелова В.В. Стратегия развития дошкольного образования в контексте современных государственных требований (электронный ресурс).
2. Непрерывное образование педагогов: достижения, проблемы, перспективы. Материалы //Международных педагогических чтений.2019г. Модель профессионального развития педагогического коллектива.

## Кейс-технология в работе музыкального руководителя ДОУ

Гладкая Наталия Григорьевна,  
музыкальный руководитель  
МБДОУ «ДСОВ №101» г. Братск

*«Послушайте – и Вы забудете, посмотрите – и Вы запомните, сделайте – и Вы поймете» Конфуций.*

Введение ФГОС ДО требует обновления содержания музыкального воспитания, а также поиска новых технологий реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей дошкольного возраста. Музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром. Каждый ребёнок уникален, и главной задачей музыкального руководителя является подбор разнообразных методов и приёмов работы, которые помогут ребёнку ощущать эмоциональное благополучие, уметь достигать поставленных целей. Одним из инновационных и современных методов является кейс-технология.

Кейс-технология – современный педагогический метод, который способствует в непринуждённой игровой форме ввести дошкольников в увлекательный мир музыкального искусства. История кейс-метода начинается с XVII века, в США. Название «Кейс» произошло от латинского «casus» - запутанный, неординарный случай; и от английского «case» - чемоданчик. Кейс как педагогическая технология универсален и не привязан ко времени. Ситуация, которую предлагает музыкальный руководитель, может стать частью музыкального занятия или решаться в свободной деятельности дошкольника. Благодаря этому план работы с детьми может быть гибким, без временных рамок. Что немаловажно в практике музыкального руководителя. Дети с большим удовольствием закрепляют пройденный материал на музыкальных занятиях решая и выполняя задания, взятые из музыкального кейса.

Кейс-технология развивает способности детей, учит работать с информацией, прорабатывать различные проблемы, анализировать, находить их решение, формирует навыки коммуникативного взаимодействия. Ценность использования кейс-технологии в том, что дети легко и доступно учатся находить разнообразные пути решения проблем в различных ситуациях и применять свои знания на практике, расширять их.

Цель технологии – помочь каждому дошкольнику определить собственный уникальный путь освоения знания, которое ему более всего необходимо. Таким образом, это соответствует требованиям к образованию обучающихся любого возраста сегодня.

В музыкальном воспитании важным является наглядный материал: музыкально-дидактические игры, имеют свои правила, сюжет, они могут использоваться как на музыкальном занятии, так и в повседневной жизни ребёнка; музыкально-дидактические пособия - применяются в основном на музыкальном занятии. Они включают зрительную наглядность (карточки, картинки с передвижными деталями). Кейс технология помогает удобно классифицировать такой материал по темам. Так как в один кейс входят игры, задания, объединённые одной темой. Например - музыкальный кейс «Гномики», в нём собраны игры, задания, лабиринты, схемы, связанные только с одним героем – гномом.

Музыкальный кейс представляет собой тематическую папку, в которую входят: картинки для беседы по слушанию музыки; картинки-распевки; книжки-малышки; карточки-лабиринты; музыкальные загадки; дидактические игры; мнемотаблицы песен; разные виды театров и так далее. Организовывать детей на работу по кейсам лучше в подгруппах, тогда в работу вступают большая часть участников.

Необходимо отметить также, что музыкально-дидактические игры, которые входят в музыкальный кейс, не только облегчают познавательную деятельность детей, но и организуют их восприятие, активизирует процесс запоминания, они доступны детскому пониманию, вызывают интерес и желание участвовать в них. В процессе игр у детей развивается самостоятельная музыкальная деятельность, коммуникативное общение, в интересной форме осваивается программа художественно-эстетического воспитания.

По содержанию кейсы выделяют:

- практические кейсы, которые отражают абсолютно реальные жизненные ситуации;

- обучающие кейсы, основной задачей которых выступает обучение.

В дошкольном воспитании чаще всего используются практические кейсы, к ним относятся кейсы-вариации и догадки. Они помогают детям увидеть проблему и работать с вариантами решения данной задачи. Цель музыкального руководителя - не добиться правильного ответа, а побудить к

активному поиску, к коммуникации и принятию взвешенного решения. На каждом музыкальном занятии у детей формируются обобщенные представления о неповторимом мире музыки. Музыкальный кейс дает возможность приблизиться к практике. Дошкольники легко и доступно учатся находить разнообразные пути решения игровых проблем и применять свои знания на практике: дети учатся получать необходимую информацию в общении со сверстником, с взрослым, обсуждая музыкальное произведения, расширяется музыкальный кругозор; формируется умение соотносить свои устремления с интересами других.

Прежде чем работать с детьми методом кейс-технологии по музыкальному воспитанию, необходимо создать сами кейсы. Для этого необходимо: определение темы – они обязательно должны быть интересны детям, доступны их возрасту; выбор объекта исследования – «конкретной ситуации»; планирование кейс-исследования, проведение сбора материала и анализа материала; описание и редактирование кейса; формулирование вопроса для дальнейшего обсуждения ситуации. Для изготовления музыкального кейса могут быть использованы папки с застежкой или на шнуровке, в которые входят различные музыкально-дидактические игры, картинки малышки, карты-лабиринты, загадки, пальчиковый театр.

Каждый музыкальный руководитель, воспитатель, сможет внедрить этот метод в свою практическую работу. Данная технология позволяет легко использовать любой кейс с разными целями в своей педагогической деятельности, как для мотивации перед занятием, так и как самостоятельное занятие.

#### Список литературы:

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» - Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Спб.: 2015 г.
2. И. П. Равчеева. Издательство «Учитель», - Волгоград: 2015 г.
3. Земскова А. С., Использование кейс-метода в образовательном процессе // Совет ректоров. – 2018. – с. 56.



## **Формирование финансовой грамотности дошкольников. Игровое пособие «Простоквашино»**

Горбунова Т.Н., воспитатель  
Аверина А.В., воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ №102» г. Братск

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольной педагогике, так как финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни. Дети, так или иначе, рано включаются в экономическую жизнь семьи: сталкиваются с многочисленной рекламой, деньгами, ходят с родителями в магазин, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на начальном уровне. К сожалению, финансовой грамотности почти не обучают в детских садах. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Мы разработали авторское пособие «Магнитный Board» деревня «Простоквашино» как один из видов игровой технологии. Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных игр. В отличие от игр вообще дидактическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

В данное время уже разработаны различные пособия и педагогические технологии по финансовой грамоте для детей, но, когда начинаешь работать, с детьми понимаешь, что тебе не хватает универсального средства, пособия, которое сочетала бы в себе сразу несколько задач и целей, поставленных на занятии. А так как ведущая деятельность детей — это игра возникла необходимость в создании дидактических игр, объединённых одним сюжетом. Наблюдая за игрой ребёнка, можно увидеть его способности и предпочтения, и начать умело управлять игрой для большего его развития. Ребёнка нельзя заставить играть! Его можно только заинтересовать.

Встал вопрос: как более эффективно соединить образовательную деятельность с игрой – ведущей деятельностью ребенка? Незаменимым помощником для организации образовательной деятельности является магнитная доска – оборудование, имеющее широкий спектр использования. Она помогает педагогу объединить в своей работе все методы обучения: наглядные, игровые, практические и словесные, что улучшает восприятие детьми получаемой информации.

Одним из главных достоинств магнитной доски является то, что дети учатся получать информацию с вертикальной поверхности, что крайне необходимо в современном мире высоких технологий. Кроме того, дети готовятся к обучению в школе, где также широко используется доска. Пособия для магнитной доски можно изготовить самостоятельно, используя магнитную основу и картинки, а можно купить в магазине.

Отбирая игры, мы исходим из того, какие программные задачи будем решать с их помощью, как игра будет способствовать развитию умственной активности детей, воспитанию нравственных сторон личности, тренировать сенсорный опыт. Соответствует ли дидактическая задача игры тому программному содержанию, которое изучается в процессе общеобразовательной деятельности. Вначале мы разбираем игру с точки зрения ее структуры: дидактическая задача, содержание, правила, игровое действие. Заботимся о том, чтобы в избранной игре дети закрепляли, уточняли, расширяли знания и умения и в то же время не превращали игру в занятие или упражнение. Мы детально продумываем, как, выполняя программную задачу, сохранить игровое действие и обеспечить возможность каждому ребенку активно действовать в игровой ситуации.

Пособие представляет собой магнитную доску с изображением деревни «Простоквашино», а также набора дидактических игр на магнитах к ним.

Актуальность данного пособия в том, что оно имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значение. Предназначено для детей старшего дошкольного возраста.

«Простоквашино» направлен на формирование элементов финансовой грамотности дошкольника. Для начала необходимо четко объяснить функцию денег на понятном дошкольнику языке. Следует подробно рассказать детям о способах заработка родителями. То есть им нужно понимать, что каждый день мама и папа должны ходить на работу,

чтобы в конце месяца получить зарплату, на которую их семья будет жить и тратить в течение месяца. Ребенок 6-7 лет может понять все составляющие семейного бюджета и на что он тратится. Вся эта информация дается детям на примере произведения «Трое из Простоквашино» Э. Успенского. Дидактические игры подобраны по сюжету книги: «Семейный бюджет», «Во саду ли в огороде», «Товар или нет», «Магазин», «Нумизмат» и т.д.

С помощью этих игр мы формируем у дошкольников знания:

- что такое деньги, какие они бывают;
- что такое «необходимые покупки», и «желаемые покупки»;
- что такое карманные деньги;
- банковская пластиковая карта ребенка;
- как планировать свои расходы;
- техника безопасности использования банковских карт.

Магнитная основа позволяет ребенку сосредоточить внимание на решение задания, проблемы, а не на то, как удержать картинку, которая может сдвинуться с места, упасть даже от незначительного прикосновения или дуновения.

Магнитная доска удобна для передвижения по центрам активности в группе. Может быть, как напольной (как мольберт), настольной (на подставке) или настенной (на креплении).

Может применяться для работы, как с малой группой детей, так и для индивидуальных занятий, магнитная доска также может быть выставлена в холле детского сада для совместной игры родителей и детей.

Пособия соответствуют возрасту каждой группы, изготовлены из безопасных материалов, что отвечает требованиям СанПин, ФГОС ДО. Весь материал имеет красочный и эстетичный вид, пособия находятся в доступном для детей месте, удобное расположение в пространственном отношении.

Развивающая предметно-пространственная среда - одно из основополагающих средств в работе воспитателя. И чем она разнообразнее, тем результативнее будет проведена работа. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет особые требования к развивающей предметно-пространственной среде, которая должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Именно все эти требования мы постарались решить с используя в работе «Магнитный Board «Простоквашино».

В результате использования в работе «Магнитного Boarda «Простоквашино» у детей увеличился интерес к финансовой грамоте. Дети активно используют дидактическое пособие в совместной и самостоятельной деятельности, научились договариваться, играть в паре. Наглядно-практическое пособие способствует оживленности, определенному ритму и активному участию детей в игровом процессе. Игры упражнения данного пособия способствуют развитию восприятия, внимания, памяти, воображения и позволяют строить эту работу с детьми интересно, естественно.

#### Список литературы:

1. Антонова Ю. Обсуждаем и играем: креативные задания для детей по финансовой грамотности. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2017. 158с.
2. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики или, как мы играем в экономику: Учебное пособие: СПб, 2001. 84с.

#### **«Голос ребенка» как проявление участия детей в построении собственного образования**

Григорьева Людмила Алексеевна, старший воспитатель  
Недодел Лариса Александровна, воспитатель  
МАДОУ «ДС №83» г. Братск

В современном образовании все чаще звучит новый принцип – уметь слышать «голос ребенка». При этом это выражение используется не только в прямом смысле. «Голос ребенка» — это проявление участия детей в построении собственного образования. Это любые свидетельства детской самостоятельности, творчества, инициативы: самодельные календари, схемы, рисунки, предложенные и «написанные» детьми правила, подписанные детской рукой ящички и пособия, фотографии детей в успешной для них деятельности и многое другое.

«Голос ребенка» заключается не только в том, что у детей должна быть возможность высказываться, а в том, что эта возможность очень важна для их взросления и обучения.[4]

Дошкольники постоянно стремятся выразить свое отношение к миру и понимание этого мира. Они часто задают вопросы (и будут чаще это делать, если взрослый запишет их и предложит всем подумать над ними);

пытаются планировать (и будут очень рады и горды, если взрослый предложит совместное планирование); воплощают замыслы в игре, рисунке, танце (и будут более креативными, если взрослый будет ценить детский замысел и не настаивать на образце); выдвигают гипотезы и сами проверяют их (и будут более активны в познании мира, если взрослый заметит и поддержит их инициативы); играют (и игра будет богаче, если у детей будет хватать для этого времени и разнообразных материалов). И так далее...

Зачем «слышать голос ребенка»? Чтобы дать ему понять и почувствовать, что его уважают, что его мнение важно, а его работы имеют ценность. Чтобы сделать обучение более осмысленным, лично значимым и интересным самим по себе. И наконец, «голос ребенка» важно услышать нам, взрослым. Чтобы снова начать играть, придумывать и воображать, наблюдать и удивляться – делать то, что сегодня так востребовано в современном мире, но часто оказывается в дефиците у взрослых.

Осознание необходимости «слышать голос ребенка» и понимание, что этот процесс и есть образование, побудило коллег в команде нашего детского сада на создание практики, ориентированной на проявление участия детей в построении собственного образования. Приведем несколько примеров.

Так, для достижения баланса инициатив взрослых и детей, развития у детей способности выбирать содержание своего обучения, мы используем не только замечательные возможности ежедневного утреннего круга – места и времени общения, игр и планирования совместных дел, но и идею под названием «Планер». [3]

Для этого из календаря знаменательных событий, мы выбираем 5-10 праздников, подбираем на каждый из них картинку и ставим на ней дату его празднования. Затем вместе с детьми обсуждаем картинку, объясняем, что означает данная дата, интересуемся у детей, о том какой это праздник может быть. После, озвучиваем название праздника, и все вместе обсуждаем, какими интересными делами его можно наполнить. Далее решаем, какие праздники из планера мы будем отмечать; отобранные даты находим в календаре и обводим их цветными карандашами. Каждую картинку с изображением праздника нанизываем на шнурок и вывешиваем в отведенное для календаря место. Наш план на месяц или на год составлен! Осталось только всем вместе следить за датами календаря, чтобы не пропустить выбранный праздник и как следует его отметить!..

Каждому ребенку очень важно видеть отражение своей личности и индивидуальности в пространстве, где он проводит так много часов каждый день. Ему хочется оставить «свои следы», видеть, как воплощаются свои и чужие замыслы, как они меняют пространство, делая его «своим». [1]. Если дети на утреннем круге придумали новое правило (где можно шуметь, а где нет), или совместно со взрослым обнаружили интересную закономерность (что физкультурные занятия чередуются с музыкальными), культурный способ действия (отметили свои планы или дни рождения детей в календаре), и потом это отразилось в виде рисунков, а воспитатель записал то, что они сказали, то развивающий эффект этих действий будет длиться гораздо дольше. Поэтому в наших группах можно видеть фотографии детей или их автопортреты; «самодельный» календарь и табель посещаемости, алфавит имен детей группы, информацию об их росте и весе; записанные на листах вопросы, на которые они хотели бы найти ответы; самостоятельно придуманные и нарисованные правила; таблицы собственных успехов и достижений и др. А еще «кучу» личных вещей, например, коробок. Почему? Потому что в группе проходит соревнование по их сбору.

Для этого мы пишем объявление и информируем детей, что нужно принести коробки разных размеров, потому что будем все вместе делать большой замок из коробок. Группу для этого делим на 2-3 подгруппы. У каждой подгруппы будет свой замок. Чем больше коробок, тем больше замок. Можно вывесить «турнирную таблицу», с указанием какая подгруппа, сколько коробок собрала. Или организовать сбор коллекций, когда одна подгруппа собирает коллекцию монет или камней, а вторая подгруппа – коллекцию «видов бумаги». Задача родителей и детей – принести из дома максимальное количество разнообразных образцов. Сбор длится неделю. Потом каждая подгруппа знакомит других с экспонатами коллекции. Отдельно отмечается качество и количество экспонатов...

Культура участия детей в образовательной деятельности предполагает наличие у ребенка готовности принимать на себя ответственность. Специалисты отмечают, что самые ответственные дети вырастают у тех, кто умело соединяет контроль над действиями ребенка с предоставлением ему свободы.[2]. Как добиться такого баланса и найти «золотую середину»? Ввести «ответственные должности».

Мы ввели такие ответственные должности для детей подготовительных групп – это «санитар», «эколог», «порядковед» и

«миротворец». Каждый день на утреннем круге дети выбирают себе ту или иную должность и получают бланки для ведения в нем записей о ходе своей работы в течение дня. В таком бланке указаны конкретные трудовые действия для каждой должности. Обычно на бланке ребенок указывает текущее число и месяц; свое имя, возможно имя своего помощника; и делает отметки в виде «плюса» или «галочки» напротив успешно выполненного действия.

Если в ходе своей деятельности ребенок видит «непорядок», то в этом случае он имеет право привлечь «нарушителя» к исполнению правил (навести порядок в каком-либо центре или в кабинке; вымыть хорошо руки; закрыть кран и пр.) или помочь справиться с проблемой вместе с ним, или обратиться за поддержкой к воспитателю. В конце дня, на вечернем круге, дети, выполняющие ответственные задания, с помощью своих бланков, рассказывают о своей работе, об успехах и трудностях. При этом остальные ребята имеют право высказаться о качестве их работы. Задача же педагога - показать уважительное отношение к действиям и результатам действий ответственных лиц, отметить те умения и качества, которые проявляли дети, выполняющие задания. Только в этом случае дети начинают осознавать необходимость и результативность такого распределения работы и таких «ответственных должностей».

Сегодня такая практика, ориентированная на проявление участия детей в построении собственного образования, только набирает обороты. Мы все больше понимаем и принимаем, то, что «голос ребенка» может стать и важнейшей частью образовательного процесса, и способом отразить и осмыслить этот процесс; а еще быть огромным ресурсом для педагога, способного спасти его от личностного и профессионального выгорания.

#### Список литературы:

1. Михайлова-Свирская, Л.В. Организация образовательной деятельности в детском саду: вариативные форсы: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019. – 144с.
2. Михайлова-Свирская, Л.В. Детский совет: методические рекомендации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ Л.В.Михайлова-Свирская. - 2-е-издание. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 80с.

3. Планер интересных дней для взрослых и детей [Текст]// Ребенок в детском саду – 2021.- №4 – вкладка №2 - С.1-4.
4. Современный детский сад. Каким он должен быть: пособие для педагогов, методистов и руководителей дошкольных организаций/под ред. О.А. Шиян. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 312с.

**Формирование инженерно-технических навыков и начального профессионального самоопределения у детей дошкольного возраста посредством использования игрового набора «Дары Фрёбеля»**

Гурская Галина Владимировна, воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ №117» г. Братск

Дети дошкольного возраста, по натуре своей, обладают установкой положительного отношения к миру, к себе, к сверстникам, а также к разным видам труда. А ведь это очень важно, чтобы ребенок с малого возраста уважал разные виды профессий и понимал, что каждая профессиональная деятельность важна, полезна и значима для общества.

К сожалению, в настоящее время у детей недостаточно сформированы понятия о профессиях инженерной направленности, так как мало внимания уделяется данной теме.

Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем. Сегодня экономика нашей страны нуждается в модернизации, поэтому стратегической государственной задачей, приоритетом для страны является подготовка высококвалифицированных кадров для промышленности и развитие инженерного образования. Вырастить таких специалистов возможно, если начать работу с детства. Начать необходимо с формирования у детей интереса к конструированию.

В реальной практике дошкольных образовательных учреждений остро ощущается необходимость в организации работы по заинтересованности в техническом творчестве и привитию первоначальных технических навыков, формированию предпосылок инженерного мышления.



Однако отсутствие необходимых условий в детском саду не позволяет решить данную проблему в полной мере.

Игры со строительным материалом развивают не только творческие и конструктивные умения, но и оказывают огромное положительное влияние на развитие волевой сферы и личности детей. Игры со строительным материалом пользуются большой популярностью у детей с самого маленького возраста. Они с удовольствием сооружают не только уже знакомые им постройки, но и воплощают в жизнь собственные творческие замыслы.

Нам необходимо создать условия для формирования у дошкольников предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования. И игровой набор дары Фрёбеля подойдет для этих целей идеально.

Познакомившись однажды с игровым набором «Дары Фрёбеля», который меня очень заинтересовал, я решила написать общеразвивающую программу для детей младшего дошкольного возраста «Инженерная сила». Поработав с детьми, я сделала такие выводы, что детей привлекают занятия с данным набором. Он имеет красочный вид, он экологичен, т.к. сделан из дерева, дети могут сооружать из его деталей абсолютно любые постройки, как по предложенной схеме, так и по собственному замыслу.

Игровые наборы Дары Фрёбеля дают возможность детям всесторонне развивать свои способности. Использование в работе с детьми дары Фрёбеля позволит подготовить детей с самого малого возраста к изучению технических наук. Игры с дарами Фрёбеля позволят развить в детях инженерно-конструктивное мышление, воображение, а также способность к планированию.

### **Технологии обеспечения эмоционально-волевого развития старших дошкольников с ЗПР**

Девятова Татьяна Васильевна, воспитатель  
Леонтьева Ольга Владимировна, воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ № 68», г. Братск

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе

завершения дошкольного образования. Одной из таких характеристик является способность ребенка к волевым усилиям в разных видах деятельности, готовность преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникших желаний, - всеми этими качествами характеризуется волевое поведение. Это предполагает формирование волевых действий в совокупности всех элементов: цель, мотив, решение, усилие, исполнение как преодоление препятствия, оценка результата, развитие произвольности через осознанную саморегуляцию действий, а также развитие у детей эмоционального самоконтроля.

Особенно актуальной эта задача становится, когда речь идет о детях с задержкой психического развития, характеризующихся, несформированностью произвольной регуляции поведения и целенаправленной деятельности, неустойчивостью эмоций реакций.

В своей практической деятельности мы используем игры, задания, тренировочные упражнения, подобранные таким образом, чтобы развить у детей весь комплекс умений, составляющих основу произвольной регуляции действий.

1. Приемы, развивающие способность удерживать цель выполняемой деятельности, мотивировать и планировать свою деятельность:

- Выдвижение промежуточных целей. Например, ребенку предложено заштриховать достаточно большой рисунок. Взрослый говорит: «Заштрихуй сначала парус, затем кораблик».

- Ограничение и конкретизация цели – «Рисуй кружочки» (указание на процесс, которому не видно конца). «Нарисуй одну строчку кружочков» (конкретизация цели и указание на момент ее достижения).

- Создание возможности выбора цели: - «Как ты хочешь сделать и почему? Как ты считаешь и почему? Ты можешь?» Вопрос «Почему?» необходим для создания мотива действия.

- Создание ситуации борьбы мотивов: «А почему ты так хочешь? А как можно поступить по-другому? А как поступил бы другой мальчик?»

- Прогнозирование и обсуждение возможных последствий: «А что будет, если...?»

- Обыгрывание последствий, возможных реальных действий. Это дает ребенку право на ошибку, которая в реальной жизни бывает для него опасна, и благодаря тренингу, в игре ребенок может тут же исправиться и выбрать лучший вариант для реального поведения.

- Подготовка к работе «Что нам нужно для...» (Например, ребенок перечисляет и приносит все, что необходимо для рисования).

- Репетиция действий. Ребенку дали поручение – сходить в медкабинет за книгой. В результате беседы ребенок должен точно и связно описать последовательность своих действий. При этом он использует много глаголов, что способствует осознанию своей активности и целенаправленности.

2. Приемы для развития умения воспринимать и точно выполнять инструкцию к заданиям в устной форме:

- Повторить вопрос, задание педагога до его выполнения, а также после того, как задание будет выполнено.

- Посчитать и сказать, сколько действий нужно произвести для выполнения задания, и в каком порядке.

- Предъявляемую инструкцию выполнить наоборот.

- Графические диктанты (черчение узоров под диктовку).

- Выполнение сложных, состоящих из 3-5 действий, инструкций (например: «Возьми красный карандаш в правую руку, зеленый – в левую, а синий положи в книгу»).

- Диктанты на пространственные действия разного типа (например: «Поставь точку внутри круга, но вне квадрата в рисунке, где фигуры положены одна на другую, из данной точки веди линию вверх, затем влево по кругу, закончи стрелкой»).

3. Приемы, формирующие умение выполнять задания по зрительно воспринимаемому образцу:

- Копирование действий («Делай как я»).

- Копирование рисунков. Условных обозначений, схем и т.п.

Разнообразие видов работы достигается варьированием заданий: образец всегда перед глазами и копирование по памяти с последующей проверкой; копирование с выбором одного из двух предложенных рисунков; копирование с заданием «Нарисуй наоборот»; выкладывание рисунка из счетных палочек, ниток с последующей трансформацией фигур; копирование с внешним изменением (Например: цвета, деталей).

4. Приемы, формирующие умение ориентироваться, на заданную систему требований и контролировать этот процесс.

- Игра в вопросы «Да и нет, не говорите» с усложнением в виде введения дополнительных запретов. (Не называть черный и белый цвета, число 5 и др.).

- Игры на выполнение действий только при определенном условии (Например: при употреблении слова «пожалуйста», подаче условного сигнала и т.п.) с усложнением в виде штрафных очков.

- Задание на работу с выполнением условий (Например: закрасить контурный рисунок так, чтобы елочка стояла перед забором, а дерево за ним; нарисовать геометрическую фигуру, соединяя точку по определенному правилу и др.).

- Упражнение на выполнение симметричных (зеркальных) рисунков: «Дорисуй крылышко бабочке».

- Создание внешних опорных условных сигналов, помогающих ребенку осуществить саморегуляцию. (например: ставится будильник и ребенку говорится: «Посмотри на часы. Сейчас стрелка на уровне 1. Ты будешь рисовать до тех пор, пока стрелка не подойдет к цифре 4. Тогда мы побеседуем о твоём рисунке).

5. Приемы, развивающие функции контроля, формирующие умение соотносить полученный результат с образцом, корректировать допущенные ошибки.

- Проверь свою работу по заданному признаку (например: все ли детали нарисованы) и оцени ее.

- Проверь работу другого ребенка, педагога, вымышленного персонажа.

- Найди ошибки и объясни, почему они получились.

- Исправь работу (ошибки не указываются, их может и не быть вовсе).

Систематическое использование в работе вышеизложенных приемов позволит педагогу развить у детей произвольную регуляцию действий. Но целостной системой саморегуляции может стать только в том случае, если дети научатся управлять своими эмоциями и чувствами. Понимая и принимая чувства и эмоции ребенка, педагог, тем не менее, должен создать условия для формирования «умных» эмоций и развития эмоционального самоконтроля.

Для того, чтобы сформировать у детей умения дифференцировать и интерпретировать эмоциональные состояния собственные и других людей, расширить диапазон понимаемых и переживаемых ими эмоций. Мы используем следующие методы и приемы:

1. Настольные игры с использованием пиктограмм, фотографий, иллюстраций, с изображением лиц людей в различных эмоциональных состояниях («физиономисты», «Потерянные лица», «Найди пару» и др.) Цель: тренировка умения распознать эмоциональное состояние по мимике.

2. Игры с зеркалом («Царевна – несмеяна», «Волшебные превращения» и др.). Цель: тренировка умения передавать различные эмоциональные состояния при помощи мимики.

3. Психодрамы (М.И.Чистякова «Психогимнастика»). Цель: освоение максимально-широкого спектра эмоционального реагирования при помощи мимики, поз, выразительности движений.

4. Проигрывание ситуаций, в которых ребенок должен изобразить самого себя (например: «Ты участвовал в соревновании и занял первое место, а твой друг последнее, он очень расстроился. Помогите»). Цель: помочь детям освоить эффективные способы эмоционального реагирования и использовать их в реальной жизни.

5. Рисование эмоций (кисточками, пальцами). Это может быть изображение эмоций в виде пиктограмм, либо просто цветные пятна, в данном случае это не важно. Цель: развитие осознанного выражения своего эмоционального состояния или осознание эмоций своих и других детей.

6. Мимическая гимнастика. Ребенку предлагается выполнить ряд упражнений для мимических мышц лица, в том числе и образных. Цель: изучение мимики лица и связанных с ней эмоциональных состояний человека, тренинг выразительной мимики.

Системное и планомерное использование в работе приведенных выше приемов позволит педагогу расширить диапазон понимаемых и переживаемых ребенком эмоций.

Методы саморегуляции направлены на снятие внутреннего психоэмоционального напряжения. В данном случае важно научить ребенка помогать самому себе.

- «Возьми себя в руки» - при вспышке раздражения, агрессивности: обхватить ладонями локти и сильно прижать руки к груди – эта поза выдержанного человека.

- «Врасти в землю» - при повышенной робости, неуверенности, беспокойстве: сильно – сильно надавить пятками на пол, руки сжать в кулачки, крепко сцепить зубы. Представить, что ты могучее дерево, у тебя крепкие корни и никакие ветры тебе не страшны. Эта поза уверенного человека.

- «Дыши и думай красиво» - при сильном волнении: закрыть глаза. Глубоко вздохнуть, мысленно сказать: «Я лев» - выдохнуть, вдохнуть.

- Сказать: «Я птица» - выдох, вдох.

- «Я камень» - выдох, вдох.

- «Я – цветок» - выдох, вдох.

- «Я спокоен» - выдох, вдох. (Это только некоторые из используемых нами упражнений).

Итак, работа по эмоционально-волевому развитию дошкольников отличается многогранностью поставленных задач и многообразием приемов и методов их решения и педагог должен свободно ориентироваться в них, и подходить к их выбору осторожно, с учетом внутреннего состояния каждого ребенка.

#### Список литературы:

1. В.А. Иванников. Психологические механизмы волевой регуляции. М, Академия, 2008.
2. А.Д. Гонеев. Основы коррекционной педагогики. М, Академия, 2009.
3. Т.А. Власова. Дети с временной задержкой психического развития. М, Просвещение, 2007.с.

#### **Воспитание инициативности и самостоятельности у дошкольников в современных образовательных условиях**

Долгова В.Е., заведующий,  
Салимянова Е.А., старший воспитатель,  
Касимова И.Д., старший воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ № 98» г. Братск

Вхождения детей в мир взрослых – это непрерывная цепочка открытий, начиная с первых дней жизни. А для того, чтобы делать открытия,

ребёнок, и вообще человек, должен обладать такими качествами, как самостоятельность и активность. Что же это такое?

Самостоятельность ребенка — это умение выполнять привычные дела без помощи и напоминания взрослых, умение проявлять инициативу в делах. В свою очередь инициативность (в нашем понимании) — это собственная активность ребенка, его деятельная позиция, которая проявляется в общении, деятельности, поведении. Целевые ориентиры ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования, говорят, что ребенок к моменту выпуска из детского сада «...проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности ...». А как обстоит дело на самом деле? Много ли инициативных и самостоятельных детей мы воспитали? Нет! Почему же так происходит? Этому процессу есть ряд субъективных и объективных причин.

Во-первых, виной тому, сложившиеся подходы в воспитании и обучении подрастающего поколения: «Делай, как я показываю!». «Смотри — не ошибись!», «Молодец, ты сделал как все дети!». Так воспитывали наших бабушек, дедушек, родителей и нас, поэтому очень трудно перестроиться на новый уровень взаимоотношения с детьми, в котором основу составляет равноправие и партнёрство.

Во-вторых, взрослым зачастую подсознательно удобно иметь безынициативного и не самостоятельного ребёнка. Ведь такой ребёнок постоянно нуждается в помощи, опеке, внимании. Это повышает нашу значимость в собственных глазах, мы чувствуем себя востребованными, необходимыми, любимыми.

В-третьих, мы не знаем, как развивать в детях самостоятельность и инициативность. С введением ФГОС ДО появилось много основных образовательных программ дошкольного образования, которые, по сути, являются все теми же ранее существовавшими, содержащими устаревшие подходы к работе с детьми.

Таким образом, для воспитания инициативы и самостоятельности детей мы должны перестроить своё сознание, мировоззрение и подходы в работе. Этот процесс не прост, он требует значительных усилий со стороны воспитывающих лиц. А нужны ли эти старания, спросят некоторые педагоги и родители?

Современное дошкольное образование переживает большие перемены. Это связано с происходящими изменениями в жизни общества и

экономики. Условия, в которых живут современные дети, кардинально отличаются от условий жизни их родителей: значительно возрастает необходимый для жизни объем знаний и умений. Современные технологии предоставляют человеку огромные возможности и вместе с тем требуют умелого управления ими. Вызовы времени требуют новых ценностных установок и личностных качеств. На первое место выходит не имеющийся у человека багаж знаний, умений и навыков, а способность к позитивной коммуникации, активность, инициативность, ответственность, креативность, готовность к инновациям, способность слаженно работать в команде, умение и желание учиться. Основы этих способностей закладываются в детстве.

Другими словами, хотите, чтобы ваш ребенок стал успешным, образованным, обеспеченным взрослым человеком, развивайте инициативность и самостоятельность с раннего возраста!

Как же это сделать? Ответ на этот вопрос поможет найти основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение». Это совершенно новый, неординарный, инновационный подход к организации образовательной деятельности в детском саду. Чем же он отличается от других?

Говоря об образовательном процессе, следует отметить такие особенности как:

#### 1. Свобода выбора.

Дошкольники самостоятельно, выбирают интересующую тему недели. Решают, что они уже знают по теме, что нового хотят узнать и каким образом получают интересующую информацию (планируют занимательные дела, экскурсии, просмотр видеофильмов, изучение энциклопедий, опыты и эксперименты, встречи с интересными людьми и др.).

Воспитанники самостоятельно делают выбор центра детских интересов для занятия и партнёров для выполнения работы. Своё решение дошкольники обозначают на «Доске выбора».

Так же детям предлагается выбор различных материалов. Например, бумага разных размеров, цвета и фактуры, украшения для поделок нескольких видов и пр. Каждая детская работа получается творческой, не похожей на работу товарищей, индивидуальной.

Если нужного материала нет в центре, в котором работает ребёнок, он может самостоятельно пройти и взять его из другого центра (например,



ракушки из центра природы, цветные бусины из центра рукоделия). Все материалы находятся в свободном доступе.

## 2. Право на ошибку.

Педагог создаёт условия для самостоятельного освоения детьми знаний и умений. Дошкольники свободно действуют с дидактическим материалом, пытаются найти логические связи, экспериментируют и, конечно, случается, что ошибаются. Ошибиться, работая, не страшно, а очень даже полезно! Ведь не зря говорят: «На ошибках учатся!». Знания, которые получены самим человеком путём проб и ошибок гораздо глубже и прочнее, чем те, что были просто даны взрослым. А педагог незаметно наталкивает ребёнка на поиск ошибки и варианты самостоятельного её исправления.

## 3. Личное мнение.

Ежедневно в группе проводится утренний круг и детский совет. На этих мероприятиях участники рассказывают о своём жизненном опыте, интересах и образовательных потребностях. Презентуя результаты своего труда, дети учатся высказывать и отстаивать своё мнение. Это способствует развитию речи и самооценки, становлению личности.

## 4. Поддержка дружеских отношений.

Образовательный процесс по «Вдохновению» построен так, что позволяют детям самостоятельно выбирать партнёра и заниматься интересным делом в парах, малыми группами, целым коллективом или индивидуально.

Утренний круг и детский совет дают детям возможность наслаждаться позитивным общением друг с другом и взрослыми, проявлять инициативу, участвуя в жизни группы, презентовать себя как уникальную личность со своими знаниями, умениями, способностями, интересами, успехами, увлечениями.

В группе действуют правила, выработанные самими детьми. Часто они звучат так: «Играем дружно!», «Один говорит – все слушают!», «Выручай товарища!», «Каждое мнение – важно!».

Царящая атмосфера сотрудничества позволяет воспитывать у детей дружеские чувства, доброжелательность, взаимопомощь. В такой приветливой атмосфере легко проявлять самостоятельность и инициативность, вместе преодолевать трудности.

## 5. Целостность образовательной деятельности.

Занятие по «Вдохновению» представляет собой целостную образовательную деятельность: детский совет, работу с доской выбора, совместную деятельность детей и взрослых в центрах детских интересов, подведение итогов (рефлексию) на детском совете.

Детский совет, проводимый в начале образовательной деятельности, не только предоставляет детям возможность самостоятельно предложить и коллективно выбрать интересующую самих дошкольников тему недели, но и позволяет самим детям определить, что они уже знают по теме и что еще хотят узнать, составить план-паутинку по изучению темы. К детскому планированию могут привлекаться другие педагоги детского сада: музыкальный руководитель, педагог-психолог, инструктор по физической культуре.

Доска выбора позволяет ребёнку определиться с выбором центра детских интересов и обозначить его с помощью карточки, чтобы в дальнейшем сменить вид деятельности.

Работа в центрах детских интересов помогает детям реализовать свои индивидуальные образовательные потребности, выбрать партнёров и материалы для достижения поставленной цели.

Рефлексия на детском совете в конце занятия даёт дошкольникам возможность презентовать товарищами результаты своей работы, рассказать о своих успехах и затруднениях.

Такой подход позволяет развивать в детях качества, определённые в целевых ориентирах ФГОС ДО.

#### 6. Интегративность.

Занятия носят выраженный интегрированный характер. В ходе мероприятия решаются задачи нескольких образовательных областей. К примеру, в центре «Математик» дети не только считают предметы и изучают длину и высоту дорожек и ёлочек, но и занимаются художественным творчеством, взаимодействовали друг с другом. А в центре «Художник» участники помимо занятия аппликацией, закрепляют знания о форме, цвете, размере, пространственном расположении деталей. Именно интеграция различных образовательных областей позволяет сформировать разносторонне развитую личность.

#### 7. Индивидуальный подход.

Образовательная деятельность по программе «Вдохновение» ярко демонстрирует учет индивидуальных особенностей детей. Он заключался в

предоставлении детям возможности выбора интересующей темы недели, рода деятельности, партнёров для её осуществления и разнообразия материалов.

Кроме того, каждому ребёнку предоставляется возможность работать в своём индивидуальном темпе. Детям, нуждающимся в помощи, оказывается недирективная педагогическая поддержка. Такой подход формирует у дошкольников адекватную самооценку, уверенность в своих силах, позволяет раскрыться детским способностям.

Ш. А. Амонашвили говорил: «Если хочешь воспитать в детях самостоятельность, смелость ума, вселить в них радость творчества, то создай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нём властелином».

Таким образом, формирование личности, активно преобразующей действительность, очень актуально на современном этапе развития дошкольного образования и требуют внедрения новых современных подходов во взаимодействии с детьми. Такие подходы предлагает педагогам программа «Вдохновение».

#### Список литературы:

1. Бостельман А. Финк М. Посмотрите, что я умею! – М: Национальное образование, 2015. – 118 с.
2. Ларго Я. Детские годы. Индивидуальность ребёнка как вызов педагогам. - М: Национальное образование, 2017. – 181 с.
3. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение», под ред. Загвоздина В. К., Федосовой И. Е. – М: Национальное образование, 2016. – 339 с.

**Игралочка» - первые шаги в математику.  
Практика реализации курса по математическому развитию  
дошкольников на основе системно-деятельностного подхода  
Л.Г. Петерсон**

Доскальчук Т.К., воспитатель  
Жданова А.С., воспитатель,  
МБДОУ «ЦРР – ДС № 9» г. Братск

С целью повышения познавательного развития детей наше дошкольное учреждение внедрило в практику работы технологию деятельностного метода обучения в курсе математического развития дошкольников «Игралочка» (авторы Л. Г. Петерсон и Е. Е. Кочемасова).

Опираясь на концепцию математического развития, мы увидели, какие условия необходимы для математического образования в дошкольном возрасте, понимаем, что являемся первой ступенью формирования предметных и метапредметных представлений.

Возможности для реализации учебно-методического комплекта «Игралочка» появились в 2018 году с участием в Федеральном инновационном проекте «Механизм внедрения системно-деятельностного подхода с позиций непрерывности образования (ДО-НОО-ООО)»; с обучением на курсах (по программе «Особенности математического развития дошкольников в курсе «Игралочка» авторов Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасовой), где авторы помогли нам познакомиться с программой, дидактическими принципами и технологией «Ситуация», на основе которой выстроены занятия, а также участвуем в работе муниципальной педагогической студии «Технология «Ситуация». Реализация УМК по математическому развитию дошкольников «Игралочка», где в команде единомышленников проживаем теоретический и практический компонент деятельностного метода и занятия в технологии «Ситуация», ориентируемся на методические материалы сайта (Школа 2000).

«Как же мы прожили эти три года, занимаясь увлекательной математикой?».

Отвечаем: «Увлеченно, продуктивно, интересно, познавательно, мы не стоим на месте, а движемся вперед, развивая ребят – развиваемся сами».

А как же увлечь малышей с 3х лет математикой? Играя. Только в игре открываются первоначальные математические термины, действия,

жизненные ситуации, в которых нужно подумать, сравнить, посчитать, попробовать разные варианты решения, научиться размышлять. «Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности», Сухомлинский В. А.

А чтобы наполнить жизнь дошколят интересными событиями, воспитатель должен превратиться в волшебника, а в более старшем возрасте и наставника, который сумеет помочь открыть дверь для новых знаний.

Вместе с ребятами проживаем каждый этап технологии:

- 1) Введение в ситуацию.
- 2) Актуализация знаний и умений.
- 3) Затруднение в ситуации
- 4) «Открытие» нового знания
- 5) Включение нового знания в систему знаний.
- 6) Осмысление.

На каждом этапе решаются определенные задачи: от мотивации и детской цели до затруднения, открытия и включения нового знания и способов действий до соотнесения детьми цели и достигнутого результата. Это обеспечивает умение детей ставить цель, пробовать действовать, преодолевать препятствия и делать открытия, выбирать путь по достижению результата.

Например, в младшей группе мы с детьми знакомимся с понятиями «столько же», «больше», «меньше».

Цель - в ходе игрового сюжета познакомиться с этими понятиями. Игровая мотивация «медвежонок принес цветы» побудила ребят включиться в игру. На этапе актуализации знаний дети с помощью героя, поставили детскую цель, т.к. они увидели, что было много цветов, а сколько ваз для цветов нужно было, они не знали. Возникло затруднение. На этом этапе с помощью вопросов мы с детьми вместе пришли к выводу, что не знаем, как определить, чего больше или меньше.

На этапе открытия нового знания и включения нового знания в систему знаний дети вместе с героем осуществляли пробы действий (соотносили вазы и цветы, узнавали, всем ли хватит массажных шариков, делали бусы для бабушки, узнавая, что бусин разного цвета столько же или

больше или меньше). Вместе нашли решение и способ сравнения групп предметов по количеству путем составления пар.

Так в игре мы проживаем все этапы технологии «Ситуация», в ходе которой дети учатся ставить детскую цель, сравнивать, сопоставлять, делать выводы, открывать знания.

В старшем возрасте особый интерес вызвало у детей умение пользоваться условными мерками при измерении длины, ширины, высоты предметов, сравнивать их.

В рамках актуализации знаний мы использовали способ непосредственного сравнения предметов по длине наложением и приложением. В ходе игры у ребят возникло затруднение, т.к. они не знают, как и с помощью чего возможно измерять длину. Тогда, мы придумали новый способ измерения длины - с помощью естественной мерки – шагов (измеряли путь детей, размер ковра). Чтобы поддержать интерес детей, мы узнали о других мерках измерения длины и ширины предметов (пядь, (расстояние между большим и средними пальцами руки), локоть, сажень (расстояние между раскрытыми руками), использовали в качестве подручных материалов полоски, тесьму, веревку. Сформированные представления детей о мерах длины, дети в дальнейшем использовали на прогулках - измеряли расстояние до соседних участков, на физкультурных занятиях, при проведении подвижных игр.

Ребята с интересом включались в деятельность, погружались в игровую ситуацию, учились ставить детскую цель, а столкнувшись с затруднением, вместе учились находить выход из этой ситуации, искали способы решения, и наши ребята со временем осознали, что, если чего-то не знаешь, но очень хочется узнать, нужно попросить помощи у взрослого, посмотреть в книге, спросить у героев занятия.

В образовательном процессе ориентируемся на две основные роли воспитателя: роль организатора и роль помощника.

Как организатор, мы моделируем образовательные ситуации; отбираем способы и средства; создаем развивающую образовательную среду; организуем процесс детских «открытий», подводим их к открытиям, используя оптимальные формы организации детских видов деятельности. Если ребенок говорит: «Хочу научиться!» («Я хочу узнать!», «Мне это интересно», «Я тоже так хочу делать!» и т.п.), – значит, нам удалось исполнить роль организатора.

Как помощник, создаем доброжелательную, психологически комфортную среду, отвечаем на вопросы детей, внимательно наблюдаем за их состоянием и настроением, помогаем тем, кому это необходимо, вдохновляем, замечаем и фиксируем успехи каждого ребенка. Если детям комфортно в детском саду, если они свободно обращаются за помощью к взрослым и сверстникам, не боясь высказывать свое мнение, обсуждать различные проблемы (в соответствии с возрастом), то это значит, что нам удалась роль помощника.

Мы как педагоги развиваемся вместе с детьми: являемся активными участниками конкурсов разного уровня и образовательных событий.

Нас поддерживают и родители воспитанников. С интересом включаются в мир увлекательной математики: участвуют во флешмобах, в совместных образовательных событиях в рамках «Дня открытых дверей», с интересом выполняют дома с детьми задания в рабочих тетрадях. Родители оставляют положительные отзывы о работе по данной программе.

Для эффективного обучения детей мы стараемся сформировать у них познавательный интерес, желание и привычку думать, стремление узнать что-то новое, развиваем у них умение общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместную игровую и общественно-полезную деятельность.

В результате работы видим, что:

- у ребят формируется мотивация к самостоятельной мыслительной деятельности, умение работать в коллективе (получение совместного положительного результата в рабочей группе);

- дети осваивают умения по основным содержательным разделам;

- дошкольники не боятся трудностей, предлагают и анализируют варианты решения проблем, отстаивают свою точку зрения;

- познавательные интересы и познавательные действия ребята используют не только в математике, но и в других видах деятельности.

На этапе выпуска детей к школе они достигают как первичных предметных, так и метапредметных результатов, необходимых в школе: ставить цель, осуществлять поиск способов достижений результата, сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, проявляют логическое мышление и воображение, опыт математических представлений применяют для решения познавательных задач в других

образовательных областях (сюжетные игры, ознакомление с окружающим, конструирование и др.)

Надеемся, что наши выпускники будут успешными, активными в поисках новых знаний не только в математике, но и в других сферах образования, ребята научатся получать новые знания не в готовом виде, а путем поиска ответов на разные вопросы, проб и ошибок.

#### Список литературы:

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. — 336 с. 3 изд-е, перераб. и доп.
2. Официальный сайт НОУ «Институт системно-деятельностной педагогики», раздел «Воспитателям» [<https://www.sch2000.ru/vospitateliam/undermenu.php>].
3. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 352 с.
4. Петерсон Л.Г., Абдуллина Л.Э. Системно-деятельностный подход в дошкольном образовании // Повышение профессиональной компетентности педагога ДООУ. Выпуск 5 / Под ред. Тимофеевой Л.Л. М.: Педагогическое общество России, 2013. С.7-23.

#### **Социальная акция как форма совместной работы дошкольного учреждения и семьи**

Дубровина А.В., воспитатель  
МБДОУ «ЦРР- ДС №32» г. Братск

*«Нам как никогда нужно создать такую доктрину развития дошкольного детства, в которой бы вместе, «в одной упряжке», были государство, семья, работники системы образования, люди, которые выступают как защитники детства» А.Г. Асмолов.*

В соответствии с нововведениями в ФГОС дошкольного образования, одной из главных задач является создание благополучной



социальной среды, на основе тесного сотрудничества всех участников образовательного процесса, для решения такой задачи необходимо создание принципиально новых условий взаимодействия.

Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие. Решение данных задач осуществляется с помощью активного включения семьи в жизнь дошкольного учреждения.

В настоящее время все большее внимание уделяется новым подходам и технологиям во взаимодействии дошкольных образовательных организаций и семьи и на сегодняшний день это является для нас самым актуальным.

Одной из самых эффективных технологии организации взаимодействия дошкольной организации с родителями, считаю социальную акцию. Так как данная форма позволяет создать условия, для совместного сотрудничества, объединенного общими интересами, целями и задачами, требует тщательной подготовки. Активная совместная деятельность помогает детям, родителям и педагогам раскрыть свой творческий потенциал, а также укрепить детско-взрослые взаимоотношения.

Автором данной технологии, является Н.П. Гришаева, она дает следующее определение социальной акции:

Социальная акция – мероприятие, направленное на консолидацию усилий педагогов и родителей по развитию гражданской позиции у дошкольников, а также является тем средством и способом, который позволяет реально включить родителей в жизнь детского сада.

Социальные акции способствуют развитию личностных и нравственных качеств дошкольника, формированию эмоционально-ценностного отношения к миру, к самому себе, и к окружающим людям. Во время проведения акции дети для себя приобретают новые знания, опыт социального взаимодействия с окружающим миром, у воспитанников развивается самостоятельность и инициатива, дети учатся делать выводы.

На базе нашего дошкольного учреждения проводятся социальные акции различной направленности:

Экологические акции – мероприятия, проводимые с участием детей и родителей, цель которых привлечь внимание к решению экологических

проблем. Ежегодные акции, проводимые в нашем ДОУ: «Листопад», «Берегите воду», «Елочка», «Покормим птиц!», и т.д.

Социально-педагогические акции – воздействуют на изменения поведения, и сознания ребёнка, или социальной группы. Эти акции направлены на решение воспитательно-образовательных задач. Примером таких акций может стать акция «Подарок для бабушки», направленная на воспитание уважительного отношения к взрослым.

Благотворительные акции – мероприятия, проводимые с целью оказания материальной, организационной или иной благотворительной помощи. Традиционно в детском саду проводятся такие акции: «Добрые дела», «Благотворительная ярмарка».

Социально-культурные акции – данные акции организуются и проводятся к значимым праздникам и датам. Их цель – оказать влияние на уровень заинтересованности участников образовательных отношений к народным праздникам, традициям и обычаям, к своей национальной культуре и культуре других народов. Ежегодно в ДОУ проводятся акции: «9 мая», «Дорогой мамочке!», «С папой не соскучишься».

Организация любой акции проходит по определенному алгоритму и предполагает постановку учебных целей и проходит несколько этапов.

Рассмотреть механизм проведения социальной акции можно на примере акции «Внимание родитель, ты тоже водитель!».

Целью данной социальной акции стало привлечение внимания общественности к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма, к необходимости применения ремней безопасности и детских удерживающих устройств, при перевозке детей в салоне автомобиля, таким образом, акция содержит призыв к соблюдению правил дорожного движения.

В ходе акции были поставлены такие задачи:

- продолжать учить соблюдать правила безопасного поведения на улице и при переходе через проезжую часть, воспитывать культуру поведения на улице;

- формировать самостоятельность и ответственность в действиях ребенка на дороге, развивать внимательность, наблюдательность, память;

- развивать коммуникативные навыки, умение свободно вести диалог на заданную тему;

- предотвращение ДТП с участием детей-пассажиров.

Акция проходила в три этапа:

Первый этап - организационно-подготовительный. Каждая акция начинается с обсуждения вместе с детьми плана мероприятий по предстоящему событию, в ходе которого дети определяют степень своего участия в данном мероприятии, планируют свои действия и действия своих родителей в осуществлении этого проекта.

Планирование акции было организовано в рамках детского совета. В результате планирования был оформлен плакат, который одновременно решает две задачи: информирует родителей о предстоящей акции и служит визуальным символом, на котором зафиксированы предложения воспитанников.

В преддверии детского совета, на котором с воспитанниками обсуждалась акция, была проведена предварительная работа с детьми, для того чтобы расширить знания детей о правилах дорожного движения и активизировать их высказывания.

Предварительная работа включала:

- рассматривание тематических альбомов «Виды транспорта», «Дорожные знаки»; рассматривание сюжетных картинок, дорожных ситуаций и фотографий улиц нашего города;

- дидактические игры «Угадай, какой знак», «Что показывает регулировщик», «Виды транспорта», «Найди и назови»;

- проведение цикла виртуальных экскурсий и прогулок «Пешеходный переход», «Перекресток», «Светофор»;

- чтение художественной литературы по ПДД;

- сюжетно-ролевые игры «Дорожное движение» и режиссерские игры на макете дороги с перекрестком.

С целью поддержания интереса к данной теме и повышения мотивации воспитанников в группе была создана соответствующая предметно-пространственная среда: игровые центры пополнились с помощью родителей атрибутами к сюжетно-ролевым играм: «Осторожно, дорога!», «Автоинспектор», внесены маркеры игрового пространства «Заправка», «Авторемонт».

Не только воспитанники и педагоги могли предлагать мероприятия для организации акции, но и родителям была дана возможность принять участие в подготовке и планировании этого события. Так, по инициативе родителей были оформлены семейные стенгазеты «За безопасность дорожного движения - все вместе».

Второй этап – основной, где происходит реализация сценария социальной акции. Данный этап проходил вне стен дошкольного учреждения. Дети организованно вышли на улицу с подготовленными листовками и буклетами, которые сами изготовили и оформили своими рисунками. В листовках содержались призывы к взрослым быть заботливыми по отношению к детям, соблюдать правила дорожного движения, всегда использовать ремни безопасности и детские удерживающие устройства при перевозке детей в салоне автомобиля.

При проведении акции на участниках были специальные элементы в одежде (жилеты, кепки, флажки), что привлекало людей и других воспитанников детского сада. Они с интересом останавливались и выслушивали детей, брали буклеты.

Аналитический этап - подведение итогов социальной акции. Была организована рефлексивная беседа с детьми, они отвечали на такие вопросы:

- Какое мероприятие сегодня было?
- Что делали на акции?
- Для чего мы организовали эту акцию?
- Что вам понравилось/не понравилось?

Ответы детей были эмоционально положительные. Мероприятие понравилось всем участникам. Родители увидели работу своих детей и педагогов, что поспособствовало активному включению их в совместную деятельность.

Итогом акции стали оформление фотовыставки и запись видеочелленджа «Я знаю правила дорожного движения, а ты?». В записи челленджа участие приняли и родители воспитанников. Каждая семья снимала фрагмент, в котором рассказывали правила дорожного движения, значение дорожных знаков, их важность и соблюдение, и передавали эстафету другому участнику.

Таким образом, проведение социальных акций — это еще одна возможность для включения родителей в образовательный процесс. Данная форма сотрудничества сближает педагогов, детей и родителей. Акция «Родитель - ты тоже водитель!» получила много положительных отзывов от семей нашего детского сада, ведь она дала возможность для каждого участника быть значимым для общего дела. Родители стали чаще интересоваться жизнью дошкольного учреждения, а самое главное дети с

большим интересом ждут следующей акции, что стимулирует их познавательный интерес к социальной жизни общества.

#### Список литературы:

1. Деркунская В. А. Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду: метод. пособие / В. А. Деркунская, С.С. Агабекян, Н.В. Воронина – Издат. центр педагогического образования, 2018 г., 240 с.
2. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии: Метод. пос. М.: Вентана-Граф, 2007. (Тропинки).

#### **Модель воспитательно-образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в рамках программы «Вдохновение»**

Жевлакова Ольга Сергеевна, воспитатель,  
Сазончик Ирина Владимировна, воспитатель,  
МБДОУ «ДСОВ № 76» г. Братск

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» в каждой дошкольной образовательной организации создается своя основная образовательная программа, в которой подробно прописана модель образовательного процесса. Она должна быть такой, чтобы педагог в любое время мог внести в неё свои коррективы, как в планирование, так и в организацию деятельности с детьми. Реализовывать содержание модели педагоги могут через организацию различных видов детской деятельности, а также через их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно, в зависимости от контингента детей, их уровня освоения образовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

В образовательном процессе создаются оптимальные условия для своевременного развертывания как генетической, так и социальной программы развития человека, обеспечивается направленность, постепенность, поэтапность данного процесса, создаются условия для овладения человеческим опытом и деятельностью. Образовательный

процесс должен обеспечить каждой отдельной личности детей возможность удовлетворять свои потребности в развитии, развивать свои потенциальные способности, сохранить свою индивидуальность, возможность самореализоваться.

Основная задача педагогов – создать такие условия, при которых ребёнок развивается, полноценно проживает дошкольный возраст и мотивированным переходит на следующий уровень образования.

Мы разработали модель воспитательно-образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в рамках программы «Вдохновение» и реализовали её на примере работы над одной из тем детских проектов.

Как всегда, все начинается с детского совета, где дети совместно выбирают тему проекта для изучения и исследования. Дальнейшим этапом идет составление модели трех вопросов, где мы узнаем, что дети уже знают по данной теме, что хотят узнать и как они могут это сделать. Собрав всю необходимую информацию, педагог на следующем этапе, уже может подобрать образовательные задачи для данной темы и внести свои предложения в план паутинку.

В плане паутинке отражаются все образовательные области и разные виды деятельности детей. Для групп старшего дошкольного возраста большая часть предложенных заданий исходит именно от детей, и только небольшой процент занимают задания от педагогов. Нужно отметить, что план паутинка в процессе работы постоянно дополняется новыми предложениями, как со стороны детей, так и со стороны специалистов, родителей и самих педагогов.

Совместная образовательная деятельность реализуется в течение дня в центрах активности малыми группами, индивидуальными занятиями с педагогом и в самостоятельной деятельности детей. Деятельность в центрах активности рассматривается как проекция образовательной темы на разные виды детской активности. (Проживание ее ребенком в игре, рисовании, конструировании и т.д.).

Важной составляющей является организация предметно-пространственной среды, постоянно подстраиваемой под развивающие задачи и возможности детей. Воспитатели совместно с детьми организуют оформление группы так, чтобы оно было связано с интересами детей и текущей деятельностью, где любой может легко понять, чем

интересуются дети или что они обсуждают на данный момент. В оформлении присутствуют созданные детьми работы, не только плоские, но и объемные. Создаются индивидуальные выставки детских работ, выставка домашних или групповых коллекций, оформление мини-музеев по исследуемой теме. Выполняются различные творческие задания из различного материала. По ходу исследования педагоги группы добавляют информацию и идеи, чтобы расширить представление об исследуемой теме. Знакомят с разными видами, способами использования, проводят эксперименты и наблюдения.

Ежедневно в приемной на кабинках детей вывешиваются стикеры с информацией о том, что сегодня узнал ребенок по теме, чему научился, какое открытие он сделал для себя сегодня. Такие стикеры не только дают возможность родителям узнать о достижениях своего ребенка, но и помогают педагогу вести дневник наблюдения за каждым воспитанников в группе, отмечать его успехи, обращать внимание на то, что еще трудно дается ребенку, выстраивать индивидуальные карты дальнейшего развития детей.

Родители воспитанников помогают подбирать различную литературу по теме, учат дома с детьми стихи и загадки по теме, приносят в сад свои домашние коллекции и объясняют способы их использования. Наши родители вносят свои идеи и пожелания в процесс исследования темы, принимают участие в мастер-классах для детей, являются неотъемлемой частью всего образовательного процесса.

Специалисты в рамках исследуемой темы проводят экспериментальную деятельность с детьми, вносят свои интересные идеи для развития темы, подбирают материал, который поможет детям узнать что-то новое и интересное.

Каждое утро, прослушав презентацию открытых для работы в этот день центров, дети по желанию распределяются по центрам активности. Если ребенок хочет поработать в каждом из предложенных центров, он может это сделать во второй половине дня. По завершению работы центров активности, дети имеют возможность поделиться полученными знаниями, творческими работами на итоговом круге. Важным этапом является проведение итогового мероприятия темы проекта, которое позволяет логически завершить исследование темы.

Все свои проекты, темы для исследования, придуманные детьми или предложенные для изучения детьми педагогом, обязательно сохраняются и хранятся в единой копилке - сундучке детских идей. Возможно, дети со

временем захотят вернуться к уже знакомой им теме и продолжить ее изучение, но при этом получить уже совсем иной результат, решать более сложные задачи, искать ответы на вопросы, которые возможно они упустили или не смогли ранее найти ответ.

Представленная модель может быть использована педагогами, как основа для создания и разработки собственных моделей образовательного процесса. Данная модель поможет педагогам спланировать свою образовательную деятельность так, чтобы в ней было представлено пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей, интересов воспитанников и их семей, сделать жизнь детей интересной, связать её с окружающей действительностью.

Следуя за детской инициативой, мы вдохновляем на интеллектуальное и творческое развитие не только детей, но и самих педагогов. Так мы растем, вдохновляемся и развиваемся вместе с детьми!

#### Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021).
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М.: Издательство «Национальное образование», 2019. — 334 с.
3. "Детский совет. Методические рекомендации для педагогов. ФГОС ДО"/под редакцией Л.В. Свирской, Федосова И. - Издательство: Национальное образование, 2018 г. – 80 с.
4. "Проектная деятельность в дошкольной организации. Учебно-практическое пособие для педагогов. ФГОС ДО" /под редакцией Л.В. Свирской. - Издательство: Национальное образование, 2018 г. – 112 с.
5. "Организация увлекательных проектов в детском саду. Пошаговое руководство" /Автор: Бостельман Антже, Энгельбрехт К., под редакцией Л.В. Свирской. - Издательство: Национальное образование, 2020 г. – 48 с.



## **Формы сотрудничества учителя-логопеда и воспитателя логопедической группы с родителями по духовно - нравственному воспитанию дошкольников с ОВЗ**

Жупикова И.А., учитель-логопед  
Шалашова Ю.В., воспитатель логопедической группы  
МДОУ № 43 г. Черемхово

*«Воспитав человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, — значит вырастить угрозу для общества». Теодор Рузвельт*

В современных условиях жизни и развития общества проблемы нравственности, нравственной культуры выдвигаются на одно из первых мест как основа гуманистического воспитания молодежи, ориентированной на общечеловеческие нравственные ценности. Духовно – нравственное воспитание – очень актуальная и сложная проблема настоящего времени, когда материальные ценности преобладают над духовными. У детей искажены представления о доброте, милосердии, справедливости. То, какие нравственные и духовные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Процесс духовно-нравственного воспитания очень многогранен, сложен даже тогда, когда речь идёт о здоровых детях, а что говорить о детях с отклонениями в развитии.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья, особенно актуален этот процесс, так как именно они находятся в наиболее сложных социальных условиях и нуждаются в воспитании таких личностных качеств, которые помогли бы им сформировать устойчивую жизненную позицию, занять равноправное место в обществе, жить яркой полноценной духовной жизнью. Дети с ОВЗ в связи со слабостью усвоения ими общих закономерностей и понятий, со свойственной им неразвитостью мышления, сравнительно поздно начинают разбираться в понятиях нравственности и морали, в вопросах общественного устройства. Довольно поверхностный характер носят их представления о том, что хорошо и что плохо. Поэтому они по неразумению, либо по неустойчивости нравственных понятий, из-за внушаемости поддаются дурным влияниям и совершают неправильные действия. Семьи многих детей зачастую, относятся к категориям малообеспеченных, неблагополучных. С детства они видят жизнь с «черного

хода» и оставляют в своей эмоциональной памяти отрицательный жизненный опыт. Воспитание же дошкольников с ОВЗ в благоприятных социальных условиях дает возможность не только сформировать у них позитивное мировоззрение, но и сделать его достаточно устойчивым.

Эффективность духовно - нравственного воспитания дошкольников с ОВЗ возможна при взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей и родителей.

Самыми доступными средствами для духовно – нравственного воспитания ребенка с ОВЗ в коррекционной работе педагогов (учителя-логопеда и воспитателя) является родная речь и, в частности, художественное слово. Образцы родного языка очень ярко представлены в художественной литературе, особенно в произведениях устного народного творчества (сказках, стихотворениях, песенках, пословицах, поговорках и т.). Особое место в них занимает уважительное отношение к здоровому образу жизни, труду. В фольклорных произведениях содержится целый комплекс продуманных рекомендаций, выражающих народное представление о человеке, о формировании личности. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником духовного и нравственного развития для детей с ОВЗ.

Привлечь внимание родителей к решению задач духовно-нравственного воспитания детей через художественную литературу стало возможно через проведение акции «День чтения- дарения», где родители читают детям в группе книги, что способствует не только общению детей с родителями, но и прививает интерес к книге.

Девиз акции: «Как удивителен мир детской книги!».

Цель: Привлечение родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома.

Задачи:

- формировать культуру юного читателя и развивать у детей устойчивый интерес к книге как к источнику знаний, воспитывать бережное отношение к книге через объединённые усилия с родителями;

- создать условия для активного внедрения литературного опыта в творческую деятельность воспитанников;

Мероприятия по проведению акции:

мероприятия	ответственные
1. Проведение беседы-консультации на тему "А у книжки именины!"	воспитатель
2. Рекомендации для родителей «Сказка на ночь - неотъемлемая часть эмоционального и речевого развития ребенка»	учитель-логопед
3. Беседы с детьми на темы: «Эту книжку я люблю!», "Моя любимая книга!", "Книги разные нужны, книги всякие важны"	учитель-логопед
4. Чтение детских сказок, рассказов, заучивание стихов с детьми дома	воспитатель, учитель-логопед, дети и родители
5. Выпуск буклетов для родителей: «Маленькая дверь в большой мир книг», «Советы по оформлению детской домашней библиотеки»	учитель-логопед
6. Изготовление книжек – малышек	воспитатель совместно с детьми и родителями
7. Рисование обложек любимых книг	учитель-логопед совместно с детьми и родителями
8. «Почитай мне мама книжку...» - чтение родителями книг из домашней библиотеки	родители

Результат:

Родители с ответственностью подошли к своей миссии - открыть и объяснить ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений через чтение детских книг.

Совместно с родителями было принято решение на перспективу:  
 - введение в практику чтение книг родителями в группах,

- дополнение книжного уголка новыми материалами (книжки и игры мамино, бабушкиного детства; книги различного содержания, назначения, оформления; книги – новинки).

Дети же остались с хорошими впечатлениями. Ведь любовь, поддержка, общение родителей особенно нужны детям с ограниченными возможностями здоровья, так как дают им чувство уверенности, защищенности, что необходимо для их гармоничного развития и является непременным условием воспитания духовно-нравственной личности.

Духовно-нравственное воспитание процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности, но не уменьшает значимости данной работы.

#### Список литературы:

1. Нравственное воспитание детей. [www.adalin.ru](http://www.adalin.ru), 2011г.
2. Петрова В.И. Т.Д. Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010г.
3. Потаповская О., Гладких О. Духовно-нравственное воспитание детей и их родителей // Дошкольное воспитание. 2006. №1.

#### **Развитие детской инициативы средствами мультипликаций**

Журавлева М.А., воспитатель  
Слободчикова О.В., воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ № 116» г. Братск

В современном мире все быстро меняется, появляются разные технологии, и человеку необходимо уметь быстро ориентироваться в социальной действительности, получать «новое» и стремиться его применить, постоянно совершенствоваться. Смогут это сделать только активные, инициативные, творческие, умеющие продуктивно применять и преобразовывать полученные знания и умения люди. Такие качества личности и умения закладываются в дошкольном возрасте. В этом возрасте дети пытливы и любознательны по своей природе, но им не хватает инициативы, вернее «разумной» инициативы.

Одним из современных способов развития детской инициативы, на наш взгляд, это мультипликация. Рост цифровых и компьютерных технологий, увеличение потока информации, доступность сетевых ресурсов быстрым темпом входят в нашу повседневную и профессиональную жизнь. Благодаря этим технологиям мультипликация стала делом, доступным для многих.

Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. [1]

Многие психологи, такие как Е. О. Смирнова, Н. Ю. Матушкина считают, что герои мультфильмов для детей являются эффективным воспитательным средством. Через просмотр мультфильмов ребенок усваивает модели поведения, получает положительные эмоции, радуется, сопереживает. Дошкольники впечатлительны, и не всегда могут отличать «реальность от выдумки». Дети изначально учатся, подражая. Поэтому, выделяя любимых героев, дети начинают подражать им, вести себя, как они, говорить их языком, применять знания, полученные в мультфильме. [2]

В рамках деятельности по созданию мультфильмов естественным образом интегрируются различные виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная, что позволяет проявить ребенку инициативу в выборе деятельности.

Можно выделить преимущества мультипликации:

-Решает проблему мотивации детей и проявление детской инициативы.

Мультфильмы с ранних лет становятся для ребенка дверью в мир культуры, ценностей и смыслов, художественных образов, символов. Участие в создании мультфильма, включение результатов его деятельности в общий контекст повышает самооценку ребенка, его значимость, вызывает ощущение сопричастности к чему-то важному и интересному, вызывает чувство проявлять себя, свою инициативу.

-Включает в себя занятия различными видами творческой деятельности: изобразительным искусством в различных формах (живопись, графика, фотография, скульптура), литература, музыка. Что позволяет познакомиться с разными видами искусства.

Главный козырь мультипликации – феномен оживления персонажей. Анимация (одушевление) свойственна детскому сознанию, однако всегда воспринимается ребенком как чудо, и вызывает неподдельный восторг. За время создания мультфильма ребенок может побывать в роли сочинителя, сценариста, актера, художника, аниматора и даже монтажера. Это прекрасный механизм для развития творческих способностей ребенка, а также возможность определить, к какому виду деятельности ребенок имеет больше склонности или способности, там, где больше он смог проявить свою инициативу. [3]

Создание мультфильма предполагает несколько этапов:

- придумывание и обсуждение сюжета;

Это может быть простая сценка, но в любом случае, чтобы мультфильм нес в себе законченную идею, мысль.

-создание персонажей и декораций;

Для создания мультипликационных героев можно использовать готовые фигурки или объекты, но можно нарисовать или слепить. Это зависит от хода сценария и творчества педагогов. При съемке подготавливаются несколько разных фонов. В среднем для одного мультика необходимо в среднем 100-200 кадров. Не стоит забывать про источник света. Можно использовать настольную лампу или небольшой прожектор. Закрепляем камеру так, чтобы полностью исключить возможность сдвига - при помощи штатива или других средств. Устанавливаем героев в первоначальную позицию.

- Съемка:

Когда декорации и герои готовы, делаем первый кадр, немного продвигаем героя и фотографируем его еще раз.

- Монтаж:

После того как все кадры будут сняты, начинаем монтаж мультфильма.

В монтаж входит: накладывание необходимых эффектов, добавление звуков, титров, музыки. Музыкальное сопровождение к мультфильму можно взять готовую или записать самостоятельно. Переводим получившуюся работу в формат видео и наслаждаемся просмотром. [4]

Таким образом, свобода фантазии, раскрепощение мышления, возможность говорить с миром на своем языке, быть открытым чудесам

позволяет развивать детскую инициативу это то малое, что дарит ребенку мир мультипликации.

#### Список литературы:

1. Оберемок С. М. Методов проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск, 2005.
2. Заглада Л. Дети и мультипликация. // Мир семьи. – 2005. - №11.
3. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудий // Искусство в школе. - 2009, т. в. 6.
4. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

#### **Опыт применения современных технологий при обучении старших дошкольников ПДД**

Заднепрянова Наталья Валерьевна, воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ №46»  
Ковалевская Оксана Николаевна, воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ №46»  
Пилатова Анна Васильевна, воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ №46» г. Братск

Дошкольный возраст характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребенка, повышенной любознательностью и стремлением к самостоятельности, что нередко приводит к возникновению дорожно-транспортных происшествий.

Актуальность и социальная острота этой проблемы диктует необходимость поиска новых форм и методов воспитания и обучения по профилактике ПДД.

В соответствии с требованиями Федерального Закона «Об образовании Российской Федерации» от 01.09.2013 года, нами разработана программа «Правила движения достойны уважения», по которой мы успешно работаем уже несколько лет. Цель программы создание образовательной среды ДОУ для повышения эффективности работы с детьми по профилактике детского дорожно - транспортного травматизма

Задачи программы - выйти за рамки традиционных форм и методов работы с участниками образовательного процесса, изменив устоявшееся восприятие проблемы; - повысить мотивацию детей к овладению знаниями по ПДД;

Содержание программы обеспечивает развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей.

В настоящее время в нашей группе сформированы и успешно применяются новейшие разработки, технологии, методики, которые позволяют поднять уровень дошкольного образования на более высокую и качественную ступень.

Социальными партнерами в воспитании и развитии детей нашего ДОУ по вопросам безопасности дорожного движения являются **педагоги** МАОУ ДОД «ДЮСТШ» - школа по ПДД: Взаимодействие детского сада и школы носит гуманистический характер, основывается на взаимопонимании и сотрудничестве. В совместной деятельности проводятся такие мероприятия: акции для родителей и детей «Знай и соблюдай правила движения», проведение викторин. Разыгрывание театрализованных представлений в детском саду «Правила дорожные они совсем не сложные»; Вручение памяток для родителей по ПДД, раскраски для детей. Сотрудничество позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире.

Интерес детей к изучению ПДД повышается, когда мы используем информационные технологии: мультимедийные презентации, обучающие мультфильмы, разгадывание ребусов и кроссвордов. Нами подобраны картотеки развивающих мультфильмов «Уроки тётюшки Совы», компьютерные игры «Правила дорожные они совсем не сложные». Использование компьютера, мультимедиа и других технических средств в образовательной деятельности по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма способствует воспитанию и развитию творческих способностей ребенка, формированию его личности, обогащению интеллектуальной сферы дошкольника, позволяет расширить возможности педагога.



Игра является основным видом детской деятельности, именно ей мы отдаем преимущество в процессе ознакомления наших воспитанников с правилами дорожного движения. Нами разработана картотека игр с элементами технологии ТРИЗ «Волшебный чемоданчик», что позволяет развивать мышление, поисковую активность, стремление к новизне; речь и творческое воображение; а также позволяет знакомить детей с правилами дорожного движения, культурой поведения на улице; и предполагает формирование таких качеств личности, как внимание, ответственность за свое поведение, уверенность в своих действиях.

Чтобы увлечь ребят, охватить всех участников и дать возможность проявить себя каждому мы используем квест-технологии. Нами разработан цикл игр «Весёлое путешествие с друзьями». Квесты способствуют не только получению знаний о правилах дорожного движения, но и отработке навыков применения их на практике.

В тесном сотрудничестве с родителями организовали проектную деятельность по теме «В LEGO играй - ПДД изучай». Наши воспитанники любят играть с конструктором LEGO, вместе мы создаём макеты города LEGO сити и моделируем разные варианты дорожной обстановки, различные проблемные ситуации, которые могут случиться в жизни. Дети придумывают сюжет, распределяют роли, свободно импровизируют, но старательно придерживаются правил поведения на дороге. Работа с образовательными конструкторами LEGO позволяет детям в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знания, в том числе и дорожной среде и правилах дорожного поведения.

Использование современных актуальных технологий позволяет сформировать умение предвидеть опасные ситуации и правильно их оценивать. Благодаря организации предметно пространственной развивающей образовательной среды, подбору эффективных методов и приемов не только с детьми, но и с родителями, удалось достичь высоких результатов освоения детьми правил безопасного поведения на дорогах.

#### Список литературы:

1. Т.Ф. Саулина «Ознакомление дошкольников с ПДД», 2013.
2. Е.И. Шаланова "Правила безопасности- Дорожного движения".

3. Лиходед В. "Уроки светофор".
4. Т.Ф. Саулина "Три сигнала светофора"
5. Е.Я. Хабибуллина "Дорожная азбука в детском саду", 2013
6. Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду: Пособие для педагогов. - М.: Сфера, 2014.
7. Конструируем: играем и учимся Lego Dacta// Материалы развивающего обучения дошкольников. Отдел ЛЕГО-педагогике, ИНТ. - М., 2007.

### **Развитие инициативы и самостоятельности на физкультурных занятиях у детей старшего дошкольного возраста**

Иванова Т.В., инструктор по физической культуре  
МБДОУ «ДСОВ № 40» г. Братск

Всегда интересно наблюдать за детьми: что они будут делать, смогут ли организовать свою деятельность самостоятельно, какой инвентарь выберут, как будут использовать, потребуется ли им моя помощь, и в какую сторону может развернуться сюжет, ведь когда отправляешься «в свободное плавание» неизвестно куда тебя вынесет.

На занятиях, где предпочтение отдаётся творческому поиску каждого ребёнка, я отмечаю, насколько у моих воспитанников развито творчество, инициатива и фантазия.

Одним из вариантов проявления творчества и самостоятельности на занятиях по физвоспитанию может быть предоставление свободы в создании двигательного пространства непосредственно детьми.

На физкультурном занятии, которое прошло в рамках тематической недели «В гостях у сказки» с детьми подготовительной группы «Приключения в волшебном лесу», им был предложен игровой сюжет – превратить зал в волшебный лес и пройти по нему. Для этого ребята имели возможность воспользоваться не только спортивным инвентарём, но и дополнительным материалом, приготовленным мной заранее (коробки, полотна ткани, верёвки). Дети предлагали свои варианты, самостоятельно разделились на микро группы и приступили к реализации своих замыслов.

Кто - то сразу взял на себя роль ведущего, кто - то добавил что-то своё, а кто - то просто активно помогал. Работа кипит, фантазия бурлит!

И вот уже модули и складной мат превращаются в дракона, через которого надо непременно перепрыгнуть, чтобы не угодить в пасть, а если уж попал «то пять минут сидишь в животе». Большая коробка – в пень желаний, сколько раз пройдёшь, столько и желаний можно загадать. Гимнастическая стенка вдруг стала волшебным дубом, а привязанный к ней коврик дуплом, под которым надо пролезть. Прямоугольные модули превратились в деревья с колючками, которые нельзя задевать, потому что «станешь деревом» и придётся «пропустить ход», а мостик – качалка - в огромный камень, чтобы добраться, с одной стороны, на другую, ещё надо постараться! Бум с матом стал горой, с которой если упадёшь, попадёшь к крокодилу, который лежит тут же рядом и поджидает свою добычу. А вот и болото Кикиморы, которое пройти можно только по волшебным ракушкам...

Интересно, правда?

Ну как вы друзья, все справились? Всё получилось? Дошколята активно делятся своими впечатлениями.

Выбирая себе задание по силам, ребёнок незначай тренирует физические качества, учится саморегуляции, делает простые умозаключения, рассчитывает свои возможности. У детей формируется социальный опыт, они эмоционально реагируют на создавшиеся ситуации.

Могут отметить, что для того, чтобы действие доставило удовольствие нужны правила, которые заранее обсуждаются вместе с детьми:

1. быть внимательными друг к другу при подготовке и выполнении заданий; учитывать мнение других детей;
2. сначала подумай, зачем нужно то или иное оборудование, какую роль играет в общем пространстве, потом бери (чтобы ребёнок учился планировать и анализировать ситуацию пространства, общего сюжета, особенности используемого предмета);
3. проси о помощи, если трудно (это возможно, лишь при открытых, доверительных отношениях между взрослым и ребёнком).

Кроме правил, в процессе проведения подобных мероприятий сложился алгоритм совместной двигательной деятельности.

1. Знакомство детей с темой, мотивацией (предлагаю детям свою тему, или дети накануне занятия предлагают свою).
2. Определение «препятствий» согласно сюжету.
3. Строительство полосы препятствий (какое спортивное оборудование понадобится, как соединить между собой конструкцию,

усложнить или наоборот упростить. Возможность использования дополнительного инвентаря, например: ткань, коробки, верёвки, бумага).

4. Обсуждение вариантов прохождения. (Каждый ребёнок придумывает свой способ и выполняет, либо один предлагает все выполняют, либо предлагаю сама, возможно объединяемся и выбираем единый путь).

5. Собственно прохождение. (Наблюдаю за детьми, оказываю по необходимости помощь)

6. Выполнение детьми наиболее интересных, сложных движений с предложением попробовать всем.

7. Рефлексивный круг. Обязательно разбираем с ребятами, что было выполнено удачно, а где были допущены ошибки.

В своей работе с детьми я стараюсь создавать ситуацию успеха для каждого ребёнка, что бы каждый смог ощутить свою значимость.

Выполняя подобные задания или решая игровые ситуации, дети проявляют самостоятельность, двигательное творчество, реализуют свой двигательный потенциал, испытывают себя и учатся взаимодействовать друг с другом.

### **Современные игровые технологии в развитии речи детей «Магнитный Board – Звукоград»**

Горбунова Т.Н., учитель - логопед  
Иванова С.А., учитель-логопед.,  
МБДОУ «ДСКВ №102» г. Братск

Психологические исследования доказали положительную роль игры в развитии и обучении детей. В работе по развитию речи дошкольников использование игровых технологий оптимизирует коррекционное воздействие, делает процесс обучения более интересным и занимательным для детей, а следовательно, и более эффективным.

Всю жизнь человек развивает свою речь, совершенствует, овладевает, всеми богатствами и разнообразием. Но для успешного и своевременного речевого развития нужны и специальные условия: здоровье, умственные способности, потребность в общении, полноценное речевое окружение. Помимо речевого общения, благоприятной среды, нужен и соответствующий материал.

В магазинах много различных пособий по развитию речи у детей, но, когда начинаешь работать с детьми понимаешь, что тебе не хватает универсального средства, пособия, которое сочетала бы в себе сразу несколько задач и целей, поставленных на занятии.

21 век - век компьютерных технологий. У детей, казалось бы, есть все для их развития: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему-то все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями.

В чем же дело? Что влияет на развитие речи детей? Экология? Вредные привычки родителей? Родовые травмы или болезнь матери во время беременности? Или просто педагогическая запущенность? А может и то и другое, и третье... Но опыт работы показал, что в наш век, когда родители постоянно заняты, им некогда общаться с детьми. А ведь формирование речи ребенка происходит, прежде всего, в постоянном общении с взрослыми. Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте – одно из основных условий нормального развития малыша и в дальнейшем его успешное обучение в школе. Все дети любят рассматривать игрушки, картинки в книгах, играть – делайте вместе с ними и обязательно просите их рассказывать, что изображено, описать игрушку. Опыт работы показал, что самым трудным на занятиях по развитию речи для ребенка – это описать картину, составить рассказ по серии картин, составить творческий рассказ, это следствие того, что у ребенка недостаточный словарный запас. Необходимо научить ребенка пересказывать прочитанное.

Мы задались вопросом: как более эффективно соединить образовательную деятельность с игрой – ведущей деятельностью ребенка? Незаменимым помощником для организации образовательной деятельности является магнитная доска – оборудование, имеющее широкий спектр использования. Она помогает педагогу объединить в своей работе все методы обучения: наглядные, игровые, практические и словесные, что улучшает восприятие детьми получаемой информации.

Магнитная доска относится к игровым технологиям. «Игровая технология», должна отвечать психологически обоснованным требованиям к использованию игровых ситуаций в обучающем процессе в детском саду, создавая ребенку возможность принятия на себя роли действующего в игровой ситуации персонажа. Такая организация совместной деятельности педагога и ребенка, ребенка и родителя является средством, воссоздающим

некоторые элементы игры, и способствует преодолению разрыва, возникающего при переходе от ведущей игровой к учебной деятельности.

Игровые технологии в речевом развитии можно представить следующими разделами: игры для развития фонетического восприятия, коррекции звукопроизношения, для развития мелкой моторики, для развития связной речи, игры направление для развития пространственного гнозиса.

Предлагая детям игры, мы исходим из того, какие программные задачи буду решать с их помощью. Соответствует ли дидактическая задача игры тому программному содержанию, которое изучается в процессе общеобразовательной деятельности.

Пособие представляет собой магнитную доску с изображением города «Звукограда», а также набора дидактических игр на магнитах к ним.

Актуальность данного пособия в том, что оно имеет коррекционно - развивающее, обучающее и воспитывающее значение. Предназначено для детей старшего дошкольного возраста.

«Звукоград» – пособие, которое включает в себя игры по развитию речи и обучению грамоте. Дети знакомятся с алфавитом. Учатся различать звуки родного языка. Составлять и читать слоги, слова. Определять количество слогов в слове, знакомятся с предлогами. Развивают фонематический строй речи и лексико - грамматику. Учатся составлять предложения и рассказы.

Магнитная основа позволяет ребенку сосредоточить внимание на решение задания, проблемы, а не на то, как удержать картинку, которая может сдвинуться с места, упасть даже от незначительного прикосновения или дуновения.

Может применяться для работы, как с малой группой детей, так и для индивидуальных занятий, магнитные доски также могут быть выставлены в холле детского сада для совместной игры родителей и детей.

Пособия соответствуют возрасту каждой группы, изготовлены из безопасных материалов, что отвечает требованиям СанПин, ФГОС ДО. Весь материал имеет красочный и эстетичный вид, пособия находятся в доступном для детей месте, удобное расположение в пространственном отношении. Дети могут спокойно подойти и использовать его в самостоятельной деятельности, прослеживается материал по всем разделам развития речи.

Используя игровые технологии в образовательном процессе, взрослому необходимо обладать доброжелательностью, умением

осуществлять эмоциональную поддержку, создавать радостную обстановку, поощрять любую выдумку и фантазию ребенка. Только при этих условиях, игра будет полезна для детей и атмосферы сотрудничества с взрослыми.

Таким образом, использование игровых технологий помогает организовать работу интереснее и разнообразнее, а «Магнитный Board – Звукоград» помогает поддерживать интерес детей на протяжении всего обучения, оказывает влияние на быстроту запоминания, понимания и усвоения, программного материала в полном объеме.

#### Список литературы:

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина. М.: Детство – пресс, 2012. 245с.
2. Тимофеева Е.Г. Консультация для педагогов «Современные игровые технологии в развитии речи дошкольников». 2017. 28с.

#### **ИКТ-технологии в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога и учителя - логопеда ДОУ с детьми с ОВЗ в условиях дистанционного образования**

Кабурова Л.И., педагог-психолог  
Смирнова О.В., учитель-логопед  
МБДОУ «ЦРР – ДС № 9» г. Братск

В условиях эпидемиологической ситуации изменилось многое: жить и работать приходится по-новому, многие родители работают «на удалёнке», некоторые находятся на самоизоляции, не все дети-дошкольники посещают детский сад. Пандемия вирусной инфекции самым неожиданным образом всколыхнула педагогическое сообщество, поставив перед нами задачу быстрой перестройки всего учебного процесса. Традиционные методы контактного обучения для некоторых воспитанников стали недоступны. Но развивать ребёнка необходимо. Особенно важно не потерять время для развития ребёнка с ОВЗ [1]. Понимая это, мы организовали дистанционное обучение дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи в домашних условиях. Дистанционное образование детей – образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством

информационно-коммуникативных технологий, которое дает возможность для самостоятельной работы родителей и их детей. Мы считаем, что задача специалистов: создать условия для полноценного образовательного процесса ребёнка в соответствии с его возможностями и способностями через взаимодействие с родителями. Дистанционное обучение теперь рассматривается не как проблема, а как задача, у которой есть решение. Педагог несет ответственность за качество обучения, поэтому ему необходимо быть хорошо подготовленным методически и содержательно к образовательному процессу, уметь работать с программным обеспечением, сервисами сети Интернет, также он должен владеть дистанционными методиками преподавания и знанием особенностей построения образовательного процесса в виртуальной среде [2].

Проанализировав все доступные электронные средства и ресурсы, мы организовали дистанционную работу по всем направлениям деятельности. Психолого-педагогическое консультирование субъектов образовательного процесса осуществляется нами в виде дистанционных консультаций при помощи телефона, электронной почты, программ Skype, Zoom, WhatsApp, Viber. Консультации на сайте ДОУ содержат советы и рекомендации по вопросам психического и речевого развития дошкольника, обучению навыкам саморегуляции, повышению стрессоустойчивости в домашних условиях, повышению уровня коммуникации в семье.

Просвещение субъектов образовательного процесса в условиях перехода на дистанционный формат проходит через сайт ДОУ № 9 и персональные сайты педагога-психолога и учителя-логопеда, на которых публикуются различные материалы для всех участников образовательного процесса – воспитанников, педагогов, родителей (рекомендации, памятки, вебинары, презентации, видеосюжеты)

Диагностическую работу организовать труднее, нужно найти электронный ресурс, соответствующий задаче диагностики, или разработать и разместить на сайте тестовый или анкетный материал. При условии установления доверительных отношений с родителями диагностические процедуры вполне возможны. Мы нашли ресурс через видеосъемку родителями диагностических заданий для детей.

Для коррекционно-развивающей работы используем: сайт ДОУ или персональный сайт специалиста, на котором выставляются либо расписание коррекционных занятий (через использование платформы Zoom.), либо



задания. Индивидуальные задания высылаются детям также на электронную почту родителя и затем проверяется их выполнение через обратную связь. Активно рекомендуем родителям онлайн- и мобильные тренажеры, развивающие игры. Их можно скачать на сайтах, которые отвечают требованиям дошкольного возраста, или выполнять задания онлайн. Вот некоторые из них:

[http://akademroditel.ru/links/fr\\_rod02.html](http://akademroditel.ru/links/fr_rod02.html) - Академия родителей для детей с ОВЗ <http://adalin.mospsy.ru/> - Психологический центр «Адалин»

<http://www.ya-roditel.ru/> - можно задать вопрос специалисту

<http://www.detiseti.ru/modules/myarticles/topic/16/> - «Дети сети...»: подраздел «Терапевтические сказки»

<http://www.lukoshko.net/> - «Лукошко сказок»

<http://www.cofe.ru/read-ka/list.asp?heading=96> - развивающие упражнения

<http://www.solnet.ee/index.html> - Детский Интернет - портал «Солнышко»

[tillionline.ru](http://tillionline.ru/) подготовка к школе - Обучение дошкольников.

<https://meoshop.ru/category/sad/doshkolnoe-obrazovanie/> - Онлайн-сборники МЭО.

При организации совместных занятий отметили сложности: отсутствие непосредственного контакта между обучающимися и специалистом снижает степень личного влияния педагога на эмоциональное окрашивание получаемых знаний; трудности вовлечения в занятия детей дошкольного возраста родителями (низкая мотивация, отвлекающие моменты домашней обстановки); необходимость родителям грамотно дозировать нагрузку для ребёнка.

С целью преодоления этих затруднений создано совместное авторское пособие. Изюминка нашей коррекционно-развивающей работы - альбом «Игры с Умняшей», в котором собраны материалы психолога и логопеда по лексическим темам. Родителям рекомендуется распечатать альбом и совместно с ребёнком заполнять, играя в развивающие игры. В методических рекомендациях к альбому даны подробные советы по выполнению заданий.

По прошествии некоторого времени заметили положительное влияние дистанта: установление тесного взаимодействия «специалист-родитель» по вопросам развития ребёнка, возможность оперативно

реагировать специалисту на запросы воспитанника и родителей, а также улучшение детско-родительских отношений.

В итоге, после некоторого количества проб и ошибок, мы смогли:

- продолжить образовательный процесс, адаптируя его под новые условия;

- продолжать работу с родителями по консультированию и просвещению дистанционно;

- разработать новый методический материал (альбом «Игры с Умняшей»), способствующий не только развитию детей, но и поддержанию у них познавательного интереса и мотивации;

- сделать родителей квалифицированными помощниками в образовательном процессе.

#### Список литературы:

1. Дрёмина О. Особенности дистанционного обучения детей с ОВЗ. <https://www.maam.ru/detskijasad/-osobenosti-distancionogo-obucheniija-detei-s-ovz.html>
2. Алябьева С.В. Дистанционное образование в ДОУ. <https://nsportal.ru/detskii-sad/distantsionnoe-obuchenie/2020/09/17/distantsionnoe-obrazovanie-v-dou>

### **Приобщение детей к культурному наследию**

Казанцева Галина Викторовна, воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ №9 «Светлячок» г. Байкальск

Дошкольный возраст – период активной социализации ребенка, вхождения в культуру, пробуждения нравственных чувств, воспитания духовности. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одним из важных аспектов современной государственной политики определяет введение национально-регионального компонента в систему образования разного уровня.

Несомненно, на сегодняшний день тема очень актуальна. В то время, как развивается наука, в жизнь внедряется компьютеризация, народный язык начинает терять эмоциональность и значимость. Многие люди забыли о

своих русских ценностях. Родители наших детей «делают» карьеру, заняты домашним бытом, им некогда рассказать сказку, спеть колыбельную.

Дети растут на иностранных мультфильмах, компьютерных играх. В настоящее время материальные ценности во многом доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Ребёнку и в детском саду, и далее в школе, на работе предстоит жить в коллективе, поэтому давать ему правильные представления о нормах поведения необходимо с самых ранних лет. Ребёнку следует наглядно показать последствия нарушения норм поведения по отношению к окружающим, подчеркнуть негативные последствия такого поведения, как для окружающих, так и для самого ребёнка.

Актуальность данной темы заключается в том, что, воспитывая в детях любовь к Родине и национальным традициям, как можно раньше, у них формируются духовно-нравственные качества, развивается личность ребенка.

Также в период обновления дошкольного образования значительно возросли роль народной культуры и краеведческий познавательный интерес к малой родине.

Любой уголок нашей страны неповторим, как неповторим наш родной край – Прибайкалье. В настоящее время, когда оказались утрачены многие моральные, нравственные и духовные ценности, очень важно создавать условия для ознакомления детей с историей родного края, учить бережно относиться к природе.

Региональный компонент строится на основе уникальности культурно – исторической среды и системы образования как важнейшего фактора развития территории. Задача дошкольной организации – заложить нравственные основы в детях, которые сделают их более устойчивыми к нежелательному влиянию, посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, к истории родного края.

В настоящее время вышло достаточно много пособий по изучению родного края для школьников, а вот для дошкольников практически нет. И большое значение приобретает поиск и разработка инновационных технологий, реализация которых способствовала бы созданию качественно новых подходов к организации образовательного процесса по данной теме.

Уникальность Прибайкалья определяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет детям адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме.

В дошкольном возрасте влияние на процесс социализации оказывают люди, с которыми у ребенка происходит непосредственное взаимодействие. Это члены семьи, воспитатели, сверстники. Каждый играет свою роль и выстраивает линию взаимодействия с определенным влиянием на дошкольника. Именно так ребенок овладевает речью, новыми знаниями и умениями, у него формируются собственные убеждения, закладывается характер.

Социализации ребёнка требует комплексной организации деятельности взрослых в процессе его воспитания и развития. В ней осуществляется коммуникативное взаимодействие, происходит обмен информацией.

Реализация регионального компонента и приобщению детей к истокам русской культуры предъявляет особые требования к развивающей предметно-пространственной среде в ДОУ – это создание яркой образности и наглядности, которая обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В дошкольном учреждении могут быть созданы комнаты “Русская изба”, «Байкаловедение» и комната «Сказка», что способствуют качественному проведению мероприятий, досугов и позволяют укрепить интерес у детей к народному творчеству, русскому быту. Именно в детском саду происходит возвращение человека в процессе создания условий для целенаправленного позитивного развития и духовно-ценностных ориентиров.

В ФГОС ДО говорится о содействии и сотрудничестве детей и взрослых, приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, объединении обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Дошкольное учреждение является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Установление прочных связей с окружающим социумом в конечном итоге ведёт к повышению качества дошкольного образования.

При организации сетевого взаимодействия с социальными партнерами нами была определена цель - расширение кругозора

дошкольника. Педагоги детского сада устанавливают связи с социумом на основе следующих основных принципов: поддержка разнообразия детства; добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

Успешному сотрудничеству способствует сложившаяся в ДОУ система работы. Эта система предусматривает следующие обязательные моменты:

- составление плана совместной работы через разные формы и виды совместной деятельности;

- информирование родителей о проводимых мероприятиях;

- активное участие родителей в запланированных мероприятиях.

Учреждение должно тесно сотрудничать с городским Домом Детского Творчества, где дети посещают театральную студию под руководством педагога-режиссёра.

Включение исторического музея города в образовательное пространство обогащает развивающую предметно-пространственную среду новым смыслом. Не случайно его называют информационно – коммуникативной системой, выполняющей педагогическую функцию. Именно здесь для ребёнка открывается возможность первого проникновения в историю родного края. Кроме того, в музее расширяются возможности подачи информации посредством игры (можно потрогать, поиграть, увидеть предмет в действии).

Семья и дошкольные учреждения - два важных института социализации детей. В свете реализации ФГОС ДО отношения детского сада и семьи определяется понятиями «сотрудничество», «взаимодействие», «партнерство». Приоритетным становится семейное воспитание и требует наиболее эффективных форм работы со стороны дошкольного образовательного учреждения: совместные мероприятия с детьми и родителями; проведение родительских конференций, мастер-классов, семинаров; совместные походы, прогулки, экскурсии; родительские собрания в форме круглого стола, викторины, лекции, деловой игры; социальные акции. На решение вопросов педагоги могут привлекать родителей к взаимодействию через проектную деятельность.

Проектный метод позволяет родителям, детям, педагогам не только принять участие в совместной деятельности, но и увидеть результат, способствует формированию целостного чувственного опыта. Проекты,

которые могут быть реализованы в детском саду: «Земля – наш общий дом», «Сказки домовёнка Кузи», «Семейные традиции», «Клуб выходного дня» (традиционные фольклорные праздники), «Встреча с белым шаманом», «Байкальские сказки» (знакомство с творчеством писателей нашего края Т.Долбуновой, С.К. Устиновым)

В ДОУ можно использовать детско – родительские конференции, где родители и дети сами выбирают или придумывают инсценировки, готовят сами к ним костюмы, декорации, реквизит, подбирают музыкальное сопровождение.

Работа детского сада будет плодотворной, если сами педагоги окупятся в увлекательный мир прошлого. Активные формы организации методической работы стимулируют поиск, творческую исследовательскую деятельность. В ДОУ можно провести: Методический фестиваль «Истоки прошлого» Мастер – классы по изготовлению народной игрушки, Ярмарка педагогических идей «Волшебный сундучок».

Учитывая все стороны гармоничного воспитания ребёнка, создавая благоприятные условия для всестороннего развития, сохраняя доброжелательные отношения и раскрытие его творческого потенциала, процесс социального развития дошкольника будет успешным. Такой ребёнок будет уверенно себя чувствовать, а значит, будет успешным.

#### Список литературы:

1. Товкань Л.В. Мир удивительных открытий / Казанцева Г. В., Некряч В.И. 2014.
2. Онодало И.Н. Формирование ценностного отношения у детей дошкольного возраста к природному и культурному наследию родного края / Товкань Л.В, Сидельник М.Н. 2015.
3. Основная образовательная программа ДО МБДОУ №9 «Светлячок» г. Байкальск 2018.
4. [http://dou-17.unosmirnih.ru/files/obr\\_prog/obr\\_pr\\_knyzeva.pdf](http://dou-17.unosmirnih.ru/files/obr_prog/obr_pr_knyzeva.pdf)

## **Технология музейной педагогики в современном детском саду**

Карагаур Марина Валерьевна, воспитатель

Старцева Альбина Сергеевна, воспитатель

Стародубцева Елена Ивановна, музыкальный руководитель

МБДОУ «ДСКВ №90» г. Братск

Одной из современных инновационных технологий в сфере личностного воспитания детей, создающих условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду, является музейная педагогика.

Технология музейной педагогики позволяет нам решить сразу целый ряд задач: формирование духовно-нравственных и социокультурных ценностей; овладение дошкольниками основными культурными способами деятельности, развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, в том числе познавательной-исследовательской; формирование у детей установки положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе; способствовать активному взаимодействию со сверстниками и взрослыми, участию в совместных видах деятельности; развитие устной речи, высказывания своих мыслей, чувств и желаний, построения речевых высказываний в ситуации общения.

В ходе бесед с детьми, анкетирования родителей, мы выяснили, что не все дети посещают музеи, а некоторые не имеют представлений о том, что такое музей. Среди родителей имеются те, кто не считает нужным водить детей дошкольного возраста в музеи. Все это подвело нас к пониманию роли детского сада в приобщении ребенка-дошкольника к культурному пространству, создаваемому музеями города и страны.

Таким образом, в условиях нашего детского сада организован музей «Русская изба», посредством которого решаются задачи по приобщению детей к народной культуре.

В настоящем музее экспонаты трогать руками нельзя, а в нашем не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок - созерцатель, а в нашем музее он - соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Родители наших воспитанников - наши главные помощники: они охотно принимают участие в создании экспозиций. Совместно с детьми участвуют в сборе музейных экспонатов для выставок «Куклы – обереги», «Жил – был самовар», «Куклы наших бабушек»,

«Русский сувенир», «Ай, да валенки», «Расписная рукавичка» и многие другие.

Раскрывать перед детьми предметный мир помогают активные методы, которые строятся на основе того, что дети не только смотрят, слушают, выполняют задания, но и активно действуют, принимают участие в экскурсии, манипулируют с музейными предметами. Это дает возможность глубокого усвоения и запоминания информации.

Основным направлением деятельности музея является формирование у детей нравственно – патриотических качеств, знакомства детей с музейным пространством нашей страны, народными традициями и праздниками. В музее «Русская изба» реализованы такие проекты как «Праздник Варенья», «Русская изба», «Капустные посиделки», «Печки – лавочки», «Ах, корзиночки – корзинка», «Эти русские матрешки - разноцветные одёжки» и другие.

В рамках реализации проекта «Ознакомление дошкольников с искусством вязания крючком» в нашем музее прошла одноименная экскурсия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

Экскурсия проводилась по структуре: мотивационный, познавательный, творческий этапы и рефлексия. В ходе экскурсии ребята украшали лучики солнышка, продевая ниточки через отверстия с помощью крючка, рассматривали схемы и находили вторые половинки, пробовали сложить узор для одеяла и подушки: выкладывали узор, а элементы соединяли с помощью нитки и иголки. Хозяюшка показывала прием соединения деталей.

С целью приобщения дошкольников к традициям русского народа через знакомство с праздником «Малинник», в рамках реализации проекта «Праздник варенья», провели экскурсию «Праздник варенья» с детьми всех возрастных групп.

Накануне праздника дети вместе с родителями приняли участие в квест-игре «Ягодная полянка» и в акции семейного рецепта «Чудо – варенье». Поиграли с хозяйюшкой в игры «С какой ветки детки?», «Разложи ягодки по баночкам»; выполнили аппликацию «Малиновое варенье». Ребята с огромным удовольствием готовили варенье из свежих ягод чёрной смородины.

Совершили в виртуальную экскурсию в единственный музей в мире «Библиотека Варенья».



К сожалению, меры по сдерживанию распространения COVID-19 оказывают влияние на нашу работу. Мы не можем лично взаимодействовать с родителями, поэтому вовлечение в музейное пространство ДОУ организовали, продолжаем организовывать в ограниченном дистанционном режиме:

- знакомя детей с музейным пространством страны, мы совершали виртуальные экскурсии в формате презентаций и видеороликов такие как «Русская изба», «Корзинки - корзиночки», «Музей нового года», «Музей елочных игрушек». Материал располагали на яндекс – диске, ссылки размещали в родительских чатах групп. Таким образом, родители совместно с детьми могли совершить виртуальную экскурсию в любое удобное для них время.

- Проводят мастер – классы (открытка к 9 мая),

- Устраивают дистанционные постановочные представления для детей (русская народная сказка «Коза – дереза»). Материалы размещаем на ютуб канале, ссылки рассылаем педагогам групп для дальнейшего размещения их в родительских чатах.

Кроме того, педагоги организуют детско – родительские проекты как кратко –срочные, так и долгосрочные.

Проект «Ожидание нового года» построен по принципу адвент – календаря, где каждый день посвящен определенной теме. По длительности календарь рассчитан на целый месяц.

Для участия в проекте родителю необходимо было предварительно изготовить «Календарь ожидания Нового Года». Своевременно изучать ссылки с материалами для проведения новогодних дел, ежедневно с ребенком выполнять новогодние задания, заранее подготавливать для ребенка сюрприз – похвалу за выполненное задание, вести фоторепортажи, подготавливать мини-отчеты (фотографии и ответ ребенка на вопросы Деда Мороза).

Материал для родителей размещали в чек – листах через приложения viber, wharApp, использовали электронную почту.

По завершению проекта ребёнок получал «Электронный дневник» от Деда Мороза», выполненный воспитателем, с фотоотчетами о совместной подготовке к Новому году».

В дальнейшем мы планируем продолжать работу в данном направлении: расширять тематику экспозиций, привлекать родителей к сбору

экспонатов, к принятию участия в совместных с детьми мероприятиях на базе музея, а также уделять внимание самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.

#### Список литературы:

1. Малюшова Н. Здравствуй, музей // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 1. – С.24-29.
2. Новикова И.В. Вязание крючком в детском саду / И. В. Новикова. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 112 с

### **IT – инфраструктура неотъемлемая часть современного ДОУ**

Карамышева К.И., старший воспитатель,  
Бронивец Ю.П., старший воспитатель,  
Тимофеева И.В., воспитатель,  
МБДОУ «ДСКВ № 68» г. Братск

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 — 2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» информационно-образовательная среда включает в себя электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Из этого следует сделать вывод, что существует объективная необходимость обновления самой структуры системы образования. Поэтому в программе развития ДОУ на 2020-2025 годы нами была определена необходимость создания в нашем учреждении современной IT – инфраструктуры, основанной на активном использовании ресурсов цифровой педагогики.

Мы поставили перед собой ряд задач:

1. Создание в ДОУ Цифровой образовательной среды (ЦОС), как комплекса, технологических средств, информационных и коммуникационных технологий.

2. Развитие профессиональных компетенций педагогов в использовании этих ресурсов, средств и технологий для решения задач образовательной программы и организации продуктивного взаимодействия всех участников образовательных отношений.

3. Обеспечение содержательной насыщенности ЦОС, через использование современных информационных образовательных ресурсов и платформ.

Работа по решению поставленных задач началась с развития материально-технической базы учреждения. Все группы и специализированные помещения были подключены к сети интернет, приобретены ноутбуки, телевизоры, планшеты, интерактивное оборудование (интерактивные доски, интерактивный стол, интерактивная песочница и т.д.).

Но материально-техническая база, сама по себе, не обеспечивает высокого качества образования без наличия кадровых условий. Для развития кадрового потенциала в ДОУ сложилась внутренняя система повышения ИКТ – компетенций педагогов. Обучение строится в формате педагогической мастерской. С этой целью в 2019 году была организована фокус-группа «ИКТ в работе педагогов ДОУ». Руководителем данной группы стал педагог-мастер Городской Педагогической мастерской «ИКТ», работающий в нашем учреждении. Она делилась с коллегами своими знаниями, опытом по данной теме, а также практическим умениями в создании интерактивных методических продуктов. В течение года было организовано шесть встреч. Первая встреча - погружение в тему, следующие четыре - посвящены созданию ИКТ продуктов. Возникающие трудности решались педагогами в мессенджере Viber, в специально созданной группе. Заключительная встреча - конкурс «Интерактивная копилка», была посвящена представлению педагогами результатов обучения, т.е. созданных ими продуктов: интерактивных дидактических игр, виртуальных экскурсий, фильмов и видеороликов, видео журналов для детей и родителей. Данная педагогическая практика была представлена в рамках Школы современного педагога «Воспитатель ДОУ», где участники группы демонстрировали авторские разработки для педагогов города, что является показателем стремления педагогов детского сада к самообразованию и саморазвитию,

желания делать свою работу профессионально и творчески. Работа фокус-группы в течении двух лет, оказалась плодотворной и в 2020-2021 учебном году преобразовалась в фокус – группу «Современные электронные образовательные ресурсы» (СЭОР). Этому также способствовало развитие новых приложений и сервисов, предназначенных для сферы образования, а именно для использования в работе с дошкольниками:

- «Web сервис Google»;
- виртуальная доска Padlet;
- Google Classroom - сервис для организации дистанционного образования.

Материально-технические и кадровые условия, динамически развиваются, но для создания полноценной цифровой образовательной среды, необходим образовательный ресурс, который помог бы нам содержательно насытить созданную нами цифровую образовательную среду. И таким ресурсом стала образовательная платформа «Мобильное электронное образование. Детский сад» (МЭО). Став участниками федеральной инновационной площадки, педагоги использовали возможности и учились включать компоненты данного ресурса в образовательный процесс каждой конкретной группы.

В процессе применения МЭО были отмечены следующие преимущества:

- совмещение лучших практик классического образования и цифровых образовательных технологий;
- формирование у участников образовательных отношений навыков и компетенций цифрового мира;
- персонализацию образовательного процесса с учётом потребностей и запросов каждого воспитанника;
- реализацию индивидуальных и групповых исследований и проектов, в том числе семейных;
- повышение мотивации к обучению за счёт использования цифровой среды, привычной для современного ребенка;
- безопасность в информационной среде.

Но наряду с этим были выявлены определенные недостатки:

- большая стоимость доступа к данному ресурсу;

-некоторые материалы, представленные в ресурсе, имеют не достаточный уровень сложности, что приводит к снижению развивающей ценности предлагаемых материалов.

- в режиме доступа родителей, образовательный курс и содержащиеся в нем материалы полностью открыты, что приводит к хаотичному выполнению заданий.

В 2020 году воспитатель нашего дошкольного учреждения стала лауреатом всероссийского конкурса «Знай больше с Робобориком», проводимым образовательным порталом «Образовариум».

В результате наше дошкольное получило доступ к данному ресурсу, который представляет собой единую образовательную среду для детей, педагогов, родителей включающую:

- интерактивные учебные онлайн-ресурсы по всем образовательным областям для всех видов образовательной деятельности, соответствующие ФГОС ДО;

- инструменты и сервисы для организации работы педагогов;

- реализацию современных подходов в образовании и требований ФГОС;

- поддержку в применении дистанционных образовательных технологий;

- мобильность и доступность обучения;

Преимущества данной платформы заключаются в следующем:

- системно выстроенные занятия и тематическая преемственность в подаче материала;

-наличие инструментов мониторинга, которые помогают наблюдать за индивидуальными достижениями каждого ребёнка;

- возможность активного использования интерактивных средств обучения (интерактивных досок, столов, планшетов);

- предоставление родителям воспитанников бесплатного доступа к ресурсу, с индивидуально подобранными заданиями.

Каждое занятие курса хорошо структурировано. Оно содержит набор ресурсов, которые помогут спланировать и организовать разные виды деятельности дошкольников:

- обучающий анимационный ролик, раскрывающий основные понятия изучаемой темы;

- набор интерактивных заданий, выстроенных по возрастанию сложности;
- задания для формирования раздаточных материалов с возможностью распечатки;
- план с описанием работы детей в электронной среде курса и с традиционными дидактическими материалами в предметно-пространственной среде.

Предлагаемые материалы делают акцент на развитие в детях самостоятельности и инициативности, концентрации внимания, основ критического мышления и самооценки.

Авторы – разработчики платформы предложили нашему дошкольному учреждению включиться в инновационный проект по апробации использования электронных образовательных ресурсов и внедрению новых образовательных технологий и решений на базе ДООУ.

Наше дошкольное учреждение получило статус инновационной площадки. В результате была разработана дорожная карта по реализации проекта, создана рабочая группа, проведены установочный вебинар и организационная встреча участников проекта. Все педагоги ДООУ получили доступ к образовательным ресурсам и всем необходимым методическим материалам. Авторы платформы проводят методические консультации по запросу педагогов, осуществляют техническую поддержку в использовании ресурсов, проводят обучающие вебинары в форме Марафона педагогических практик «Цифровые компетенции педагогов дошкольного образования».

Педагоги дошкольного учреждения принимают активное участие в мероприятиях, проводимых в рамках реализации проекта: аналитических исследованиях, разработке сценариев с использованием ресурсов платформы, детских олимпиадах и конкурсах, конкурсах педагогического мастерства «Занимаемся вместе с Робобориком».

На данном этапе реализации проекта можно отметить, что данный образовательный ресурс в полной мере обеспечивает условия для создания в ДООУ содержательной цифровой образовательной среды.

Перечисленные материально-технические, кадровые и содержательные изменения, дают основания предположить, что в нашем дошкольном учреждении создана современная ИТ – инфраструктура, что позволяет повысить качество дошкольного образования, соответствие данной системы, происходящих в ней процессов и достигнутых результатов

ожиданиям и требованиям: государства, общества, различных групп потребителей: детей, родителей, педагогов ДОУ.

### **Использование современных педагогических технологий в развитии звуковой культуры речи дошкольника**

Ковалева Т.И., воспитатель  
Скорнякова Л.В., воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ № 135» г. Братск

Формирование начальной коммуникативной компетентности воспитанников является одной из основных целей работы педагога дошкольного образования по развитию речи детей. Достижение данных образовательных целей предполагает, что в конце дошкольного периода речь ребенка становится универсальным средством общения с окружающим миром. Под этим подразумевается умение старших дошколят общаться в социуме с людьми разного поколения, социального статуса, пола; умение ориентироваться в процессе взаимоотношений на индивидуальные особенности собеседника; умение владеть языком на высоком уровне.

Из вышеизложенного, прослеживается актуальность и необходимость работы по становлению звуковой культуры речи подрастающего поколения. Современные требования к речевому развитию детей определяются преемственностью и перспективностью работы двух звеньев – дошкольного и начального школьного образования.

Степень развития осознанной речи ребенком, определение языковых единиц имеет огромное значение и ведет к успешному обучению грамоте на пороге школы. В свое время К. Д. Ушинский советовал осуществлять первоначальное обучение грамоте с анализа «живой речи». По словам великого педагога, кто понял звуковое, слоговое строение слова, словесный состав предложения и другие моменты, тот способен сознательно, грамотно писать и читать. Нередко перед педагогом возникает вопрос - какими умениями должен овладеть ребенок в процессе обучения звуковой культуре речи.

Процесс овладения грамотой на начальном этапе в работе нашего дошкольного образовательного учреждения включает:

- становление фонематических процессов (способность слышать, выделять и дифференцировать звуки русского языка);
- способность проводить анализ и синтез звукового состава устной речи;
- иметь представления о различии устной и письменной речи (устная речь состоит из звуков, это то, что мы слышим и говорим; письменная речь состоит из букв, то есть - видим и пишем);
- знать и различать термины «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»;
- умение слышать и выделять гласные звуки в словах, определять позицию, на основе этого делить слова на слоги, определять ударный слог;
- умение слышать и выделять согласные звуки, давать характеристику согласному звуку (твердый – мягкий; звонкий - глухой), определять местоположение звука в заданном слове;
- умение составлять звуковую схему к заданному слову, по схеме подбирать слова к звуковой схеме;
- умение составлять схему предложения и составлять предложение к схеме.

Работа по воспитанию звуковой культуры речи осуществляется во время занятий. Использование современных образовательных технологий (социоигровая) позволяют создать условия для эффективного и качественного обучения и развития ребенка, решают поставленные задачи.

Используя социоигровые технологии в играх со звуками, дошкольники объединяются в микрогруппы, самостоятельно выполняют задания, дают оценку, совещаются, доказывают, оперируют без участия взрослого. Педагог только наблюдает и направляет.

Во время игр между создавшимися компаниями меняются виды деятельности, роли, сцены. Игры между микрогруппами, где от каждой команды определяется тот, кто будет давать ответ после обсуждения участников. Возьмем тему «Животный мир родного края», рассмотрим игры.

1. «Отгадай» - по выбранной предметной картинке с изображением животного, дать описание или составить загадку.

2. «Изобрази» - участники микрогрупп при помощи жестов, мимики, голосовых умений изображают образ выбранного животного.



3. «Родители - детеныши» - подобрать к данному слову родственное так, чтобы увеличилось количество слогов, или звуков, или поменялось местоположение ударного слога. (заяц, зайчиха, зайчата)

4. «Поезд» - составить звуковую схему с помощью фишек к данному слову.

5. «Один–много» - изменить слово из единственного числа в множественное (заяц – зайцы).

6. «Следы» - видоизменение слов (заяц, заячьи)

7. «Цепочка слов» - на звук, которым заканчивается выбранное слово, подобрать слово, начинающееся с этого звука. Разрешается менять звук твердый на мягкий, и наоборот.

Подготовительная работа к таким играм должна быть тщательно продуманна, подобраны карточки, игрушки, схемы так, чтобы процесс игры не приостанавливался, участники могли легко находить необходимые слова и звуки.

Хочется еще отметить, что социоигровые технологии в упрощенном виде используются и в младшем дошкольном возрасте. Дети объединяются в мини группы (2-3 человека), оценивают результаты вместе с воспитателем. В данном возрасте обучение грамоте основывается на артикуляционных упражнениях и играх. В старшем дошкольном возрасте дети начинают слышать и выделять гласные и согласные звуки, находить слова с заданным звуком.

Подведем итог, в процессе игр со звуками, у дошкольника развивается фонематический слух, обогащается словарный запас, ребенок учится не только слышать звуки, но и правильно их произносить. Обучение звуковой культуре речи, обучение грамоте – процесс длительный, выходит он далеко за рамки дошкольного возраста. Обучение ребенка следует организовывать как цепочку непрерывных упражнений в становлении звуковой культуры речи. Работа по данному направлению должна проводиться систематически и в определенной последовательности. Педагог должен иметь высокий уровень знаний по фонетике, грамматике, орфоэпии.

#### Список литературы:

1. Развитие речи детей дошкольного возраста. Пособие для воспитателя детского сада. Под ред. Ф. А. Сохина. М. Просвещение, 1990г.

2. Л. П. Федоренко, Г. А. Лотарев, А. П. Николаичева. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М., 1994. (Раздел «Воспитание звуковой культуры речи»).
3. Журова Л. Е. «Обучение грамоте в детском саду». Изд. «Педагогика», М., 1998г.
4. <https://zhurnalpedagog.ru/>
5. <https://prepod.nspu.ru/course/index.php?categoryid=7>

### **Использование кейса для самостоятельного изучения ПДД старшими дошкольниками**

Козынятко Юлия Викторовна, воспитатель  
Баскакова Наталья Леонидовна, воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ №95» г. Братск

Обучение дошкольников правилам безопасного поведения на улицах города является одной из приоритетных задач воспитательно - образовательного процесса детского сада.

В ФГОС ДО большое внимание уделяется поддержке детской инициативы и самостоятельности при определении принципов, целей и требований к психолого-педагогическим условиям и целевым ориентирам.

Дошкольник становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования [1].

Важным для нас стал поиск новых интересных форм и технологий работы с детьми.

Как показывает практика – систематическая работа с детьми по формированию навыков безопасного поведения на дорогах, использование современных, эффективных методов и приемов дает положительные результаты.

Одним из таких методов является кейс-технология.

С помощью данной технологии дети самостоятельно изучают опасные ситуации на дороге и решают, как нужно действовать. В результате дошкольники не только быстро запоминают правила, но и начинают их осмысленно применять на практике без помощи взрослого.

В основе такой технологии лежит системно – деятельностный подход, который способствует становлению самостоятельности и

продуктивности мышления, формированию культуры познания, применению правил в самостоятельной жизни.

Дошкольники должны изучить ситуацию, разобраться в проблеме, изложенной в ситуации, а затем предложить возможные пути решения и самостоятельно выбрать самый оптимальный путь выхода из проблемы. Кейс – это метод, который выступает как способ коллективного обучения, дети могут взаимно обмениваться информацией, попробовать решить проблемы, поставленные перед ними, самостоятельно.

Новизна данного педагогического опыта заключается в построении системы игровой деятельности по правилам дорожного движения, усовершенствования методов и приемов, на основе методик различных авторов и собственного педагогического опыта. В нашем кейсе имеет место последовательное усложнение программных задач в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей. В процессе использования кейса необходимо дать детям возможность самостоятельно найти решение, применить знания правил дорожного движения в той или иной ситуации, а также самостоятельно анализировать, делать выводы, строить предположения.

Цель: создать условия для самостоятельного изучения детьми старшего дошкольного возраста правил ПДД через кейс-технологию.

Задачи:

- Закрепление знаний детьми правил дорожного движения, дорожных знаков.
- Воспитание внимания, сосредоточенности.
- Создание благоприятной эмоциональной среды для детей.
- Развитие логического мышления детей.
- Умение анализировать.
- Умение работать в команде.
- Умение применять знания в безопасных условиях, находить выход из проблемных дорожных ситуаций.

При правильном применении кейс-технологии дети самостоятельно усвоят правила дорожного движения, научатся в безопасных условиях находить выход из проблемных дорожных ситуаций.

Правильно построенная предметно-развивающая среда в группе позволяет организовать самостоятельную деятельность детей так, чтобы воспитать в ребенке навыки безопасного поведения на улицах, дорогах. В

этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции и ориентирована на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

В рамках Школы Современного Педагога, направление "Воспитатель ДОУ" нами был сформирован тематический кейс по «ПДД», в котором мы отразили все основные образовательные области.

Познавательное развитие включает в себя такие игры, как: круги Луллия, альбомы «Какие бывают машины», «Правила безопасного поведения на дороге», «Безопасная дорога»; «узнай знак», «найди лишний знак», «найди нарушителя», «лабиринты», «найди 10 отличий», «Едет, плавает, летает». Все игры созданы на основе пиши - стирай, поэтому наши игры многоцветные. Каждый альбом имеет разные уровни сложности. Данный раздел поможет дошкольникам в увлекательной форме закрепить правила дорожного движения, знания цветов светофора, видов транспорта.

Для речевого развития мы создали для детей сказку на липучках. Дети могут прослушать сначала эту аудио сказку, а затем сами ее пересказать в игровой форме. А также могут создать свою историю с данными героями сказки. Для читающих детей мы создали ребусы и кроссворды заданной тематики.

В нашем кейсе отражена область художественно-эстетическое развитие. В данном разделе представлены разнообразные схемы лепки, рисования транспорта, светофора, людей и т.д. Ребенок имеет возможность самостоятельно, без помощи взрослого, выбрать любую схему и нарисовать сюжет по пдд. Имеется большое разнообразие раскрасок по данной теме, множество схем-образцов по конструированию, с их помощью дети могут выстраивать различные постройки для дальнейшего их обыгрывания.

Создали электронные ресурсы, в которые входят: видео-сказки, аудио-сказки, физминутки. Данный ресурс используется индивидуально или совместно с другими детьми. После прослушивания сказок дети могут самостоятельно их рассказать либо обыграть. В дальнейшем мы хотим дополнить данный раздел видео интерактивными играми.

Для проверки своих знаний, которые ребенок применил в той или иной области, мы создали конверт с подсказками-ответами. Если ребенок выполнил задание, он может воспользоваться данным конвертом, и так же самостоятельно себя проверить.

Результатом работы явились следующие достижения детей старшего дошкольного возраста:

- они имеют представления об алгоритме поведения на проезжей части дороги (последовательности действий при переходе проезжей части улицы, правилах поведения при поездке на велосипеде по тротуару, действий в непосредственной близости от опасных участков дороги);
- умеют классифицировать дорожные знаки: предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные;
- знают разные виды транспорта, уметь их классифицировать;
- сформированы знания о культуре поведения в транспорте;
- могут применять полученные знания, умения, навыки в жизненных ситуациях.

Планируем продолжить работу по формированию навыков дорожной грамотности посредством кейс-технологии; совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду с целью достижения более высокого уровня навыков сформированности безопасного поведения на дороге у дошкольников, умение ими анализировать и оценивать дорожные ситуации и переносить знакомые действия и правила в жизнь; создавать самостоятельно игровых упражнения и игры .

Созданные педагогические условия позволили сформировать у дошкольников устойчивые умения и навыки в сфере безопасности дорожного движения и ответственность в деле сохранения собственного здоровья и безопасности.

Таким образом, результативность деятельности по обеспечению положительной динамики формирования навыков дорожной грамотности, достигнутая за счет кейс-технологии, оптимальна.

#### Список литературы:

1. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования. - Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
2. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2008г. ,144с.
3. Вдовиченко Л. А. «Ребенок на улице». Спб., «Детство-Пресс», 2009.-96

4. Горская А. В., Правила – наши помощники. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по воспитанию и обучению дошкольников безопасному поведению на улицах города: Учебно-наглядное пособие - СПб: «Детство – Пресс», 2008 г. - 178с.
5. Долгоруков, А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения /URL:<http://www.evolkov.net/case/case.study.html>
6. Дьяконова Л. Ф., Граматкина И. Е., Кейс - технологии как способ формирования культуры безопасности детей дошкольного возраста. Методическое пособие. Тольятти, 2017.
7. Земскова, А. С. Использование кейс-метода в образовательном процессе. Совет ректоров. – 2008. – №8. – С. 12-16.
8. Каюрова А. Н., Скокова О. В., Шеховцова Т. С. Формирование культуры безопасности у дошкольников в условиях ФГОС //
9. Молодой ученый. — 2014. — №11. — С. 384-386.
10. Михайлова, Е. И. Кейс и кейс-метод: общие понятия. Маркетинг – 1999. – №1. – С. 12-13.
11. Майорова Ф. С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
12. Прозументова Г. Н., Изменения в образовательных учреждениях: опыт исследования методом кейс – стадии. Томск – 2003. – С. 56.
13. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. — М.: Просвещение, 1980.
14. Сурмин, Ю. Что такое CASE-метод? Взгляд теоретика и практика. / URL: [http://www.casemethod.ru/about.php?id\\_submenu=1](http://www.casemethod.ru/about.php?id_submenu=1)
15. Федянин Н., Давиденко В. Чем «кейс» отличается от чемоданчика? – Обучение за рубежом, 2000, №7.
16. Хмелевская Н. Кейс-технологии в дошкольном образовании. Маам, режим доступа <http://www.maam.ru/detskijsad/-metod-keis-tehnologiv-doshkolnom-obrazovani.html>
17. Шимутина Е. Н. Использование кейс- технологий в учебном процессе
18. Кейс- метод. Окно в мир ситуационной методики обучения (case-study). [Электронный ресурс] / Доступ: <http://www.casemethod.ru>
19. <http://www.psylist.net/pedagogika/inovacii.htm> Педагогические технологии и инновации.

## **Внедрение технологий программы «ПРОдетей»**

Корж Н.И., воспитатель,  
МБДОУ «ДСОВ №113» г. Братск

В ФГОС прописаны основные принципы дошкольного образования, которые включают в себя поддержку инициативы детей, формирование познавательных интересов и действий, построение образовательной деятельности, при которой сам ребенок становится активным участником в выборе содержания своего образования. Следовательно, необходимо создавать условия для развития растущей личности. По моему мнению в программе «ПРОдетей» сохранены принципы ФГОС.

Представляю вашему вниманию внедрение технологий программы «ПРОдетей», где детская игра это ведущая деятельностью ребенка-дошкольника и находится в центре программы «ПРОдетей» как самостоятельная ценность. Представленные технологии, проходят в игровой форме обучения, делая его интересным и увлекательным для детей.

Внедрение технологий проходило поэтапно, начиная со второго полугодия средней группы. Невозможно представить апробацию технологий данной программы без предметно-пространственной среды, которую мы пересмотрели, какие же изменения произошли? В первую очередь совместно с детьми мы перестроили групповое пространство, перегородив мебелью центры активности: искусства, строительства, науки (и кулинарии), грамоты и письма (и литературы), математики и манипулятивных игр, сюжетно-ролевой игры, затем с детьми согласовали и обозначили цвета и картинки центров. Сделав круг выбора со цветами центров и подобрав прищепки по цвету, дети с удовольствием посещали центры и контролировали друг друга по времени нахождения в центрах (количество прищепок равно количеству детей в группе). Для того чтобы каждый ребенок мог побывать в каждом центре, мы создали лист выбора с фамилиями и числами, где дети фломастером цвета центра ставят напротив своей фамилии и в квадрате числа текущего дня точку. Таким образом на вечернем круге дети рассказывают какие центры посетили и что там делали, а также мы можем диагностировать интересы детей по более посещаемым центрам. Дети стали более дисциплинированы, проявляют активность к разным центрам, малоактивные дети проявляют интерес и не отстают от товарищей.

Апробированы такие технологии как: приветствие, утренний сбор, планирование, загадка дня, волшебная лупа, парные коммуникации, сюжетно-ролевая игра. Более подробно хочу остановиться на некоторых из них.

#### Технология планирования.

Темы проектов зависят от потребностей и интересов детей, педагог фиксирует вопросы детей, объединяя в темы и при помощи рассказа, загадки, картинки и т.д. подводит к теме проекта, который может проходить как день, так и больше, пока дети не найдут ответы на интересующие вопросы и пока сохраняется интерес детей. Планирование деятельности детей по теме проекта проходит каждый день на утреннем круге.

После определения темы на утреннем круге, педагог знакомит детей, на какой вопрос и в каком центре можно найти ответ. Распределение детей по центрам происходит по листу очередности (список детей + прищепка на имени ребенка, который уже был первым) и при помощи круга выбора, который разделен по цветам центров и имеет прищепки по цвету центра и количеству детей в центрах.

Выбрав центр, ребенок на своем планшете рисует план-схему фломастером цвета центра, который он выбрал и идет в центр находить ответы.

При планировании дети научаются самостоятельно находить ответы на вопросы, рисовать схемы, ставить цель и предполагать для себя результат своей деятельности и достигать результата. По ходу работы над своей деятельностью дети могут вносить корректировки в свои планы. Педагог интересуется выполнением работы по плану, есть ли изменения и почему. Выполнив достигнутое, ребенок посещает другие центры и ищет ответы на вопросы по проекту. Находить ответы дети могут как в групповой комнате, так и на участке во время прогулки. На вечернем сборе проходит обсуждение, где могут появиться дополнительные вопросы на тему этого проекта, возможно проект будет реализован в полном объеме.

#### Технология загадка.

Возможно использование загадки для определения темы проекта (утром), решения детских вопросов, которые появились в течении дня (до обеда, после прогулки и т.д.). Дети старшего дошкольного возраста могут самостоятельно составить загадку. Активными участниками данной технологии являются родители, которые составляют загадки, опираясь на



вопросы детей дома. Загадка составляется так, чтобы был ответ да или нет, можно писать неправильные ответы, для того чтобы дети учились мыслить и сопоставлять факты и знания ( $3+5=9$ ; картинки –ежик кушает корешок; картинка летом идет град и т.д.).

Стенд загадки должен быть мобильный, для темы проекта вывешивается (выставляется) в приемной утром перед приходом детей, затем на обсуждение вносится в группу. На стенде можно прикрепить карманы для карточек или листов с загадкой, ленты для прищепок, прищепки на которых написано имя ребенка (возможно в младшем возрасте маркировка кабинок), прищепки находятся в приемной в коробке, ребенок вешает прищепку со своим именем на ленту под словом «да» или «нет», подтверждение согласия или отвержения данного результата или теории. Каждый ребенок самостоятельно принимает решение. Педагог вносит стенд в группу и в кругу дети называют, что загадано, сколько согласилось с правильностью ответа, а сколько отвергло. Затем проходит обсуждение, и дети доказывают свою правоту, в споре рождается истина. Если это тема проекта, начинается следующий этап деятельности - планирование.

Загадку можно использовать для завершения или дальнейшего развития проекта.

Решая загадки, дети закрепляют полученные знания, тренируют внимание, учатся замечать и исправлять свои и чужие ошибки, доказывать и аргументировать свою точку зрения, научаются читать схемы и самостоятельно их составлять, что поможет им в планировании деятельности по проекту и игровой деятельности.

Планирование сюжетно-ролевой игры.

На первом этапе, составляем с детьми список игр, в которые они хотят поиграть, затем путем голосования выбираем одну игру. Следующий этап заключается в том, кто и что могут быть в данной игре, составляется паутинка игры. Для того чтобы игра была полноценна, обогащаем опыт детей, дети определяют, где и как можно почерпнуть знания о данной профессии (экскурсии, видеосюжеты, литература и т.д.).

Планирование игры невозможно без составления карты, в которой распределяется, в какой части группы будет проходить развитие того или иного действия.

Выбор роли каждому ребенку можно провести по листу очередности.

Затем каждый ребенок составляет игровое поле своей роли, в которое входит оборудование, материал, действия данной роли.

Далее происходит этап изготовления необходимого материала (карточки, билеты, паспорта и т.д.), готовится оборудование (одежда – халаты, костюмы; кассы, и т.д.), строятся из модулей и мебели необходимые элементы игры (самолет, пароход, кафе, стойка контролера и т.д.).

Последний этап – это сама игра, которая может длиться от нескольких дней до месяца, пока не решатся все задачи и не пропадет интерес у детей, который поддерживает воспитатель, ненавязчиво внося проблемные ситуации.

Воспитатель наблюдает за игрой и при необходимости включается в процесс на короткое время, беря на себя небольшие роли (пассажир транспорта, посетитель кафе, кинозала и т.д.)

Организуя и поддерживая игру в программе «ПРОдетей», воспитатель выполняет несколько педагогических задач. Основной из них является формирование у детей умения играть, которое включает в себя ряд компетенций, как когнитивных, так и социально-эмоциональных. В частности, к их числу относится способность к символическому замещению, а также способность принимать на себя роль и подчиняться правилам игры.

Данные технологии дают возможность использования детской игры как реального контекста обучения. Они опираются на интересы ребенка, пробуждают в детях любопытство, удерживают их вовлеченность в обучающие и просто увлекательные игры.

Технологии обеспечивают развитие дошкольника в разных образовательных областях, включая формирование способности к планированию и контролю собственных действий (само регуляции), освоение ребенком содержания, отвечающего культурным ожиданиям семьи и общества. Поддержка способности ребенка к самостоятельной произвольной регуляции своих действий осуществляется посредством включения в занятия специальных упражнений и организованного руководства детской игрой.

Все технологии можно использовать в дошкольных учреждениях начиная с младшего возраста, а элементы технологий возможно применять с раннего возраста, в группах компенсирующей направленности, педагогам психологам, логопедам, дефектологам, музыкантам, инструкторам по физической культуре.

#### Список литературы:

1. Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. ПРОдетей. Примерная образовательная программа дошкольного образования. Москва, 2020г. – с.136 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014г. – 32 с.

#### **Возможности образовательного пространства ДОУ в работе с гиперактивными детьми**

Кузьменя Надежда Викторовна, воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ №37» г. Братск

Современное дошкольное образование характеризуется интенсивным развитием инновационных процессов. И в первую очередь эти процессы связаны: с пониманием детства как самоценного периода развития ребенка, характеризующегося культуротворческой функцией; признанием ребенка главной ценностью педагогического процесса, равноправным субъектом его совместной с педагогом деятельности; реализацией личностно-ориентированного подхода в воспитании и обучении.

Но не все дети одинаковы, одни и те же условия по-разному могут влиять на детей, на их поведение и даже развитие. Особое внимание, со стороны педагога требуют «трудные дети», к которым можно отнести и гиперактивные детей.

С такими детьми трудно наладить контакт уже потому, что они находятся в постоянном движении, они не ходят, а бегают, не сидят, а ерзают, не стоят, а крутятся или залезают куда –нибудь, не смеются, а хохочут. Претендуя на лидерство, эти дети не умеют подчинять свое поведение правилам или уступать другим и вызывают многочисленные конфликты в детском коллективе. При этом уровень интеллектуального развития у детей не зависит от степени активности и может привышать показатели возрастной нормы. Опасность заключается в том, что подростком в возрасте элементов он может развиться асоциальное поведение.

Каждый педагог, работающий с гиперактивным ребенком, знает сколько хлопот и неприятностей доставляет тот окружающим. Однако это только одна сторона медали. Нельзя забывать, что в первую очередь страдает

сам ребенок. Поэтому так необходимо для таких детей проектировать образовательную среду с учетом их потребностей и возможностей.

Определенная социальная среда со сложившимся социальным устройством выступает как внешний фактор места в системе общественных отношений и определяет особенности развития личности. В благоприятных условиях у здорового индивида развиваются три вида активности: физическая, психическая, социальная. Образовательное пространство ДОУ, является таким благоприятным условием для индивидуального развития личности.

Образовательное пространство представляет собой специальным образом организованную совокупность образовательных систем, в которых можно выделить различные составные элементы. Одним из таких элементов образовательного пространства является предметно-развивающая среда. Каждая групповая комната состоит из центров развития: сенсорно-логический центр; физкультурно-оздоровительный центр; конструктивный центр; центр сюжетно-ролевой игры.

Указанные центры создают условия для активизации различных видов активности.

Физическая активность заключается в естественной потребности здорового организма в движении, в физических нагрузках и преодолении возможных препятствий. Вместе с тем для гиперактивных детей целенаправленная физическая активность является еще и средством коррекции, дает возможность двигательной разрядки, предупреждая очаги застойного напряжения в коре головного мозга, осуществляя психоэмоциональную разгрузку детей.

Психическая активность – это потребность индивида в познании, с одной стороны, окружающей действительности, общественных отношений, а с другой – в познании индивидом самого себя. Наличие разнообразных зон способствует многостороннему развитию, также удовлетворяя различные представленные интересы. Готовность воспитателя к взаимодействию обеспечивает рефлексивную форму умственной деятельности, направленную на осмысление действий других людей и собственных действий, и является основной саморегуляцией гиперактивных детей.

Социальная активность – потребность личности в изменении или поддержании основ человеческой жизни в соответствии с мировоззрением обеспечивается максимальным приближением групповой комнаты к

домашней обстановке. Это и фотография ребенка на шкафчике для одежды, место для любимой игрушки и секретиков, выставка поделок детей, возможность уединения в укромном уголке за ширмой и так далее. Ощущение собственного «угла» дает возможность играть со своими игрушками, остаться наедине с собственным миром. Для гиперактивных детей этот факт является важным и выступает профилактикой их разрушительного поведения, поддерживает стремление к регуляции собственных действий.

Организованное свободное педагогическое пространство создает условия не только для оптимального развития, но и для коррекции психического развития гиперактивных детей.

Однако условия, по сути, есть лишь онтологические предпосылки психического развития. Социальная активность складывается только при наличии другого компонента образовательного пространства – личностно-ориентированной модели воспитания, которая определяет особенности взаимодействия в системе «ребенок – взрослый». При построении такой модели отношение к ребенку как к равному, но другому, со своими проблемами, желаниями, интересами, когда общение с детьми не ограничивается указаниями, связанными с выполнением учебных задач или осуществлением режимных моментов. Педагоги чаще разговаривают с детьми, интересуются их делами, настроением, проектами на сегодняшний день, используя для такого общения все подходящие моменты повседневной жизни. Этому способствуют традиции группы. Среди них ежедневные: личная встреча с воспитателем родителей и каждого ребенка; ритуальное приветствие всех детей; обсуждение содержания совместной деятельности на текущий день; общее прощание; подведение итогов дня, где каждому ребенку предоставлена возможность выразить свои эмоции, как положительные, так и отрицательные, где педагог даст оценку положительным действиям детей, тем самым закладывая в личности каждого ребенка положительный «образ» себя. Среди еженедельных традиций: утро радостных встреч; «сладкий вечер».

Именно в этом направлении – организация свободного общения с детьми – возникает возможность для воспитателя раскрыть наиболее полно весь свой творческий потенциал и обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Для гиперактивных детей в период дошкольного детства, когда

гиперактивность достигает пика своего проявления и возможности для регуляции поведения очень сужены, такая обстановка выступает как возможность коррекции. Доброжелательные, партнерские отношения детей и воспитателей способствуют формированию этической регуляции поведения, когда взволнованная реакция взрослого останавливает и предупреждает необдуманные поступки гиперактивных детей.

Таким образом, грамотно построенное образовательное пространство, может выступить как внешний и внутренний фактор коррекции психического развития гиперактивных детей.

#### Список литературы:

1. Арцишевская И.Л. Работа Психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М.: 000 «Национальный книжный центр», 2011. – 64 с.
2. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. – М., 2000. – 61с.

#### **Использование фитнес технологии в коррекционно – развивающем процессе обучения детей ОВЗ (ЗПР)**

Лукьяненко С.В., воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ №46» г. Братск

В современной педагогике постоянно идет поиск новых методов обучения, поиска эффективных технологий. Особенно это касается обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей является одной из основных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

На протяжении 2020-2021 учебного года проводилась углубленная коррекционно-развивающая деятельность учителя - дефектолога с детьми посещающими компенсирующую группу для детей ОВЗ (ЗПР) с использованием детского фитнеса.

Цель занятий: способствовать развитию познавательных, психических процессов и эмоционально - волевой сферы у дошкольников ОВЗ (ЗПР), через развитие физических умений и навыков.

Дети ОВЗ (ЗПР) представляют очень разнородную группу и имеют несколько типов (конституциональный, соматогенный, психогенный, церебрально-органический). В научной литературе выделяют ряд особенностей имеющих у большинства детей ОВЗ (ЗПР): неумение сосредотачиваться долгое время на неречевых и речевых звуках, повышенная и быстрая утомляемость, недостаточный уровень развития восприятия, замедленное развитие памяти (слуховой, зрительной, моторной). В эмоциональной сфере у одних наблюдается эмоциональная неустойчивость и негативизм, а у других апатичность и медлительность. Из особенностей физического развития, считаем необходимым выделить: гипер или гиподинамию, нарушение мышечного тонуса, нарушения общей и мелкой моторики, нарушение ориентировки в пространстве, медленное освоение новых движений, не сформированное чувство ритма.

Проводя углубленную работу по детскому фитнесу с детьми ОВЗ (ЗПР), учитель-дефектолог ставит перед собой задачи:

1. Заботиться, охранять и способствовать укреплению физического и эмоционального здоровья детей;
2. Способствовать развитию функций нервной, дыхательной, сердечно – сосудистой системы.
3. Укреплять связочный и опорно-двигательный аппарат;
4. Развивать общую, сенсомоторную и рече-двигательную моторику;
5. Развивать умение ориентироваться в пространстве и в схеме собственного тела;
6. Развивать ритмические способности;
7. Способствовать повышению уровня познавательной активности.

Предварительно учителем - дефектологом была проведена консультативно-просветительская работа с родителями и получены письменные разрешения о проведении с ребенком углубленной работы по детскому фитнесу.

Занятия по детскому фитнесу проводятся во вторую половину дня. Длительность занятий составляет от 25 до 30 минут, в зависимости от целей

и задач, реализуемых учителем - дефектологом. При планировании и проведении детского фитнеса учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка.

В основе планирования и проведения детского фитнеса лежат принципы: последовательности, постепенности, повторения, наглядности, доступности и индивидуализации, оздоровительной направленности.

Использование фитнес технологий на занятии имеет следующую структуру:

Вводная часть включает основные виды ходьбы и бега, закрепление выполнение ранее изученных упражнений, проведение упражнений и подвижных игр на внимание, ориентировку в пространстве, вовлечение систем детского организма в постоянно увеличивающуюся физическую нагрузку.

В основной части занятия идет разучивание новых упражнений или модификация ранее изученных, возможно так же проведение подвижных ритмических игр.

В заключительной части происходит переход от интенсивной деятельности к спокойной, происходит постепенное снижение физической нагрузки. Проводятся малоподвижные игры, ходьба в разном темпе, упражнения на растяжку, дыхательные или релаксационные упражнения.

В своей деятельности учитель-дефектолог использует направления игровой и классической аэробики, степ аэробики и фитболы.

Дети учатся двигаться в разных плоскостях и выполнять основные движения.

Алгоритм освоения новых движений выглядит так:

На этапе разучивания необходимо назвать движение (игровое название), занять исходное положение, обратить внимание на правильную постановку ног, положение корпуса, рук, головы. И предложить выполнить сначала в медленном темпе. На этапе отработки, когда освоили все дети, выполняется в нужном темпе. Необходимо обращать внимание на точность и ритмичность, а также эмоциональность выполнения.

И на этапе закрепления можно уже усложнять за счет увеличения темпа, дозировки и оборудования.

Использование музыкальных игр, игр на развитие воображения то у детей с задержкой психического развития, способствует формированию



положительных эмоционально – волевых качеств: настойчивость, уверенность, повышается мотивация, выдержка.

Комплексы предлагаемых упражнений предлагаются образно, в игровой форме и с музыкальным сопровождением с учетом принципа доступности.

Особенно зарекомендовало в работе с детьми ОВЗ (ЗПР) многофункциональное пособие «Умные клеточки». На основе полей со сменным дидактическим материалом, стало возможно легко научить детей основным шагам и движениям (ви степ, джампинг джек, мамбо, степ тач и др.). В игровой форме формировать элементарные математические представления. Например: «Мы стоим на клеточках 3 и 4. Сколько будет в сумме? Посчитайте и встаньте на эту клетку». Тренировать прямой и обратный счет, количественные представления, ориентироваться в пространстве.

Как показывает практика, данная форма работы детям очень интересна. Повысилась познавательная мотивация. Дети стали лучше ориентироваться в пространстве и в схеме собственного тела. Улучшилась координация движений (движения более четкие, изменилась амплитуда выполнения). Наблюдается положительная динамика в развитии эмоционально – волевой сферы и психических процессов у детей ОВЗ (ЗПР).

#### Список литературы:

1. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития: пособие для практ. работников ДОУ / Под общ.ред. Е. М. Мастюкова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аркти, 2004. - 192 с.
2. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5 – 7 лет. / Е.В. Сулим. - Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 224 с.
3. Технология развития основных физических качеств у детей с задержкой психического развития: метод.пособие / Н.А. Фомина, Н.Н. Сентябрев, В.П. Анцыперов, С.Ю. Максимова. – Волгоград: ФГОУ «ВГАФК», 2013. – 98 с.

**Образовательный проект «Природа. Погода. Дети»  
(наблюдаем и экспериментируем на экологической тропе и  
метеостанции)**

Лисовская Ирина Николаевна, заведующий  
МБДОУ «ДСКВ № 49»

Малинина Юлия Сергеевна, старший воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ №57» г. Братск

Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» нацеливает вектор государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания. Главной целью образования обозначено – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса и охватывает все составляющие образовательной системы образовательной организации, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях. Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание (этико-эстетическое).

С 2021 года каждая образовательная организация дошкольного образования обязана самостоятельно разработать и утвердить рабочую программу воспитания, где будут отражены эти направления воспитательной работы педагогов.

Реализация основной образовательной программы и рабочей программы воспитания предусматривают создание в ДОУ и на прилегающей

территории развивающей и воспитывающей предметно-пространственной среды. Воспитывающая среда проектируется на основании ценностей, заложенных в задачах воспитания и развития детей дошкольного возраста. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее структурированность и насыщенность. Насыщенность воспитывающей среды мы можем задать социокультурным контекстом, в котором находится образовательное учреждение. Мы в ДОУ создаем такую среду с учетом трех основных линий педагогического процесса: от взрослого – формирование; от совместной деятельности ребенка и взрослого – развитие и педагогическая поддержка; от ребенка – становление личности.

Экологическая тропа – это особая форма организации развивающей и воспитывающей среды, где дошкольники выступают в роли педагога, исследователя, труженика, где формируются их гражданские качества, активная жизненная позиция, развивается представление о красоте. Таким образом, экологическая тропа – часть единой образовательной экологически направленной развивающей и воспитывающей среды современного ДОУ.

Деятельность на экологической тропе позволяет эффективно применять системно-деятельностный подход при реализации ФГОС ДО.

Эколого-ориентированная образовательная деятельность с дошкольниками на экологической тропе способствует:

- развитию практических компетенций дошкольников в области «познавательного развития», в решении проблемных ситуаций, в понимании причинно-следственных связей, в совершенствовании элементарных навыков логического, критического мышления;

- формированию рациональных отношений ребёнка с окружающим миром во всех его проявлениях: природном, социальном, культурном;

- воспитанию гуманного, бережного и заботливого отношения к природе и окружающему миру в целом.

Таким образом, мы решаем задачи основной образовательной программы дошкольного образования и рабочей программы воспитания.

Образовательный проект «Природа. Погода. Дети» (наблюдение и экспериментирование на экологической тропе и метеостанции) начался с анализа методического материала и убеждения в том, что, познавательная деятельность – это главная и естественная потребность дошкольников. Обследовали территорию ДОУ и выделили наиболее интересные объекты,

видовые точки, организовали метеостанцию. Педагогами был изучен теоретический и практический материал по работе с ресурсами экологической тропы и метеостанции как ее части.

В проекте выделили наиболее эффективные приемы и использовали их в образовательной деятельности с детьми:

- разработали маршрут экологической тропы;
- составили карты – схемы экологической тропы.
- разработали интеллект-карты с региональным компонентом;
- оформили пооперационные карты для экспериментирования;
- изучили методические требования к составлению коллекций;
- обогатили среду групп оборудованием для

экспериментирования (лабораторные предметы: пробирки для проведения опытов, лупы, микроскоп, пинцеты, весы, песочные часы, зеркала, наборы для опытов);

- составили план знакомства с измерительными приборами на метеоплощадке и их использования.

Проходя по маршрутам экологической тропы, воспитанники с интересом наблюдали за объектами природы, собирали материалы, анализировали. Деятельность на экологической тропе интегрировала в групповое помещение, где старшие дошкольники классифицировали полученные знания, осуществляли поиск оснований для группировки, систематизации какого-либо множества однородных объектов (растений, минералов). Так появился прием коллекционирования, который получил широкое распространение среди воспитанников. Воспитанники с интересом выбирали темы для коллекций и даже составляли индивидуальные коллекции, с которыми участвовали в городском конкурсе. Прием коллекционирования способствует развитию у дошкольников таких важных качеств творческого потенциала, как любознательность и познавательная активность.

Стремясь активизировать познавательный интерес дошкольников, разнообразить процесс наблюдения за явлениями природы, была организована метеоплощадка, как одна из важных видовых точек экологической тропы. Метеоплощадка – это специально отведенное место на территории детского сада, где размещено метеорологическое оборудование, для элементарного прогнозирования погоды: термометр, гигрометр, барометр, осадкомер, снегомерная линейка. Деятельность с дошкольниками

на метеостанции помогла взглянуть на процесс наблюдений за погодными явлениями под другим углом и, несомненно, вызвало огромный интерес со стороны воспитанников.

Воспитанники наблюдают за изменениями погоды, учатся определять погоду, анализировать, составлять прогноз, делать выводы, использовать для этого специальные приборы. Фиксируют в календаре природы и погоды, ведут дневники наблюдений.

Проживая в районах, приравненных к Крайнему Северу, у нас не всегда есть возможность проводить работу на экологической тропе. Поэтому мы составили план работы по проведению опытов и экспериментов с объектами природы в познавательных центрах групп. Составили картотеку опытов и экспериментов, пооперационные карты опытов, дневники фиксации результатов опытно-экспериментальной деятельности. Совместно с детьми познакомились и составили символическое обозначение правил поведения и проведения опытов и экспериментов.

Экспериментальная деятельность развивает логическое мышление детей. Именно поэтому все предлагаемые эксперименты начинаются со слов "Как вы думаете?" Необходимо отметить, что эксперименты достаточно просты, легко воспроизводимы и опробованы в совместной деятельности педагогов с детьми.

Содержание опытно-экспериментальной деятельности для детей 5-7 лет включает в себя элементарные естественно-научные эксперименты по изучению свойств воздуха, воды, магнита, бумаги, ткани, дерева и металла, объектов живой природы.

Использование интеллект-карт предоставляет ребёнку возможность из множества картинок, поочередно выбирать и сопоставлять изображение с основной «целью – картинкой» и присоединять, с помощью текстильной застёжки, к необходимому изображению.

Интеллект-карта позволяет: выделять главное, обобщать и систематизировать познавательный материал, способствовать развитию концентрации внимания, памяти, мышления. Преимущества интеллект-карт: автоматизация знаний по теме; наглядность; системность; возможность многократного и вариативного использования.

Карты могут использоваться детьми в самостоятельной деятельности. Педагог выступает в роли пассивно – наблюдающего или партнера при работе воспитанника с картой.

Использование интеллект-карт позволяет осуществлять интеграцию областей: коммуникация, познание и социализация. Вся эта работа, направленная на приобретение ребёнком интегративных качеств (любопытный, активный, овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками).

Интеллект - карты создают для отображения в рисунках и схемах эффективных способов запоминать, ассоциировать, активизировать способности к запоминанию информации и решению различных интеллектуальных задач.

Труд на экологической тропе. Ежегодно, ранней весной в группах ДОУ организуются «Огороды на окнах», где педагоги совместно с детьми высаживают семена цветов и овощей в горшки и бережно ухаживают. С наступлением тепла на цветочно-овощной клумбе проходит высадка овощной рассады в грунт: помидоры, кабачки, свекла, картофель, морковь; цветочной рассады: георгины, бархатцы, календула, ромашки. На протяжении сезона воспитанники принимают активное участие в выращивании: наблюдают за ростом, изучают внешние признаки растения, поливают, рыхлят землю, собирают урожай.

Трудясь в природе, дети знакомятся со свойствами и качествами, состояниями объектов природы, усваивают способы установления этих свойств. Воспитатель учит детей ориентироваться на свойства объектов природы для выполнения трудового действия. Так, чтобы определить, нуждается ли растение в поливе, нужно учесть его состояние (упругость, плотность листьев и стебля).

В процессе труда у детей формируется бережное, заботливое отношение к природным объектам, они учатся ответственно относиться к животным и растениям.

Совсем недавно по предложению детей появился новый прием - фотографирование явлений и объектов природы. Природа прекрасна, и мы можем любоваться ею каждый день, а еще можно составлять тематические фотоальбомы, и рассмотреть запечатленные явления. К этому приему активно подключились родители, которые вместе с детьми участвуют в фотосъемках природы, погоды и своих детей!

Для того чтобы познавательно-исследовательская деятельность вызывала у детей интерес, необходимо создать развивающую среду,

подобрать содержание, доступное их пониманию, решая которые ребенок будет открывать для себя что-то новое.

### **Исследовательские проекты как средство развития предпосылок инженерного мышления детей старшего дошкольного возраста**

Матвеевко Виктория Олеговна, воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ №26» г. Братск

На сегодняшнее время экономика страны нуждается в модернизации и развитие инженерного образования, отчего повышается востребованность на высококвалифицированные кадры для промышленности. Современный инженер должен уметь создать всю цепочку: исследование – конструирование – технология – изготовление – доведение до конечного потребителя – эксплуатация. Вырастить такого специалиста можно, если начать работу с детства. Дошкольное образование ставит перед собой одну из таких задач, как сформировать предпосылки инженерного мышления у ребенка. А именно, воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способного разбираться и быстро ориентироваться в мире высокотехнической оснащенности и умеющего самостоятельно создавать новые технические формы [3].

Под предпосылками инженерного мышления понимается вид познавательной деятельности, направленной на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной и надежной техники, прогрессивной технологии, автоматизации и механизации производства, повышение качества продукции [2].

Одна из задач нас, как воспитателей, на ранних шагах развития воспитанников выявить их технические наклонности и продолжать развивать в этом направлении. Такой метод позволит выстроить модель преемственного образования для всех возрастов – от воспитанников до студентов технических вузов. По данным педагогов и социологов, ребенок, который не познакомился с основами технической деятельности до 7 - 8 лет, в большинстве случаев не свяжет будущую профессию с техникой.

Развитие предпосылок инженерного мышления в дошкольном возрасте можно наблюдать в ходе конструирования и познавательно – исследовательской деятельности. По моим наблюдениям за детьми старшего

дошкольного возраста во время конструирования воспитанники совершают попытки построить, то, что может быть применено в их деятельности: долго строят, тщательно выбирают строительный материал для своего изобретения, вступая в споры со сверстниками, нередко применяют бросовый материал, наделяют свою постройку реальными или волшебными свойствами, ищут ей применение в различных видах своей деятельности, добиваются внимания к своей постройке у сверстников или педагога.

К сожалению, я столкнулась с проблемой низкого уровня оснащённости нашей группы разнообразными материалами для широкого развития конструкторских навыков, а именно технического уровня.

Целью моей работы является – создать условия для развития предпосылок инженерного мышления детей старшего дошкольного возраста в ходе реализации индивидуальных исследовательских проекта.

В старшей группе перед детьми открываются широкие возможности для конструкторской деятельности. Этому способствует прочное освоение разнообразных технических способов конструирования. Многие дети строят не только на основе показа способа крепления деталей, но и на основе самостоятельного анализа готового образца, умеют удерживать замысел будущей постройки. Для работы уже используются графические модели. У детей появляется самостоятельность при решении творческих задач, развивается гибкость мышления. Такое поведение обусловлено развитием логического мышления. Для этого мы оснащаем нашу группу различными видами конструктора: деревянный, металлический, ЛЕГО [1].

Для того, что выявить среди воспитанников группы тех детей, который наиболее сильно проявляют интерес к строительству чего-то нового, не по образцу воспитателя, а проявляя фантазию и творчество, я провела ряд наблюдений за деятельностью своих воспитанников на занятиях по конструированию. Подводя итоги наблюдения за воспитанниками во время организованной деятельности по конструированию, я заметила, что помимо поставленной перед ними целью построить ту или иную постройку двое воспитанников группы стремятся дополнить готовый образ дополнительными деталями: клешни, гусеницы, ковши, пушки, пулеметы, турбодвигатели и другие элементы, принадлежащие современной технике.

Выбранным детям я предлагала «подумать самостоятельно», «спросить у другого человека», «посмотреть в книгах», «посмотреть по телевизору», «понаблюдать», «провести эксперимент», «найти информацию



в Интернете», «связаться со специалистом», чтобы найти подробную информацию о мире роботов, о современных проблемах, которые можно решить, изобретя новые модели роботов.

Так как проблема оснащения группы необходимым материалами для технического конструирования не даст в полной мере развивать предпосылки инженерного мышления, я обратилась к родителям с целью помочь их детям раскрыть творческий потенциал. Родители пошли на встречу и вскоре в нашей группе появились две модели роботов: подвижная модель «Робот - помощник» из лего-конструктора с возможностью управлять им с компьютера, и статическая модель «Фонтан будущего», которая была собрана из конструктора «Роботик» и подручных средств, найденных в группе.

Вместе с созданием конструкторскими моделями были сняты видеоролики о процессе создания и работу роботов. Оба автора своих моделей роботов представили образцы сверстникам. Воспитанники заинтересовались и позднее из уже имеющихся конструкторов стали создавать аналогичные конструкции и наделять их различными функциями.

По моим наблюдениям процентное количество воспитанников - наблюдателей во время создания вышеописанных моделей роботов составляло 41 % - этот процент воспитанников активно наблюдал за процессом создания и запусков моделей, а также принимали активное участие в самом процессе конструирования роботов.

Итогом реализации нашего проекта стало участие в 25 городской научно-практической конференции «Юные исследователи – будущее Братска» в рамках программы «Шаг в будущее». В которых оба воспитанника заняли почетные места, были награждены грамотами и сертификатами, и получили патент на право создать из своей модели полноценное изобретение в будущем.

Воспитанники, авторы конструкторских образов реализовали себя как творческие личности, научились экспериментировать, принимать волевые решения, проявлять творчество, а также узнали о современном мире роботов, о котором позже рассказывали своим сверстникам. Пример этих воспитанников положительно повлиял на процентное количество воспитанников-наблюдателей повысилось на 19 % их стало 60% от общего числа группы. А количество воспитанников – деятелей повысилось с 7 % (2

человека) до 23 % (6 человек). Лишь малая доля воспитанников была не заинтересована в процессе создания конструкторских моделей.

Развитие предпосылок инженерного мышления после реализации индивидуальных проектов проходило в совместной деятельности с воспитанниками: сюжетно-ролевая игра «Конструкторское бюро», организации выставки моделей различных роботов в группе, проведение опытов и экспериментов.

#### Список литературы:

1. Меерович М. Технология творческого мышления / Марк Меерович, Лариса Шрагина. — М.: Альпина Бизнес Букс, 2008. — 495 с. — URL: <https://kniga.biz.ua/pdf/5745-triz.pdf> (дата обращения 13.10.2021).
2. Миназова, Л. И. Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста / Л. И. Миназова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 17 (97). — С. 545-548. — URL: <https://moluch.ru/archive/97/20543/> (дата обращения: 10.10.2021).
3. <http://nasha-molodezh.ru/blogs/putin/putin-zayavil-o-neobhodimosti-gotovit-bolshe-inzhenerov.html>.

#### **Интерактивные игры для занятий с детьми старшего дошкольного возраста**

Мелехова Анастасия Викторовна,  
воспитатель МБДОУ «ДСОВ № 108»

Курепова Александра Евгеньевна,  
воспитатель «ДСОВ № 108»

Овсянникова Александра Васильевна,  
воспитатель МБДОУ «ДСОВ № 31»

Лазуткина Ольга Андреевна,  
воспитатель МБДОУ «ДСОВ № 31»

Копылова Наталия Валентиновна,  
воспитатель МБДОУ «ДСКВ № 107»

Белкина Юлия Александровна,  
воспитатель МБДОУ «ДСКВ № 134» г. Братск

*«Если сегодня, мы будем учить так, как учили вчера, мы украдем у наших детей завтра» Джон Дьюи.*

Современные условия жизни нацеливают общество на его активное движение, быстрое приспособление к прогрессивному развитию всех сфер нашей жизнедеятельности. Всего каких-то двадцать лет назад, жизнь людей в нашей стране кардинально отличалась от нынешней. Все отрасли претерпели серьезные изменения, появилась масса новых возможностей. Прогресс не обошел стороной и такую важную ступень, как дошкольное образование.

Сегодня ребенок поставлен в ситуацию бесконечного потока информации. Одна из главных задач образовательного учреждения — воспитывать члена общества, готового к постоянному преобразованию, созданию чего-то нового и неповторимого на основе сформированных ключевых компетенций. Такое возможно только при создании в дошкольном учреждении необходимых условий для раскрытия способностей детей, единой образовательной среды, отвечающей современным требованиям [1].

Под информационными технологиями в детском саду следует понимать не только компьютер, но и интерактивную доску или сенсорный стол, мультимедийный проектор, а также ноутбук. Все эти средства стали появляться в детских садах относительно недавно, но они уже успели зарекомендовать себя с самой лучшей стороны.

Профессия педагога в плане модернизации стоит на ключевой позиции, так как именно от нас зависит будущее наших детей: смогут ли они найти свое достойное место в обществе, что смогут дать следующим поколениям.

Качество современного образования напрямую зависит от использования новых эффективных технологий, которые помогут ускорить, облегчить, заменить привычные способы обучения.

Казалось бы, а что раньше было не так? Почему знакомые и привычные нам настольные дидактические игры не способны дать современному дошкольнику представление об окружающем мире?

За годы работы в системе дошкольного образования мы поняли, что опыта владения традиционной методикой дошкольного воспитания и обучения и желания педагога недостаточно для успешного педагогического воздействия. Иногда дети не проявляют желания и заинтересованности к непосредственной образовательной деятельности, им не всегда интересны рассматривание статичных картинок или однообразные действия с какими-то объектами. В этом случае, одним из средств вовлечения в процесс обучения и воспитания могут служить интерактивные игры.

Мы заметили, что по сравнению с традиционными формами обучения современных дошкольников, интерактивные игры обладают рядом преимуществ:

- обучающий процесс выстраивается на игровой основе, а игра, в свою очередь, является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, что позволяет создать условия, в которых дети охотно и самостоятельно приобретают знания,

- предъявление информации на экране подается в доступной, понятной и красочной форме, что вызывает интерес и лучше усваивается детьми,

- сочетание ярких картинок, анимационных эффектов, мультипликации, движений надолго привлекают и удерживают внимание детей, способствуют повышению у них интереса к изучаемому материалу,

- используемая наглядность, способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно - образное мышление детей дошкольного возраста,

- проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей,

- в процессе своей деятельности за компьютером, ноутбуком или около интерактивной доски дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может.

В отличие от традиционных методов и средств обучения, интерактивные игры в старшем дошкольном возрасте позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности. И что особенно актуально в дошкольном возрасте сейчас - умение самостоятельно приобретать новые знания. Практика показала, что при активном внедрении интерактивных игр, значительно возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень их познавательных способностей.

Принцип наглядности Ян Амос Коменский считал «золотым правилом» дидактики, так как «ничего нет в уме, чего не было в ощущениях». Именно дошкольникам, с их наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, по взаимодействовать или оценить действие объекта [2].

Интерактивные игры можно применять во всех образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и даже физическое развитие. Создание игр происходит на разных образовательных платформах, в разных программах. Самая распространенная, которой пользуемся и мы – это Microsoft Power Point.

Интерактивные игры соответствуют всем требованиям ФГОС дошкольного образования [3]. Они являются элементом компьютерной среды, которая касается ребенка, требуют участия взрослого в совместной деятельности, несут грамотное эстетическое оформление, формируют у детей навыки и умения, необходимые нормам возрастного развития, создают ситуацию успеха и достижения цели, стимулируют познавательное развитие детей.

Существует несколько видов интерактивных игр для дошкольников. Развивающие игры направлены на развитие познавательных способностей, эмоционального и нравственного развития, развития воображения. В них нет четко выделенной дидактической задачи – они являются инструментами для творчества. Обучающие игры в игровой форме решают ту или иную дидактическую задачу. Сюда относятся игры на формирование у детей математических представлений, обучение грамоте, развитие речи. Логические игры направлены на развитие логического мышления ребенка дошкольника, это, например, головоломки с одной или несколькими задачами, которые должен решить ребенок.

За многие годы своей профессиональной деятельности мы пришли к выводу, что владение современными информационными коммуникациями - это профессиональная необходимость для каждого педагога дошкольного образования. Основываясь на своем опыте, можем смело сказать, что перед воспитателем детского сада, который использует интерактивные технологии в своей работе, открываются безграничные возможности.

Согласно нормам СанПиНа, при использовании интерактивных технологий с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5–7 лет – 5 – 7 минут. Общая продолжительность использования на занятии не должна превышать для интерактивной доски – для детей до 10 лет – 20 минут. Занятия с

использованием электронных образовательных ресурсов в возрастных группах до 5 лет не проводятся.

Таким образом, при грамотном использовании технических средств, при правильной организации образовательного процесса, интерактивные игры для дошкольников могут широко использоваться на практике без риска для здоровья детей. Возможность «потрогать» изображение и лично поучаствовать в его создании еще больше стимулирует мышление ребенка и пробуждает его интерес к изучению окружающего мира и формирует жизненный опыт. Благодаря интерактивным технологиям, на смену скучному принудительному образованию приходит современное, интерактивное пространство, открывающее массу возможностей перед педагогами и детьми. Использование интерактивных технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОО предполагает соблюдение определенных условий для реализации интерактивных технологий.

Интерактивные игры в союзе с высоким педагогическим мастерством делают образовательный процесс дошкольного образования разнообразным, живым и ненавязчивым для детей. Применяя интерактивные игры, повышается мотивация детей к обучению, что особенно важно в подготовительной к школе группе. Дети учатся новым формам сотрудничества, формируется оценка своих достижений, что так же является отличным показателем готовности ребенка к школе.

#### Список литературы:

1. Костина Ю.Д. Развитие и обучение детей дошкольного возраста с использованием средств информационных технологий // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 1 [Электронный ресурс]. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2016/01/61819> (дата обращения: 05.10.2021).
2. Абдулаева З.Л. Преимущества и недостатки внедрения информационно-коммуникационных технологий в дошкольные образовательные учреждения / З. Л. Абдулаева, Э.Ш. Казумова // Педагогический опыт: теория, методика, практика: материалы II Междунар. Науч.–практ. Конф. (Чебоксары, 9 апр. 2015 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 294-295. – ISBN 978-5-906626-73-8.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) с изменениями и дополнениями.

### **Роль педагога в формировании самостоятельной деятельности дошкольников**

Мельник Светлана Александровна, старший воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ№49»

Емельяненко Марина Петровна, воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ№49» г. Братск

Самостоятельность и активность детей в последнее время являются предметом повышенного внимания педагогов и ученых. Такое внимание связано не столько из-за реализации деятельного подхода к обучению, воспитанию и развитию детей, сколько с необходимостью подготовки дошкольников к условиям жизни в современном обществе, в практико-ориентированном подходе к организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольных учреждениях. Жизнь становится все сложнее и многообразнее, от современного человека требуются не шаблонные, обычные действия, а творческий, креативный подход к решению задач, способность преодолевать проблемы самостоятельно и оперативно.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, одной из задач является задача развития самостоятельности, инициативности и ответственности детей. И для реализации этой задачи педагогу необходимо поддерживать развитие инициативы и самостоятельности детей в разных видах деятельности. Развитие у дошкольников самостоятельности не означает полное устранение взрослого.

Педагогу необходимо направлять детскую деятельность, профессионально руководить ею, предоставляя при этом возможность проявлять ребенку творчество и самостоятельность. Недопустимо, если педагог не должным образом занимается воспитанием ребенка, оправдывая свое невнимание большой загруженностью и нехваткой времени. Он лишает его правильных, современных ориентиров в жизни, а обделенный общением со взрослыми, ребенок вырастет безынициативным, неспособным к

самостоятельным, решительным действиям. Но в то же время, если подавлять постоянно стремление ребенка к самостоятельности, он будет ждать, что за него все сделают взрослые. Поэтому очень важно поддержать и одобрить каждое самостоятельное достижение ребенка, не оставлять без внимания его попытки самостоятельно выполнять то или иное действие.

Необходимость педагогического руководства самостоятельной деятельностью детей обосновали многие ученые-педагоги. Например, Роза Семеновна Буре утверждает, что «Педагог всегда остается организатором, руководителем детской жизнедеятельности, только методы его влияния на детей значительно изменяются в период, когда каждый из них самостоятелен в определении своих занятий и игр». Рассматривая вопрос о роли педагога в формировании самостоятельной деятельности дошкольников, необходимо видеть его в системе.

Целью педагогического руководства самостоятельной деятельностью дошкольников является формирование у каждого ребенка самостоятельности- как качества личности (безусловно с учетом их возраста).

Задачами руководства самостоятельной деятельностью являются:

- создание условий для самостоятельной деятельности;
- формирование у детей представлений о том, что значит быть самостоятельным;
- обучение необходимым знаниям, умениям, навыкам работы (развитием у детей способностей ставить цель, составлять план, быть организатором своей деятельности и правильно оценивать свои результаты).

Воспитатель является главным субъектом педагогического руководства самостоятельной деятельностью в дошкольном учреждении. Это воспитатель планирует и организует работу по воспитанию у детей самостоятельности, обучает детей необходимыми умениями и навыками, постоянно отслеживает динамику их изменений, при выполнении порученных им или выбранных по собственной инициативе дел стимулирует их активность.

Основными принципами педагогического руководства самостоятельной деятельностью дошкольников являются:

- Принцип системности
- Принцип доступности.
- Принцип создания условий для достижения успеха.



- Принцип ориентации на развитие личности, учет ее возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- Принцип свободы выбора дошкольником деятельности.
- Принцип сотрудничества воспитателя и дошкольника.
- Принцип интеграции воспитательных усилий, то есть объединение усилий воспитателя, родителей и других педагогов.

Работая над осуществлением общей программы по воспитанию личности, педагог, в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка, должен вносить в нее соответствующие коррективы. Главной точкой опоры в общей системе воспитания и в индивидуальном подходе к детям должна быть необходимость ориентироваться на положительные качества ребенка.

Подход к каждому ребенку должен проходить совместно с принципом становления личности в коллективе и через коллектив. Работа с каждым ребенком индивидуально и со всем коллективом должна рассматриваться как две стороны единого процесса. Индивидуальный подход позволяет ставить и решать конкретные задачи:

- выявлять факторы, оказывающие на ребенка наиболее существенное влияние, постоянно изучая его особенности;
- искать систему индивидуальных педагогических воздействий и средства индивидуального подхода к ребенку

Педагогическое руководство самостоятельной деятельностью дошкольников осуществляется поставленной целью и задачами, вытекающими из нее. Одной из таких задач для педагога является обучение детей навыкам самостоятельной деятельности, желанием самостоятельно и творчески выполнять любое поручение. Обучать детей этим умениям, значит давать возможность ребенку быть самостоятельным субъектом деятельности, приобретая неповторимый стиль ее выполнения.

Педагоги на своей практике часто используют метод объяснения действий и метод целенаправленной активизации самостоятельной деятельности. Активно развивая самостоятельную деятельность детей, педагог на первых этапах приобретения детьми самостоятельных навыков и инициативы, использует показ и объяснение, привлекает внимание детей к деталям недавно наблюдаемого объекта или явления, рекомендует приемы и способы работы.

Метод объяснения, главным образом, организован на формирование у дошкольников осознания форм проявления самостоятельности и понятия «что значит быть самостоятельным». Педагог, с помощью вопросов, подводит детей к пониманию порядка действий, приучает в элементарной форме планировать свои действия и осуществлять задуманное, что способствует улучшению качества их труда. Дальше дети сами, по своей инициативе, вносят элементы планирования в свою работу.

Поощрение в сочетании с пояснением достижений и ошибок, также является важным условием активизации самостоятельности ребенка.

Развитию и воспитанию самостоятельности способствует выполнение детьми разовых и постоянных, посильных поручений. Педагог, организуя самостоятельное выполнение поручений дошкольниками, вносит элементы игры. Такая взаимосвязь игры и самостоятельной деятельности закономерна. Когда ребенок, в процессе самостоятельной деятельности ставит определенную цель, это определяет способ и характер его действий. Дошкольник побуждается не отдельными случайными мотивами, а теми, которые он считает наиболее значимыми. Способность к целенаправленной деятельности в дошкольном возрасте развивается постепенно. Более сложная самостоятельная деятельность дошкольника возможна в том случае, если он затрудняется в постановке цели, но планирует последовательность действий, этапы работы, подготавливает для работы все необходимое.

Поручения – это задания, которые педагог, следуя воспитательным задачам, дает одному или нескольким детям, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности и наличие опыта. Содержание поручений зависит от многих факторов: возраста детей, условий, в которых находится группа и пр.

Поручение дает воспитателю возможность индивидуализировать приемы руководства детьми: одному ребенку помочь, другому оказать поддержку, третьего научить. Педагог усложняет содержание поручений по мере накопления дошкольниками опыта участия в выполнении поручений.

Важно понимать, что любая деятельность ребенка в процессе формирования самостоятельности должна быть им осознана и свободна. Нужно уйти от формального воспитания, когда вся жизнь ребенка подчинена инструкциям взрослых и, следовательно, тормозит проявление самостоятельности и творчества. Необходимо поощрять любую инициативу, раскрыть ее достоинства, предостеречь, если есть недостатки.

Таким образом, подводя итоги вышеизложенному, следует сделать вывод: роль педагога в формировании самостоятельной деятельности дошкольников трудно переоценить. Педагог является главным субъектом воспитания, создает условия для организации разнообразной, свободной, самостоятельной деятельности ребенка, формирует у них желание проявлять активность и инициативность в процессе индивидуальной, групповой и коллективной деятельности.

#### Список литературы:

1. Акулова Е. С. Формируем у детей самостоятельность и ответственность // Дошкольное воспитание. – 2009. – С. 52-58.
2. Буре Р. С. Педагогические условия реализации задач нравственного воспитания дошкольников в деятельности // Дошкольная педагогика. – СПб., 2007. – № 8.
3. Кон И. С. Психология самостоятельности -М.- 1992.
4. Микляева Н. В. Несколько слов о развитии и поддержке детской активности и самостоятельности//Детский сад от А до Я. – 2008. - №1 – С.17-23.
5. Юсупова Г. Н. Воспитание самостоятельности у детей// Дошкольное воспитание. - 2002. - №8 – С.28-29.

#### **Развитие речи детей дошкольного возраста средствами ТРИЗ технологии**

Пуртова М.В., воспитатель  
Миллер А.И. воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ № 45» г. Братск

Во ФГОС ДО представлено пять направлений развития, одним из которых является «Речевое развитие». Мы в работе с детьми опираемся на целевые ориентиры дошкольного образования, среди них мы выделяем один (ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности). [1] Для достижения воспитанниками целевых ориентиров мы

создаем для этого определенные условия это естественная и искусственная речевая среда.

Знакомясь с инновационными технологиями, которые используются в дошкольном образовании, нами было решено остановиться на применении технологии ТРИЗ.

Существующая в ТРИЗ система развития творческого воображения, разработанная Г. Альтшуллером, представляет собой набор приемов фантазирования и специальных методов, позволяющий качественно изменить процесс речевого развития детей дошкольного возраста.

Внедрение ТРИЗ мы начинали с проведения подготовительной работы по изучению живой и неживой природы, природного и рукотворного мира, а также, признаков объектов окружающего мира: форма, цвет, размер, рельеф, материал, вкус, запах и т.д. Признаки объектов мы обозначили пиктограммами, в течение всей работы пиктограммы не меняются. Изучали признаки поэтапно, от группы, к группе добавляя по несколько.

Далее в работе с дошкольниками в направлении речевого развития, мы используем следующие методы ТРИЗ-технологии и инструменты ОТСМ - ТРИЗ: системный оператор, сенсорный ящик, морфологический анализ волшебный экран, хорошо – плохо, приемы фантазирования и составление загадок по моделям.

Для более эффективной работы, в группе был создан центр «Юный ТРИЗовец», который собрал в себе пособия, дидактические игры, картотеки, с элементами ТРИЗ-технологии, и все это было направлено на развитие речи дошкольников.

Игра «Сенсорный ящик» развивает умения обследовать предмет с помощью различных анализаторов; умения формулировать и задавать вопросы.

Пособие «Волшебный экран» формирует у детей умение системно мыслить по отношению к любому объекту, расширение кругозора, обогащение словаря, развитие связной монологической речи, развитие творческого воображения

Игра «Хорошо-плохо» учит детей выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны, (дети учатся находить противоречия в окружающей жизни, пытаются их понять и правильно сформулировать, развивая речь).

Дидактическая игра «Веселый паровозик» формирует умения описывать объект по признаку, закреплять значение имён признаков, развивает речь.

Системный оператор формирует навыки системного анализа, системное мышление.

Мы широко используем в работе с детьми по развитию речи приемы фантазирования («сделать наоборот»; «изменить неизменяемое»; «прием объединения; прием «отделения функции от объекта», прием ускорение (замедление) и другие); упражнения на развитие творческого воображения («Создание нового», «Изобрази свою память»; «Составь загадку»; «Придумай сказку (историю)». Активно используем пособие «Дидактический мячик», с помощью которого учим детей находить слова – антонимы.

Игры: «Эхо», «Наоборот», «По кругу», «Что – то – часть чего – то», «Да-Нет» или «Угадай, что загадали» способствуют расширению и обогащению словаря детей. Также мы используем элементы ТРИЗ-технологии и в самостоятельной деятельности детей, стимулируя их речь. Например: когда ребенок задает вопрос, мы не отвечаем сразу и спрашиваем, а что он сам об этом думает, приглашая порассуждать, при этом наводящими вопросами подводим ребенка к тому, что он сам находит ответ. Во время прогулок мы используем приемы фантазирования: оживление, изменение законов природы, увеличение, уменьшение и т.д. Предлагаем детям оживить ветер, задавая вопросы: кто его мама? Кто его друзья? Какой бывает характер у ветра? и т.д. В результате самостоятельной деятельности с использованием элементов ТРИЗ у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, развивается речь и логика мышления.

Также в работе с детьми мы внедряем инструменты ОТСМ-ТРИЗ это составление загадок, где мы используем три основных модели. Придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие детей. Употребление метафорического образа различных средств выразительности, способствуют формированию образности речи детей.

Анализируя проводимую работу, мы отметили, что благодаря играм и упражнениям, по речевому развитию у детей повысился интерес к занятиям, увеличился словарный запас, сформировался грамматический строй речи, развились такие мыслительные операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Данные игры делают работу над выразительностью речи более увлекательной, стимулируют речевое творчество детей. Поэтому

использование методов и приёмов технологии ТРИЗ работе с дошкольниками, особенно с детьми, имеющими проблемы в речевом развитии, является неоспоримым.

Для педагогов, внедряющих ТРИЗ технологии в дошкольном образовательном учреждении, нами был разработан и создан электронный «Кейс-Startup». Кейс представляет собой серию технологических карт, конспектов, с приложениями к ним практического материала по развитию речи у детей 3-7 лет средствами ТРИЗ технологии. Кейс очень удобен в использовании так как к конспектам прилагаются презентации сопровождающие занятия, аудиофайлы звуков, готовые к печати игры, а также игры с применением ИКТ, что считается очень практичным и легко применяемым. А в перспективе мы намерены его пополнять новым материалом и разработать способы взаимодействия с родителями с целью повышения их педагогических знаний в вопросах использования приемов ТРИЗ технологии в развитии речи детей.

Список литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

### **Формирование самостоятельной игровой деятельности у детей дошкольного возраста**

Миндубаева Светлана Николаевна, воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ № 64» г. Братск

Проблема формирования у детей самостоятельности была и остается в настоящее время одной из самых актуальных, так как самостоятельность – это необходимое качество, которое нужно для будущей деятельности ребенка.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) указано, что необходимо побуждать детей к самостоятельности, специальным образом организуя образовательную среду.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования основ самостоятельности, где при оптимальной организации образовательного процесса дети могут достигнуть высокого уровня развития в разных видах деятельности. Наибольшая детская самостоятельность проявляется в игровой деятельности, где игра способствует формированию инициативы и активности. Это подтверждается исследованиями Р.С. Буре, Г.Н. Годиной, А.В. Запорожца, Е.Е. Кравцовой, Н.Я. Михайленко, Д.Б. Эльконина и др.

В современной педагогической науке показано, что формирование самостоятельности в дошкольном возрасте требует новых подходов в организации образовательного процесса.

Ребенку свойственно стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых. Играя, ребенок свободно выражает свои желания, представления, чувства. Для дошкольника это единственная деятельность, в которой он может выбирать, во что играть, сколько времени играть, какие игрушки брать. Особое место в деятельности дошкольника занимают игры, которые создаются самими детьми, это творческие или сюжетно-ролевые игры.

Часто дети не знают, как играть, как развивать игровой сюжет. В такой ситуации игровой опыт ребенку должен передать воспитатель детского сада, научить его играть. От педагога требуется умение вовлекать в игру детей с низким социометрическим статусом, предлагая им яркие игровые роли, включать в игровую деятельность застенчивых, неуверенных, малоактивных детей.

Самостоятельная деятельность может носить индивидуальный характер. Иногда дети объединяются по два, три человека и, обсудив свой замысел, вместе готовят концерт, мастерят элементы костюмов, рисуют декорации, организуют театрализованную игру, строят из строительного конструктора город, самолет. Признаками самостоятельной деятельности являются то, что ребенок самостоятельно переносит усвоенное на занятиях, в общении с педагогом в собственную новую деятельность.

Выделяют три компонента самостоятельной игровой деятельности: ориентировочный, исполнительный и контрольно-корректировочный. Ориентировочный компонент включает в себя:

1. Мотив — побудитель к деятельности. У дошкольников доминирующим мотивом выступают интересы, и желание помочь кому-либо,

и стремление получить похвалу и необходимость удовлетворить какие-то иные свои потребности.

2. Цель. Мотив формирует цель. Она направляет и регулирует личностную активность, поведение детей.

3. Опорные знания и представления. Успех игры во многом определяется наличием личностного опыта, основу которого составляют знания и представления, необходимые для организации игр.

4. Планирование — определение средств и последовательности этапов, действий, необходимых для достижения поставленной цели.

Исполнительский компонент включает выполнение действий двух видов — организационных и действий, обусловленных спецификой, конкретно выбранной дошкольниками игры.

1. Организационные действия — ребёнок активно развертывает несколько связанных по смыслу ролевых действий, активно используют предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями.

2. Действия, обусловленные спецификой конкретного выбранного ребенком или детьми дела, игры. Ребёнок ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды, активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразные ролевые диалоги.

Контрольно-корректировочный компонент включает контроль за способами действий, сопоставление полученного результата с поставленной целью.

Условия, обеспечивающие успешность организации игровой деятельности.

Наличие интересов – необходимо создавать условия для организации игр, вносить в среду группы игрушки и игровые материалы в соответствии с возрастом, развитием и интересами детей.

Личный опыт - в игре ребенок познаёт свой внутренний мир, учится проявлять инициативность, высказывать своё мнение, делает осознанный выбор к роду занятий и партнёров по игре. Совместная игра со сверстниками учит и помогает развивать умение слышать не только самого себя, но и партнёров по игре, в процессе дети учатся разрешать конфликты, находить компромиссы, воспитывать уважение друг другу.



Уклад жизни дошкольного образовательного учреждения – воспитатель систематически должен формировать у детей игровые умения, предусмотренные программой, способствовать превращению игры в самостоятельную деятельность. Для организации самостоятельной игровой деятельности детей необходимо создать развивающую предметно-пространственную среду. Она должна организовываться таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом.

Педагогу важно совершенствовать умения детей в играх: путём бесед, чтения художественной литературы, показа иллюстраций; предлагать новый поворот сюжета или новых персонажей; поощрять самостоятельное распределение ролей или игрушек самими детьми; сглаживать конфликты между воспитанниками из-за нарушения правил или несправедливого распределения ролей.

Таким образом, формирование самостоятельной деятельности детей станет реализовываться более благополучно, если:

- создана предметно-развивающая среда, которая побуждает ребенка к проявлению самостоятельности в игровой деятельности;
- учитываются возрастные, индивидуальные особенности детей;
- применяются разнообразные педагогические методы и приёмы в своей деятельности с детьми: не руководить, не навязывать, а быть партнёром, другом, советчиком, если нужен совет ребёнку, незаметно направляя и моделируя деятельность с детьми;
- наблюдать за детьми (выявлять уровень самостоятельной деятельности у детей) для продумывания деятельности с детьми в дальнейшем;
- создавать условия для самостоятельной деятельности в течении всего дня.

#### Список литературы:

1. Абдулманова И.В. Планирование образовательной работы в ДОУ// Воспитание и обучение: теория, методика и практика: материалы VI Междунар. науч. – практ. конф. - Чебоксары: ЦНС «Интерактивплюс», 2016 – 118 с.
2. Андриади И. П. Основы педагогического мастерства / И. П. Андриади. – М.: Академия, 2014 – 160 с.

3. Гачегова А.Н. «Формирование самостоятельной игровой и изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста». – Братск, 2021 – 119 с.
4. Каплан Л.И. Первые проявления самостоятельности. Посеешь привычку - пожнешь характер. [Текст] / Каплан Л.И.- М.: Просвещение. – 1980 – 98 с.

### **Обогащение игрового опыта детей при ознакомлении детей с профессиями взрослых**

Молозина З.В., воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ № 92» г. Братск

Не секрет, что дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с окружающим миром, приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям.

Актуальность темы моей работы «Обогащение игрового опыта детей при ознакомлении детей с профессиями взрослых» обоснована образовательным стандартом дошкольного образования.

Значительная часть труда взрослых протекает не на глазах детей. Поэтому необходимо найти пути и формы приближения к труду взрослых, активизировать его влияние на формирование у ребят не только трудовых, но и социальных навыков.

Определив для себя такое направление как «Строительство», разработала план ознакомления детей со строительными профессиями.

В группе создан макет «Строительство города». К нему разработано практико-ориентированное методическое пособие, которое содержит рекомендации по созданию макета, перечень игрового оборудования, картотека дидактических игр и игровых ситуаций для детей. Подобран иллюстративный и литературно-художественный материал. Разработаны консультации и рекомендации для родителей.

Любое знакомство с чем-то новым, интересным для детей должно проводиться с использованием наглядности, использовании игровых методов и приемов.

В группе по ознакомлению с трудом взрослых, строительными профессиями мной созданы и используются в работе с детьми:

- дидактические игры, в том числе и интерактивные дидактические игры;

- предметно – схематические модели трудового процесса, по которым дети могут запомнить описание профессии;

- макеты;

- сюжетно-ролевые игры.

На каждом этапе знакомства с профессиями мною тщательно были подобраны художественные произведения, герои, которые заражают детей энтузиазмом, пробуждают интерес, уважение к труду, желание подражать героям литературных произведений хорошо трудиться.

Произведения художественной литературы используются мной во время бесед, наблюдений за трудом взрослых, виртуальных экскурсий, в процессе занятий. Они способствуют развитию у детей представлений о труде взрослых, воспитанию уважительного отношения к человеку труда, чувства радости, гордости, восхищения им.

С целью активного включения родителей воспитанников в широкого данный процесс использую разнообразные формы:

1. Тематические родительские собрания, в ходе которых родители погрузились в тему, учились составлять модели трудовых процессов, на основе которых составляли рассказы.

2. На выставке «Все профессии важны» родители через фотоколлажи, предметно-схематичные модели наглядно представили свои профессии.

3. Родители помогли улучшить предметно-развивающую среду: изготовили атрибуты к сюжетно-ролевым играм, сшили костюмы по профессиям.

4. Родители активно помогают заучивать пословицы, поговорки, стихи о профессиях, труде, читают с детьми рекомендованную литературу.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Малыши учатся любить труд, с уважением относятся к любому виду человеческой деятельности, знакомятся (в основном в ходе игры) с простейшими, но самыми характерными чертами профессий, приобретают навыки, которые будут развиты в школе.

Использование художественной литературы при знакомстве детей с профессиями взрослых помогает эмоционально окрасить педагогический процесс, обогатить словарный запас и познавательный и игровой опыт детей.

#### Список литературы:

1. Бутылкина Г. Все профессии нужны все профессии важны // Ребенок в детском саду. - 2004. - №1. - С. 64.
2. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. -- Балашов: Николаев, - 2004. - 495 с.
3. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 64с.

### **Правополушарное рисование, как средство для раскрытия творческого потенциала детей дошкольного возраста**

Молчанова Ирина Леонидовна, старший воспитатель  
Карнаухова Елена Владимировна, воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ № 105» г. Братск

В.А. Сухомлинский считал: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям».

Малышам свойственно заниматься творческой деятельностью. Но, как правило, система образования сформирована так, что на развитие творческих процессов отводится гораздо меньше времени, чем на изучение точных наук. Все это способствует стимуляции левого полушария, которое, как известно, отвечает за логические процессы и аналитическое мышление. Однако, эффективную работу мозга обеспечивает слаженная работа обоих полушарий. Применение методов по правополушарного рисования позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, вследствие чего происходит изменение восприятия мира, развиваются способности к визуализации, интуитивное мышление, ломаются стереотипы, формируется

отношение к жизни, как к творчеству. Именно это является существенной проблемой в развитии творческих способностей дошкольников.

Методика правополушарного рисования основана на теории американского невролога, лауреата Нобелевской премии Роджера Сперри. Он доказал, что правое и левое полушария человека отвечают совершенно за разные виды деятельности. Левое полушарие отвечает за логическое мышление, а правое – за образное. Логические взаимосвязи, цифры, слова, речь – это функции левого полушария. За нестандартные решения и творческий подход, где активно задействовано воображение, несёт ответственность правое полушарие. Ведь именно воображение делает нашу жизнь яркой и неповторимой. Левое полушарие будет развиваться при условии развития правого – это приоритет развития ребенка дошкольника. Чтобы ребенок был успешен в школе, в дошкольном возрасте необходимо развивать правое полушарие. А иначе у ребенка не развивается творческий потенциал.

Необходимо отметить, что работа по данной методике позволяет решить одну из задач ФГОС дошкольного образования: создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Поэтому мы стали вести углубленную работу по данной теме, целью которой является создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка.

Поставили перед собой следующие задачи:

1. Формировать у дошкольников практические навыки работы по методике правополушарного рисования.
2. Развивать творческие способности, чувство композиции, цветовосприятие, эмоциональную сферу ребенка.
3. Способствовать повышению умственной работоспособности, снятию напряжения, тревожности, стабилизации эмоционального состояния.
4. Познакомить педагогов и родителей с организационными методическими приемами, которые используются в работе с детьми по методике правополушарного рисования.

Считаем необходимым отметить тот факт, что, когда мы начали работу в данном направлении, столкнулись еще с одной проблемой:

отсутствие готового материала. В течение двух лет мы изучали труды современных авторов по данной теме, вникали во все нюансы, внедряя данную методику в практическую творческую деятельность детей.

Свою работу начали с разработки методических инструкций по использованию данной методики в работе с детьми дошкольного возраста, с оформления методик, правил и приёмов правополушарного рисования; знакомства с методикой правополушарного рисования в совместной работе детей и родителей.

Разработали конспекты образовательной деятельности с детьми: «Ромашки на лугу»; «Необитаемый остров» и другие; мастер-класс для родителей «Я рисую этот мир»; мастер-класс для педагогов «Открываем в себе художника!».

Составлены консультации для родителей: «Что такое правополушарное рисование?»; «Правополушарное рисование для детей»; «Рисовать могут все или Что такое правополушарное рисование?»; «Упражнения правополушарного рисования» и консультации для педагогов: «Правополушарное (интуитивное) рисование — современный метод обучения основам художественного видения, а также техникам рисования»; «Правополушарное рисование».

Оформили демонстрационный материал, в который вошли презентации, схемы и алгоритмы рисования, тематические альбомы разной направленности.

И в результате нами создан электронный тематический кейс, новизна которого в том, что в нем собран необходимый материал для использования педагогами дошкольных учреждений в работе с детьми методики правополушарного рисования, которая соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования.

Практическая значимость данного продукта в том, что в нем представлен готовый практический материал, который поможет воспитателю повысить свою профессиональную компетентность по данной теме, методически правильно организовать работу с детьми по данной методике.

Ведь правополушарное рисование не только позволяет раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, оно развивает инициативность, самостоятельность, способность легко усваивать материал и избавляться от ненужных нагрузок и стрессов, стирает барьеры «я не смогу», «у меня не

получится». Рисунки в этой технике практически невозможно испортить, что всегда создает ситуацию успеха для каждого воспитанника.

Бернард Шоу сказал: «Единственный путь, ведущий к знанию – это деятельность». И мы с ним полностью согласны. Поэтому весь материал основан на системно-деятельностном подходе. Другими словами, детям не просто даются готовые знания, а они их получают в интерактивном общении через активные методы и вариативные формы организации работы.

А это в свою очередь определяет потребность в организации целенаправленной работы с детьми в дошкольном учреждении в данном направлении.

Хорошо быть и правополушарным, и левополушарным человеком, но намного лучше, когда хорошо и гармонично развиты оба полушария. Этому и способствует методика правополушарного рисования. Занятия оказывают прекрасный психотерапевтический эффект, так как является новым методом лечения депрессии, гиперактивности, повышенной тревожности.

Гармонизация работы правого и левого полушарий не только помогает раскрывать истинный потенциал ребенка, а в дальнейшем легче усваивать учебный материал в школе, но и защитит от перегрузок и стрессов.

### **Использование игровых форм ознакомления дошкольников с экологической направленностью профессиональной деятельности взрослых, экологическими профессиями будущего**

Монакова А.М., воспитатель  
Моногарова М.Н., воспитатель,  
Тимофеева Т.В., воспитатель  
Савинкина Е.П., старший воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ № 92» г. Братск

*«Поведение человека в природе — это зеркало его души» К. Зеленский*

Дети — это прирожденные исследователи окружающего мира. Согласно ФГОС ДО одним из направлений социально-личностного развития ребенка-дошкольника является его экологическое воспитание.

Образовательный процесс в ДОУ необходимо организовать таким образом, чтобы дети стремились к познанию закономерностей и явлений окружающего мира, природы и, самое главное, могли применить полученные знания в своей практической и игровой деятельности.

С детства маленькие братчане знают о природном богатстве нашего региона – озере Байкал, Братской ГЭС, «зеленом золоте» тайги. Знакомы и с таким понятием как «загрязнение окружающей среды». Действительно, с бурным развитием промышленности, автотранспорта, окружающая природная среда заметно изменилась: в городах стало трудно дышать, их обступили свалки. Сегодня в современном мире важно формирование экологического мировоззрения, потому как экологически безграмотное поведение является причиной возникновения экологических бедствий и катастроф [1].

Поэтому неудивительно, что профессии экологической направленности прочно входят в современную жизнь. Необходимо уже с малых лет знакомить детей с экологической составляющей любой профессии, экологическими профессиями будущего.

В практике работы МБДОУ «ДСКВ № 92» данную задачу мы решаем через создание ряда организационно-педагогических условий, а именно: создание особой развивающей предметно-пространственной среды; введение эколого-ориентированных компонентов в содержание образования; а также использование разных игровых форм организации детской деятельности по данному направлению.

Как пример приведём наш опыт работы по реализации одного из проектов. Это Всероссийский проект сетевого взаимодействия: «Доступные эколого – ориентированные технологии исследований окружающей среды «Крисмас+» в образовании». Мы, как участники проекта реализуем направление. «Создание в ДОУ условий по ознакомлению с экологической направленностью профессиональной деятельности взрослых, экологическими профессиями будущего».

Реализуя первое условие, в группах созданы игровые «Центры профессий» - «Салон красоты «Сказка», Экологический центр «Байкал – Жемчужина Сибири», Медицинский центр «Добрый доктор». Для организации данной деятельности мы выбираем разнообразные игровые средства, в том числе такое средство, как создание макетов - одного из эффективнейших средств обогащения игрового опыта детей.



Нами были разработаны и созданы настольные макеты «Добрый доктор», «Байкал – жемчужина Сибири, «Салон красоты». К ним даны методические рекомендации по работе с макетами, аннотации к ним. Макеты изготовлены из плотного картона, оклеенного цветной бумагой, эстетически оформлены. Они устойчивы, легко перемещаются с места на место, в любой момент доступны детям для игры. К ним имеются наборы персонажей, аксессуаров для свободного выбора и игры. Хранится предметный материал в пластмассовых лотках, дети самостоятельно выбирают нужные элементы в соответствии с замыслом игры.

Дети с интересом обыгрывают ситуации, импровизируют, проявляют свое творчество. Игры и занятия с применением данного макета проходят интереснее, увлекательнее, вызывают у детей положительный эмоциональный отклик, развитие игровых умений [2].

В каждой группе ДОУ педагоги и дети совместно с родителями работают по нескольким направлениям профессиональной деятельности взрослых (здоровье, индустрия красоты, охрана окружающей среды). А для ознакомления детей с экологической направленностью профессиональной деятельности взрослых были разработаны мини-проекты «Красота и здоровье человека», «Маленькие хитрости крепкого здоровья», «Озеро Байкал – жемчужина Сибири».

Работа по проекту включает в себя ознакомление детей возраста (от 5 до 7 лет) с природой и природными объектами посредством включения в игровую деятельность элементов практической исследовательской работы с целью формирования у детей основ экологической культуры, расширение их представлений об объектах и явлениях природы.

Реализация второго условия включает в себя ознакомление детей с природой и природными объектами посредством включения практической исследовательской деятельности с использованием оборудования «Дошкольник».

НОД, развлечения, образовательные мероприятия с использованием игровых форм ознакомления дошкольников с экологической направленностью профессиональной деятельности взрослых способствовала развитию практических форм ознакомления детей с окружающим миром природы, при этом смысловой акцент сделан на развитие у детей понимания причинно-следственных связей между объектами и явлениями живой и

неживой природы, между экологическим состоянием окружающей среды и деятельностью человека [3].

Так, например, экспериментальная деятельность с использованием оборудования «Крисмас+» в старшей группе «превратилась» в организацию «Пищевой лаборатории», где можно проверить качество или «получить» консультацию о пользе и вреде продуктов питания.

А в логопедической группе после серии проведённых экспериментов по загрязнению и очистке воды прошла конференция «Влияние нефти на жизнь птиц», на которой юные экологи выступили с презентациями результатов своих исследований.

В средней группе создана лаборатория «Василек», оборудованная необходимым оборудованием и материалами, позволяющая удовлетворить любознательность детей, их стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решения в проблемной ситуации;

Реализуя третье условие, мы использовали как традиционные формы и методы экологического воспитания (перспективные планы, конспекты образовательных мероприятий, бесед, картотеки опытов, экспериментов, дидактические, сюжетные и интерактивные игры.), так и инновационные направления экологического воспитания дошкольников - кейс – технологию, мнемотехники, проектно - исследовательская деятельность, экологические акции, экологические конференции, интерактивные дидактические игры экологической направленности

Так в рамках организации сюжетно-ролевой игры по ознакомлению с профессией будущего «Специалист по преодолению системных экологических катастроф», дети стали инициаторами и участниками экологической акции «День Байкала». Дидактическая игра «Секреты салона красоты» позволила обогатить знания детей о профессиях салона красоты и познакомила с принципами сбора и утилизации бытовых отходов. Интерактивная игра «Мы выбираем ЗОЖ» стал основой организации в группе пункта медицинской профилактики (детьми проведены акции «Чистые руки», «Здоровый образ жизни», «Полезные продукты»).

Ещё одним из направлений работы является проведение социальных акций. Наши дети, родители и педагоги участвовали в акциях: «День косичек», «Полезная еда – домашняя еда». «Социальная акция» направлена, прежде всего, на консолидацию усилий педагогов и родителей по развитию гражданской позиции у дошкольников, а также является тем средством и

способом, который позволяет реально включить родителей в жизнь детского сада [4].

В процессе работы было замечено, что дети расширили свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно-следственные связи; возрос интерес к объектам и явлениям природы, а также эмоциональная реакция на пагубное влияние человека на природу, появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленное на сохранение ценностей природы, появился интерес к природе своего города, страны.

Таким образом, можно сделать вывод, что одним из важнейших условий реализации задач экологического образования дошкольников является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды, которая вместе с использованием игровых форм ознакомления дошкольников с экологической направленностью профессиональной деятельности взрослых, способствует познавательному развитию ребенка, эколого-эстетическому развитию, формированию экологически грамотного поведения детей в разных видах деятельности.

#### Список литературы:

1. Козлова Т.А. Педагогический проект «Ознакомление с экологическими профессиями будущего: парковый эколог, трэш – дизайнер, эковожатый», 2018 год. Режим доступа: [[https:// nportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/03/04](https://nportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/03/04)] (дата обращения: 18.10.2021).
2. Клевцова, М. Н. Макетирование в детском саду / М. Н. Клевцова, С. Ф. Ходеева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 36 (170). — С. 86-89. — Режим доступа: [<https://moluch.ru/archive/170/45559/>] (дата обращения: 18.10.2021).
3. Орликова, Е.К. Наблюдаем, делаем, познаём: наблюдения и экспериментирование с природными объектами в детском саду: Методическое пособие-руководство для воспитателей детских садов и родителей / Е.К. Орликова — СПб.: Изд-во ЗАО «Крисмас+», 2019. ISBN: 978-5-89495-255-0.
4. Гришаева Н.П., Белая Л.Н., Брынцева Е.В. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 320с. – (Тропинки).

## **Опыт внедрения в практику дошкольной организации технологий программы «ПРО детей», их развивающий эффект**

Никитенко С.Н., воспитатель,  
Колмакова Е.С., инструктор по физической культуре  
МБДОУ «ДСОВ №135» г. Братск

Одно из условий обеспечения качества дошкольного образования – внедрение эффективных педагогических технологий.

Знакомство с технологиями программы «ПРОдетей» начали с обучения на тренингах, параллельно трансформируя предметно-развивающую среду группы в соответствии с требованиями Программы. На первом обучающем тренинге познакомились с рядом практических технологий, направленных на развитие познавательного интереса, инициативы дошкольников, коммуникативных способностей и саморегуляции поведения.

Так, в нашем групповом пространстве появился активный стенд для проведения группового сбора, а в режиме дня - «утренний круг». Благодаря этому нововведению ежедневный утренний монолог педагога сменился на активный диалог, появилась возможность в форме развивающего общения порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы. Для регуляции этого процесса детьми были придуманы и самостоятельно зарисованы правила «утреннего сбора», а также возникла необходимость внедрения технологии «Парные коммуникации». Дети самостоятельно - по считалке, по договоренности между собой выбирают карточку «рот», либо «ухо», соответственно, кто первый говорит, а кто слушает. В процессе такого ежедневного общения дети стали продуктивнее взаимодействовать, слушать и слышать друг друга, лаконичнее высказывать свои мысли.

Одна из технологий, которую с успехом используем во время «утреннего круга» - «линейный календарь». Наличие такого календаря в групповом помещении даёт детям целостное представление о том, что такое год, помогает формировать навыки счёта, временные и математические представления. Изначально, детей воодушевил процесс создания шаблона, самостоятельное придумывание символов рабочих и выходных дней. Со временем календарь стал красочным и понятным детям. Интерес к работе с календарем стал заметен, когда дети стали в свободной деятельности

подходить к нему самостоятельно, делать свои мини версии, применять в сюжетно-ролевой игре «школа». Наибольший интерес в работе с календарем вызвали события месяца, которые надо отметить символом на ленте. Опыт внедрения данной технологии показал, что дети чаще стали использовать в активном словаре временные понятия, такие как «вчера», «сегодня», «завтра», называть дни недели, месяц, хорошо ориентироваться во временах. года, определять количество дней до события, планировать свою деятельность.

Для обеспечения индивидуализации дошкольного образования в программе «ПРОдетей» используется метод организации центров активности в предметно-пространственной среде группы. Все участники педагогического процесса: педагоги, родители и дети принимали участие в трансформации предметно-развивающей среды в центры активности. Был составлен план по их размещению, который мы реализовали при участии родителей. Папы соорудили новые стеллажи, поставили их таким образом, чтобы отделить шумные центры активности от тихих. Приобрели ширмы, коробки, контейнеры, обеспечили наполняемость центров. Материалы разместили в свободном доступе для развития детской самостоятельности. Во время утреннего круга познакомили детей с кругом выбора. В группе отработали процедуру выбора детьми деятельности с обозначением личной карточкой соответствующего центра активности.

Некоторые технологии программы «ПРОдетей» были апробированы и в работе узких специалистов. По мнению инструктора по физической культуре, современным детям необходимы не только базовые знания о здоровом образе жизни, крепкое физическое здоровье, но и способность к самостоятельной постановке цели, умение взаимодействовать с другими людьми для совместного выполнения различных задач, умение принимать на себя ответственность за свой выбор и решения.

Как один из способов достижения данных ориентиров в физкультурном зале также применили метод разделения предметной среды на центры активности, что позволило детям функционировать на более высоком уровне, уровне зоны ближайшего развития. Так, в физкультурном зале появились центры, которые соответствуют таким основным видам движения как прыжки, метание, лазание, равновесие, а также добавлен центр тренажёров. Для распределения по центрам дети смастерили самостоятельно «куб выбора». Каждый центр крупно подписан, имеет определенный символ

в интерьере зала и на «кубе выбора», а также отмечен прищепками определенного цвета на одежде детей.

Эти зрительные ориентиры помогают сделать процесс выбора игровым, активным и интересным, и даже ребёнку с рассеянным вниманием дают возможность легче ориентироваться в зале и видеть группу детей, с которыми ему надо взаимодействовать. Наполняемость центров меняется в соответствии с конкретной образовательной задачей, поставленной педагогом, но оставляет детям свободу выбора оборудования и пособий в границах центра.

В процессе двигательной активности дети меняют 2-3 центра, в которых задания придумывают самостоятельно, индивидуально либо объединившись подгруппой, что учит детей договариваться и согласовывать свои действия с действиями других играющих. Такая специфическая организация двигательной среды способствует оказанию педагогической поддержки по принципам скаффолдинга.

В дошкольной педагогике скаффолдинг - это такое взаимодействие, которое помогает ребенку продвинуться от выполнения задания совместно со взрослым к выполнению этого задания самостоятельно, к освоению ребенком умений, которые находятся на грани созревания, развитию у него способностей работы в диадах и малых группах, когда дети по очереди принимают на себя роли командира или деятеля. Смена ролей позволяет им опробовать каждую из позиций, а это, в свою очередь, обеспечивает им иной канал освоения информации или навыка – по горизонтальной схеме «ребенок – ребенок».

Постепенно построение такого двигательного пространства позволяет уменьшить потребность детей в постоянной поддержке, оказываемой непосредственно инструктором по физической культуре, что особенно важно в группах с большим количеством детей.

В нашем ДОУ такая форма организации двигательной деятельности осуществляется несколько раз в месяц как один из вариантов проведения непосредственно - образовательной деятельности. Это позволяет поэтапно усложнять двигательные задачи, выполняемые ребенком самостоятельно в зоне его ближайшего развития, увеличивать самостоятельность детей в движении, дает возможность инструктору по физической культуре поддержать двигательную инициативу каждого ребенка, ориентироваться не

столько на биологический возраст детей, сколько на реальные интересы и возможности каждого ребенка.

На одном из тренингов программы «ПРОдетей» мы познакомились с технологией «Загадка» и успешно применяем как в групповой работе, так и в деятельности узких специалистов. Когда дети утром приходят в детский сад, им предлагается загадка в картинках, схемах, представленная на планшете. Каждая загадка предполагает наличие 2 вариантов ответа. Ответы детей обсуждаются группой во время утреннего круга.

Решая загадки, дети тренируют внимание, учатся замечать и исправлять свои и чужие ошибки. Выполняя задания сначала с постоянной помощью воспитателя, затем с эпизодически возникающей при необходимости и, наконец, без помощи взрослого, дети приучаются к самостоятельности. Использование данной технологии позволяет детям учиться «читать» различные символы — от схематических изображений до геометрических фигур, букв и слов.

Таким образом, внедрение технологий программы «ПРОдетей», позволяет педагогу достичь следующих эффектов:

- более увлекательный и непринужденный образовательный процесс;
- акцент на «голос ребенка», его индивидуальность, его интересы;
- проявление детской инициативы и самостоятельности через применение новых форм организации разных видов деятельности;
- возможность творить и креативить;
- умение договариваться со взрослыми и сверстниками; задавать вопросы, самостоятельно давать объяснения на возникшие вопросы; формулировать собственное мнение.

#### Список литературы:

1. ПРОдетей: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – М.: Рыбаков Фонд; Университет детства.
2. ПРОдетей и не только... (опыт освоения программы «ПРОдетей» в ДОУ) /авт. – сост. С.М. Оберемок, Д.С. Воцинин. - Новосибирск, 2020.-198с.

## **«Социальные акции в детском саду» как одна из технологий позитивной социализации ребенка дошкольника**

Ознобихина Ирина Юрьевна, воспитатель  
МАДОУ «ДС №83»

Сагирова Ольга Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ № 51»

Фоменко Наталья Леонидовна, воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ № 107»

Соколова Наталия Викторовна, старший воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ № 41» г. Братск

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.[2]

Воспитание человечности, доброты, отзывчивости, способности сопереживать, возможны только тогда, когда дети непосредственно вовлечены в ситуации помощи и заботы, когда они понимают, что им по силам сделать жизнь вокруг лучше и радостнее. И такую возможность дают социальные акции.

Для детей дошкольного возраста социальная акция — это «приобретение опыта активной социально-ориентированной жизни, расширение возможностей для применения своих умений и навыков, демонстрации достижений» [1], а самое главное — это «хороший способ помочь ребенку получить опыт сопричастности и научиться творить добро». [3].

Участие детей в социальных акциях может и должно быть ненавязчивым, интересным, увлекательным, результативным, эмоционально позитивным занятием, которое позволит ребенку и, взрослому вместе с ним, пережить свою значимость и нужность.

Каждой социальной акции предшествует большая предварительная работа, и от того, как она будет проведена, насколько насыщена продуманными мероприятиями, насколько самостоятельны будут сами дети в планировании и в своих действиях, насколько каждый из нас будет «гореть» идеей общественно-полезной деятельности - настолько интересно и эффективно пройдет сама акция.



На этапе планирования, педагогами четко построена стратегия мотивационных мероприятий, ориентирующихся, в первую очередь на тему, которая должна быть доступна и понятна для детей. Тематика социальных акций может быть разнообразной, например: благотворительная акция помощи детям, оставленным без попечения родителей; социальная акция по соблюдению правил дорожного движения; экологические акции по привлечению общества к теме вырубки лесов или сбору использованных батареек, а также помощи бездомным животным; либо посвящённая Всемирному Дню доброты и т.д.

Следует отметить, очень важно провести опрос детей и родителей по теме предполагаемой акции, с целью дальнейшего планирования и выстраивания деятельности интересной всем ее участникам. Приведем несколько примеров из практики: так при подготовке к социальной акции «Посади сосну, спаси тайгу!» подготовительный этап включал в себя такие виды деятельности как: проведение бесед, направленных на понимание ситуации, опытов, посадке в группе соснового огорода, ведение дневников наблюдений, походы на экскурсии в лесничество и пожарную часть. Также подготовили буклеты с семенами сосны для родителей других групп и жителей микрорайона. К изготовлению буклетов были привлечены родители нашей группы, они распечатали буклеты, и дома вместе с детьми, клеивали в них семена сосны, так как буклетов было изготовлено очень много, чтобы охватить больше жителей города, то и в группе мы тоже занимались клеиванием семян. Сделано это было для того, чтобы не просто словами побудить жителей города к проблеме вырубки, но и дать им в руки уже готовый материал для работы: инструкцию и семена. В назначенный день проведения акции участники вышли на улицы города с плакатами и раздавали жителям буклеты с семенами.

По итогам социальной акции оформлена фотовыставка и проведён рефлексивный круг, на котором дети высказывали своё мнение о том, удалось ли нам своими силами, силами родителей и жителей города помочь нашей тайге. Мы доказали, что каждому человеку и даже ребёнку под силу самому вырастить дерево из семени, ухаживать за ним и даже высадить в природе (лес, территория детского сада, дачный огород).

Самая продолжительная акция в нашей практике «Сдай батарейку – спаси ежа!», появилась с «подачи» одной из наших мам, которая рассказала, что в нашем городе существует волонёрское движение с одноименным

названием, которое организуют пункты приема использованных батареек. Мы познакомились с их представителями, и теперь такой пункт есть и в нашем детском саду. А чтобы детям было понятно, какую опасность несут старые батарейки животным и природе, мы провели ряд мероприятий: размышляли на тему «Батарейка - друг или враг?», проводили исследования «как часто люди пользуются батарейками и сколько в месяц можно собрать «плохих» батареек?», смотрели видеофильмы об опасности батареек в почве, устраивали соревнования «кто больше соберет батареек», сочиняли истории, собирали адреса пунктов приема батареек в городе и делали памятки.

В день акции мы всегда пересчитываем количество собранных батареек и торжественно передаем их нашему знакомому волонтеру. Старшие дошкольники в этот день выходят на улицу с вопросами к жителям о том, «знают ли они об опасности использованных батареек, как их можно утилизировать и куда лучше их сдать?». А если слышат, что кто-то что-то не знает, наперебой начинают рассказывать о том, что они знают о «плохих» батарейках и вручают самодельные буклеты с адресами пунктов приема.

Благодаря социальным акциям учреждение начинает восприниматься как единое целое, а находящиеся в ней люди – как близкие и интересные собеседники, создавая и укрепляя творческий союз родителей, педагогов и детей, который строится на основе сотрудничества, доверия друг к другу.

Все социальные акции, проводимые нами, направлены на формирование у детей активной жизненной позиции и дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, группы, близких - всех, кто нуждается в помощи. И что даже ребенок способен изменить в лучшую сторону свое окружение, свой мир. Конечно, заставить всех быть активными, полезными обществу мы не можем, но пробудить такое желание вполне способны и социальные акции тому большая помощь и поддержка!

#### Список литературы:

1. Михайлова-Свирская, Л.В. Организация образовательной деятельности в детском саду: вариативные форсы: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019. – 144с.

2. Примерная программа воспитания в ДОО, одобренная федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенная на портале <https://fgosreestr.ru>.
3. Социальные акции и волонтерское движение в детском саду: методическое пособие / под ред. В.А. Деркунской. – М.: Центр педагогического образования, 2018. – 240с.
4. Технологии эффективной социализации в детском саду и в начальной школе. Планирование, результаты, диагностика: /учебно-методическое пособие/ под ред. Н.П. Гришаевой – М.: Линка Пресс, 2019.

### **Мнемотехника как образовательная технология эффективного усвоения информации дошкольниками**

Окутина Елена Ивановна, воспитатель  
МКДОУ «Детский сад № 4» г. Зима

В наше время развитие связной речи детей дошкольного возраста становится особенно актуальной проблемой. Сегодня яркая, насыщенная синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста является редкостью, ведь живое человеческое общение в современном обществе сменяется зависимостью от гаджетов, недостаточной коммуникацией детей с родителями. И мы, как педагоги, должны научить детей, последовательно, грамматически правильно выражать свои мысли, рассказывать о различных событиях окружающей жизни, используя при этом современные образовательные методы и технологии.

Так как у дошкольников наглядно-образное мышление, важно использовать визуальное моделирование в работе с детьми, т.е. мнемотехнику.

Мнемотехника — это система методов и приёмов, которая обеспечивает эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника подразумевает использование схем, таблиц, в которых заложена определённая информация и называются они - мнемотаблицы.

Для составления мнемотаблиц используются картинки, либо графические символы.

Важное значение мнемотехнике уделяли великие педагоги:

- Ушинский К. Д. говорил о том, что если ребёнка учить запомнить 5 незнакомых слов, он их будет запоминать долго, а если дать ему для запоминания 20 слов, соединить их с картинками, он запомнит их быстрее;

- Рубинштейн С. Л., Леушин М., Эльконин Л. В. говорили о том, что –наглядный материал помогает детям назвать не только предметы, но их характерные черты, действия, совершённые с ними;

- Выготский Л. С. также отмечал важность планирования высказывания - последовательное размещение в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

Цель введения мнемотехники в практику с обучающимися: применение мнемотехники, как средства развития связной речи дошкольников.

Задачи, которые помогут освоить методы работы с мнемотаблицами:

- развивать память, внимание, образное мышление и речь;
- формировать навыки перекодирования информации, т. е. преобразует абстрактные символы в изображения;
- развивать мелкую моторику рук с частичным или полным графическим воспроизведением, творчеством, фантазией;
- совершенствовать лексико-грамматические средства языка, звуковая сторона речи в области произношения, восприятия и выразительности.

Как же используется технология мнемотехники в современном образовательном процессе для усвоения дошкольниками информации?

Использование мнемотехники с детьми в трёх видах:

- при разучивании стихотворений, физминуток, песен;
- при пересказе рассказов;
- при обучении рассказыванию с элементами творчества и придерживаясь определённых этапов работы над каждым из видов в соответствии с методикой.

Первый вид - для разучивания песен, физминуток, стихотворений:

- сначала педагог выразительно читает детям текст, затем сообщает о том, что это будем заучивать наизусть;
- затем читает текст уже с опорой на мнемотаблицу;

- далее задаёт вопросы по прочитанному, чтобы помочь уяснить основную мысль;
  - выявляет и объясняет значение непонятных детям слов в доступной для детей форме;
  - далее читает по одной строчке с опорой на мнемотаблицу, а дети повторяют, используя мнемотаблицу;
  - затем дети рассказывают с опорой на мнемотаблицу все строки.
- В старшем возрасте можно применять зарисовку детьми мнемотаблицы по памяти.

Следующий вид - для предстоящего пересказа рассказа:

- сначала педагог читает текст и демонстрирует картинки, помещая их в ячейки мнемотаблицы;
- затем задаёт вопросы по содержанию, дети отвечают;
- далее проводит разбор каждой ячейки мнемотаблицы;
- повторно читает рассказ с опорой на мнемотаблицу;
- осуществляет коллективный пересказ;
- затем слушают самостоятельный пересказ текста детьми.
- проводит анализ самостоятельных пересказов детей.

Третий вид использования мнемотаблиц это для обучения рассказыванию с элементами творчества:

- с начала педагог читает детям начало рассказа;
- затем в вопросно-ответной форме проводит разбор содержания рассказа;
- далее совместно с детьми составляет мнемотаблицу рассказа.

Последнюю ячейку таблицы заполняет знаком вопроса, который означает, что же произошло дальше?

- педагог текст читает ещё раз с опорой на мнемотаблицу, предлагает 2-3 варианта возможного продолжения с данной сюжетной ситуацией;
- далее дети самостоятельно придумывают продолжение рассказа и проводится анализ детских рассказов.

Представленная разновидность применения мнемотаблиц в работе с детьми дошкольного возраста, способствует достижению следующих результатов у воспитанников: расширяется кругозор об окружающем мире; дети получают информацию и с удовольствием делятся ей пересказывая

тексты, придумывают интересные истории. Радует, что появляется интерес к заучиванию стихотворений и потешек; словарный запас выходит на более высокий уровень; дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Личный опыт работы по данному направлению представлен:

– на региональной выставке-форуме, которая проходила с 12-17 мая 2021 г. «Мир семьи. Страна детства» - мастер-класс для родительского сообщества на тему: «Как создать мнемотаблицу для разучивания стихотворения в домашних условиях».

– на городской августовской педагогической конференции -2021. Отмечена дипломом за лучшее представление опыта работы по данной теме.

Вывод: применяемая в педагогической деятельности технология мнемотехники, позволяет повысить эффективность усвоения и воспроизведения информации, а также является средством формирования одной из ключевых компетенций обучающихся – владение устной коммуникацией, так необходимой для адаптации в современном информационном обществе.

#### Список литературы:

1. Большева Т.В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. СПб: Детство-Пресс, 2017.
2. Одинцева А. В. Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста / А. В. Одинцева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). - СПб.: Заневская площадь, 2014.
3. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. № 4.

## Новый день - новые открытия

Онухова Алёна Владимировна, воспитатель  
Наконечных Лариса Григорьевна, воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ №106» г. Братск

При реализации образовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №106» МО г. Братска воспитательно-образовательная деятельность с детьми раннего возраста строится с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой; требований ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения. Модель воспитательно-образовательной деятельности с детьми раннего возраста отражает специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса, охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей с учётом приоритетности видов детской деятельности в раннем возрасте.

Утренний круг (групповой сбор или утренний сбор) имеет очень важное значение даже для самых маленьких детей. Они получают удовольствие от общего сбора, когда все сидят вместе, поют песни, играют, познают что-то новое. Новые песни и игры стимулируют детскую потребность в новых открытиях, поиске новых знаний и приобретении нового опыта в течении всего дня. Кроме того, утренний круг развивает доброжелательное отношение детей друг к другу, позволяет почувствовать уверенность в том, что их принимают такими, какие они есть, а также формирует первичные представления о понятиях нормы и правилах поведения в обществе.

Рассмотрим более подробно время и место проведения утреннего круга. Итак, утренний круг чаще всего проводится в утреннее время, то есть до завтрака. Общаясь во время утреннего круга, дети приветствуют друг друга с помощью игрушки или самостоятельно, в зависимости от активной речи и психоэмоционального состояния детей. Игрушка помогает детям заинтересоваться и сосредоточиться на предстоящей беседе. Дети с большим удовольствием здороваются разнообразными способами с игрушкой и друг с другом. Приветствия могут быть в виде жестов, мимики, игры или словами. Также помощником в проведении утреннего круга могут быть фотографии

детей в какой – либо деятельности по определенной тематике. Фотографии помогают заинтересовать ребят, развивают активную речь, стимулируют на познание. Большой интерес у детей вызывают тематические предметы. Предметы изучаемой темы настоящие, принесенные из дома родителями или воспитателем. Так детям легче и интереснее усвоить новый материал, ведь эти предметы они могут пощупать, понюхать или примерить на себя, если тема обсуждения – одежда или обувь.

Тема обсуждения, даже в раннем возрасте могут быть самыми разнообразными. Это могут быть сезонные изменения, ведь по дороге в детский сад ребята видят снег, дождь, лед на лужах, распустившиеся цветы, опавшие листья и многое другое, то, о чем они охотно могут рассказать или показать увиденное на картинках или фотографии, если это не говорящие дети.

Наиболее охотно ребята обсуждают предметы и игрушки, принесенные из дома. Даже цвет одежды, в которой пришли дети, вызывает у них большой интерес, если обратить на нее внимание, попросить найти в группе предметы такого же цвета и подобрать игры на соответствующий цвет. Обсуждая жизненные ситуации на утреннем круге, ребята познают что такое хорошо и что такое плохо, учатся правилам поведения, познают окружающий мир.

Не остается и без внимания интерес детей, это может быть посуда, одежда, динозавры, машинки, куклы и многое другое. Подстраиваясь под интерес детей, воспитатель вселяет в ребят уверенность в себе, наталкивает на поиск нового и интересного открытия в той ли иной теме.

Но если дети до завтрака не настроены на утренний круг, то его можно провести и после завтрака. Стоит отметить, что если время проведения утреннего круга может варьироваться, то место проведения утреннего круга всегда одинаковое.

Таким образом, основная цель проведения утреннего сбора — «задать тон» всему дню, то есть создать положительный эмоциональный настрой и вселить в ребёнка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть насыщенным, интересным.

#### Список литературы:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М.:



Издательство «Национальное образование», 2019. — 334 с. — (Серия «Вдохновение»).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 21.01.2019 №31).
3. Кеттер, Бостельман: Хороший день каждый день. Советы и уловки для организации повседневного ухода в яслях.

### **Развитие познавательной активности детей среднего дошкольного возраста через организацию экспериментальной деятельности**

Первушина Г.Н., воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ № 92» г. Братск

Ребёнок дошкольного возраста – природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний.

«Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», - писал Лев Семёнович Выготский [1].

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуально в современном мире, так как благодаря развитию познавательно-исследовательской деятельности развиваются и детская любознательность, пытливость ума и на их основе формируются устойчивые познавательные интересы.

Моя личная заинтересованность в работе по данному направлению началась с появлением в группе нового обучающего оборудования «Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами «Дошкольник».

Данный набор предназначен для оснащения практико-ориентированной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Так как дети моей группы, младше рекомендованного возраста, то я решила адаптировать данные материалы для работы с детьми среднего

возраста по данному направлению. Это и стало основным направлением моей работы – создать в группе необходимые условия для удовлетворения любознательности детей, их стремления к эксперименту, желания самостоятельно находить решения в проблемной ситуации.

Для решения поставленных целей и задач вместе с родителями была создана предметно-развивающая среда, которая стимулирует самостоятельную исследовательскую деятельность, помогает развитию поисковой активности детей. Оборудовали уголок для экспериментирования «Лаборатория «Василек», в который поместили все необходимые материалы.

Для поддержания интереса к деятельности в лаборатории есть помощники – Фиксики, которые готовы ответить на все вопросы детей. В условиях детского сада я стараюсь использовать только элементарные опыты и эксперименты. При проведении опытов придерживаюсь следующей структуры:

- постановка проблемы;
- поиск путей решения проблемы;
- проверка предположений;
- обсуждение увиденных полученных результатов;
- формулировка выводов.

Такой алгоритм работы позволяет активизировать мыслительную деятельность, побуждает детей к самостоятельным исследованиям. Для организации и поддержания интереса к экспериментированию использую чтение с детьми научно-познавательной литературы о различных природных явлениях, стихи, рассказы, сказки, потешки, загадки.

Для положительной мотивации деятельности детей использую различные стимулы:

- внешние стимулы (новизна, необычность объекта);
- тайна, сюрприз;
- мотив помощи;
- познавательный момент (почему так);
- ситуация выбора.

Дети активно участвуют в предложенных опытах и экспериментах, во время которых выясняем, что вода – жидкость, она льётся, разливается, капает. Вода не имеет формы, у неё нет запаха и вкуса, она бесцветная. Но чтобы всё это узнать, мы должны были познакомиться с водой. Что мы и сделали на занятии «Давайте познакомимся».

Кроме того, мы выяснили, что не все вещества растворяются в воде, а ещё воду можно окрасить. Удивительно было наблюдать, как картофелина в одном стакане с водой утонула, а в другом плавала. Пришлось раскрыть детям секрет о способности солёной воды удерживать на плаву некоторые предметы. Дети сразу вспомнили, как плавали на море. Не менее увлекательным стало испытание для такого всем знакомого предмета как бумага.

Дети любят экспериментировать с водой и с удовольствием проводят испытания на «плавучесть» разных игрушек из разного материала. Экспериментируя и играя с водой, дети сами предложили добавить её в песок и к своему удивлению получили лужу. Удивительный песок заинтересовал детей. Мы выяснили, что свойства песка зависят от наличия воды. Часто с прогулки дети заносили в группу камни, рассматривали их.

Одной из форм экспериментальной деятельности является наблюдение. Мы наблюдали за дождём, росой, туманом, снегопадом, за инеем, как в луже отражаются предметы. Кидали снег в лужу, и он у нас на глазах таял, а через день вместо лужи обнаружили лёд. Нам было очень интересно подбрасывать вверх снег, он рассыпался. За морозом началась оттепель, и снег стал послушным, из него можно было лепить всё, что душе угодно. Возникла идея занести снег в группу. Было интересно наблюдать за его превращениями. Дети очень расстроились, когда увидели, что снег превратился в грязную воду. Зато теперь они наглядно увидели, что снег нельзя есть.

Для родителей подготовила информацию по экспериментированию дома.

На основании проведенной работы я смогла убедиться в том, что детское экспериментирование является особой формой поисковой деятельности, в которой наиболее ярко выражены процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе самодвижения, саморазвития дошкольников. Отмечается положительная динамика овладения детьми знаниями и экспериментальной деятельностью, дети самостоятельно проводят некоторые эксперименты. А также появилось стремление экспериментировать дома, используя приобретённые знания и умения, что отмечают многие родители.

Список литературы:

1. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста». Методическое пособие. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2007.

### **Использование элементов речевого фитнеса для эффективного развития речи у детей раннего и младшего дошкольного возраста**

Пестрикова Татьяна Александровна, учитель-логопед,  
МБДОУ «ДСКВ № 118» г. Братск

В федеральном государственном образовательном стандарте выделяют речевое развитие как самостоятельное направление, которое проходит через все виды и направления детской деятельности, в том числе и двигательной. В современном мире значительно повысилось внимание к образованию детей раннего возраста. Известно, что хорошая и правильная речь – это важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка.

С введением ФГОС в дошкольном возрасте ещё больше стало уделяться внимания всестороннему развитию речи детей. Но в настоящее время статистика показывает, что наблюдается увеличение количества детей с дефектами речи. Поэтому возрастает необходимость по предупреждению (профилактике) речевых нарушений у детей раннего и дошкольного возраста.

Профилактика – это система мер по предупреждению речевых нарушений. Важную роль в профилактике играет совместная работа воспитателей, родителей. Из опыта работы с детьми с нарушениями речи, мною сделан вывод, что грамотнее всего работать в первую очередь сначала родителями, а потом уже с детьми.

Профилактическая и пропедевтическая (диагностика) работа в ДОУ необходима дошкольникам для естественного и своевременного развития речи. Основная задача этой работы – создание педагогами таких условий развития ребенка, которые способствовали бы максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждению у них трудностей в речевом развитии. Значительное и решающее развитие мозга происходит до достижения ребёнком семилетнего возраста, особенно в первые три года жизни, когда формируются (или не формируются) основные нейронные связи. Учеными доказано, что каким вы сделаете ребёнка до 3 лет, таким он уже и будет.

Также доказано, что на каком языке говорили с ребенком до 3 лет (будь это, например, украинский, английский язык, с каким-либо акцентом, нецензурная лексика и т.д.), человек, достигнув преклонного возраста сам не подразумевая того, начинает непроизвольно употреблять в речи слова такого рода. Это говорит о том, что мозг ребенка легко и быстро впитывает в себя все услышанное и увиденное. Я всегда говорю родителям, что мозг ребенка впитывает в себя очень много, поэтому, чем больше мы наполним его знаниями, умениями и навыками до 7 лет, тем легче потом в будущем будет в первую очередь ребёнку и конечно же родителям. То, что происходит в раннем возрасте, определяет состояние здоровья, обучения и поведения человека, которые могут сохраниться до конца жизни». На сегодняшний день появилась тенденция к позднему появлению у детей активной речи. Как отмечают специалисты, большинство родителей мало общаются с детьми, практически не читают им книг, растет количество детей с задержкой речевого развития в раннем возрасте. Почти все взрослые знают, что гимнастика для рук и ног нужна для того, чтобы их дети стали ловкими и сильными.

Понятно, что чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Обучение движениям происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикулярного аппарата: губ, языка, нижней челюсти и т.д. Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, небо. А то, что язык - главная мышца органов речи и для него гимнастика просто необходима, знают не все. Для правильного звукопроизношения язык должен быть достаточно хорошо развит. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков и коррекции нарушений звукопроизношения; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произношения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы. В связи с этим и на основании результатов диагностики, которые, к сожалению, не радуют нас с каждым годом, я стала искать выход из положения и пути решения этой проблемы.

Как же помочь детям раннего и младшего дошкольного возраста активизировать речь? Мы, учителя-логопеды, не можем вести работу с ребёнком без заключения ТППК, но как же нам сохранить своих детей в

своём детском саду, чтобы не вывести их в последующем в коррекционную специализированную группу? Как же дать шанс каждому ребенку?

Глубоко изучив тему «Речевой фитнес с детьми раннего возраста», мною было принято решение предложить молодому, начинающему, полному энергии воспитателю группы раннего возраста вести работу с детьми по речевому развитию более плодотворно и углублённо. И предложила ей участие в проекте под новым, необычным интересным названием «Речевой фитнес». Фитнес – это система физических упражнений, ставящая целью достижение спортивной формы, улучшение фигуры и т. п. Я всегда говорю родителям, что язык – это мышца, если мама хочет себе накачать ягодичы, она выполняет определённые упражнения для этого. Вот и мы должны накачать эту главную мышцу артикуляционного аппарата ребёнка – ЯЗЫК. Речевой фитнес – это профилактика и коррекция нарушений речи через специально организованные игровые упражнения, основанные на тесной связи слова, движения и музыки, с использованием артикуляционной и фонетической гимнастики, а также игр с речевым сопровождением и пальцами рук.

Горлова Н.А. и Горлова О.А. разработали программу коммуникативно-речевого развития детей раннего возраста «Речевой фитнес». Данная Программа разработана в рамках инновационной стратегии раннего языкового образования и нацелена на развитие коммуникативных, речевых и языковых способностей современных детей (обладающих новым типом сознания) в разных видах деятельности (двигательной, изобразительной, конструктивной, музыкально-ритмической) с использованием логоритмики и пальчиковой гимнастики. Программа предназначена для педагогов и родителей, занимающихся с детьми в группах раннего развития, индивидуально в домашних условиях.

Курируя работу с начинающим педагогом, мы выстраиваем следующую систему работы: занятия включают в себя речевые, пальчиковые, дыхательные, музыкально - двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, рече-двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма, активизации деятельности речевого аппарата и формирования зрительно-двигательной координации. Каждое занятие представляет собой ситуационную мини-игру, в которой дети вступают в этап имитационной

игры в различных ролях: животных, птиц, насекомых, сказочных персонажей, ищут их друзей и т.д.

При реализации работы используем игровой метод проведения занятий; использование нетрадиционных видов упражнений: пальчиковая гимнастика, игровой самомассаж, музыкально-подвижные игры, игры-путешествия; сюжетные-подвижные игры: стихотворный текст в игре, как правило, проговаривает педагог, а дети только подчиняются его голосу как к условной команде. Сначала знакомим с органами артикуляции; потом закреплением знания (совместная деятельность на занятии, «пятиминутки» в различных режимных моментах, игры на координацию речи с движением, развитие мелкой моторики и координации движений тела) и затем самостоятельный контроль за выполнением правил игровых упражнений артикуляционной, фонетической, пальчиковой гимнастик и игр с речевым сопровождением.

#### Список литературы:

1. Коренькова, М. Г. «Речевой фитнес для детей раннего возраста». Конспект занятий / М. Г. Коренькова.
2. Горлова Н.А., Горлова О.А. «Речевой фитнес: Программа коммуникативно-речевого развития детей раннего возраста с методическими рекомендациями» Москва, «Баласс», 2020, с. 158.

### **Воображение как процесс, влияющий на познавательное развитие дошкольника**

Полякова Анастасия Геннадьевна, педагог-психолог,  
МБДОУ «ДСОВ № 26» г. Братск

В психологической науке существуют различные убеждения на природу воображения у детей. Так, Ж. Пиаже считает, что воображение понимается как подсознательная деятельность, поскольку ребенок не отдает себе отчета в целях, задачах и мотивах, которыми он руководствуется. По мнению Ж. Пиаже, воображение не направлено на существующую реальность, а потому не рассматривается как продуктивное. Многие исследователи не согласны с данной точкой зрения.

Воображение выполняет роль построения другой воображаемой реальности и поэтому напрямую связано с познавательной деятельностью.

Нами была проведена экспресс-диагностика (Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко) на базе МБДОУ «ДСОВ № 26» с целью диагностики уровня интеллектуального развития, особенности личностной сферы, произвольности. Данная методика включает такие критерии как: уровень самооценки, общая осведомленность, мышление, память, речь, воображение, также данная методика позволила нам подтвердить ранее сделанные выводы. В диагностике участвовало 56 воспитанников старшей группы в возрасте 5-6 лет. Из них 15 воспитанников, что составляет 27% от общего количества дошкольников – имеют высокий уровень по развитию воображения, у данных воспитанников также высокий уровень мышления, памяти, речи, самооценки. Необходимо отметить, что у этого количества дошкольников богатый словарный запас, оригинальность и гибкость мышления. У 9 человек был выявлен низкий уровень воображения, что составляет 16% от всех воспитанников. У данной категории воспитанников низкий уровень наблюдался по критериям мышление, память, общая осведомленность, а также самооценка, что говорит о том, что данных воспитанников наблюдается неблагополучие в структуре личности. Словарный запас у данных воспитанников достаточно скуден, им было сложно составить последовательный рассказ, воспитанники с низким уровнем воображения с трудом устанавливают причинно-следственные связи.

Далее целью повышения уровня развития воображения был разработан план мероприятий по развитию воображения. В ниже приведенной таблице отражены наиболее интересные упражнения, которые включены в план работы.

	Название упражнения	Инструкция
1.	«Необычная нить»	В присутствии детей ниточку длиной 30-40 см. обмакнуть в тушь и положить на лист бумаги, произвольно свернув. Сверху на нить положить другой лист и прижать его к нижнему. Вытаскивать нить, придерживая листы. На бумаге от нити останется след, детям предлагается определить и дать



		название полученному изображению.
2.	«Волшебный лес»	Перед упражнением необходимо подготовить карточки. Инструкция для детей: «Перед вами волшебный лес. Чародей накрыл его своей мантией, поэтому многие растения и животные леса оказались невидимыми. Но кое-что вы можете разглядеть, наверное, потому что мантия была маловата. Давайте попробуем расколдовать лес. Внимательно рассмотрите картинку, затем превратите все линии в законченные рисунки. Помните, что лес был очень красивым и полон растениями и животными».
3.	«Космический житель»	Детям необходимо создать собственного инопланетянина, воспитатель или педагог-психолог должны помочь путем наводящих вопросов: «Какая голова будет у инопланетянина? У него будут лапы, ноги или щупальца?» и т.д. Затем необходимо придумать рассказ по своему рисунку чем занимается инопланетянин, что любит, много ли друзей у него и т.д.
4.	Психогимнастика «Прогулка по полянке»	Педагог-психолог приглашает детей прогуляться на воображаемую полянку. Дети повторяют движения: идут по узкой дорожке, вокруг которой растет крапива, перепрыгивают через ручей. Осторожно ступают по шаткому мостику, перекинутому через ручеек, прыгают по кочкам в болото, наклоняются, собирая грибы и цветы, тянутся вверх за орехами. Также у детей во время упражнения можно интересоваться кого можно встретить на полянке, какие растения растут и т.д.

5.	Упражнение-релаксация «Домашнее животное»	<p>Дети лежат на ковре с закрытыми глазами. Педагог-психолог. Представьте себе, что вы больше не дети, а какое-нибудь ваше собственное домашнее животное. Если у вас дома нет животного, то представьте себе то, которое вы охотно завели. Представьте себе, какое оно на ощупь-собака, или кошка, или другой домашний зверек, который живет в вашем доме. Представьте себе, что вы и есть этот зверек. Вот вы обходите свой дом или клетку. Представьте, каково это сидеть в клетке в жаркий день, когда мех и так теплый. Как вы себя чувствуете, когда у вас жажда? Вы с удовольствием попили бы воды! Идите к своей миске. Есть там вода? Кто ее налил для вас? А корм есть? Кто вас кормит, когда вы голодны? Наконец, кто-то пришел, чтобы вас покормить.</p>
----	---	---

В качестве завершающего упражнения было выбрано упражнение «Город клякс», детям нужно капнуть на лист бумаги, увидеть на что похожа клякса и дорисовать недостающие детали. Затем из всего количества собирается коллаж «Город клякс», детям предлагается оценить работы и порассуждать, что они увидели на рисунке других детей.

Для дальнейшего наблюдения динамики развития воображения нами запланирована повторная диагностика в середине учебного года, а также комплекс мероприятий, направленных на развитие воображения, общую осведомленность, обогащение речи.

#### Список литературы:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте // под ред. Л.С. Выготского. – М.: Просвещение 1991.
2. Григорьева О.А. Особенности развития творческого воображения старших дошкольников // Молодой ученый – 2014 - № 20 – с. 568-569.

## **Мой первый опыт по программе «ПРОдетей»**

Потапова Елена Михайловна, воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ №95» г. Братск

Сегодня под влиянием времени меняется система образования. Прогрессивные идеи развития дошкольного образования реализуются через введение Федерального государственного образовательного стандарта. Требования Стандарта выполнимы при условии использования новых подходов, инновационных технологий в дошкольном образовании. Реализация инновационных изменений в ДОУ возможна только в режиме развития.

Я, как, педагог всегда в поиске инновационных подходов в деятельности детей. И пройдя обучение по программе «ПРОдетей» («Рыбаков Фонд»), ориентированной на ребенка, основанной на лучших международных и российских практиках, меня заинтересовали «загадочные» практические технологии, внедряя которые думаю, смогу научить детей самостоятельности, инициативе, умению ставить цель, делать выбор и достигать цели; сделать детей активными и целеустремленными, ненавязчиво сформировать навыки счета, письма. Причем всему этому можно обучать детей без специально организованных занятий, к которым мы так привыкли и от которых трудно отстраниться. На каждом обучающем семинаре, я знакомилась с новыми методами и технологиями и начинала их применять на практике. Положительные ожидания оправдались, когда стала пробовать внедрять в практику изученный материал.

С чего я начала. Это, конечно же, сделала ревизию созданной среды в своей группе, группу поделила на центры активности, с учетом «соседства» и четких границ. Каждый центр промаркировала цветом, приобрела ширмы, коробки, контейнеры, которые промаркировала и подписала, оборудование для отдельных центров активности. Одновременно изготовила стенд для «Утреннего сбора», стенды «Загадка дня», «Наши правила», «Метод трех вопросов», «Новости дня», «Здравствуйте, я пришёл». В подготовительной группе этот стенд заменила «Листом регистрации» для детей, где они писали свое имя, когда приходили в сад. Конечно, меня поддерживали и помогали родители моих воспитанников.

Очень нравится детям «утренний и вечерний сбор», где мы уютно располагаемся на подушках. Утром приветствуем друг друга, а вечером обсуждаем прошедший день и строим планы на завтрашний.

Очень удачно на «Утреннем сборе» для обмена новостями подошла технология «Парные коммуникации». Из картона сделала карточки-символы «Ухо» и «Рот», и ребята с удовольствием учатся слушать и говорить, отвечать на вопросы. Вначале было очень сложно. Дети не обращали внимания на символы, перебивали друг друга, громко говорили. Постепенно выработали правило: «Ухо слушает, Рот говорит». Технологию «парные коммуникации», мы с детьми используем и для рассказывания, пересказывания сказок, рассказов, для повторения ранее заученных стихов. Также используем при работе в центрах активности, например для повторения, и закрепления какого-то материала.

Во время утреннего сбора стали внедрять технологию «Линейный календарь», которую дети восприняли «на УРА»! Заполняя календарь, мы с детьми отмечаем и рассказываем о значимых событиях самих детей, события группы, календарные праздники. Дети в линейном календаре отмечают состояние погоды, кроме того, в дальнейшем стали сами изготавливать такой календарь. Линейный календарь с прошедшим месяцем развешиваем в групповом помещении вверху на стене, это даёт детям целостное представление о том, что такое год.

На следующем тренинге, я познакомилась с технологией моделирования и индивидуального планирования детьми своей деятельности, которая показалась мне важной и полезной для развития у детей саморегуляции, интереса к чтению, письму, развитию мелкой моторики. И конечно, стала пробовать знакомить детей с процессом планирования.

Для организации процесса планирования с детьми, я изготовила колесо выбора, состоящее из секторов разного цвета, оно отражает количество центров активности, которые есть в нашей группе. Каждому центру соответствует свой сектор на колесе, он обозначен цветом и картинкой. Соответствующие центры в группе также обозначила цветом, картинкой и надписью. После совместного обсуждения и планирования деятельности дети приступают к выбору центра активности. «Круг выбора» находится на рабочей стене, и дети самостоятельно по очереди выбирают центр активности, прицепляя прищепку со своей фотографией. А форма «Кто первый?» помогает мирно решить вопрос с очередностью выбора центров.

Технологию «Модель письма», я стала использовать с детьми для формирования предпосылок к обучению грамоте. Знакомство со схемой предложения ребёнка по моделированию словесного состава предложения начали с игры «Живые слова». Слова в этой живой модели изображают дети. В процессе игры вызывается столько детей, сколько слов в предложении, и говорят каждому, каким словом он будет. Затем «живым словам» предлагается встать последовательно, слева направо, соответственно словесному составу предложения. При назывании слов по порядку дети могут «прочитать» задуманное или произнесенное предложение. Каждое «живое слово» в руках держало полоску бумаги. Таким образом, в этой «живой» модели, в разных вариантах игры дети учились наблюдать, что происходит при изменении порядка слов, распространении предложения путём добавления одного, двух слов, замене одного слова, составлении предложений из набора слов. Использование бумажных линий, изготовленных детьми, помогает ребёнку понять линейность (последовательность) слов в предложении.

Детям очень нравится играть со словами в игру, которую назвали «Какое слово спряталось?». Я закрывала карточкой одно слово, а дети должны были угадать, какого слова не стало, и «прочитать», что же получилось. Затем стала давать задания: «Сколько слов в предложении?», «Какое первое, второе, третье слово?», «Покажите слово “мы”, “играть”, “будем. Играли в игры «Допиши букву, слово», «Составь слово по первым буквам картинок». «Заполни буквами предмет». Использование «Модели письма» сформировало у детей базовые основы чтения и письма, дети самостоятельно стали планировать свою деятельность. Сначала, когда дети не знали букв, не умели читать, использовали символы — рисунчатое изображение для написания новостей, сообщений, планов.

В дальнейшем, благодаря методики «Модель письма», когда ребёнок понимает, что мысли в голове складываются в слова, появляется необходимость овладения буквами, написанием слов. В помощь приходит алфавит, который есть на информационном стенде.

По мере освоения технологии детьми, план становился более подробным. Очень часто в процессе дети обращались к плану дня и напоминали о том, что сейчас у нас по плану то или иное дело, сверялись, соответствует ли план дню. Все планы собираются в индивидуальные папки, дети могут их посмотреть в любое время, вспомнить, что делали, и

рассказать об этом родителям. Так же, вместе с детьми мы обыгрывали план группы на день, записывали свой план при помощи технологии «Моделирования письма». В дальнейшем дети сами пробовали записать план на индивидуальном планшете, используя эту технологию.

Понравилась и стала мною использоваться технология «Лаборатория историй». Внедрение технологии началась с изготовления карточек, для этого вначале использовали картинки, представленные в программе «ПРОдетей», затем сами с детьми разработали свои карточки, которые представлены на слайде. К каждой картинке соответствует вопрос, представленный разработчиками технологии. Подобрала литературный материал по принципу от простого к сложному. Перед прочтением произведения детям предлагаю карточку с объяснением, на что необходимо обратить внимание во время чтения, далее задаю вопрос, который указан на карточке, затем читаю произведение, пока я читаю произведение, детям предоставляется возможность подумать над вопросом, затем обсудить его.

На мой взгляд, технология «Лаборатория историй» подходит для лучшего усвоения новых слов и понятий, для восприятия, понимания текста детьми, для нахождения и извлечения информации, а также с целью развития коммуникативных компетенций дошкольников.

В технологии «Загадка дня» отметила для себя много «плюсов». Технология основана на использовании открытых вопросов, отвечая на которые ребёнок может выбрать ответ «ДА» или «НЕТ» и отметить прищепкой, на которой написано его имя, а это уже действие, которое с желанием выполняет каждый ребёнок. Конечно, в начале были сложности с придумыванием загадки. Вопросы детям предлагала разные, от простых, таких как, «в твоей одежде есть желтый цвет?» до более сложных, например: «В настоящее время в космосе работают космонавты?». То есть, технология может применяться в работе, как с малышами, так и со старшими дошкольниками. Как нам говорили на тренинге, загадка должна быть проверяемой, поэтому к каждой загадке подбираю проверочный материал. Например, если загадка «Какой цвет получится если смешать красный и желтый?» Ставлю рядом краску и палитру если ребенок затрудняется, то тут же может это проверить. Причём я заметила, что родители с удовольствием включаются в поиск ответов на вопросы не только для содействия своему ребёнку, но и просто, потому что им самим интересно.

Я очень рада, что была предоставлена возможность узнать все эти развивающие технологии, предполагающие игровую форму.

Познакомившись с программой, я могу пробовать новое, не бояться экспериментировать, спрашивать совета, могу получить поддержку и поделиться радостью победы. И соглашусь со словами Екатерины Рыбаковой, что одно из главных преимуществ программы «ПРОдетей» — её адаптивность, гибкость, вариативность.

Список литературы:

1. ПРОдетей: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – М.: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019.
2. [Опыт реализации технологий программы «ПРОдетей»](http://kolobok14.ru/index.php/innovatsionnaya) ссылка: [kolobok14.ru/index.php/innovatsionnaya](http://kolobok14.ru/index.php/innovatsionnaya).

### **Использование информационно – коммуникативных технологий (ИКТ) при взаимодействии с родителями воспитанников**

Пушкарева Ольга Анатольевна, старший воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ №40» г. Братск

В настоящее время дошкольное учреждение, руководствуясь принципом вариативности, вправе выбрать свою модель образования и строить педагогический процесс на основе технологий, которые считает наиболее эффективными.

Современные технологии позволяют стимулировать как познавательную активность ребенка, так и вовлекать родителей в образовательный процесс. Мир, в котором развивается современный ребенок, отличается от мира, в котором выросли его родители. Но современный родитель – это человек активный, находящийся в постоянном поиске новой информации, при этом обладающий огромным дефицитом времени. Все чаще мы слышим от родителей, что у них нет времени задержаться в приемных детского сада, чтобы ознакомиться с информацией на стендах, что не хватает времени для поиска материалов для дополнительных заданий с детьми. Тем не менее, родители постоянно обращаются к воспитателям по разным вопросам, даже если ответы есть на стенде сада – информацию нужно читать,

не отходя от стенда, а родители хотят получить информацию по конкретному вопросу «здесь и сейчас».

Следовательно, перед воспитателями встает вопрос: как привлечь родителей к образовательной работе в ДОУ, как организовать взаимодействие педагогов с родителями для решения вопросов в развитии и воспитании детей дошкольного возраста.

В такой ситуации еще более актуален, на наш взгляд, вопрос о внедрении ИКТ в работе с родителями, в процессе которой родители могли бы чувствовать себя уверенно и взаимодействовать с педагогом с большей эффективностью и с удовольствием. С одной стороны мы «экономим» время родителей, с другой стороны решаем свои задачи

- создаем условия для взаимодействия ДОУ и семьи;
- вовлекаем в образовательный процесс родителей;
- повышаем педагогическую компетентность родителей;
- формируем основы информационной культуры;

Чтобы решить эту проблему, также информировать родителей о работе детского сада, наши педагоги используют такие формы взаимодействия с родителями через ИКТ.

1. В данный период времени из-за пандемии родительские собрания проходят на Zoom- площадке, благодаря которой не обязательно физически присутствовать на родительском собрании, но при этом оставаться осведомленным интересующимися вопросами.

2. Одна из новейших форм взаимодействия в нашем ДОУ – родительские собрания в форме пресс – конференции. Данная форма работы позволяет родителям в занимательной форме посмотреть на социализацию дошкольника с различных сторон.

3. При помощи программы Microsoft Office Power Point создаем газеты, папки – передвижки, консультации для родителей.

4. Мы открыли свой веб – сайт, где каждый родитель сможет посмотреть:

- а) план работы на год;
- б) объявления о предстоящих событиях;
- в) обсудить актуальные вопросы;
- г) советы для родителей, консультации (в том числе и индивидуальные);
- д) мастер – классы;



е) информацию про методы сбережения самочувствия малышей, их защищенности, правилах поведения малыша в семье и в обществе, рекомендации по обучению и воспитанию;

ж) педагоги нашли новый способ привлечь внимание родителей – это использование QR- кода.

Электронное портфолио с использованием QR- кода – систематизация

информации конкретного воспитанника. Электронное портфолио мобильно, портфолио возможно быстро изменять, вносить актуальную информацию, в нем размещены:

- фотографии деятельности детей в детском саду;
- информация о личностных достижениях малыша, о его успехах;
- выставка рисунков, поделок;
- забавные выражения малышей;
- видеоролики и аудио сказки;
- записи видеоматериалов песен, стихов с участием своих детей;
- задания в соответствии с индивидуальным маршрутом ребенка.

С помощью анкетирования, коллеги нашего ДОУ изучили степень вовлеченности родителей в образовательный процесс с использованием информационно – коммуникативных технологий. Результаты показали, что 67% родителей обращают внимание на информацию, размещенную воспитателями через ИКТ. 15% родителей смотрят, если обратить их внимание на новую информацию. И 18% не смотрят никогда, и негативно относятся к информативно – коммуникативным технологиям.

Таким образом, использование ИКТ воспитателю дает возможность не только обратить внимание родителей на ситуацию, но и вызвать их на общение. Использование ИКТ позволяет родителям воспользоваться предложенной информацией, в спокойной обстановке вместе с ребенком ее посмотреть, почитать, узнать, что-то полезное и интересное, следовательно, провести больше времени со своим ребенком. При этом увеличить эффективность в обучении и воспитании дошкольников, так как занятость родителей является основной проблемой взаимодействия детского сада с семьей – такой метод работы позволит родителям минимум тратить своего времени, и максимум знать о жизни ребенка в детском саду.

### Список литературы:

1. Е.В. Титова "Использование информационно-коммуникационных технологий во взаимодействии педагога с родителями как вариативная форма просветительской поддержки в вопросах воспитания и обучения дошкольника"  
[<https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/ispolzovaniieiktvovzaimodieistviipedagogasroditeliamikakvariativnaiaformaprosvietielskoipoddierzhkivvoprosakhvospitaniiaibuchieniiadoshkolnika>].
2. Бондаренко Е. А. Технологии медиа образования  
[<http://www.openclass.ru/node/415933>].
3. Еремина Н.С. «Использование информационно–коммуникационных технологий (ИКТ) во взаимодействии с родителями воспитанников»  
[<https://infourok.ru>].

### **Личностно – ориентированные технологии в работе с детьми дошкольного возраста**

Рейкало Е.В., воспитатель  
Серёжко Н.В., воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ №41» г. Братск

Система воспитания и обучения на сегодняшний день изменяется очень быстро. В современном обществе происходят перемены, требующие ускоренного улучшения образовательного процесса, определения целей образования, предусматривающих общественные и личные, а также государственные интересы и потребности. В связи с данным приоритетным направлением актуальным становится обеспечение развивающего потенциала современных образовательных стандартов. [3]

В получении высококачественного дошкольного образования государство стремится создать условия для равенства возможностей получения данного образования каждым ребёнком. Важностью дошкольного возраста является то, что достижениями дошкольников являются не определенные знания, умения и навыки, а личные качества, которые обеспечивают, в том числе, психологическую готовность ребенка к школе, как конечный результат дошкольного образования. [2]

Таким образом, главная цель педагогов нашего дошкольного образовательного учреждения состоит в определении таких форм и методов

организации работы, инновационных педагогических технологий, которые наиболее соответствуют выбранному ориентиру развития личности.

В педагогической технологии позиция ребенка, по нашему мнению, является важнейшей в воспитательно-образовательном процессе по отношению к ребенку со стороны педагогов и родителей. «Не рядом, не над ним, а вместе!» - позиция взрослого в общении с детьми, его цель – помочь развитию ребенка как личности. .[1]

Наш главный ориентир – общение, взаимопонимание с детьми, их творческий, исследовательский поиск, что является основной возможностью существования ребенка в пространстве личностно-ориентированного образования. Но физиологические, умственные, духовные, потенциалы ребенка еще весьма малы, чтобы справиться с творческими задачами обучения и жизненными проблемами своими силами. Педагогическая помощь, поддержка, принятие его и понимание с нашей стороны, вот что необходимо ребёнку. В характеристике личностно-ориентированных технологий, реализуемых в нашей педагогической деятельности – это является ключевым понятием.

Личностно – ориентированная технология, по нашему мнению, должна быть в приоритете, так как ее применение способствует формированию всесторонне развитой личности, умеющей адаптироваться в современном обществе.

Для эффективного влияния воспитательно-образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка, мы создаем условия личностно-ориентированного взаимодействия, то есть оказываем помощь детям в развитии творческих способностей, интересов, познавательных, психических процессов в формировании положительной Я-концепции, а также в поиске своего индивидуального стиля и темпа деятельности.

Совместная деятельность для нас является основной формой взаимодействия детей с педагогом, которая направлена на индивидуализацию образовательного процесса. В своей работе используем формы организации совместной деятельности, которые выделяет психолог Уманский Лев Ильич:

1) совместно-взаимодействующий тип деятельности, который характеризуется обязательностью участия каждого в решении общей задачи (самообслуживание и элементарный бытовой труд, продуктивная деятельность, труд в природе и т.п.);

2) совместно-последовательный тип деятельности, отличающийся от совместно-взаимодействующего временным распределением, а также порядком участия каждого в работе. Последовательность предполагает, что вначале в работу включается один участник, затем второй, третий и т. д. Типичный пример совместно-последовательного типа взаимодействия — конвейер, когда продукт деятельности одного из участников процесса переходя к другому, становится для последнего предметом труда. (работа детей в микрогруппах, каждый ребенок, независимо от других делает свою часть работы: дети вырезают> приклеивают> раскрашивают; готовят рабочее место> оборудование> материал для работы: подготовка к сюжетно-ролевой игре);

3) совместно-индивидуальный тип деятельности, отличающийся тем, что взаимодействие между участниками минимизируется. В процессе деятельности каждый выполняет свой объем работы, специфика деятельности задается индивидуальными особенностями и позицией каждого. После принятия общей цели в паре или подгруппе, каждый ребёнок-участник деятельности будет выполнять свою часть общей работы индивидуально. Эта часть на завершающем этапе станет частью общего итогового результата. Согласование действий участников должно осуществляться в её начале – на этапе принятия цели, при планировании и в конце, когда нужно суммировать результаты (режиссерская игра, познавательно-исследовательская деятельность).

Совместная деятельность является условием освоения ребенком позиции субъекта деятельности, в процессе которой удовлетворяются интересы, склонности, потребности, желания ребенка, развивается его творческий потенциал, формируются его личностные качества (активность, инициативность, самостоятельность, креативность). Детям предоставляются разнообразные материалы в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной, театральной, продуктивной и т.д.

Руководствуясь тем, что одним из основных положений ФГОС ДО является развитие личности каждого ребенка в течение всего периода дошкольного детства, в работе с детьми применяем личностно-ориентированные технологии воспитания. Используем в своей работе психологические аспекты организации образовательного пространства, ориентированного на ребенка (взаимодействие: педагог – ребёнок, ребёнок – ребёнок, педагог – родитель, родитель – ребенок).

Основными формами нашей работы являются:

- продумывание возможностей для самопроявления детей во всех видах деятельности (доска выбора);
- привлечение детей к использованию различных путей поиска и добывания информации (создание проблемных ситуаций, совместный поиск информации и анализ с помощью интернет ресурсов, насыщенный центр познавательно-исследовательской деятельности);
- предоставление детям возможности задавать вопросы, не сдерживая их активности и инициативы;
- поощрение высказанных детьми идей, организация обмена мыслями и мнениями (утренний сбор, рефлексивный круг);
- стимулирование детей к активным действиям через выбор деятельности;
- использование личного опыта каждого ребенка;
- стремление к созданию ситуаций успеха для каждого ребенка (звездочка дня, персональные выставки, коллекционирование, уголок творчества);
- внесение новых, совершенно незнакомых материалов, которые побуждают детей к творческому поиску в разных видах деятельности.
- создание зоны для психологической разгрузки.

Взаимодействие с родителями воспитанников строим в ключе лично-ориентированной технологии. Мы информируем семьи о том, чем занимаются дети в течении дня, так же используя дистанционные формы сотрудничества. У нас имеется книга «Наши добрые дела», где каждая семья имеет свою страничку, в которой отражается участие родителей в жизни группы и детского сада, что помогает мотивировать и активизировать работу с семьями воспитанников.

Главный принцип образовательного пространства состоит в том, что группа должна принадлежать детям, а значит, необходимо в ней отразить их интересы. Главное, о чем мы всегда помним, что дети должны испытывать всемерное уважение и поддержку во всех своих творческих начинаниях. Педагог и ребенок должны работать совместно, сообща, достигая поставленных перед собой задач, что, собственно, и способствует развитию личности, личностному росту ребенка.

### Список литературы:

1. Абасов З.А. Педагогические технологии и инновации в учебной деятельности школьников/ З.А. Абасов / Школьные технологии. – 2002. -№5.-С. 56-61.
2. Степанов Е.Н. Личностно-ориентированный подход в педагогической деятельности / Е.Н. Степанов. – М.: ТЦ «Сфера», 2003. - 123 с.
3. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Л.Г. Хабарова. - СПб. ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 80 с.

### **Методическое пособие «Звукорёнок» как эффективное средство по обучению грамоте в старшей группе**

Рошкетаява Янина Владимировна, воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ № 40» г. Братск

Знакомство детей со звуковым составом слова в образовательном учреждении начинается в старшем дошкольном возрасте. Дети в этом возрасте очень восприимчивы к звуковой стороне речи. В дошкольной педагогической литературе представлено много методических пособий по обучению грамоте, однако актуальной остается проблема в обеспечении демонстрационным материалом. Также можно отметить, что детям нравятся интерактивные мультимедийные компоненты на занятиях, которые не только способны решить проблему наглядности, но и носят игровой характер.

Это определило цель разработки: повышение качества обучения грамоте детей старшего дошкольного возраста через обогащение демонстрационного материала мультимедийным интерактивным содержанием.

Методологическую основу разработки комплекта составили:

- исследования таких ученых как Л.С.Выготский, Л.И.Божович, А.П. Усова о возможности обучения грамоте в дошкольном возрасте;
- методические указания к занятиям по обучению грамоте А.И.Воскресенской;
- аналитико-синтетический метод обучения «от звука – к букве» К.Д.Ушинского и Д.Б.Эльконина; [3]

– адаптивные модели образования на основе использования информационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста, представленные в трудах Т.А.Владимировой, Т.П.Ворониной, О.П.Молчановой и др.

Методический интерактивный комплект «Звукорёнок» разрабатывался с учетом реализации:

– Личностно-ориентированного подхода: учет степени освоения материала детьми, ориентация на индивидуальные достижения и перспективы роста, возможность выполнять задания в индивидуальном темпе.

– Деятельностного подхода: интерактивные презентации позволяют детям в игровой форме знакомиться со звуковым анализом слова, действуя путем проб и ошибок, дошкольники получают новые знания и навыки. Презентации могут использовать дети в самостоятельной деятельности.

– Культурно-исторического подхода: все изображения адаптированы актуальной социальной ситуации, знакомы детям, способствуют обогащению представлений об окружающем мире.

– Здоровьесберегающей технологии: длительность образовательной деятельности с детьми не превышает 25 минут, при этом длительность использования мультимедийного оборудования не превышает 10-15 минут от общей длительности занятия. Также содержание занятия включает динамические паузы, смену деятельности, учет индивидуальных особенностей детей.

Использование комплекта способствует реализации следующих педагогических принципов обучения [1]:

– Природосообразности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников; с учетом зон ближайшего развития).

– Принципа гуманизации (уважения к личности ребенка).

– Принцип целостности (единство и взаимосвязь между всеми компонентами педагогического процесса).

– Принцип целесообразности (подбор содержания, методов, форм педагогического процесса способствует достижению поставленных задач).

– Принцип систематичности и последовательности (от простого к сложному, от знаний к навыкам).

– Принцип научности (соответствие знаний достижениям науки и культуры).

Структура разработки.

Использование интерактивных игр стимулирует развитие познавательного интереса у детей, облегчает процесс восприятия, способствует смене деятельности в процессе занятий и является увлекательным средством достижения образовательных задач. Интерактивный комплект «Звукорёнок» состоит из 33 мультимедийных презентаций, 33 технологических карт, соответствующих по содержанию методическому пособию «Обучение дошкольников грамоте» Журова Л.Е, Дурова Н.В., Варенцова Н.С., Невская Л.Н. [2], дидактических игр, используемых на занятиях и в свободной деятельности, печатным заданиям к занятиям, физ. минутках для динамических пауз. Курс рассчитан на учебный год для детей 5-6 лет, одно занятие в неделю.

Курс по обучению грамоте отражает задания по развитию фонематического слуха у дошкольников, речевого внимания, навыков звукового анализа слов различных звуковых конструкций, дифференциации гласных. В рамках пособия дети также получают знания о слоговом строении слов и словесном ударении. Все презентации логически последовательно и систематично раскрывают содержание методического пособия.

Демонстрационный интерактивный материал выполнен в едином стиле, содержит дидактические игры. Нажимая на изображения, дети могут проверить свой ответ. Навигация по слайдам осуществляется с помощью управляющих кнопок, что исключает случайный переход. Большинство изображений дублируется для облегчения процесса узнавания и воспроизведения.

Первые презентации предназначены для актуализации имеющихся знаний детей и определения уровня представлений детей о звуках речи. Некоторые презентации носят обобщающий характер и служат для закрепления материала.

Презентации уместно использовать в середине образовательной деятельности, но можно варьировать в зависимости от вида занятия или решаемых педагогом задач.

Методическая разработка не только развивает у воспитанников звуковую культуру, но и способствует знакомству с окружающим миром,



развивает внимание, память. Подсчет слогов, звуков, количества картинок на определенный звук и т.п., способствует формированию простейших математических представлений. Игры-шарады, шутки со звуками развивают эмоциональную сферу, чувство юмора, логическое мышление, воображение.

Презентации можно использовать как в групповой, так и в индивидуальной работе, предлагать родителям для использования дома для закрепления. Использовать при дистанционном обучении в режиме демонстрации / совместного использования в случаях длительного отсутствия ребенка из-за карантина, отпуска и т.д. Ребенок может играть самостоятельно на ноутбуке, в соответствии со своим темпом деятельности, интересом и уровнем знаний.

Интерактивный комплект «Звукорёнок» был разработан и апробирован в 2020-2021 учебном году. Результаты освоения программы по обучению грамоте отражены в педагогической диагностике по разделу «Речевое развитие» по критериям: «Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком». Результаты освоения программы по обучению грамоте в старшей группе за учебный год представлены в таблице 1.

**Таблица 1. Результаты освоения программы по обучению грамоте**

	Высокий	Средний	Низкий
Начало года	0	5 /23%	17 / 77%
Конец года	8 / 36%	11 / 50%	3 / 14%
Динамика	+36%	+27%	- 63%

Вывод: система работы по обучению грамоте с использованием методического интерактивного комплекта «Звукорёнок» позволяет достичь высоких результатов.

Можно отметить также, что у детей появился интерес к словам, звукам речи, общению. Использование информационных ресурсов, игровые технологии, наглядное моделирование позволяет сделать процесс обучения грамоте более интересным и эффективным.

Новизна разработки состоит в авторской комбинации изображений из интернет-ресурсов для достижения образовательных задач; техническое

воплощение наглядного материала в интерактивной форме; авторское озвучивание пособия, полного соответствия презентаций технологическим картам, а также дополнения в виде авторских дидактических игр.

Практическая значимость: использование комплекта позволяет повысить эффективность образовательной деятельности по обучению грамоте. Будет полезно педагогам дошкольных учреждений, родителям, учителям начальной школы, педагогам коррекционных учреждений. Методический комплект можно видоизменять в соответствии с решаемыми задачами, заменять изображения другими в соответствии с тематическими неделями, событийным принципом планирования образовательной деятельности.

#### Список литературы:

1. ФГОС дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Мин. обр. науки России) от 17 октября 2013 г. №1155.
2. Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте /Журова Л.Е, Дурова Н.В., Варенцова Н.С., Невская Л.Н. / под ред. Н.В.Дуровой. – М: Школьная пресса, 2002 год - 144 с.
3. Эльконин Д.Б. Развитие устной и письменной речи /под ред. В.В. Давыдова, Т.А.Нежной. – М.: ИНТОР, 1998 г. – 112 с.

#### **Использование дидактических наборов Ф. Фребеля на занятии по развитию речи с детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

Рудых Е.Ю., воспитатель,  
Хороших Н.П., воспитатель,  
МБДОУ «ДСОВ № 101» г. Братск

Современное образование все больше ориентировано на формирование ключевых личностных компетентностей, то есть умений, непосредственно сопряженных с опытом их применения в практической деятельности, которые позволяют воспитанникам достигать результатов в неопределенных, проблемных ситуациях, самостоятельно или в сотрудничестве с другими решать проблемы, направлены на

совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие интеллектуальных способностей дошкольников.

STEM - образование, таким образом, становится дополнением к обязательной части основной образовательной программы, где происходит развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности дошкольников и их вовлечение в научно-техническое творчество.

Использование идей Ф. Фребеля при реализации программных задач приобретает особое значение в дошкольном возрасте и целенаправленно подготавливает детей к развитию мышления в предлагаемых играх. Игра - ядро системы Фребеля и ее он называл языком ребенка, дающим представление о том, что «лежит у него на душе, чем занята голова, чего хотят руки и ноги».

Дидактическая система Фридриха Фребеля прошла многолетнюю апробацию в детских садах всего мира, она не является просто материалом для манипуляций и развлечения детей. Каждый из модулей системы имеет глубокое дидактическое значение, направленное на освоение детьми новых понятий, нахождение закономерностей, исследование свойств. Используя свой сенсорный опыт, дошкольники учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе.

Образовательный модуль «Дидактическая система Ф. Фребеля» соответствует требованиям ФГОС ДО по обеспечению психолого-педагогических условий для реализации программ дошкольного образования, является составной частью, развивающей предметно-пространственной образовательной среды, что позволяет естественным образом организовать свободный выбор детьми своей образовательной и игровой деятельности.

Конспект непосредственной образовательной деятельности по речевому развитию на тему: «Составление рассказа по картинкам из серии «Домашние животные» с детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет).

Образовательная область: речевое развитие.

Цель: закрепление умений составлять рассказы по картинкам, формировать грамматический строй речи, его связности при построении развернутого высказывания.

Задачи:

Обучающие: способствовать формированию звуковой культуры речи, фонематического восприятия, познавательного интереса у детей.

Развивающие: развивать у детей способность наблюдать, развивать пространственное мышление, сенсорное восприятие, а также способствовать развитию творческих способностей, развитию речи и зрительно-моторной координации; развивать речевое дыхание и силу голоса, грамматический строй речи, обогащать лексический словарь.

Воспитывающие: формировать любовь и бережное отношение к домашним животным.

Методы и приемы: игровая ситуация, рассматривание, игры, показ воспитателя совместно с детьми, вопросы воспитателя и ответы детей, показ домашних животных и их детенышей.

Материалы и оборудование: картины «Домашние животные», иллюстрации домашних животных и их детенышей; аудио запись с голосами домашних животных, музыкальная композиция «В мире животных», автор Поль Мориа; игровой набор «Дары Фребеля»: модуль 1 «Шерстяные мячики», модуль 7 «Цветные фигуры», модуль 8 «Палочки», модуль 9 «Кольца и полукольца», модуль 10 «Фишки», модуль 11 «Цветные тела».

Области интеграции: познание, речевое развитие, коммуникация, музыка, художественное творчество, физическое развитие.

Ход НОД:

I. Вводная часть (Звучит запись голосов домашних животных).

Педагог: Ребята, что это за звуки?

Дети: Голоса животных.

Педагог: Ребята, послушайте внимательно и скажите, как одним словом можно назвать животных, голоса которых вы услышали.

Дети: Домашние.

Педагог: Почему их так назвали? (Ответы детей)

Педагог: Правильно, эти животные живут рядом с человеком. Мы ухаживаем за ними, кормим их.

II. Основная часть

Педагог выставляет на стенде четыре картины. Предлагает дать название каждой картине. Дети придумывают названия и сообща выбирают наиболее удачные.

Педагог: Давайте вспомним, как называются детеныши животных. (Ответы детей).

Дидактическая игра «А сколько у тебя?»

В начале игры дети берут определенное количество палочек из модуля 8 игрового набора «Дары Фребеля», педагог показывает картинку с детенышем домашнего животного, дети должны ответить, сколько кого. Например, 5 поросят, 2 котенка, 1 щенок, и т. д.

Педагог: А сейчас поиграем в игру с бусинами из модуля 11 игрового набора «Дары Фребеля».

Дидактическая игра «Гусеница»

Педагог: вам нужно назвать слово с заданным звуком, нанизывая бусину на шнурок. Усложнение: берите бусины только определенного цвета.

Физкультминутка.

Педагог: давайте немного отдохнем и поиграем с Первым Даром (модуль 1 «Шерстяные мячики»). Берем в руки мячики и повторяем за мной действия. Проводится физкультминутка «Мячик в руки мы возьмем...»

Дошкольники выполняют движения в соответствии с текстом, повторяя за педагогом.

Педагог: предлагаю вам поиграть в игру, используя модули 7, 10 игрового набора «Дары Фребеля».

Дидактическая игра «Выложи звуковую схему слова»

Дети выкладывают слоговые структуры слов: ко-ро-ва, со-ба-ка и т. д. и определяют на какой слог падает ударение в каждом слове, каким звуком начинается и оканчивается слово.

Педагог: Ребята, у каждого животного есть семья, сейчас я предлагаю назвать семью показанного животного, используя модуль 8 игрового набора «Дары Фребеля».

Дидактическая игра «Дорожки»

Нужно посчитать слоги в словах (по картинкам), выложить нужное количество палочек. Усложнение: Какое слово самое длинное? Короткое?

Дидактическая игра «На ферме».

Раздать наборы: модуль 7 «Цветные фигуры», модуль 8 «Палочки», модуль 9 «Кольца и полукольца», модуль 10 «Фишки».

Педагог: Давайте выложим фигуры обитателей фермы, используя дары Фребеля (воспитанники выполняют задание).

Педагог: какие реалистичные у Вас получились животные! Предлагаю вам составить рассказ про вашего животного.

Дети не только рассказывают о том, что за животное они выложили, но и придумывают предшествовавшие и последующие события. Пока ребенок рассказывает, остальные внимательно следят за развитием сюжета, правильным его построением.

Затем организуется группа из четырех человек. Составляется общий рассказ по четырем фигурам животных. Остальные дети оценивают рассказ и придумывают ему название.

III. Заключительная часть (рефлексивный этап).

Список литературы:

1. Карпова Ю. В., Кожевникова В. В., Соколова А. В.: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля». «Использование игрового набора «Дары Фребеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО». Москва: ВАРСОН; Самара: Светоч, 2014. - 20 с.
2. Карпова Ю. В., Кожевникова В. В., Соколова А. В.: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля». «Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Речевое развитие». - Москва: ВАРСОН; Самара: Светоч, 2014. - 44 с.

### **Создание условий для применения метода сенсорной интеграции в физкультурно-оздоровительной работе с детьми дошкольного возраста с проблемами речевого развития**

Сачук Наталия Федоровна,  
инструктор по физической культуре  
МБДОУ «ДСКВ №46» г. Братск

В быстро развивающемся информационном мире у многих детей наблюдаются проблемы, связанные с речевым развитием. Начиная с младенчества, ребенок получает большое количество информации об окружающей действительности через ощущения и восприятие. Чем больше у ребенка задействовано чувств в восприятии окружающего его мира, тем более выше уровень сенсорного развития, что в свою очередь способствует всестороннему развитию личности, как умственному и речевому, так и

физическому. Рассматривая данный вопрос, был изучен системный подход западного психолога Джин Айрес, ее теория «сенсорной интеграции» помогает понять взаимосвязь процессов обработки информации с поведением и обучением ребенка.

В нашем дошкольном учреждении есть группа детей с тяжелым нарушением речи (ТНР). Проводя физкультурные занятия с детьми, я обнаружила следующие нарушения. У детей с проблемами речевого развития наблюдается закономерность в значительном отставании познавательных процессов: восприятие, внимание, память и мышление, в результате такие дети не умеют слушать и слышать, что ведет плохому восприятию информации, они быстро утомляются. Такие дошкольники значительно отстают в физическом развитии и в развитии основных физических качеств от сверстников. У каждого ребёнка, эти нарушения индивидуальны. Это может быть общая скованность и неуклюжесть, замедленность в освоении и выполнении движений, нарушение общей и ручной моторики, расстройства мышечного тонуса, не сформированные функции равновесия, нарушение ориентировки в пространстве, недостаточное развитие чувства ритма. В результате чего есть нарушения произвольной регуляции, дети не способны к длительным волевым усилиям. Речевые недостатки дошкольников ведут к затруднениям общения со сверстниками, что мешает их социализации.

На всестороннее развитие дошкольника большое влияние оказывает игра, так как, являясь основным видом деятельности детей, она способствует формированию у них физических качеств: выносливости, силы, скорости и координации. Именно поэтому я пришла к выводу, что в занятиях необходимо уделять огромное внимание развитию пяти основных чувств через двигательно-игровую деятельность дошкольников с элементами метода сенсорной интеграции.

Работая по данной теме, мною была определена цель: «Создание условий, направленных на развитие двигательной сферы дошкольников через применение метода сенсорной интеграции на занятиях по физической культуре с детьми ОВЗ (ТНР).

Внедряя данную тему в системную работу с детьми, мною были решены следующие задачи:

- Развитие общей моторики, мелкой моторики на основе сенсорной интеграции - оздоровление: дыхательная гимнастика, релаксация.

- Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия и координации движений.

- Развитие физических качеств воспитанников на занятиях по физической культуре с применением элементов метода сенсорной интеграции.

- Воспитание ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами в двигательном режиме.

- Систематизирование игр и упражнений, направленных на развитие сенсорных ощущений дошкольников.

Также это позволило разработать проект для педагогов и родителей воспитанников по теме: «Применение метода сенсорной интеграции на занятиях по физической культуре с детьми ОВЗ (ТНР)». Проект позволил определить эффективность реализации системы мероприятий, направленных на развитие двигательной сферы дошкольников через метод сенсорной интеграции.

Были определены следующие принципы: индивидуальность, учет возрастных и психологических особенностей детей; преемственность; наглядность и доступность; сотрудничество; интегративность; систематичность; творчество и самостоятельность.

Новизна методической разработки заключается в использовании сенсорной интеграции для физических упражнений с применением спортивно-игрового оборудования детей ОВЗ в условиях ДОУ.

В рамках своей деятельности произвела оценку эффективности реализации поставленных задач, которым способствовала предметно-развивающая среда и нестандартное сенсорное оборудование.

Практическую работу по развитию двигательной активности детей с проблемами речевого развития с использованием метода сенсорной интеграции условно можно подразделить на: зрительное, слуховое, тактильное и гравитационное. Но чем разнообразней деятельность, тем шире восприятие и получение информации, опыта об окружающей действительности.

Для достижения оптимального результата коррекционно-образовательная работа планировалась в традиционных и не традиционных формах организованной образовательной деятельности: игровые, сюжетные и тематические занятия (использование одного вида упражнений), квест-игры, виртуальные экскурсии, метод «Веревоочный парк». Материалы к занятиям



подобранны в соответствии с лексическими темами недель, комплексно-тематического планирования в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи и равномерного распределения нагрузки. В своей работе применяю следующие здоровьесберегающие технологии: дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, упражнения для развития мелкой моторики, логоритмика, релаксационные упражнения, психогимнастика, подвижные и спортивные игры.

Общеизвестна тесная взаимосвязь речи и тонкой моторики пальцев, поэтому применение игр и упражнений с мелкими предметами, пальчиковой гимнастики развивают движение пальцев рук, ручную ловкость, способствуют развитию мышления ребенка. Поэтому в своей работе использую пальчиковые игры с применением разного нестандартного оборудования: карандаша, счетных палочек.

Детям особо интересен самомассаж, сопровождаемый стихами и потешками, с массажными мячиками, прищепками, зубными щетками и другими предметами, приносящий большое удовольствие и повышающий позитивное настроение. самомассаж детям помогает снять напряжение, помогает улучшить работу внутренних органов. Например, при проведении занятия на тему «Урожай собирай и на зиму запасай» дети в заключительной части игры «Разноцветная фасоль» с большим удовольствием опускают руки в емкость с фасолью и достают со дна киндер-сюрпризы, при этом происходит самомассаж пальцев.

Чтобы дети представляли и запоминали игры-эстафеты и лучше понимали задание, мы совместно с детьми перед выполнением задания обговариваем схемы-алгоритмы последовательности выполнения упражнений, дети учатся выделять главное и действовать быстрее, так как в результате у детей задействовано три вида памяти: ассоциативная, зрительная и двигательная. Например, в игре-эстафете «Восемь тортиков и одна свечка» первые игроки команд переходят по балансирам на другую сторону, берут кусочек торта кулинарными щипцами и возвращаются бегом к своей команде. Из квадратиков составляют целый кусочек и в серединку ставят свечку.

Одним из эффективных направлений работы с детьми считаю, цикл сюжетных занятий на фитболах, где дошкольники тренируют вестибулярный аппарат, развивают координацию движений и функцию равновесия, содействуют развитию двигательных способностей и повышают

эмоциональный фон занятий, вызывая положительный настрой. Выполняя физические упражнения с фитболами одновременно включаются двигательный, вестибулярный, зрительный и тактильный анализаторы, что значительно усиливает положительный эффект от занятий.

Развитию физических качеств дошкольников, таких как быстрота, ловкость, выносливость способствует использование подвижных игр. Например, в подвижной игре «Море волнуется раз...», дети должны замереть, что способствует развитию статичных движений, но использование в игре бубна для отбивания ритма, причем у каждого ведущего он свой, способствует развитию музыкально-ритмических способностей, так дети должны двигаться под ритм бубна.

Таким образом, результаты обследований и наблюдений привели меня к выводу о необходимости моделирования игр и занятий посредством сенсорной интеграции.

Внедрение в практику работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности, системы физкультурной работы с применением метода сенсорной интеграции, позволило достичь положительных результатов: у детей расширились знания и представления о себе, своем здоровье и физической культуре. В двигательно-игровой деятельности дети активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, способны договариваться, учитывать интересы других, соблюдают правила безопасного поведения.

Грамотное использование подобранного материала на физкультурных занятиях не только полезно для дошкольников, но и актуально. Правильное «включение» различных игр и упражнений в процесс физического воспитания, активно способствует гармоничному развитию, улучшению физического развития: дети подвижны, выносливы, способны произвольно управлять своим телом, в полной мере развиты координация и гибкость, крупная и мелкая моторика, способны к волевым усилиям, контролируют свои движения и управляют ими.

#### Список литературы:

1. Банди А., Лейн Ш., Мюррей Э. Сенсорная интеграция: теория и практика. – М.: Теревинф, 2017.

2. Краснощекова Н. В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста: игры, упражнения, тесты. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
3. Хацкалева Г.А. организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики: методическое пособие. – спб.: ООО «Издательство «детство-пресс», 2013. – 128 с.

### **Организация познавательно - исследовательской деятельности через музейную педагогику**

Свердлова Елена Борисовна,  
педагог дополнительного образования,  
МБДОУ «ДСОВ № 76» г. Братск

Мы живем в удивительном мире. К счастью, или, к сожалению, но в нём всё так стремительно меняется. Даже наши бабушки и дедушки не обо всём могут нам рассказать. Но есть дети и взрослые, которые интересуются не только настоящим, но и прошлым – это наши воспитанники и педагоги. И все вместе мы создали место, где хранятся знания и память о прошлом.

В современном мире очень актуальна проблема воспитания, развития творческой личности. Концепция личностно-ориентированного образования, направлена на становление личности – творческой, самобытной, уникальной, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни. Все это перекликается с принципами программы «Вдохновение». Если следовать этим принципам и идеям, мы можем увидеть совершенно других детей: свободных, умеющих высказывать свои мысли, идеи, пожелания. Это можно достичь через познавательно-исследовательскую деятельность, так как – этот вид деятельности направлен на получение новых и объективных знаний дошкольниками. Как показывает практика, это одна из самых эффективных форм работы. Введение ФГОС и программы «Вдохновение», заставило нас искать новый подход в области музейной педагогики, который заключается в переходе от классической экспозиционно-выставочной модели, к интерактивной, что позволило сделать работу наиболее продуктивной. Понятно, что детям хочется быть активными участниками любой деятельности, чем просто слушать и созерцать.

Как сделать музей, и что там хотят видеть дети, мы обсуждали с ребятами, и они заносили свои мысли и идеи в специальную книгу, которая называется «Генератор детских идей». И, исходя из их пожеланий, уже формировались залы и экспозиции. И в конечном результате был создан естественно-научный интерактивный музей «Хочу Все Знать!».

Наш музей интерактивный. Он содержит экспонаты, которые можно трогать, рассматривать, играть. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей.

Музей включает в себя три зала: «Зал краеведения», «Зал археологии», «Зал природы». Путешествуя из одного зала в другой, дети выполняют задания педагога, играют в развивающие игры, исследуют, проводят опыты, надевают народные костюмы, ставят театральные постановки. В экспозициях «Стойбище бурят», «Стойбище эвенков», «Стойбище тофаларов» можно увидеть народные бурятские, эвенкийские, русские и тофаларские национальные костюмы на мальчика и девочку. Фигурки животных, сани, бубен шамана, юрту, чумы, кукол в народных костюмах, маленькие фигурки жителей, населявших эту территорию. Фигурки животных (лошадь, олени, собаки, овцы и т.д.)

Экспозиция «Русская изба» - вы увидите макет русской избы из дерева без передней стены, чтобы дети могли действовать в ней беспрепятственно, фигурки кукол в русских костюмах, мебель в избе, колодец, запряженная лошадь, домашние животные.

В экспозиции «Байкальский сувенирчик» ребята могут познакомиться и исследовать коллекцию минералов, камней. С картой Байкала и картой полезных ископаемых, найденных в Иркутской области. Собрали мы и коллекцию магнитов, сувениров о родном крае. Для развития детей подобрано много альбомов и дидактических игр, подобраны спицы деревьев большие, спицы маленькие, брусочки, веточки, шишки. Схемы построек, конструктор из дерева «Русская изба». Коллекции листьев и гербарий. Дидактические игры «Чем нас обеспечивает лес?», «Для чего люди вырубают лес?», «Рассели животных», «Лесное равновесие».

В этом зале, для детей создана лаборатория, чтобы была возможность проводить исследования с водой, почвой, глиной и другими материалами.

Много материала и для экспериментирования со светом и тенью: экран для теневого театра и опытов, фигурки для экологических теневых

театров «Красная шапочка», «Журавль и лиса». Картотека бурятских, эвенкийских и тофаларских сказок для теневого театра.

Интерактивный музей выполняет познавательную, развивающую, эстетическую функции.

Его значение разнообразно: проведение воспитательно-образовательной деятельности с детьми, просветительской работы с родителями и сотрудниками ДОУ: изготовление поделок, построек из природного и бросового материала, проведение опытов и экспериментов.

Нами уже наработаны некоторые практики, соединяющие в себе познавательно исследовательскую деятельность и музейную педагогику с учетом инициатив детей.

Разработан дидактический материал, составлены конспекты, сценарии праздников, картотеки опытов, экспериментов, игр. Раз в месяц, на Детском совете мы с детьми обсуждаем наполняемость центра и его экспозиций, учитываем пожелания детей и пополняем его играми, оборудованием, пособиями.

Для оформления дети сами подписывали названия экспозиций, экспонатов, навигаторы по залам.

Образовательная деятельность в музее проходит два раза в месяц. С детьми подготовительных групп проводим серию занятий: что такое археология, палеонтология, как появилась планета Земля. Проводим эксперименты, исследования со светом и тенью, почвой, камнями, водой, глиной, найденными артефактами.

Музей позволяет более продуктивно использовать обычные занятия с детьми, дает возможность в игровой форме знакомиться с природой, родным краем, узнавать о свойствах природных материалов, помогает узнать простейшие научные сведения. Помогают в этом разработанные авторские пособия.

Карты исследований «Что у нас под ногами. Исследование камней».

Дети обследуют камни, какого они цвета, какой на ощупь, царапают его ногтем, а потом гвоздиком, капают на него сок лимона и производят с камнем другие манипуляции, фиксируют результат обследования в своей карте.

У них развивается наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развивается познавательный интерес.

«Лента времени»

Это пособие помогает на практике осуществить принцип обучения детей от общего к частному. Поможет ребенку получить общее представление о целом, о совокупности всех его элементов и связях между ними. Главная задача не запомнить все события, а провести исследование.

Для удобства детей, все эры выделены своим цветом. Ниже ленты крепятся карточки-подсказки. Во время игры с пособием дети становятся юными исследователями и отправляются в путешествие по ленте времени, по эрам развития жизни на Земле, от появления первой клетки на нашей планете до современного человека, знакомясь с доисторическим миром.

Карточки-подсказки помогут ребенку разместить живые организмы на ленте с помощью липучек Velcro.

Для исследования последовательности зарождения жизни на планете и размещения на «Ленте времени», используются карточки, которые дети тоже прикрепляют к липучке.

Для закрепления материала проводится фиксация результатов исследования на картах «Определи эру» и рисование планеты Земля (материал по выбору детей: краски, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры).

#### «Археологические раскопки»

Цель этого пособия показать роль археологии, познакомить с работой археологов.

Дети отправляются на «раскоп», подходят к контейнеру с песком. В нем спрятаны разные предметы. Задача – при помощи инструментов археолога их отыскать. А потом отметить в специальной таблице найденный предмет, обвести его в кружочек и в следующем столбике нарисовать значок материала, из которого он сделан.

Дети прекрасно себя чувствуют, моделируя различные процессы, происходящие в природе, или работая в творческой мастерской. Все элементы данной среды мобильны, безопасны и долговечны.

С внедрением познавательно исследовательской технологии в области музейной педагогики и с учетом инициатив детей, мы заметили, что ребята стали активнее задавать вопросы, самостоятельно или с помощью взрослого искать ответы на вопросы, выдвигать гипотезы и идеи. И немаловажно, что детей не нужно мотивировать на ту или иную деятельность, у них уже есть внутренняя мотивация, и интерес к

разнообразным видам деятельности. Все элементы данной среды мобильны, безопасны и долговечны.

Данное оборудование прекрасно работает и в системе организованной образовательной деятельности, и в самостоятельной деятельности детей. Предоставляет невероятную широту возможностей, как для педагога, так и для воспитанников.

В результате, мы получили целый образовательный комплекс, работать внутри которого легко, продуктивно, увлекательно как детям, так и педагогам.

#### Список литературы:

1. Детский совет: методические рекомендации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Михайлова Свирская Л.В. - М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 80 с.: ил. – (Вдохновение).
2. Проектная деятельность в дошкольной организации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Е. Райхерт-Гаршхаммер; под ред. Л.В. Свирской. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018.-112 с. – (Вдохновение).
3. Организация увлекательных проектов в детском саду: пошаговое руководство: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А. Бостельман, К. Энгельбрехт; под ред. Л.В. Свирской. – Москва: Издательство «Национальное образование», 2020. – 48 с.: ил. – (Вдохновение).
4. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия. И.И. Гаркуша. -М.: Издательство «Мегаполис», 2014.

#### **Организация познавательно – исследовательской деятельности с учетом инициатив детей**

Свердлова Елена Борисовна,  
педагог дополнительного образования,  
Сазончик Ирина Владимировна, воспитатель,  
МБДОУ «ДСОВ № 76» г. Братск

В современном мире очень актуальна проблема воспитания, развития творческой личности. Как реализовать творческий потенциал ребенка, его

потребность в новых знаниях, формировать предпосылки учебных качеств, развивать такие личностные качества, как самостоятельность, инициативность, креативность, целеустремленность? Как сделать так, чтобы взрослый не давал готовые знания, а создавал ситуации, которые бы помогли ребёнку пройти весь путь к новым, своим открытиям. Ведь доказано, что информация, полученная практическим путём, лучше запоминается и эффективнее применяется в жизни. Достичь это можно с помощью познавательно-исследовательской деятельности, которая в полной мере предоставляет возможность ребёнку на получение новых, объективных знаний, помогает научиться ставить цели и делать выводы. А совместная образовательная, самостоятельная деятельность, и для детей, и для педагогов станет интересна и увлекательна.

Одним из важным в своей работе, считаем принцип поддержки инициативы детей, в том числе и в познавательно – исследовательской деятельности. А это так ценно в дошкольном возрасте, когда ребенок может рассказать процесс выполнения, выразить свои мысли, представить и насладиться полученным результатом. Работу по выбранным детьми темам проводят не только воспитатели, но и педагог дополнительного образования.

За время работы по программе «Вдохновение» мы наработали уже некоторые практики, которыми хотим поделиться с вами и представить проект группы «Простоквашино» «От самовара до чайника» и опыт создания интерактивного музея в детском саду.

Как показывает практика, что самой эффективной формой работы по поддержке детской инициативы является групповой сбор (детский совет). На совете дети обмениваются информацией, обсуждают возникшие проблемы, планируют индивидуальную, и совместную деятельность. Высказывают свои идеи и предложения.

А мы, взрослые, в свою очередь учимся задавать "правильные" вопросы, которые помогают детям раскрыться, рассказать, что им интересно, высказывать свое мнение. Стараемся услышать каждого ребёнка, зафиксировать его предложение, пожелание, идеи. После обсуждения и планирования совместной, самостоятельной деятельности, взрослые совместно с детьми реализуют задуманное, предложенное детьми.

Начнем мы с организации познавательно – исследовательской деятельности в группе с учетом интересов и инициатив детей по проекту «От самовара до чайника» на примере одного дня в группе. Тему проекта



предложили сами дети, ребята определились, какие будут работать центры активности, и что мы будем в них делать.

В один из дней работы по проекту, в группе работали три центра активности на выбор: центр математики, центр науки, центр кулинарии.

В центре математики проводилось исследование: фиксировали высоту нагревательных приборов (самоваров, чайников) при помощи линейки, рулетки, сантиметровой ленты. Так же измеряли, какой объем воды нужен для каждого прибора. Все результаты заносили в таблицу.

В центре науки с помощью ответов на вопросы и найденной информации дети провели целое исследование, и выстроили «Ленту времени», от первого самовара, до современных приборов кипячения воды.

Работая в центре кулинарии, ребята познакомились с технологией приготовления печенья без выпекания. Учились соблюдать алгоритм и последовательность приготовления теста.

После проведения всех исследований, собрались на итоговый сбор, где каждый поделился своими выводами, полученными данными. Представили свои таблицы, плакаты, рисунки.

А ребята, которые работали в центре кулинарии, познакомили детей с процессом приготовления печенья и всех угостили лакомством.

После сна детям представлена возможность в самостоятельной деятельности провести исследование по желанию в понравившемся центре. Мы заметили, что ребята, которые уже побывали раньше в центре, активно рассказывают, что нужно сделать и помогают друг другу.

А ещё дошколята помогли нам изменить взгляд на наш обычный эколого краеведческий музей, который работал в классической, экспозиционно-выставочной модели.

Дети хотели действовать этими предметами, трогать, играть. Мы спросили у них, как сделать его таким, и что они хотят там видеть?

Обсуждали с ребятами будущие залы и экспозиции, а они приклеивали картинки со своими задумками и делали надписи в специальную книгу, которая называется «Генератор детских идей».

Дети заметили, что их предложения воспринимаются серьезно, на этих идеях и предложениях формируется содержание музея.

Обсудили вместе с детьми и придумали новые правила поведения, подписали названия и содержание экспозиций, создавали проекты макетов, народных костюмов.

И в результате получился интерактивный естественно – научный музей «Хочу Все Знать!», он состоит из трех залов: зал Природы, зал Археологии и зал Краеведения, и в них входит 14 экспозиций.

Путешествуя из одного зала в другой, дети попадают в центры активности, играют в развивающие игры, исследуют, проводят опыты, надевают народные костюмы, ставят театральные постановки.

В экспозиции «От мамонта, до северного оленя» дети через игры, эксперименты находят информацию о доисторических животных, о профессиях людей, которые занимаются раскопками. Получив знания, из разных источников, устраивают охоту на мамонта, как древние люди.

На одном из детских советов дети выбрали тему «Динозавры» и их очень интересовал момент, как люди узнали о динозаврах, ведь человека еще не было на свете? И вместе мы начали собирать информацию. Полученные знания о хищных и травоядных животных, о профессии палеонтолога помогли при «раскопках» динозавров, которые проходили в емкостях с обычным и кинетическим песком.

Вместе с детьми группы «Смешарики» подбирали для музея природный материал. У них в группе как раз шла тема недели «Деревья нашего края». Дети задавали вопросы о том, растет ли у нас дуб? Что такое пихта? Что значит слово «почва»? С какого дерева эта шишка? Вместе искали информацию в Интернете, спрашивали у родителей, педагогов, и в результате собрали коллекцию из природных материалов.

Здесь же, в этом зале у детей есть возможность заниматься экспериментированием в лаборатории музея: с водой, почвой, глиной, воздухом, магнитами, и исследованиями со светом и тенью.

Дети свободно общаются между собой во время работы в центрах, вместе интереснее узнавать что-то новое. И итогом любой деятельности у нас становится конечный продукт. Например, зарисовки детей, фотографирование результатов работы, альбом, оформленная детьми игра или макет.

И обязательно продукты детской деятельности размещаются в визуальном пространстве детского сада.

И хотя в группе общая тема, но трудно найти одинаковые творческие работы детей, они отличаются индивидуальностью, так как творят дети по своему замыслу, и используют разнообразный материал при создании своих работ.

Мы заметили, что ребята стали активнее задавать вопросы, самостоятельно или с помощью взрослого искать ответы на вопросы, выдвигать гипотезы и идеи. И немало важно, что детей не нужно мотивировать на ту или иную деятельность, у них уже есть внутренняя мотивация, и интерес к разнообразным видам деятельности.

Наши педагоги продолжают создавать условия для организации детской деятельности в центрах активности, с учетом интересов, инициатив детей, ведь поколения меняются, приходят новые дети, возникают новые предложения, пожелания и идеи.

Опыт педагогической работы нашего ДООУ показывает, что научно-исследовательская деятельность дошкольников хорошо вписывается в систему работы дошкольного учреждения и позволяет поддерживать детскую инициативу. Она незаметно вплетается во все виды деятельности и составляет с ними единое целое.

#### Список литературы:

1. Загвоздкина В.К., Федосова И.Е. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение». – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 342 с.
2. Королёва Л. Познавательно-исследовательская деятельность в ДООУ. Тематические дни. - М.: Детство-Пресс, 2014.-64 с.
3. Савенков А.И. Детское исследование как метод обучения старших дошкольников. Лекции 5-8.- М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2007.-92 с.
4. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. - М.: Федоров, 2010 - 128 с.
5. Гаркуша И.И. Здравствуй музей! Интерактивные музейные занятия. Издательство «Мегаполис», 2014.

## Не ребенок для математики, а математика для ребенка

Егорова О.В., старший воспитатель

Светлолобова С.Л., воспитатель

Панина Н.А., воспитатель

Доценко Н.Н., воспитатель

Устюгова И.А., воспитатель

МБДОУ «ДСОВ №135» г. Братск

*«Кто с детских лет занимается математикой, тот развивает внимание, тренирует свой мозг, свою волю, воспитывает настойчивость и упорство в достижении цели» А. И. Маркушевич [1]*

Дошкольное образование отличается от других уровней образования тем, что развитие ребенка дошкольного возраста осуществляется преимущественно в игре, через воображение, фантазию, сказку. Большое внимание в курсе УМК «Игралочка» уделяется развитию вариативного мышления, воображения и творческих способностей ребенка. В процессе обучения воспитанники свободно перемещаются по комнате, работают с игрушками, картинками, предметами. Дети учатся в процессе игры находить ответы на поставленные вопросы, выбирать способы преодоления затруднения. Основой организации работы с детьми в курсе «Игралочка» является система принципов:

1. Принцип психологической комфортности
2. Принцип деятельности
3. Принцип целостности
4. Принцип минимакса
5. Принцип вариативности
6. Принцип творчества
7. Принцип непрерывности

Данные принципы интегрируют современные научные взгляды на основы организации воспитательно-образовательного процесса развивающего типа, направлены на решение задач интеллектуального и личностного развития детей, сохранения и укрепления здоровья, формирования у них опыта выполнения универсальных действий.

Используя на занятиях программу УМК «Игралочка», мы совершенствуем владение технологией деятельностного метода. Практика работы с детьми показала, что данный метод опирается на жизненный опыт

ребенка и имеющиеся у него знания по различным предметам, изучаемые в детском саду.

Основное усилие воспитателей и родителей должно быть направлено на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, к самостоятельному поиску решений. Важно привить интерес к математике и черпать эти знания ребенок должен не только на занятиях, но и из повседневной жизни. Здесь на помощь воспитателю приходят родители. Помочь родителям, оказать консультативную и методическую помощь – задача педагогов.

В сложившейся сложной эпидемиологической обстановке в мире, работа с родителями перешла на новый уровень общения – дистанционный. На платформе ZOOM в начале учебного года мы провели родительское собрание, где познакомили их с курсом УМК «Игралочка», подготовили презентацию пособия для детей 3-4 лет, показали раздаточный и демонстрационный материалы. Родители стали активными участниками образовательного процесса. Работа в рабочих тетрадях, как в детском саду, так и дома с родителями, позволяет закрепить знания, полученные на занятиях у детей.

Наша задача, как педагогов, состояла в том, чтобы объяснить родителям, что занятия в тетрадях с детьми ни в коем случае не должны восприниматься как домашние задания, а также научить правильно ее организовывать, поддерживать инициативу ребенка и стремление к самостоятельности. Для привлечения внимания родителей к воспитательно-образовательному процессу, периодически ведется видеозапись занятия по УМК «Игралочка» и выкладывается в закрытые социальные сети и мессенджеры (VIBER, Instagram). Для полного понимания и погружения в программу родителей воспитанников было проведено занятие с родителями, чтобы они смогли «примерить» роль детей в процессе обучения, а также поближе познакомиться с методами и приемами, которые педагоги применяют на занятиях. Заинтересованность родителей данной программой была настолько велика, что нами был создан печатный и электронный журнал: «Не ребенок для математики, а математика для ребенка». В него вошли: картотека игр «Веселая математика дома», советы как организовать игры дома, рекомендации по работе в тетрадях, «математика вокруг нас» и т.д. Многие родители вместе с детьми подготовили и сняли видео с

математическими играми по программе «Игралочка». В итоге появилась медиатека домашних видеоигр. Систематизировать и накапливать полученный опыт, нам позволяет такой универсальный электронный инструмент, как платформа Tilda, возможности которого не ограничены и не требует специальных навыков программирования. Платформа представляет собой мобильный сайт просматривать который удобно как на ПК, так и на мобильных устройствах.

Таким образом, у нас образовался своеобразный тандем дети – родители – воспитатели, в процессе которого появилась основа познавательного общения ребенка и взрослого. Реализация программы УМК «Игралочка» рассчитана на 4 года, это позволяет системно и планомерно осваивать дошкольникам такую, на первый взгляд сложную, но увлекательную науку математику.

Мы, как педагоги, увлеченные УМК «Игралочка», посвятили этой программе следующие стихотворные строки:

Практический курс математики «Игралочка»

Для педагогов, как палочка-выручалочка

Развивает математические представления,

Ориентирован на развитие творческих способностей детей и мышление.

Познавательную активность развивает,

Интерес детей к математике повышает.

У детей в процессе обучения

Формируется мотивация учения.

Ориентированное на удовлетворение

Познавательных интересов, радость творчества и

Иных мыслительных процессов.

Ребята учатся играть,

Правила все соблюдать.

У детей развивается вариативное мышление

Умеют строить простейшие умозаключения.

Список литературы:

1. <https://ya.cc/t/OgltN0UUs66Vp>

2. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (для детей 3-7 лет)/ М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
3. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ч.3,4. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

### **Образовательная среда группы – новое вдохновляющее пространство идей и развития успешного ребенка**

Селивирова Марина Геннадьевна, воспитатель;

Яшкина Ирина Владимировна, воспитатель

МБДОУ «ДСКВ № 115» г. Братск

Успех каждого конкретного ребенка уникален. Успешный ребёнок - в будущем успешный школьник, гражданин своей страны. Уже на первом этапе образования, дошкольном, педагоги задумываются, как организовать образовательное пространство, таким образом, чтобы оно содействовало наиболее полному раскрытию потенциала ребёнка – дошкольника, подготовила к обучению в школе. Исходный пункт педагогической активности – с любовью и увлекательно организованная мотивирующая образовательная среда как основа для эффективных соконструктивных взаимодействий и процессов учения. И оптимально, если дети сами становятся участниками организации этой среды. Образовательная среда нашей группы — это участие и детей, и взрослых в создании образовательной ситуации. Работая по программе «Вдохновение», мы постарались организовать такую образовательную среду, которая отвечала бы потребностям и интересам детей и представляла бы им свободное пространство для получения развивающего опыта и знаний, вносило смыслы в детскую жизнь.

Приняв малышей из группы раннего возраста и наблюдая за ними, мы отметили, что, детям комфортно находиться на ковре. Так у нас определилось место группового сбора. Затем у нас появился символ нашей группы – «Звездочка». Собираясь ежедневно вокруг нашей «Звездочки», робкие малыши учились делиться важными событиями своей жизни, общаться друг с другом. И сейчас, все так же собираясь вокруг нашего

символа, дети рассказывают свои новости, предлагают темы, которые им интересны, высказывают свое мнение по любому вопросу, что способствует формированию социально-коммуникативной компетентности, развивает речемыслительную деятельность.

Применяя принцип индивидуализации, у нас в группе есть постоянно действующий стенд, где ребенок, приходя в группу, переворачивает яркий кубик со своей фотографией, тем самым показывая, что он пришел в детский сад.

Человек любого возраста, живущий в обществе, должен считаться с нормами поведения, принятыми этим обществом, и следовать им. Вместе с детьми мы определили правила, которые помогают осуществлять различную деятельность без многочисленных замечаний. Эти правила – законы группы, все дети приняли эти законы и стараются соблюдать. Данные правила размещены в разных уголках группы, как напоминание. Дети следят не только за собой, но еще и за тем, чтобы правила не нарушали другие ребята. Так, дети учатся самостоятельности, выдержке и самоконтролю.

Для организации утреннего отрезка времени мы используем такую форму как «Утренний круг», где уже с младшей группы мы учились считать количество детей в группе. На стенде ребята отмечают общее количество детей, а также количество девочек и мальчиков цифрой. Как выглядит цифра, познакомиться с количественным счетом и составом числа нам помогают разноцветные пирамидки.

Не так давно мы стали использовать технологию «Линейный календарь», который помогает детям визуализировать такое абстрактное понятие как время, сравнивать временные периоды. Ребята отмечают важные события, праздничные дни, учатся ориентироваться в датах, днях недели. Но для того, чтобы календарь работал и помогал хорошо ориентироваться во временных понятиях, ребята сами принимают участие в его создании и ведении.

На информационной доске в группе мы фиксируем образовательные инициативы детей по выбранной теме – это «Модель трех вопросов», и «План - паутинка». Доска заполняется как нами, педагогами, так и детьми (это могут быть детские работы, принесенные из дома или выполненные самостоятельно в свободное время по желанию ребенка). Наполняя информационную доску, у детей формируются информационные, деятельностные компетенции, а также дети учатся самостоятельно



регулировать свою активность. Когда на информационной доске не хватает места для материала, по общей договоренности, дети используют двери в группе, на которые они прикрепляют свои работы. Двери также могут использоваться детьми как доска объявлений, индивидуальной выставки или местом размещения рефлексивных зарисовок.

На «Доске выбора» ребята, с помощью значков, отмечают, в каком центре они сегодня будут работать, чем будут заниматься. Дети самостоятельно выбирают центр активности и партнеров по совместной деятельности. «Доска выбора» помогает детям осознанно делать свой выбор в соответствии со своим интересом. А мы тем самым помогаем реализовать индивидуальный образовательный запрос ребёнка.

Работу в центрах мы фиксируем на экране детской активности. Ребята в конце дня рассказывают родителям, в каком центре они были и чем занимались, что в итоге получилось. Родители имеют возможность проследить детские интересы, увидеть возможности для дальнейшего развития ребенка.

В течение дня ребенок, получает знания не только в готовом виде, но и добывает их сам, осознавая при этом содержание и форму своей деятельности. Для этого в группе есть передвижные тумбы, одна из которых заполнена материалом для творчества, а другая – различным бросовым материалом. Особой популярностью пользуются чемоданчики с заданиями прошлых тем, взяв который, ребенок может вспомнить пройденный материал или завершить понравившуюся работу.

Всем известно, что дети любят рисовать на стенах. У нас имеется уголок – «Я художник», где ребята могут почувствовать себя настоящими художниками. Этот стенд создает иллюзию о том, что ребенок рисует на стене или же на холсте, как настоящий художник.

Наш «Уголок уединения» излюбленное место каждого ребенка. Здесь можно уединиться с книгой или любимой игрушкой, отдохнуть от дневной суеты. Многие ребята используют уголок уединения, как домик для сюжетно-ролевой игры. Очень часто уголок уединения трансформируется в театральную сцену и тогда перед нами уже предстает детская коллективная театрализованная деятельность, либо концерт или танцевальная студия. А на Новый год «Уголок уединения» превратился в зону для фотосессии.

В «Уголке эмоций», сидя перед зеркалом, ребенок работает над своей мимикой, учится правильно изображать и распознавать эмоции.

Помогает ему в этом кубик, на котором изображен колобок в разном эмоциональном состоянии.

Провести время с книгой в руках ребенок может на кресле с книжными полками. «Книжный уголок» может трансформироваться детьми и иметь уже другие функции.

Дети свободны в выборе деятельности в любом помещении группы, будь то спальня, где они играют в подвижные игры или переодеваются в различных героев (в спальне размещен музыкальный и театральный уголок), туалетная комната, где они играют с песком и водой, или приемная, где находится уголок физического развития

Мы не оставили без внимания и лестничную площадку. Там у нас расположен «Буккроссинг» - ребята могут взять понравившуюся книгу почитать домой, а лестничные перила используются как стенд для творческих работ детей. Совместно с детьми оформляются интерактивные стены в соответствии с темой недели или в преддверии какого-либо события.

Мы стараемся оформлять помещения не для детей, а вместе с детьми. Ребята самостоятельно или совместно с педагогами принимают решение об изменении среды группы, вносят свои предложения, подключают родителей.

Если ребенок чувствует себя хозяином в своей группе детского сада, чувствует свою значимость и незаменимость – в будущем он будет хозяином своей собственной жизни – он будет успешен!

#### Список литературы:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М.: Издательство «Национальное образование», 2019. — 334 с.
2. «Утро радостных встреч» Л.В. Свирская, 2010 Издательство «Линка-Пресс», 2010. – 240 с.
3. Детский совет: методические рекомендации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ Л. В. Михайлова-Свирская. - 2-е изд., – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 80 с.: ил. – (Вдохновение).

## Использование интеллект-карт при изучении лексических тем с детьми с ТНР

Сергиенко Е.И., воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ № 37» г. Братск

*«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету» К. Д. Ушинский.*

Детям с тяжелыми нарушениями речи очень трудно усвоить много информации по определенной лексической теме, которую изучаем с детьми всю неделю. Для этого хорошо подходит метод интеллект-карт, который направлен на формирование умения переработки большого объема информации и изображение ее в графическом виде с помощью рисунков, разных цветов и пространственных связей. В центре карты – общая тема (Например, тема недели «Осень»). От нее в разные стороны расходятся более мелкие темы или данные по мере уменьшения их общности. Метод интеллект-карт основывается на трех видах мышления: ассоциативном, иерархическом и визуальном.

Ассоциации с общей темой интеллект-карты позволяют проследить ее взаимосвязи с более мелкими темами. Благодаря этому изложенную в карте информацию легче воспринимать, анализировать и запоминать.

Метод интеллект карт разработал английский психолог Тони Бьюзен. В своих книгах «Супермышление», «Научите себя думать» он описал принципы, по которым составляется интеллект-карта. В отечественной педагогике этот метод стал известен во второй половине XX века.

Какие преимущества имеет метод интеллект-карт?

Метод интеллект-карт имеет преимущества перед другими методами, которые позволяют решать разные образовательные задачи. Рассмотрим их:

- наглядность: тема, которую вы транслируете детям с помощью интеллект-карты, отображается компактно и наглядно. Это важно, потому что в дошкольном возрасте основным является наглядно-образное мышление. То есть метод учитывает возрастные особенности детей.

- привлекательность: у каждой интеллект-карты своя эстетика. Детям не только интересно, но и приятно ее рассматривать.

- запоминаемость: интеллект-карта заставляет работать оба полушария мозга. Благодаря тому, что она содержит разные образы, цвета, дети лучше запоминают информацию, которая изложена в карте.

- информативность: интеллект-карта помогает выявить недостаток информации. Если не получается связать мелкие темы с общей темой, значит, между ними не хватает еще одного смыслового звена.

- креативность: интеллект-карта развивает креативное мышление. С ее помощью дети находят нестандартные пути решения разных задач.

- инновационность: интеллект-карта побуждает к новым идеям, способам действия.

Как научить детей составлять интеллект-карты?

Чтобы научить детей составлять интеллект-карты, педагогу нужно самому представлять ее структуру. В центре листа – центральный образ, который символизирует основную идею или тему. От центрального образа рисуем ветки первого уровня и фиксируем на них слова, идеи, которые ассоциируются с ключевыми понятиями и раскрывают центральную тему.

Для раскрытия идеи первого уровня, педагог рисует ветки второго уровня, показывая связь идей на ветках разных уровней, соединяя их стрелками.

Интеллектуальная карта должна быть красочной и для этого используем максимальное количество цветов. В работе с картами необходимо добавлять яркие рисунки, символы и другую графику, которые ассоциируются с ключевыми словами.

Рассматривая интеллект-карту, как один из методов речевого и познавательного развития детей. Задачи интеллект-карты не только научить детей составлять карту, но и с ее помощью научить детей взаимодействовать друг с другом. Возможно, придется составить не одну интеллект-карту, чтобы дети научились ориентироваться в ее структуре и запомнили принципы, по которым составляется карта.

Итогом изучения лексических тем недели становится интеллект-карта. Например, в течение недели дети узнают новую информацию, просматривают презентации, посещают виртуальные экскурсии, слушают произведения художественной литературы, экспериментируют, рисуют, лепят, конструируют, по конкретной теме. Такая разнообразная деятельность повышает интерес к изучаемой теме, развивает самостоятельность,

побуждает к мыслительной активности, к творчеству и формирует внутреннюю мотивацию к познанию окружающего мира.

В конце лексической темы недели, когда у детей уже будут представления о предмете изучения, можно предложить им вместе составить интеллект-карту. Первую карту педагог составляет со всеми воспитанниками группы. Работу организуйте поэтапно. После того как воспитанники научатся составлять интеллект-карту вместе с педагогом, следующим этапом дети учатся делать их в парах и мини-группах.

В ходе коллективной работы над интеллект-картой дети будут учиться слышать и слушать друг друга, договариваться, распределять обязанности. Такая совместная деятельность научит детей планировать свои действия, проявлять инициативу, самостоятельность и нести ответственность за конечный результат.

Можно предложить родителям составить интеллект-карту дома с ребенком по теме недели в детском саду.

Интеллект-карт по одной теме может быть несколько. Например, одна карта – это продукт совместной деятельности родителей и детей, другая – воспитателей и детей, третья – самих воспитанников, без участия взрослого. Затем можно проанализировать эти карты с детьми и объединить в одну – итоговую.

Использование интеллект-карт помогает интегрировать разные образовательные области. Когда дети продумывают структуру интеллект-карт, они вспоминают нужную информацию, устанавливают причинно-следственные связи. Чтобы оформить карту, дошкольники рисуют, приклеивают картинки.

Рекомендации (из опыта работы): задавайте больше вопросов; обращайтесь внимание на то, чтобы дети отвечали полным ответом; беседуйте по карте; составляйте рассказы; добавляйте и усложняйте в соответствии с возрастом детей экспериментируйте и у вас всё получится. В процессе совместной работы дети высказывают свое мнение, рассуждают, знакомятся с новыми понятиями, обогащают словарный запас.

#### Список литературы:

1. Бьюзен Т., Бьюзен Б. Супермышление. Минск, 2003.
2. Бьюзен Т. Интеллект-карты. Практическое руководство. Минск, 2010.
3. <http://constructor.ru/uspex/intellekt-karty.html>.

## **Исследовательская технология в практике дошкольной образовательной организации**

Сидельник Марина Николаевна, воспитатель  
МБДОУ №9 «Светлячок» г. Байкальск

Основными принципами ДО в соответствии ФГОС является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Кроме того, стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников. Согласно ему, образовательная организация должна обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности.

Исследовательская деятельность в детском саду позволяет педагогу удовлетворить потребности ребенка в познании и, как следствие, стимулировать развитие дошкольника, укреплять и расширять его личностные, физические и интеллектуальные возможности.

В связи с этим технология исследовательской деятельности приобретает особую актуальность.

Опытно-экспериментальная деятельность тесно связана с другими видами деятельности – наблюдением, речевой деятельностью, трудом, изобразительной деятельностью, двигательной активностью.

Педагоги нашей дошкольной организации с раннего возраста создают условия для исследовательской деятельности своих воспитанников. Поэтому мы можем наблюдать как формируются компетенции ребенка-дошкольника в области экспериментирования: от искреннего любопытства у малышей к любознательности, связанной с исследовательской деятельностью у детей среднего возраста; от любознательности к исследовательской деятельности в старшем дошкольном возрасте.

Воспитанники старших дошкольных групп не только проявляют большой интерес к процессу эксперимента и поиска, но и выдвигают гипотезы, планируют свою деятельность в этом направлении.

По мнению А.И. Савенкова «Чем старше становится ребенок, тем в большей степени исследовательская деятельность включает все средства ее осуществления и, соответственно, разные психические функции, выступая как сложное переплетение действия, образа, слова (восприятия, мышления, речи).

На каждом возрастном этапе своих воспитанников педагоги усложняют и вносят многообразие в структуру исследовательской деятельности.

К подготовительной к школе группе в структуру экспериментально – исследовательской деятельности входят следующие методы и приемы: эвристические беседы, постановка и решение вопросов проблемного характера, наблюдения, моделирование, опыты, фиксация результатов, итоговое выступление на конференции.

Пример организации исследовательской деятельности с детьми подготовительной к школе группы - Образовательная деятельность «Мир бумаги».

Од проводилась в рамках реализации исследовательского творческого проекта «Мир бумаги» и решения годовой задачи образовательной организации.

Поэтому цель данного мероприятия: развивать познавательный и когнитивный типы мышления у детей посредством изучения окружающего мира с помощью экспериментирования.

За основу взята исследовательская технология, разработанная А.И. Савенковым. В ходе мероприятия реализованы все элементы исследовательской технологии: выработка гипотезы, поиск и предложение возможных вариантов решения, сбор материала, анализ и обобщение полученных данных, защита готового продукта.

Сюжет данного мероприятия строится на том, что педагоги детского сада наслышаны о исследованиях старших дошкольников и хотят узнать о их результатах. Дети приглашают гостей в свою лабораторию, демонстрируют опыты с бумагой, делятся своими наработками: коллекция разных видов бумаги, слайд-шоу «Удивительный мир бумаги». Дошкольники проводят конференцию, на которой делятся своими наблюдениями и результатами опытов, занесенными в научные дневники. Итог конференции – мастер класс для педагогов «Вторая жизнь бумаги». Юные исследователи делятся опытом изготовления картонных декоративных тарелочек из старых газет и обрезков цветной бумаги. Педагоги порекомендовали маленьким ученым рассказать о своих исследованиях ребятам из других детских садов. Это предложение с успехом было реализовано. Воспитанники нашей ДОО завоевали диплом I степени на межрегиональной научно-практической конференции «Эврика».

Анализируя практику исследовательской технологии в нашей организации, мы пришли к выводу, что в процессе самостоятельной и организованной поисковой, экспериментальной деятельности ребенок получает возможность не только удовлетворить свою потребность в познании, но и возможность всесторонне развиваться:

- знакомится с реальным окружающим миром, со свойствами объектов и причинно-следственными связями, действующими в мире;
- запоминает индивидуальные особенности каждого человека (сверстника и взрослого), формы взаимодействия людей друг с другом;
- тренирует мыслительные процессы, осваивает разнообразные мыслительные операции;
- занимается словотворчеством, обсуждает итоги эксперимента, играет в словесные игры, т.е. экспериментирует со словами;
- узнает свои личные возможности;
- запоминает, как он сам может влиять на других людей;
- моделирует свое поведение в различных жизненных ситуациях.

Таким образом, мысли, эмоции, воля и творчество – в совокупности составляют основу исследовательской деятельности. Наличие всего многообразия процессов, включенных в исследовательскую деятельность, является условием интеллектуально-творческого развития личности, ее саморазвития.

#### Список литературы:

1. Савенков А. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании / А. Савенков // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 1. - С. 21-30.
2. Савенков А. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании / А. Савенков // Дошкольное воспитание. - 2005. - N 12. - С. 3-11.
3. Савенков А. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании / А. Савенков // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 10-19.



## **Модернизация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду в соответствии с программой «Вдохновение»**

Славнику В. Е., воспитатель;  
Лабеева Н. А., воспитатель;  
Касьяненко И. Н., воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ № 98» г. Братск

Одно из условий реализации ФГОС ДО — это формирование инициативной, самостоятельной личности. Для его выполнения необходимо внедрение в работу дошкольных учреждений России новых образовательных программ, подходов к воспитанию детей.

Наш детский сад является Инновационной площадкой по апробации образовательной программы «Вдохновение». Одним из условий реализации Программы является модернизация образовательной среды. В современных образовательных условиях необходимо создать психологически комфортную атмосферу для пребывания детей, предоставить дошкольникам возможность открытого развивающего общения друг с другом, предоставить возможность самостоятельного получения значимого опыта. На первый план выходит проблема развития инициативности и самостоятельности детей. В мотивирующей образовательной среде дети чувствуют себя уверенно и защищенно и могут вступать в обмен информацией и опытом с другими. Именно такая развивающая среда нам нужна!

В большинстве дошкольных учреждений предметно - пространственная среда выстроена типичным образом: мебель закреплена вдоль стен, образовательные центры зафиксированы. Но, чтобы повысить качество образовательной деятельности, среду надо перестроить.

Как превратить обычную группу детского сада в чудесное пространство, в котором дети могут осваивать программу «Вдохновение»? Этот вопрос мы рекомендуем задать самим воспитанникам. Большинство дошкольников хотят, чтобы в группе появились укромные местечки, где они могли бы играть одни или с небольшой дружеской компанией. Дети рекомендуют окрасить стены группы в веселые цвета. Дошкольники просят приобрести мягкую мебель, на которой было бы удобно отдохнуть. Воспитанники говорят о недостатке игрового оборудования, жалуются на его недоступность для самостоятельного пользования. Дошкольники хотят

убрать из группы лишние столы, так как они мешают свободно двигаться, бегать и прыгать.

Что мы делаем в ответ на просьбы детей? Структурируем пространство по горизонтали. Переставляем мебель: размещаем её не вдоль стен, а поперёк. Наши группы стали похожи на лабиринт – появились места для обособленных игр детей, для настольных и подвижных игр.

Мы соорудили удобные ниши для хранения игр и игрушек. Вся мебель выше роста детей была укорочена путем распила. К тумбам и ящикам приделали колёса. Таким образом, оборудование стало доступно детям, мобильно, трансформируемо и полифункционально.

В каждой группе мы сделали ширмы, которые возможно использовать для уединения и (или) театральных игр.

Использование столов сделали полифункциональным: они служат и для приема пищи, и для игр и продуктивной деятельности детей. Неудобные массивные ножки столов поменяли на легкие, регулируемые по высоте. Столы стали легки и мобильны!

Стены группы мы покрасили в веселые цвета и украсили крупными наклейками и тематическими рисунками.

Помня о безопасности, натянули над головой детей шнур – на нем будут располагаться творческие работы дошкольников, так как в приемной места недостаточно.

Низкие шкафчики превратили в игровые мобильные модули.

Оборудование для индивидуализации сохранили свою значимость: экраны настроения, уголки уединения были сохранены и усовершенствованы.

Приобрели небольшие мягкие коврики для игровых центров.

Для проведения утреннего круга и детского совета понадобятся Информационные доски и Доски выбора. Нам с воспитанниками захотелось, чтобы они были яркими и красивыми. Поэтому каждая группа создала свой дизайнерский проект и заказала оборудование в рекламном агентстве!

Каковы результаты работы?

Развивающая предметно-пространственная среда стала по-настоящему отвечать требованиям ФГОС ДО. Она содержательная, трансформируемая, вариативная, полифункциональная, доступная и безопасная.

У детей появилась возможность играть в центрах малыми группами, и каждый ребёнок может найти занятие по интересам.

Созданная образовательная среда создаёт широкие возможности для использования проектной технологии. В этом нам поможет Информационная доска, Доска выбора, насыщенные центры детской деятельности.

Дети сами выбирают разные проектные темы. Интересны детям темы: «Почему убежало молоко?», «Зачем людям нужна семья?», «Что будет если смешать краски?», «Какие бывают часы?», «Как живут люди в деревне?», «Из чего делают лимонад?» и другие. Проектная технология позволяет детям активно и самостоятельно, с помощью партнеров (товарищей по группе или взрослых) изучать мир.

Продукты проектной деятельности: рисунки, поделки, коллекции, макеты, книжки-самodelки, модели окружающего мира и др. располагаются в группе на разных поверхностях и даже над головой!

Даже в холлах детского сада мы создали условия, направленные на зону ближайшего развития дошкольников: разместили информационные плакаты на тему «Животные», «Счёт», «География», «Алфавит», «Живопись» и др.

Самым ценным в проделанной работе считаем то, что дети проявили собственную инициативу в создании развивающей среды.

В свою очередь дети отмечают, что в группе стало намного больше веселья и дружбы, много всяких ящичков и всё можно двигать, как хочешь, как надо, можно все делать самим.

Конечно, мы продолжим совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с программой «Вдохновение». Планируется приобретение детской мягкой мебели, создание пространства, разноуровневое по высоте: скамеечек, лесенок, подиумов. Такое пространство позволит детям смотреть на мир снизу вверх, чуть свысока, сверху вниз. Это развивает и двигательную активность, и воображение.

Каждый современный воспитатель детского сада должен постоянно совершенствоваться, искать новые подходы в работе, не бояться трудностей и инноваций, стремиться к творчеству.

### Список литературы:

1. Дизайн интерьеров детских садов. Для детей от 0 – 3 лет/под ред. Н. А. Воробьевой. – М: Издательство «Национальное образование» 2015. – 317 с.
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»/под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосеевой. – М: Издательство «Национальное образование» 2018. – 340 с.
3. Рейхерт – Гаршхаммер Е. «Проектная деятельность в дошкольной организации». – М: Издательство «Национальное образование» 2018. – 105 с.

### Посмотри, что я умею

Смирнова М.В., воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ №106» г. Братск

Один из принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предполагает персональную индивидуализацию каждого ребенка. Это значит, что в период дошкольного детства для ребенка должны создаваться условия, которые будут способствовать открытию и становлению своего «Я», выявлению своих склонностей и возможностей, особенностей характера, то есть становление и осмысление индивидуальности.

Помочь ребенку раскрыть себя способна технология «Портфолио».

В общем понимании портфолио – один из лучших педагогических инструментов, который позволяет всесторонне задокументировать достижения ребенка, отразить динамику и вектор его развития.

Портфолио дошкольника отличается от портфолио учащихся школ тем, что в силу возрастных особенностей малышам требуется помощь взрослых. И чем младше ребенок, тем большего участия взрослого требует портфолио. Зачастую педагоги и родители идут по пути наименьшего сопротивления, и сами заполняют и оформляют детские портфолио, вкладывая туда различные грамоты, творческие работы детей. Исключение ребенка из процесса составления и оформления собственного портфолио не способствует осознанию им важности собственных достижений, пониманию и самооценке своих талантов и способностей.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, я поняла, насколько важно ребенку осознанно проживать значимые моменты своей жизни. Поэтому портфолио мы составляем вместе с детьми.

Для детей портфолио становится личной «копилкой» достижений в разнообразных видах деятельности, успехов, положительных эмоций, возможностью еще раз пережить приятные моменты.

Я выделила для себя основные правила создания Портфолио ребенка дошкольника:

- Добровольность и самостоятельность пополнения. То есть, ребенок самостоятельно делает отбор материала, который будет размещен в портфолио. Если ребенок не согласен разместить какой – либо материал, то делать этого не надо. Также дети самостоятельно отбирают, приклеивают материал, с помощью педагога вписывают печатными буквами информацию.

- Четкое осознание ребенком, для чего ему необходимо портфолио;

- Оформление. Портфолио оформляют сами дети под руководством педагога. Ребенок имеет право решать сам, как будет выглядеть его личная самая любимая книга, которую он создавал вместе с родителями и воспитателями, и в которой он выразил свои интересы, желания и мечты.

- Количество разделов и их тематика определяется с учетом пожеланий детей, родителей и рекомендаций педагогов. То есть для каждой группы детей название разделов и их содержание могут меняться.

Например, в этом учебном году мы с детьми выделили для портфолио такие разделы:

- «Познакомимся». Здесь мы размещаем информацию о рождении, знак зодиака, значение имени;

- «Как я расту». Указывается вес, рост в динамике. Чему и когда ребенок научился (навыки);

- «Моя семья». Размещаем фотографии членов семьи, рисунки ребенка, рассказы ребенка о семье;

- «Друзья». Фотографии друзей, высказывание ребенка о друзьях.

- «Умелые ручки». Вкладываем рисунки, фотографии поделок ребенка;

- «Обо мне». Записываются рассказы родителей, друзей, воспитателей о ребенке;

- «Мои мысли». Высказывания ребенка, размышления о жизни и т.д.;

- «Мои достижения». Грамоты за участие и победы в конкурсах.

Все мысли, высказывания ребенка записываются аккуратно печатными буквами.

- Удобство хранения. Портфолио хранятся в определенном доступном для детей месте в групповой комнате. У ребенка всегда должна быть возможность обратиться к своему портфолио, полистать, еще раз прожить какие – либо моменты из жизни, а также при желании дополнить рисунками.

- Систематичность пополнения. Портфолио предполагает постоянное пополнение. Для этого мы вместе с детьми определяем периодичность внесения информации. Например: не реже 1 раза в неделю. Работа с портфолио проводится с каждым ребенком индивидуально. Однако, если у ребенка нет настроения в данный момент заполнять портфолио, то заставлять его не нужно. Внести информацию можно с ребенком в другое время.

В создании портфолио большую роль играют родители, которые являются непосредственными участниками процесса. Родители с удовольствием поддерживают ребенка, помогают ему, подсказывают необходимую информацию о семье. В свою очередь, благодаря портфолио они узнают о мечтах, мыслях детей, могут увидеть свою семью со стороны. Также работа с портфолио позволяет родителям испытать чувство сопричастности и удовлетворения от успехов ребёнка.

Работая с детьми над созданием портфолио, я пришла к выводу, что данная технология способствует раскрытию индивидуальности ребенка, познанию им своих склонностей, способностей. Дети становятся более уверенными, раскрепощенными, учатся высказывать свои мысли. Портфолио становится для ребенка предметом гордости, инструментом самопознания. И, хочется верить, что личная книга ребенка займет достойное место в семейном архиве.

#### Список литературы:

1. Галимуллина, Э.З., Жестков, Л. Ю. Методические рекомендации по созданию е-портфолио. Учебно-методическое пособие / Э. З. Галимуллина, Л. Ю. Жестков. — Елабуга: Изд-во ЕИ К(П)ФУ, 2015.

2. Макарова, Е. Портфолио как он есть /Е. Макарова //Библиотека в школе "ПС" – 2006. - № 6. - С.12.
3. Новикова, Т. Анализ разработки портфолио на основе зарубежного опыта. /Т. Новикова - М.: АПК и ПРО, 2003.

### **Многофункциональные коврики в работе дефектолога для развития детской инициативы и самостоятельности**

Смольникова Ольга Васильевна, учитель-дефектолог  
МБДОУ «ДСКВ №70» г. Братск

Современные приоритеты развития дошкольного образования ориентированы на такую организацию обучения, когда ребенок не просто осваивает готовое знание, а открывает его в процессе своей собственной деятельности.

В своей работе часто сталкиваемся с тем, что у большинства детей с задержкой психического развития быстро наступает утомляемость, рассеивается внимание, они устают, отвлекаются, теряют интерес, снижается продуктивность. Как же применять деятельностный подход с такими детьми?

Находясь в поиске эффективных путей взаимодействия, мы стали использовать плоскостные настенные и настольные ковровые покрытия. Применение такой наглядности в образовательной деятельности очень плодотворно сказывается на результате процесса обучения.

Детская деятельность предполагает потребность заниматься интересным делом. Чтобы сконцентрировать внимание ребёнка с ЗПР и удержать интерес в процессе познавательной деятельности, мы используем мобильные ковры с предметами. Яркий игровой коврик – это возможность создать вокруг ребенка маленький мир, полный удивительных и интересных предметов. Основной целью использования таких пособий является развитие детской инициативы и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста. Целесообразность использования таких многофункциональных ковриков заключается не в пассивно созерцающей действительности, а активно преобразующей её.

Наши развивающие коврики представляют собой мобильный, многофункциональный набор дидактических игр по речевому развитию, обучению грамоте и формированию элементарных математических

представлений. И, конечно, способствуют развитию всех психических процессов.

В чём особенность этих ковриков? Многофункциональный коврик имеет огромный развивающий потенциал, так как дает возможность детям самостоятельно выбирать, составлять, двигать, переставлять мелкие игрушки, счётный и природный материал, буквы, цифры, геометрические фигуры, изучать, исследовать и, главное, - играть!

Поверхность коврика является хорошим игровым полем разного цвета (синего, зелёного, серого, красного) и подходит для многих тематических игр по теме: «Лес», «Полянка», «В гостях у гномов», «Водоём», «Дорога», «Город» и др.

Для разыгрывания сюжетов необходимы: фигурки животных, насекомых, рыб, людей; различный природный материал (камни, ракушки, шишки, вода), домики разного размера, машинки (специальный транспорт, городской, светофор), деревья, кустарники, цветы (фабричные или созданные своими руками).

Мы используем липкую ленту, которую прикрепляем на картинки и предметы: ничего не падает, не сдвигается, коврик можно перенести вместе с предметами.

Дети старшего дошкольного возраста могут играть с предметами так, как считают нужным, самостоятельно придумывая правила или игровую ситуацию. Например, по теме: «Городской транспорт», «Дорога», «Аэродром» ребёнок опосредованно закрепляет навыки формирования ориентировки на теле, на плоскости, в пространстве, играя на специальном познавательном коврике. Ребёнок самостоятельно выбирает из контейнера те предметы, которые нужны ему сейчас для игры (светофор, шоссе, мост или гараж, самолёт или троллейбус, трактор или легковой автомобиль). Такая деятельность расширяет и систематизирует словарный запас: воздушный, наземный, городской транспорт, перевозит, останавливается, взлетает и т.д. Сколько эмоций испытывают мальчишки, когда загорается нужный цвет у светофора и троллейбус едет по заданному маршруту. Легко и непринуждённо закрепляем понимания и употребления предложно-падежных конструкций, усваивая такие грамматические категории как: «Машина подъехала к гаражу; заехала, выехала, ехала по дороге, переехала дорогу; по мостику, под мостиком» и т.д. Главное - дети упражняются, закрепляя знания об окружающем мире через практические действия, опытно-



экспериментальным путем, самостоятельно, что является необходимым условием формирования познавательной мотивации, то есть умения и желания добывать информацию самому или с помощью взрослого. И все это в игре - основном виде детской деятельности.

Возможности таких ковриков безграничны. Ведь не секрет, что дошкольники с задержкой психического развития с трудом запоминают буквы и соединяют слоги в слова. А использование объёмных букв помогают закрепить название буквы и зрительный её образ, так как на каждой букве прикреплена маленькая, объёмная игрушка или картинка на эту букву. Дети с удовольствием играют как на плоскостном, так и настенном ковре в виде дерева. Применяя дидактическую игру по обучению грамоте «Читаем слоги», ребёнок самостоятельно выкладывает буквы и соединительную стрелочку от гласной буквы к согласной, и наоборот, тем самым соединяя слоги. Такие игры как: «Читай слова-выкладывай буквами», «Составь слово по первым звукам», «Расставь звуки по местам», «Твёрдые и мягкие» способствуют формированию звукового анализа слов, дифференциации гласных, твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных. В такой игре как «Слова короткие и длинные», дети узнают о слоговом строении слова, прикрепляя карточки к короткой или длинной полоске самостоятельно. Эти и другие игры по обучению грамоте привлекают внимание детей, стимулируют их к действиям, побуждают познавательный интерес.

Используя ковровое покрытие «На лесной полянке» или «Водоём», дошкольники самостоятельно составляют и решают арифметические задачи, выбирая счётный материал (лягушки или рыбки, цветочки или грибочки и др.). Используем такие дидактические игры по математике как: «Геометрическая мозаика», «Какой по счёту?», «Назови соседей числа», «Подбери фигуру», «Сравни», «Слева – справа» и др. Этот набор дидактического пособия способствуют формированию у детей счётных операций, величины, ориентировки на плоскости, активизации понятий «справа», «слева», «спереди», «позади», «вверху», «внизу», «по середине», «в центре», развивает внимание, память, мышление. Играя, ребенок развивается и учится быстрее Приобщая детей с ОВЗ к разделу математики в занимательной и игровой форме, мы поможем ребёнку быстрее и легче усвоить школьную программу в будущем.

Применяя это пособие, мы убедились, что взаимодействие с предметами на игровом поле насыщает игру импровизацией, помогают

ребенку по своему желанию организовать пространство по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал и проявлять инициативу.

Для детей многофункциональный коврик — это яркая игрушка, с которой можно приятно и с пользой провести время, для нас — один из инструментов обучения с увлечением.

#### Список литературы:

1. Ананьев Б.Г. Рыбалка Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. М. 1964.
2. Новикова В.П. Математические игры в детском саду и начальной школе. Сборник игр для детей 5-7 лет.-М.: Мозаика –Синтез.2011.

### **Организация детско-родительского клуба «Для 7 и старше» в условиях дистанционного образования**

Соколова Ирина Васильевна,  
воспитатель МБДОУ «ДСОВ№26» г. Братск.

#### Актуальность.

Первая школа воспитания растущего человека — это семья. Все человеческие тропы начинаются именно в семье. Это целый мир для ребенка, здесь он учится любить, радоваться, сочувствовать. В семье он приобретает первый опыт общения, опыт «жить и быть среди людей! [1].

В настоящее время ценность воспитания и общения в семье отходит на второй план. Развитие и воспитание ребенка перекладывают на детский сад, центры развития, образовательные кружки и клубы... Свое участие в образовании и развитии детей родители замещают деньгами «Я оплатил кому-то, чтобы моего ребенка обучили...». Такая позиция отдаляет детей от их родителей и близких.

#### Проблема.

По моим наблюдениям можно отметить, что с ребенком в семье мало общаются взрослые. Это происходит потому, что они все много работают и физически не могут этого делать, или общение замещают гаджетами.

Нужно осознавать, что зависимость детей от гаджетов — это не проблема детей, это проблема родителей. Ребенок общается с тем, что ему доступно, что ему в руки дали мама и папа.

Однако только при живом общении рождаются яркие эмоции, которых в «общении» с гаджетом быть не может.

Речь развивает мышление, а если мы не разговариваем с ребенком?

По моим наблюдениям, даже при общении с родителями в мессенджерах все направлено лишь на быстроту передачи информации: сокращение слов, никто не следит за пунктуацией, правилами русского языка (имя человека пишут с маленькой буквы, поздравление с «д/р» и прочее.). Вот такая речь у взрослых.

Наблюдая это, хочется сказать дорогим родителям о том, что никакой, даже самый уникальный гаджет не заменит ребенку вас. Вы и только вы можете сделать из него интересного, развитого и общительного человека. А гаджеты пусть вам в этом только немного помогут.

Следовательно, из направлений моей профессиональной деятельности является взаимодействие с семьей-организация детско-родительского клуба «До 7 и старше».

Почему я выбрала эту форму взаимодействия?

1. Использование педагогических технологий для речевого развития дошкольников.

2. Приемы обучение грамоте, так как дети скоро станут школьниками.

3. Родителям предоставляется возможность участвовать в совместных занятиях, вместе с ребенком выполнять задания, оказывать помощь при затруднениях.

Организуя детско-родительский клуб с целью- оптимизировать деятельность ДОУ и семьи в вопросах общего развития воспитанников.

Достижению данной цели способствуют задачи:

- повышать уровень компетентности родителей в вопросах дошкольного образования воспитанников через установления контактов с педагогами и специалистами ДОУ;

- формировать речевую активность ребенка в повседневной жизни, как важную форму социальной адаптации в обществе;

- внедрять в практику нетрадиционные формы взаимодействия с семьей;

- мотивировать родителей от роли пассивного наблюдателя к активному сотрудничеству с ДОУ.

Формы работы детско-родительского клуба могут варьироваться в зависимости от темы заседания, ее актуальности и задач совместной деятельности: мастер-класс, круглый стол, квест-маршрут, практикум по обмену опытом семейного воспитания и другие.

Планируя интересную совместную деятельность детей и родителей, использовала инновационные речевые технологии:

- технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Применение технологии ТРИЗ позволяет достичь хороших результатов в развитии связной речи воспитанников. Методы и приемы технологии ТРИЗ направлены на развитие мышления, внимания, воображения и творческих способностей детей [3].

- технология Синквейн- способствует развитию умения критически мыслить, исключать лишнее, выделять главные признаки, развивает образную речь.

- мнемотехника, артикуляционная и пальчиковая гимнастика [2].

В результате обучения с использованием этих технологий у воспитанников повысился уровень развития творческого мышления, основными критериями которого являются: умение рассуждать и делать выводы, сообразительность, творческая фантазия. У родителей повысился интерес к совместным занятиям.

С семьями воспитанников проводила предварительную работу- анкетирование, индивидуальные беседы. Были выявлены интересы, запросы, трудности и пожелания.

Так, 2020-2021 учебный год родители отдают предпочтение: мелкой и артикуляционной моторике, формированию правильного произношения, обучению грамоте и подготовке к школе.

На основе этих данных мною был составлен план работы детско-родительского клуба, который в течении учебного года может обновляться с учетом пожеланий родителей.

Самоизоляция в нашей стране внесла свои коррективы в организацию нашего клуба. Занятия с семьями стали дистанционными. ZOOM –это облачная платформа для проведения видеоконференций, позволяющая общаться, обмениваться информацией, выполнять совместную работу с группой детей и родителей в режиме реального времени.

Работа детско-родительского клуба проводятся ежемесячно, в вечернее время, когда семья уже дома. Для этого:

- предварительно сообщая родителям о запланированной конференции с помощью образовательной афиши «Ну-ка все вместе»;
- согласно теме занятия готовлю презентацию и расходный материал- игровые распечатки по количеству участников: речевые перфокарты(назвать слова с заданным звуком, поставить крестик, соединить все крестики и получить букву, зашумленные картинки(найди предметы наложенные друг на друга и раскрась предметы с определенным звуком),заколдованные буквы(найди буквы в сюжетной картине);
- речевые игры: «Капризная стиралочка»- ластик стирает только слова, начинающиеся на заданную букву);
- игра «Речевой монстр Бу» монстр ест слова с заданной буквой, слогом, словом) [4].

Для родителей, которые по иным причинам не смогли присутствовать в онлайн- заседании, но желающие участвовать в работе детско-родительского клуба предлагаем альтернативное решение. Представляем им ссылку на видеозапись тематического занятия, где воспитатель мотивирует родителей на совместное выполнение игровых заданий. А также занятия на электронном носителе(диск). Занятие с ребенком родители смогут провести в удобное для семьи время.

Таким образом, анализ листа обратной связи показал эффективность работы детско-родительского клуба «До 7 и старше» за 2020-2021 учебный год.

В результате:

- 62% родителей активно участвуют в работе клуба в режиме онлайн (ZOOM сервис);
- 36% принимают участие в режиме свободного времени семьи (ссылка на видеозапись);
- 2% не участвуют в работе клуба.

В результате практической деятельности детско-родительского клуба мною были созданы:

1. Положение о работе детско-родительского клуба: «До 7 и старше».
2. Анкета для родителей.
3. Консультации для педагогов по организации детско-родительских клубов.
4. Перспективный план работы клуба.
5. Разработаны консультации для родителей группы.

6. Комплексы игр и упражнений, пальчиковая гимнастика для речевого развития детей в домашних условиях;

6. Цикл практических занятий.

Результатом дистанционного взаимодействия стало повышение уровня родительской компетентности в вопросах речевого развития детей, проявление творческой инициативы и интереса к деятельности детского сада.

Список литературы:

1. Бабина Е.С. Партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи Логопед 2005 N 5.
2. Душкина Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников. Логопед 2005 N 5.
3. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на занятиях. М. 2007. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Минск, 2007.
4. Кулакова О. М. Современные технологии речевого развития детей в условиях реализации ФГОС дошкольного образования М.2021.

### **Использование развивающих игр В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного возраста**

Сологубова Полина Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ «ЦРР Д/С №9» г. Братск

Современный мир требует новых подходов в системе образования. Реализация Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, принципиальным отличием которой является – исключение из образовательного процесса учебной деятельности, как не соответствующей закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства.

Основной вид деятельности дошкольников – это игра. Именно в игре дети учатся чему-то новому, познают окружающий мир. Исходя из всего этого для педагогов дошкольных учреждений становится актуальным поиск новых, альтернативных форм и методов работы с детьми. Руководствуясь всем этим для своей работы, мною была выбрана методика развивающих игр В.В. Воскобовича.

Занимаясь с такими игровыми пособиями, дети получают истинное удовольствие и открывают для себя все новые и новые возможности. Ведь эта методика сама по себе уникальна. Это и многофункциональность: Ребенок имеет возможность проявлять свое творчество, осваивать сразу несколько образовательных задач (знакомиться с цифрами, цветом, формой и др.), занимаясь только с одним пособием. Широкий возрастной диапазон: Одна и та же игра может быть интересна как для ребенка 3 лет, так и более старшим детям. Развитие творческого потенциала: игры дают возможность детям фантазировать, проявлять свое воображение, творчески развивать сюжет.

Каждое пособие В.В. Воскобовича сопровождается уже готовыми методическими книгами со сказками, в которых переплетаются различные сюжеты. Сказки-задания, где живут различные герои: Малыш Гео, девочка Долька, гусеница жужа, паучок Чок, мудрый ворон Метр, забавный Магнолик сопровождают детей по игре, учат детей не только чтению, математике, а так же знакомят их с межличностными взаимоотношениям, понятиями дружба, взаимопомощь, сопереживание.

Другими словами, каждая игра переносит детей в волшебную сказку. Как писал великий русский поэт «А.С. Пушкин: «В сказке ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». Трудно представить жизнь детей без сказок. Ведь они им необходимы, как воздух. Так благодаря сказкам, дети впервые узнают о добре и зле, как одно противостоит другому, о проявлении коварства и благородства, о предательстве и вере. Сказка вводит дошкольников в мир интересных замыслов и возможностей, заставляет сопереживать героям и событиям, учит размышлять, развивает творческие способности, умение думать самостоятельно, и наряду с этим формируется грамматически правильная речь.

Игры В.В. Воскобовича помогают детям самим принимать участие в сказочных событиях. Дети слушают сказку и в то же время принимают в ней участие, помогая героям справиться с различными трудностями, спасают их от злодеев или сами принимают на себя роль любого героя. Каждое новое занятие с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича, становится не просто обычной деятельностью, где дети узнают новую информацию, а вовлекает детей в сказочный сюжет. Так дети легче усваивают новые знания. Причем игры могут быть использованы как индивидуальный материал, так и

в качестве обще группового наглядного пособия (например «Геоконт», Коврограф «ларчик» - больших размеров)

Игры В.В. Воскобовича применяются мной в различных видах детской деятельности. На математике мы используем коврограф ларчик, математические корзинки, шнур затейник, Волшебные восьмерки и др.

Для чтения художественной литературы я использую чудо крестики, из которых дети строят героев сказок или сюжетные композиции к уже прочитанной сказке. Так же для того, чтобы эти занятия были более увлекательными, мною были привлечены дети и их родители к сочинению собственных сказок к уже имеющимся пособиям В.В. Воскобовича, а также были разработаны и созданы игры на основе сюжетов уже готовых сказок.

В заключении можно сказать, что применение развивающих игр В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного возраста, решает ряд поставленных задач, современной системой образования. И в первую очередь способствуют эффективному развитию интеллектуальных, коммуникативных, личностных качеств детей.

#### Список литературы:

1. Воскобович, В. В., Харько, Т. Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В. В. Воскобович, Т. Г. Харько. - М., 2007.
2. Воскобович В.В. «Гео-Метри-Я» - М., 2007.
3. Воскобович В.В. «Тайна ворона Метра» - М., 2007.
4. Воскобович В.В, Вакуленко Л.С. Развивающие игры Воскобовича. «ТЦ Сфера» 2015г
5. Н.И. «Интеллектуальное развитие дошкольников. Игры Филимонова для фантазеров».
6. Карелина С.Н. «Разные виды занятий с развивающими играми Воскобовича В.В.» - Воронеж, ИП Лакоценина С.С.,2012.
7. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм В. Воскобовича Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж- ИП Лакоценин Н. А. 2012-190с.
8. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов/ Под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128с. – (Библиотека Воспитателя).



## **Использование новых форм, технологий и собственных методик в художественно-эстетическом развитии дошкольников**

Тарасенко Юлия Петровна,  
педагог дополнительного образования  
МБДОУ «ДСОВ№64» г. Братск

Одним из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности ДОУ является образовательная область (ФГОС ДО п.2.6) «Художественно-эстетическое развитие». Поэтому основной целью моей педагогической деятельности является: формирование творческой личности, развитие у детей способности воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное.

Существует множество различных современных методов и приёмов, которые я использую для реализации этой цели, они помогают мне:

1. сделать образование современным (с точки зрения использования технических средств);
2. приблизить образовательную деятельность к мировосприятию современного ребенка;
3. установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи;
4. эмоционально и образно подать материал;
5. экономить время, обогащать образовательную деятельность новым содержанием.

В современном мире сложно стоять на месте, поэтому, хотим мы этого или не хотим, но ИКТ (Информационно-коммуникационные технологии) прочно входят в воспитательно-образовательный процесс.

Моя практика показала, что при использовании ИКТ значительно возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей. Компьютер помогает мне объединить огромное количество демонстрационного материала, освобождая от большого объема бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций, альбомов по искусству, аудио и видео аппаратуры.

Таким образом, для художественного образования компьютер может служить «сырьем», на основе которого я формирую собственные средства обучения. Мною составлены презентации «Декоративно-прикладное искусство», «Жанры изобразительного искусства», «Чудо-валенки» и др., слайд – фильмы «На что похожа клякса», «Цветные ладошки»; осуществляю

свои образовательные проекты «Книга настроения», «Всё удивительное рядом», создавая тем самым многочисленные варианты работы, которые помогают разнообразить и усовершенствовать образовательную деятельность.

В Федеральном государственном стандарте (ФГОС) 2.2. Образовательная область «познавательное развитие» говорится, что работа педагога должна быть направлена на «развитие у детей познавательных интересов и способностей». Я думаю, что это одна из актуальных целей, призванная воспитать личность, способную к саморазвитию самосовершенствованию.

Для развития познавательных интересов я использую технологию исследовательской деятельности. Главная задача исследовательской деятельности - научить ребенка думать нестандартно и находить собственные решения. Данная технология дает осознание того, что безвыходных ситуаций в жизни не бывает. Этот метод работы способствует развитию аналитического типа мышления. Главный принцип – от простого к сложному. Например, снег белый и рассыпчатый, как манная крупа – крупой можно нарисовать снежинки, и они в помещении не растают. Или ягоды круглые и отпечаток от пальца тоже круглый. Ягоды можно нарисовать пальцем.

На своих занятиях по художественному творчеству я знаколю детей с такими нетрадиционными техниками как: пуантилизм – рисование пальцами (ладошками); рисование смятой бумагой ; пластилинография; шаблоннография и рисование жёсткой кистью ; ниткография- рисование нитками; граттаж-способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью; фотокопия – рисунок свечей и его проявление акварельными красками; монотипия - отпечаток; кляксография – растекание, раздувание клякс; рисование «по-сырому».

И это лишь некоторые из нетрадиционных техник рисования. Такие техники рисования помогают детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее, а порой и невозможно.

В своей работе я использую технологию проектной деятельности. Основной целью проектного метода в ДОУ является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами поисковой деятельности детей.

Проектная деятельность в художественно – эстетическом развитии ребенка носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят. Я создаю такую ситуацию, когда ребёнок должен что-то познать самостоятельно, догадаться, попробовать, придумать.

Среда вокруг ребёнка должна быть как бы незаконченной, незавершённой. Например, проект в подготовительной группе «Книга настроения». Где дети были не только создателями книги, выражали через рисунки свои чувства, представления, хорошее настроение, они поняли, что настроение можно не только нарисовать, а изобразить различными подручными средствами (пуговицы, бусины, ленты и т.п.)

Или недельный проект «Всё удивительное рядом». В проект были вовлечены группы от младшей до подготовительной. Дети знакомились с жанрами живописи, создавали собственные художественные произведения, проводились коллективные работы с группой детей, а также совместно с родителями.

В конце недели, в холе ДОУ и в группах проходили выставки детских работ. Вовлечение родителей в проект укрепляет их заинтересованность в сотрудничестве с ДОУ, делает их не сторонними наблюдателями, а активными участниками образовательного процесса в условиях реализации ФГОС.

Таким образом, при анализе введения в образовательный процесс, а именно в художественно – эстетическое развитие, методов и приёмов современных педагогических технологий, я подтверждаю правомерность утверждения, что современные образовательные технологии являются ресурсом повышения качества дошкольного образования.

Для меня основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Мы не должны давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, мы должны учить ее находить.

#### Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) С изменениями и дополнениями от: 21 января 2019г.

2. И.А.Лыкова «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности, Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2017.
3. Кускар Бернадот, серия «Рисуем без правил», «Рисуем простыми трафаретами: от ладошки до картошки»; «Рисуем узоры чем попало: от простой игрушки до меловой стружки»; «Рисуем чем попало: от мела до мыла», ООО «Пчёлка», Москва, 2015.
4. wikipedia.org

### **Изонить как средство развития мелкой моторики рук**

Тихонова Г.В. воспитатель  
МДБОУ «ДСОВ № 93» г. Братск

*«Поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга» И. П. Павлов.*

В работе с детьми дошкольного возраста особое внимание уделяется развитию мелкой моторики и развитию речи. Недаром мудрая пословица гласит: «Рука научит голову». Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребенка. Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей обусловлена тем, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве.

В качестве актуальности предлагаемой программы можно отметить использование в работе с детьми интересных, современных, нетрадиционных технологий для развития творческой личности ребенка, в частности, применение оригинальной техники ниточного дизайна - вышивки на картоне.

Дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе методик Н.Н. Гусаровой «Техника изонити для дошкольников». Отличительными особенностями моей программы от имеющихся аналогов является использование элементов проблемного обучения, личностно-ориентированных и здоровьесберегающих технологий. Материалы

программы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей. В настоящее время используется большое количество средств и методов для развития мелкой моторики, одним из которых является «изонить».

Изонить это техника, напоминающая вышивание то есть «рисование» с помощью нити. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Эта техника привлекает своей простотой исполнения и, в то же время оригинальностью. Неожиданно яркие художественные образы рождаются из соединения разноцветных нитей. Программа составлена с учётом интеграции, содержания детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности.

Педагогическая целесообразность программы «Изонить» обусловлена важностью создания условий для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера. Направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира. В ходе ее освоения предполагается развитие у детей таких навыков как:

- развитие мелких мышц пальцев;
- сбалансированное развитие логического и образного мышления;
- формирование пространственных представлений;
- умение поэтапного планирования своей деятельности и доведения ее до желаемого результата;
- расширение кругозора;
- удовлетворение познавательных интересов.

Программа предполагает работу с детьми в форме индивидуальных занятий «10» занятий; совместной работы детей с педагогом «15» занятий, а также их самостоятельной творческой деятельности «15» занятий.

Для взаимодействия с родителями мною был разработан дневничок «Волшебные ниточки». В нем есть календарь занятий, чтобы родители могли

видеть, когда и какое занятие. Страничка «Помоги мне» способствует совместному взаимодействию ребенка и родителей в семье. Страница «Наши достижения» помогает родителям увидеть продвижение детей на занятиях. «Шпаргалка для родителей» - в ней закодированы Q-коды с основными схемами вышивания. Страница «Благодарилка» необходима для обратной связи с родителями, для мотивации родителей в поддержке детского творчества.

В процессе работы дети научились простейшим приемам в технике изонити. Отслеживается повышение уровня развития мелкой моторики пальцев рук. Обогащение активного и пассивного словаря детей. Развитие творческих способностей детей. Дети знают правила техники безопасности, простые приёмы в технике изонити, условные обозначения, последовательность изготовления изделий, умеют гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, правильно пользоваться ножницами, иглой, нитками чётко выполнять основные приёмы в технике изонить.

Результаты работы в технике «Изонить» завораживают детей красотой. А где красота – там и радость, и праздник. И всегда хорошее настроение.

Таким образом результаты своей работы я вижу в проявлении интереса детей к различным видам деятельности. Я стараюсь предоставить детям возможность испытать удовольствие от творческого процесса, от того, что он что-то сделал сам, учу тому, что любую работу и любое действие можно сделать с интересом. В дальнейшем я буду продолжать искать новые методические приемы, которые будут способствовать развитию мелкой моторики рук.

#### Список литературы:

1. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. Санкт – Петербург Издательство «Детство - Пресс» 2000.
2. Торгашова В.Н. Рисуем нитью. Занятия для дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010 – 24 с.

## **Информационное панно как источник поддержки детской инициативы, активности дошкольников как субъектов образовательной деятельности**

Ткаченко Анна Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 5»

Современная система дошкольного образования нацелена на поддержание инициативы и самостоятельности детей во всех видах детской деятельности. От нас, педагогов, требуется создание развивающей образовательной среды, где воспитатели побуждают детей следовать своим интересам. Только в этом случае у детей возникает сильное чувство собственной значимости, развивается самоинициативность, помогающая самореализоваться в разнообразной детской деятельности, что побуждает их к самостоятельному добыванию знаний.

Одним из важных компонентов организации развивающей предметно-пространственной среды в группе являются информационные стенды, задача которых – способствовать визуализации образовательного процесса, сделать его для детей значимым и, что не маловажно, предсказуемым.

На информационном панно для детей могут размещаться следующие значимые элементы:

«Новости детей» – самые важные новости педагог может записать со слов детей; дети старшего дошкольного возраста самостоятельно записывают или копируют слова; также новости можно нарисовать в виде пиктограмм, условных обозначений и т.д.

«Календарь погоды» – созданный совместно с детьми. Дети самостоятельно в виде рисунков, символов обозначают месяц, день недели, число, определяют погоду и т.д. Возможно размещение фотографий детей, отражающие разные погодные явления (снег, дождь и т.д.), признаки времени года (зима, осень, лето, весна) и т.д. Дети не просто отмечают время года, но и называют предыдущее и следующее; перечисляют признаки текущего времени года. Во время озвучивания даты (число, месяц, год), дети могут ежедневно повторять названия и значение ближайшего праздника, отмечать его в календаре специальными картинками. Во время счета детей совершенствуется навык порядкового счета, умение согласовывать существительное с числительным, уточняется значений слов «больше», «меньше», «равно» (дети ставят знаки).

«События дня» - созданный совместно с детьми- дети самостоятельно в виде рисунков, символов обозначают события, которые их ожидают в течение дня, ближайшее время (например, какие занятия, кружки, утренник и т.д.). Возможно оформление календаря событий месяца, где дети также отмечают важные для них даты, сколько дней осталось до события, планируют совместную подготовку и т.д.

«Тема проекта» - дети обозначают тему проекта/недели, в виде слов, символов, рисунков и т.д.

«Определение количества детей» – дети отмечают какое количество детей в группе находятся сегодня, выбирают таблички с именами присутствующих детей, определяют кого больше и меньше мальчиков или девочек; выясняют по какой причине отсутствует ребенок и если по болезни, то предлагают поддержать и передать слова выздоровления, рисунки с пожеланиями и т.д. Для этой рубрики вместе с детьми педагоги готовят карточки с цифрами, изображения мальчиков и девочек, таблички с именами детей, написанные печатными буквами педагогом или самим ребенком.

«Поздравления» с календарными праздниками, с днями рождениями и т.д., выполненные детьми в виде открыток, аппликаций, записей поздравлений (со слов детей или написанные ими), рисунков, поделок плоскостных и т.д.

«Правила группы», обозначенные в виде рисунков, символов и т.д., выполненные самими детьми. Вместе с детьми можно определить правила сбора на утренний круг (сигнал, очередность сообщений, правила слушания и т.д.), действия в ситуации конфликтов, уборка пространств, взаимодействия в каком-либо центре, правила безопасности и т.д.

«Новые слова по теме проекта» – обозначенные печатными буквами педагогом или детьми (копирование букв). Можно дополнить иллюстрациями, рисунками, фотографиями и т.д., отражающие обозначения новых слов по теме проекта.

«Фотографии детей в какой-либо деятельности по определенной тематике». Фотографии помогают заинтересовать детей, развивают активную речь, стимулируют познавательную активность. Например, если тема «Домашние животные», то дети могут принести фотографии со своими домашними любимцами.

«Меню дня» – выполненный детьми в виде рисунков, записей, пиктограмм и т.д.



«Информационные листы» специально подготовленная форма (ксерокопированная заготовка), в которой педагоги ведут записи ежедневных значимых дел и событий. Вписываются педагогом варианты приветствий, названия игр, имена детей, поделившихся новостями, тема проекта, форма проведения презентации, планы детей на деятельность в центрах активности на основе самоопределения. Информационные листки вывешиваются (и накапливаются) на информационном поле.

Как могут выглядеть все эти элементы обсуждается вместе с детьми и постепенно переходят в ежедневные ритуалы и традиции группы.

Такие информационные пространства – это не статичные картинки, а рабочие интерактивные поверхности, фиксирующие, отражающие, демонстрирующие жизнь и деятельность детей в группе. С помощью информационного поля ребенок может узнать, что было сделано для выполнения намеченного плана, задать вопросы проблемного характера. Расширить свою деятельность.

Кому и о чем говорит среда группы?

Детям – она «говорит» о теме проекта, о ближайших событиях в группе и т.д. так как большая часть демонстрационного материала и продуктов детской деятельности «говорящей» среды соответствует теме реализуемого в данное время проекта. И что самое важное, она «говорит» детям, что они хозяева группы, что их здесь любят и ждут.

Родителям – о том, чем наполнена жизнь детей в детском саду. Также это возможности внести свои предложения, идеи в реализацию проекта, события и т.д.

Педагогам – об интересах и приоритетах детей в выборе вида и содержания деятельности, что помогает эффективно планировать дальнейшее взаимодействие с детьми.

#### Список литературы:

1. Володина, И. А. Предметно-развивающая среда в ДОУ в условиях реализации ФГОС / И. А. Володина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015г.
2. Кирьянова Р. А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / Р. А. Кирьянова// Детство-Пресс. – 2010г.

**Интересное рядом! или Возможности развивающей предметно-пространственной среды группы, способствующие проявлению инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста**

Ткаченко Мария Сергеевна, старший воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ № 106»

Харьковская Ирина Владимировна, воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ № 106» г. Братск

В требованиях ФГОС ДО одним из ключевых условий успешного образовательного процесса обозначена предметно-пространственная среда. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Поэтому приоритетной задачей ДО является создание РППС, соответствующей Стандарту, стимулирующей детей к активности в различных видах деятельности, способствующей разностороннему развитию детей.

Тщательно продуманная среда сама побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества, среда служит для реализации самостоятельных замыслов ребенка. В группе могут быть организованы следующие Центры активности: центр творчества; центр науки и природы, центр настольных игр и математики, центр строительства, центр движения, центр песка и воды, центр книги и другие. В группе могут работать как основные центры (постоянно действующие), так и мобильные центры (открываются на время, сообразно интересам детей, на время реализации проекта), например центр кулинарии.

Каждый центр активности - маленькая творческая мастерская, наполненная разнообразными, стимулирующими деятельность материалами, развивающими играми, дидактическими материалами, которые обладают следующими характеристиками:

- большая часть демонстрируемых материалов имеет близкое отношение к текущей деятельности;
- рисунки, поделки детей используются как дидактические материалы в центрах математики, грамоты и т.д.;

- большая часть демонстрируемых материалов может быть сделана руками детей;
- преобладают работы детей, отличающиеся индивидуальностью;
- обеспечивается сохранность трехмерных детских работ;
- наличие достаточного количества открытого, расходного материала.

Также в каждом из центров активности предусмотрена возможность самостоятельного преобразования среды детьми. В зависимости от интересов детей, темы проекта, событий группы и т.д. они могут самостоятельно менять обстановку группы:

- изготавливая новые атрибуты из подручного материала, используя предметы-заместители и готовые игрушки для игровой (атрибуты к сюжетно-ролевым играм), театральной (декорации, афиши, элементы костюмов и т.д.), исследовательской (календари погоды, коллекции, записи наблюдений, схемы, алгоритмы и т.д.), двигательной (атрибуты для эстафет, упражнений и т.д.) и других видов детской деятельности;

- создавая новые игры («игры-ходилки», «4-лишний», «последовательность событий» и т.д.);

- оформляя группу, согласно времени года, теме проекта, праздничному событию и т.д. Также у детей есть возможность принять участие в оформлении музыкального, спортивного залов к праздничным датам, событиям группы и т.д.

- размещая продукты детской деятельности в групповом пространстве, в личном портфолио, в тематических альбомах, в центрах активности и т.д. Это могут быть мини-сочинения, высказывания, суждения, фотографии, рисунки, коллажи, поделки и т.д.

- создавая дидактический материал в центрах активности. Совместно с педагогом дети могут изготавливать счетный материал, шаблоны для рисования, заготовки для аппликации и т.д. Так дети могут наполнить пространство материалами, которые помогут им раскрыть тему проекта.

- создавая новое пространство для уединения, творчества, игры и т.д.

– создавая маркировку игрового материала в виде записей, рисунков на контейнерах, коробках и т.д. Также у детей есть возможность оформить свою кабинку и многое другое.

Педагог сопровождает замыслы и идеи детей, ненавязчиво подсказывая разные варианты развития событий. Распределившись по интересам, дети могут образовывать малые группы. Педагог подключается к той из групп, где нужна его помощь – распределить роли, подобрать оборудование, спроектировать изготовление новых атрибутов. Педагог свободно перемещается от группы к группе по необходимости. Также свободно перемещаются и дети.

Вся среда доступна детям для свободного самостоятельного использования, перемещения, изменения.

Итак, деятельность детей в центрах активности – важный компонент образовательной среды детского сада, поскольку позволяет детям приобрести опыт сотрудничества в группах, умение совместно планировать и реализовывать деятельность по выполнению намеченных планов, умения взаимодействия друг с другом, договариваться, решать проблемы. А воспитатели помогают детям размышлять над своими действиями и способствуют их самообучению, а не руководят этим обучением.

Развивающая среда группы – это живой организм, который не может быть выстроен окончательно. Любое событие в жизни группы детей дает толчок к творчеству, изменению, развитию. Так, день за днем мы создаем общее с детьми «поле», пространство, где ценностью являются свобода и реализация своего замысла, любимое дело, игра. Так детский сад оформляется не для детей, а вместе с детьми.

#### Список литературы:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»/под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М.: Издательство «Национальное образование», 2019. — 330 с.
2. Дизайн интерьеров детских садов : для детей от 3 до 6 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А. фон дер Беек, М. Бук, А. Руфэнах ; под ред. С. Н. Бондаревой, Н. А. Воробьевой, С. В. Плахотникова. —Москва: Издательство «Национальное образование», 2015.

## **Применение ТРИЗ-технологии в работе логопеда дошкольной образовательной организации**

Товкач Елена Сергеевна, учитель-логопед  
МКДОУ «Детский сад № 15» г. Братск

В условиях реализации ФГОС ДО важное значение уделяется воспитанию и развитию дошкольников. Перед педагогами дошкольного образования стоит цель: создание условий для наиболее полного раскрытия возрастных и индивидуальных возможностей, способностей и личностных качеств ребёнка.

В настоящее время имеется тенденция к возрастанию количества детей с речевыми патологиями, в частности с ОНР. При этом нарушается формирование всех сторон устной речи – словаря, звуковой, лексико-грамматической стороны, связной речи. У детей с общим недоразвитием речи не сформированы многие психические функции: мышление, слуховое и зрительное внимание, восприятие, память. Для детей с тяжёлыми нарушениями речи является трудным решение наглядно-образных задач, затруднение вызывает и составление рассказа, даже с помощью наглядности. Недоразвитие речи и особенности психической деятельности являются серьёзным препятствием в овладении грамотой на начальных этапах обучения.

Для учителя-логопеда, важным в педагогической деятельности является развитие не только речи и речевого общения, но и развитие психологической базы речи: внимания, памяти и мышления. Поэтому поиски наиболее эффективных методов и приёмов коррекции речи не утратили своей актуальности. С помощью традиционных методов работы эта проблема решается достаточно сложно.

Сегодня это делает возможным ТРИЗ – Теория решения изобретательских задач, созданная Генрихом Сауловичем Альтшуллером.

Цель ТРИЗ– не только развитие фантазии детей, а обучение мыслить системно. Технология даёт возможность воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество во всем». ТРИЗ учит детей мыслить нестандартно, создаёт условия для проявления своей уникальности и неповторимости. Развивает такие качества личности, как умение радоваться успехам других, стремление найти выход из затруднительного положения, желание помочь. ТРИЗ позволяет получать знания без перегрузок, без длительных заучиваний.

Чем раньше начать стимулировать и развивать творческое мышление, тем более высоким окажется уровень познавательной деятельности, тем быстрее осуществится плавный переход от наглядно-действенного мышления к словесно-логическому.

При применении данной технологии соблюдались следующие правила:

- В любом обучающем действии у ребёнка должно быть право выбора;
- Предоставлять ребёнку возможность работать с задачами, не имеющими единственно правильного решения;
- В условии творческого задания закладывать несколько вариантов решения;
- В любое творческое задание включать практическую деятельность;
- Контролировать процесс освоения детьми новых знаний, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.

Вышеперечисленные приёмы работы, по применению ТРИЗ-технологии в коррекции речевых нарушений, позволяют автоматизировать звуки в речи, пополнить и активизировать словарь и повысить содержательность, точность и логичность высказываний детей, при этом совершенствуя мышление, внимание, память, воображение.

ТРИЗ позволяет педагогам преподносить знания в увлекательной и занимательной для детей форме, обеспечивает их прочное усвоение. Использование игр ТРИЗ-технологии способствует приобретению ребёнком новых знаний, умений и навыков, а также положительных эмоций; детские ответы становятся нестандартными, неординарными; дети становятся более эрудированными, появляется желание фантазировать, размышлять; речь становится более образной и логичной, знания по ТРИЗ применяются ими на других занятиях и в повседневном общении.

Технология ТРИЗ используется на подгрупповых, на индивидуальных занятиях, на занятиях в подвижных микрогруппах (по 2-3 ребёнка) и в самостоятельной игровой деятельности детей. Педагогом создаётся ситуация, в которой ребёнок ориентирован на успех, дети обмениваются результатами решения, решение одного ребёнка активизирует мысль другого, расширяется диапазон воображения, тем самым стимулируется его развитие.

С детьми дошкольного возраста применяются следующие методы технологии ТРИЗ:

- Метод мозгового штурма. Это метод решения поставленной проблемы или задачи. Когда происходит стимулирование творчества детей, при котором участники обсуждения высказывают как можно больше вариантов решений, в том числе самых фантастических.

- Метод каталога. Метод помогает решать проблему обучения дошкольников рассказыванию с применением творчества.

- Метод фокальных объектов. Сущность данного метода в переносе свойств одного объекта или нескольких, на другой.

- Метод «Системный анализ». Метод помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу.

- Метод морфологического анализа. В работе с дошкольниками этот метод очень используется для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов.

- Метод обоснования новых идей «Золотая рыбка». Суть применения метода в том, что происходит разделение ситуации на составляющие (реальную и фантастическую), с последующим нахождением реальных проявлений фантастической составляющей.

- Метод ММЧ (моделирования маленькими человечками). Данный метод направлен на то, чтобы дать детям с помощью наглядности, увидеть и почувствовать природные явления, характер взаимодействия элементов предметов и веществ. Он помогает сформировать у детей представления о различных объектах и процессах живой и неживой природы. А также способствует развитию мышления детей, стимулирует творчество и любознательность.

- Мышление по аналогии. Так как аналогия — это сходство предметов и явлений по каким-либо свойствам и признакам, то сначала необходимо научить детей определять свойства и признаки предметов, научить их сравнивать и классифицировать.

- Типовые приёмы фантазирования (ТПФ). Чтобы у ребёнка развить фантазию вводят в помощь шесть волшебников. Цель волшебников – изменить свойства объекта. Приёмы волшебства: увеличение-уменьшение,

деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация, приём «Наоборот».

Особую ценность ТРИЗ-технология приобретает в работе с замкнутыми, застенчивыми детьми. Робкие малыши в ходе игр учатся высказывать и отстаивать свою точку зрения, находить решения в трудных ситуациях, повышается уверенность ребёнка в себе, а чувство беспомощности перед обстоятельствами, наоборот, отступает.

Таким образом, целенаправленная, системная работа, по применению ТРИЗ-технологии, помогает добиваться поставленной цели и подготовить ребёнка к школьному обучению, к решению жизненных творческих задач. Ведь дошкольное детство – это то время, когда ребёнок познаёт окружающий его мир. Каким будет его мировоззрение, такова будет его жизнь. Именно поэтому важно не упустить это время для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка.

### **Применение технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в работе с детьми с ТНР**

Федорова Л.М., учитель-логопед  
МБДОУ «ДСКВ №109» г. Братск

Подготовка к обучению грамоте занимает особое место в системе работы детского сада, так как является базой для последующего освоения детьми родного языка в школе. Незрелое слуховое внимание приводит к сложностям выделения звука в слове, нахождения соответствующей буквы, незрелое зрительное восприятие – к неумению узнавать графический образ буквы. Неудачи приводят к отсутствию у детей интереса к этому виду деятельности.

Обучение элементам грамоты происходит на основе развития устной речи дошкольников (звуковая культура, лексика, грамматика, связная речь). У детей с ТНР нарушены все компоненты речевой системы.

Я, как ведущий специалист по работе с детьми с ТНР нахожусь в постоянном поиске эффективных педагогических, игровых технологий, способствующих оптимизации коррекционной работы. Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича привлекла мое внимание тем, что развивающие игры данной технологии многофункциональны,



вариативны, направлены на различные аспекты детского развития: сенсорного, интеллектуального, эмоционального, творческого и, что не мало важно для меня, речевого. Обучение с использованием данной технологии происходит через игровые ситуации. Использование игровых сказочных образов способствует стабилизации эмоционально-волевой сферы детей-логопатов. Игры состоят из большого количества заданий и упражнений с последовательным усложнением, они яркие и привлекательные.

Я приняла решение начать поэтапное внедрение игровой технологии В.В. Воскобовича в работе по обучению грамоте. На начальном этапе обучения детей элементам грамоты знакомлю их со звуками. В этом мне помогает набор карточек «Забавные буквы». Это карточки с изображениями гласных букв русского алфавита в виде шутов-акробатов: первый шут изогнулся как буква А и зовут его Арлекин, другой шут скрутился буквой О и его имя – Орлекин, У – представляется Урлекином и т.д. Играя с карточками и пропевая имена шутов, ребенок знакомится с буквами, упражняется в звуковом анализе слов. С помощью этих карточек дети лучше зрительно усваивают графические изображения гласных звуков. При изучении гласных и согласных звуков использую пособие «Складушки». Помогает нам в этом персонаж Лопушок. Пропевая вместе с ним песенки, ребенок запоминает образ буквы и учится соединять гласные и согласные буквы в слоги. При помощи песенного материала закрепляем акустическое звучание звука. Это хороший материал при отработке навыка слияния звуков в слоги, а также для развития фонематического слуха.

На следующем этапе при знакомстве с буквами закрепить образ буквы помогает игра «Конструктор букв». Из элементов-модулей можно сложить любую букву алфавита. Такое конструирование помогает ребенку запомнить моторный образ буквы и в дальнейшем не путать П и Н, Б и В, С и О. Используя элементы этой игры, дети не только создают образ буквы, но и учатся работать по схеме. Следующая игра - «Шнур затейник», «Шнур малыш». С помощью этого шнура проводим графические диктанты (шаг влево, вправо, вниз, вверх). Дети выкладывают дорожки, геометрические фигуры, образные фигуры, буквы, цифры, усложняя задачу, можно предлагать схемы, словесные указания. Сейчас попробуем - выложим букву «А» (как хотят, произвольно), а теперь по инструкции. Есть простые и сложные инструкции.

На этапе ознакомления детей со словом и обучения звукобуквенному анализу слова использую графический тренажер «Игровизор». На нем дети выполняют такие задания, как «Напиши букву», «Напиши слог, слово», «Составь слово». С помощью игровизора ребенок закрепляет зрительное представление о буквах, учится читать, составлять схемы слов. С помощью приложений к нему на печатной основе – «Лабиринты букв» решаются задачи по обучению чтению. Предлагаются такие задания как, «Кто быстрее дойдет до буквы», «Найди буквы и составь слово», «Кто составит больше слов». Еще одна игра, способствующая развитию навыка слогового чтения – «Теремки Воскобовича». Есть сундучок-кубик, есть теремок. Сундучок вкладывается в теремок – получается слог. Такое конструирование помогает детям понять принцип слияния звуков в слоге. Теремки с кубиками соединяются вместе и таким образом составляются слова. Отрабатывать навыки слогового чтения нам помогают замечательные эрудиты – «Снеговик», «Ромашка», «Яблонька». Игры тренируют навыки чтения, составление слов, развивают внимание, мышление, мелкую моторику при помощи имеющегося шнура.

Я нахожусь на начальном этапе внедрения игровой технологии «Сказочные лабиринты игры», и предстоит еще много работы, но уже сейчас можно говорить о положительных моментах в процессе освоения программных задач. На занятиях с использованием игр и пособий В.В.Воскобовича, интерес за счет постоянного манипулирования материалом, присутствия сказочных персонажей держится на протяжении всей деятельности, дети не отвлекаются. Я планирую продолжать внедрение игровой технологии в образовательный процесс и широко использовать игровые пособия в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР не только на занятиях по обучению грамоте, но и при развитии всех компонентов речевой системы.

#### Список литературы:

1. Воскобович В.В., Мёдова Н.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича: Методическое пособие/ Под ред. Л.С.Вакуленко, О.В.Вотиновой. СПб., 2016.
2. Развивающие игры В.В.Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Материалы I Всероссийской научно-

практической конференции с международным участием (8 июня 2013г., Санкт-Петербург)/Под ред. В.В.Воскобовича, Л.С.Вакуленко. СПб.,2013.

### **Мультистудия, как одна из форм поддержки детской инициативы и самостоятельности**

Часевская Виктория Валерьевна, воспитатель,  
Соловьева Наталья Александровна, педагог доп. образования,  
МБДОУ «ДСОВ №135» г. Братск

С введением ФГОС ДО, дошкольное детство стало самоценным уровнем образования, которое призвано создать условия сотрудничества детей и взрослых для развития способностей каждого ребёнка, в том числе детской инициативы и самостоятельности [1]. Развитие данных компетенций у дошкольника осуществляется через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности и принятия решений, выражения своих чувств и мыслей, а также вне директивной помощи со стороны взрослых. Перед педагогами встала задача в поиске эффективных форм, средств, новых подходов в организации образовательного пространства.

Ю.Е.Красный и Л.И. Курдюкова утверждают, что применение технологии мультипликации «...является наиболее естественной для детского и подросткового возраста: мультипликация стимулируют их активность и раскрепощают мышление...», «...занимаясь мультипликацией, ребенок приобретает универсальный опыт в неограниченном числе видов деятельности...»[4]

Детская мультистудия является одной из форм пространства детской реализации, позволяющей современному дошкольнику быть не пассивным получателем информации, но и ее «создателем», т. е «творцом» [3]. Задача педагога - не запрещать, а поддержать ребёнка, направляя его в нужное русло. В нашем дошкольном учреждении мультистудия «Анимашки» представляет собой современное образовательное пространство, ориентированное на решение приоритетных задач в образовании и соответствующее социальному заказу.

Цель мультстудии: создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей для развития способностей каждого ребенка, обозначенных ФГОС ДО;

Задачи: способствовать развитию познавательно – творческой деятельности детей через интеграцию традиционного и инновационного обучения;

развитие личностных компетенций детей в различных видах деятельности;

воспитание гражданской позиции через создание творческих продуктов (в данном случае мультфильмов).

Создание мультфильма - процесс увлекательный и трудоёмкий и может занимать по времени не один месяц в зависимости от выбранного вида анимации. Очень важно на всех этапах работы (от создания до презентации готового продукта) побуждать дошкольников к проявлению инициативности и самостоятельности. Рассмотрим на примере создания рисованного мультфильма в «Olodim Stories».

Образовательную деятельность на каждом этапе работы целесообразно начинать и заканчивать с рефлексии настроения и эмоционального состояния детей. Способность к рефлексии — это одна из основных составляющих развития детской инициативы и самостоятельности [2]. Осваивая роли каждого этапа создания мультфильма, дети учатся оценивать, что у них получилось, а что нет; легло или тяжело было принимать на себя определённые роли. Так происходит рефлексия деятельности и содержания материала, что даёт возможность педагогу оценить эффективность используемых в работе методов и приёмов.

1. «Мы - сценаристы»- этап, который вызывает у детей наибольшие затруднения. На данном этапе вначале работы целесообразно использовать прием погружения. Берём известное детям произведение, называем главных героев, даем им характеристику и оценку поступков, находим главную мысль. Совместно делим произведение на три условных части (начало, основная часть, окончание), т. е формируем умение действовать согласно заданному образцу. Далее мы предлагаем новый текст, дети выполняют задания по аналогии, добавляем игровые упражнения «Придумай рифму», «Добавь слово», проигрываем роль какого-либо героя. Педагог выступает в роли равноправного партнёра. Когда дети способны самостоятельно справляться с поставленной задачей, мы приступаем к разработке

собственного сценария. Здесь важно учитывать мнение каждого ребёнка. Дети презентуют свои сценарии, выбирают наиболее понравившийся, или объединяют несколько. Данному этапу следует уделить достаточное количество времени, поскольку это основа для будущего мультфильма.

2. «Мы – режиссёры». Дети выбирают технику, в которой будет создан мультфильм. В данном случае, это рисованный мультфильм, распределяют между собой роли и обязанности.

3. «Мы - художники». Этап, на котором дети проявляют наибольшую самостоятельность и инициативу. От выбора техники исполнения (традиционная или нетрадиционная), до выбора изобразительных средств (мелки, краски, карандаши) в изображении своего героя и декораций.

4. «Мы - актёры». На данном этапе мы используем приём вербализации (озвучивания). Работа с микрофоном даёт возможность детям почувствовать себя настоящими актёрами, ощутить свою значимость. Начинаем с разучивания диалогов между героями, передаём с помощью интонаций настроение и характер персонажа, затем соединяем в сюжетную линию.

5. «Мы - аниматоры». Этот этап вызывает у детей наибольший интерес, поскольку «Olodim Stories» - представляет собой оборудование, на котором дети могут одновременно вести запись мультфильма и делать его озвучку. С помощью встроенного сканера мы переносим изображения героев и декораций на экран, редактируем специальными функциями (ножницы, увеличение, уменьшение) и готовимся к творческому процессу. Поскольку данный вид деятельности предусматривает слаженную работу всей команды, то предварительную работу мы проводим на столе. Размещаем героев, начинаем передвигать в соответствии со сценарием, когда алгоритм перемещений отработан, мы организуем «Театр на столе» и только после этого переносим все действия на оборудование. На этом данный этап завершён.

6 Этап рефлексии. Мы его выделяем в отдельный этап. Дети, просматривая готовый продукт, могут со «стороны» оценить свою деятельность, деятельность всей группы, полученный результат.

7. Презентация продукта. Самостоятельная работа детей по изготовлению афиши, пригласительных билетов для просмотра мультфильма.

Для поддержания инициативы ребёнка на каждом этапе работы мы используем приём «Номинация»- выделяем каждого ребёнка, в какой-либо деятельности, что обеспечивает возможность быть успешными в чём-либо всем участникам.

Работа в данном направлении показала следующие результаты: у детей сформированы характеристики инициативной и самостоятельной личности, такие как развитая эмоционально - волевая сфера, стремление к самореализации, общительность, творческий подход к деятельности и познавательная активность. Созданный воспитанниками, рисованный мультфильм в «Olodim Stories» «Как поссорились два лисёнка» стал победителем Большого фестиваля мультфильмов «Обыкновенное чудо», а опыт по внедрению анимационной технологии в образовательный процесс ДООУ был отмечен дипломом победителя на межмуниципальном фестивале - конкурсе «Дополнительное образование детей: взгляд в будущее»

#### Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96с.
2. Волков Б.С, Волкова Н. В. Развитие у дошкольников способностей к рефлексии.- Центр педагогического образования, 2015.- 24с.
3. Езопова С.А. Предшкольное образование, или Образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции//Дошкольная педагогика. - 2014.-№6.
4. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990.

#### **Мультипликация как способ поддержки детской инициативы и развития творчества в практике современного детского сада**

Червинская Любовь Петровна, воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ №26» г. Братск

Дошкольный возраст – самое благоприятное время, когда через эмоциональную сферу удастся сформировать у ребенка познавательный интерес к предметам, явлениям, событиям окружающей действительности.

Проблема современности в том, что на фоне кажущегося благополучия информационного пространства, предоставляющего огромный объем познавательных, развивающих программ, передач, компьютерных игр, дети воспринимают предметы и явления окружающего мира как данность.

В некоторой степени инертность, пассивность мышления, снижение познавательной активности, отсутствие пытливости ума не толкает ребенка на более глубокое изучение свойств предмета или явления.

В последние годы происходят существенные изменения в системе дошкольного образования. Быстрым темпом входят в нашу повседневную профессиональную жизнь различные компьютерные технологии. Это дает огромные возможности для создания различных инновационных проектов, которые широко используются в работе с детьми.

В настоящее время одним из факторов, которые оказывают влияние на становление личности дошкольника, его познавательную и речевую активность является развитие информационно-коммуникационных технологий. Роль педагога состоит в создании условий творческого взаимодействия детей и взрослых. Основная задача педагогов заключается в том, чтобы поддерживать и стимулировать у детей любознательность, познавательную и творческую активность, побуждать интерес к разным сферам действительности, удовлетворять потребность в познании, самовыражении, творческой конструктивной деятельности.

Большую роль в развитии ребенка-дошкольника играют мультфильмы.

Мультипликация, или анимация, — это вид современного искусства, который обладает чрезвычайно высоким потенциалом познавательного, художественно - эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей старшего дошкольного возраста, а также широкими образовательно-воспитательными возможностями. Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного. Можно совершать любые путешествия, всевозможные превращения. И эта игра помогает ребенку быть в гармонии со своим внутренним миром. За время создания фильма он может побывать в роли сочинителя, сценариста, актера, художника, аниматора и даже монтажера. Имеет возможность получать много новой информации, удовлетворять различные потребности, делать все своими руками.

Мы с воспитанниками стали изучать процесс создания мультфильмов в средней группе. Начали углубляться в изучение мультипликации с самой элементарной техники «Бумажная перекладка». Суть этого вида анимации в том, что нарисованный на картоне или бумаге объект режется на отдельные кусочки и эти кусочки передвигаются (перекладываются) от кадра к кадру. Отсюда и название - перекладка! Многие считают такую анимацию примитивной, но в умелых руках такие мультфильмы могут получиться очень интересными. Чтобы создать мультфильм в технике «Бумажная перекладка» необходимо:

- написать сценарий – с описанием сцен, мест действия, характеров героев, диалогов;
- сделать раскадровку – ключевые кадры, раскрывающие историю, о которой идёт речь;
- изготовить персонажи из бумаги или картона, части, которые будут двигаться, вырезаются отдельно (руки, ноги);
- подобрать фон, который не должен забирать внимание на себя, прежде всего, важны персонажи;
- произвести съёмку и озвучить мультфильм.

Через технику «Бумажная перекладка» мы с воспитанниками создали серию мультфильмов «Эмоции», в которых познакомились с эмоциями людей (гнев, печаль, радость). Вместе с воспитанниками мы подобрали музыку, соответствующую каждой эмоции, и разобрали, какими движениями сопровождаются данные эмоции. При создании мультфильмов каждый ребенок чувствовал себя важным звеном общей системы, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. В процессе работы дети учились осознавать свое эмоциональное состояние, понимать чувства окружающих детей, у них формировалось представления о способе выражения эмоций, умение управлять собой.

Техника «Бумажная перекладка» доступна детям любого возраста, любых возможностей, с любым состоянием здоровья, позволяет каждому ребенку найти применение своих индивидуальных способностей.

Наше учреждение включено в реестр регионального тематического инновационного комплекса инновационных площадок ГАУ ДПО по теме «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам национальной культуры народов, проживающих в Иркутской области». Для приобщения воспитанников к культуре, обычаям и традициям народов проживающих в



городе Братке, мы знакомим их с художественной литературой, просматриваем мультфильмы народов, драматизируем понравившиеся сказки. Изучая традиции и обычаи армянского народа, мы с воспитанниками создали мультфильм по мотивам армянской сказки «Про Петуха» в технике пластилиновой анимации. Ребята самостоятельно лепили героев, создавали все декорации и озвучивали героев. Данный вид анимации для дошкольника является наиболее сложным, поскольку требует длительного времени для создания персонажей и достаточно развитой моторики у ребёнка.

В этом году мы с воспитанниками приняли участие в методической практике «Знакомство с культурой коренных народов Иркутской области через устное народное творчество тофоларского народа», где продемонстрировали мультипликационный фильм в технике пластилиновая анимация «Гофолария детям». Все мультфильмы мы публикуем на YouTube канале детского сада.

Мультфильм близок современному ребёнку и возможность создать его своими руками вызывает интерес к творчеству и результатам своего труда. Создание мультфильма активизирует творческий процесс, побуждает дошкольников проявлять изобретательность, настойчивость, целеустремлённость и инициативу. Кроме того, в ходе успешной работы над мультфильмом, а тем более при его демонстрации, дошкольники получают запас положительных эмоций для дальнейшей деятельности. Поскольку мультфильм создаётся не индивидуально, а коллективно, группой дошкольников, повышаются коммуникативные навыки, вырабатывается опыт совместной деятельности.

#### Список литературы:

1. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2013. - № 5. - С. 54 – 59.
2. Мастер-класс для педагогов «Создание мультфильмов вместе с детьми» Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088>.
3. Проект пластилиновый мультфильм <http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul. tfil. m>.

## **Как стать математиком или развитие математического мышления у детей старшего дошкольного возраста**

Чмых Оксана Александровна, воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ №106» г. Братск

Современное общество предъявляет большие требования к математическому образованию. Без понимания математических основ невозможно справиться с задачами повседневной жизни. Математическое мышление является базой для обучения в течение всех жизни, а также основой познания в различных областях науки и техники. В федеральном государственном стандарте дошкольного образования определены характеристики развития познавательной сферы ребенка, в том числе познавательная инициатива, любознательность, способность устанавливать причинно-следственные и пространственно-временные отношения, развитие элементарных представлений о мире живой природы, естествознания, математики, техники и т.д.

Благодаря нескучным и порой неожиданным заданиям дошкольники обнаружат, что математика окружает нас повсюду. При этом особенно важно, чтобы дети осваивали все новое с удовольствием и в любимой ими форме — прежде всего в игре.

Для поддержания интереса к математике важно сохранить прирожденное любопытство детей, с которым они появляются на свет. Лучше всего это удастся, когда детям предоставляется разнообразные возможности для действий с математическим содержанием. В течение дня детям предоставляется многочисленные возможности для развития математического мышления, такие как...

Количественный счет можно закрепить на утреннем сборе. «Сколько детей сегодня пришло в сад? Сколько мальчиков? Сколько девочек? Кого больше мальчиков или девочек? Кого меньше? Насколько больше, меньше?» Также можно посчитать детей по списку, по фотографиям на стенде «Я пришел» и т.д.

Во время приема пищи дети могут посчитать тарелки и ложки, сравнить тарелки для супа и блюда, чайную и суповую ложку и т.п.

Во время игр или занятий по выбору, дети классифицируют и считают. «Сколько детей играют на ковре? Сколько нужно ножниц и кисточек для клея для работы в центре творчества?», договариваются,

сколько жильцов будет жить в палатке и т.д. Порядковый счет дети закрепляют на физкультурном занятии, построившись в колонну или шеренгу, количественный счет, считая прыжки, удары мяча о пол или кидая мяч в корзину. Во время сбора на прогулку дети могут измерить и сравнить по длине и ширине шарфики, посчитать обувь, шапки, варежки и многое другое. Выходя на прогулку, спускаясь по лестнице, дети считают ступеньки, которые могут быть пронумерованы.

Режим дня, по которому живет группа, дает возможность знакомства с понятием время и измерения временных отрезков. Дети самостоятельно отслеживают движение стрелок на часах для контроля времени в играх или в подготовке к другой деятельности.

Математические идеи можно найти в ближайшем окружении детей или в их играх. Но чтобы дети заметили и обратили на них внимание, нужно руководство со стороны педагога, который использует математическое содержание в различных ситуациях.

Деление пространства группы на центры активности дает детям много возможностей для экспериментирования, конструирования и других видов деятельности, которые включают в себя математическое мышление.

Например, в центре творчества дети осваивают такие математические понятия как:

- пространственные представления — это ориентировка на листе бумаги (справа - слева, снизу - сверху, посередине и т.д.);
- закрепление формы предметов и листа бумаги;
- количественный счет (количество кисточек, подставок, баночек для воды, карандашей, фломастеров и т.д.);

В центре конструирования:

- развивают умения выделять и называть параметры размеров постройки (длину, ширину, высоту);
- закрепляют и применяют на практике пространственные ориентировки, конструируя в соответствии со схемой;
- развивают представления о геометрической форме и фигуре;
- учатся выполнять постройку по готовой схеме, а также составлять и зарисовывать схему своей постройки;
- исследуют возможности достижения равновесия, пробуя различные способы установки строительных деталей (на узкую, на широкую сторону, используя разные опоры);

- играя в разные виды конструкторов и строительных материалов, обогащают опыт единицами измерений, знакомятся с понятием «часть».

В центре книги дети закрепляют порядковый счет, просматривая пронумерованные страницы книги, а также журналы и альбомы, которые содержат достаточно много иллюстраций математического содержания.

В центре экспериментирования, который наполнен разными емкостями, с помощью которых дети закрепляют:

- количественный и порядковый счет;

- умение сравнивать вес предмета (тяжелее, легче);

- умение измерять объем жидких и сыпучих предметов с помощью условной мерки.

Дети знакомятся с разными видами часов, в том числе и с песочными, закрепляют знание цифр, чисел, временных промежутков.

Математика окружает нас повсюду: номер автобуса, дома, квартиры и машины, режим работы магазина и аптеки, ориентировка в окружающем пространстве (далеко – близко, направо – налево, впереди – сзади, сверху – снизу и т.д.), празднование Нового года, дня рождения и многое другое. Весь мир – это живое доказательство математических теорем и закономерностей. Дети прирожденные математики и взрослые должны помочь им познакомиться с языком цифр, чисел, форм и измерений.

### **Обучение финансовой грамотности детей дошкольного возраста**

Шиханова Елена Петровна, воспитатель

МБДОУ №9 «Светлячок» г. Байкальск

В данной статье рассматриваются вопросы и проблемы обучения основам финансовой грамотности детей дошкольного возраста. В статье раскрывается актуальность данной темы, а также описывается опыт создания необходимых условий на базе дошкольного образовательного учреждения. Актуальность включения основ финансовой грамотности в воспитательно - образовательный процесс дошкольников.

Неправильно заложенные ценности в детях можно наблюдать повсеместно уже сейчас - требование дорогих подарков и вещей, обесценивание чужого труда, потребительское и небережливое отношение к вещам. Возраст 5-7 лет – самый удачный для формирования системы

позитивных установок, чтобы заложить, бережное и грамотное отношение к финансам.

Финансовая грамотность дошкольника, конечно, не предполагает знание специфичных терминов, например, биржа, инвестиции и т.д. Под обучением финансовой грамотности в детском саду мы имеем в виду возвращение в ребенке бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций (накопление, поощрение, сохранение), умение ценить результаты чужого труда, разумное потребление - будь то товары или деньги.

Актуальность проблемы также сформирована в Национальной Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 гг., утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 25 сентября 2017 г.

Стратегия содержит определение финансовой грамотности как результата процесса финансового образования, который определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и в итоге для достижения финансового благосостояния.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом главной целью и результатом образования является развитие личности. Поэтому главными воспитательными задачами я вижу приближение дошкольника к условиям реальной жизни в условиях игры, моделирования жизненных ситуаций, пробуждение экономического мышления.

Чтобы познакомить маленького ребенка с миром финансово-экономических отношений, нужно начать с азов и объяснить ребенку функцию денег на понятном ему языке. Самые простые понятия, которые мы можем вводить в его жизнь и лексикон – это:

- что такое деньги, какие они бывают;
- что такое «необходимые покупки», и «желаемые покупки»;
- что такое карманные деньги. Банковская пластиковая карта ребенка;
- как планировать свои расходы;
- техника безопасности использования банковских карт.

Проще всего сделать это на родительском примере. Уже в 5-летнем возрасте ребенок способен понять такие термины как «работа», «зарплата»,

«копилка». Следует в подробностях объяснить детям, что родители каждый день должны ходить на работу и выполнять какие-то задачи, которые им там дают. В конце каждого месяца за свой труд они получают зарплату, которую их семья будет тратить в течение месяца. У каждой семьи при этом есть свои потребности, часть из которых можно отнести к категории «необходимое», а часть – к категории «желаемое». Например, купить молоко – это необходимость, а купить конфеты – уже желаемое. Иногда можно отказаться от желаемого прямо сейчас, чтобы сделать какую-то крупную покупку, на которую деньги можно накопить. Для этого в семье используется «копилка». Она может быть и у ребенка. На этапе дошкольного образования ребенок может понять все составляющие семейного бюджета и на что он тратится.

Важно учесть, что работа в данном направлении в дошкольном образовательном учреждении состоит не в узконаправленном обучении и получении профильных знаний, а в формировании финансовой грамотности посредством игровой деятельности, наполненной экономическим содержанием. Для занятий используются как традиционные формы (игра, беседа, чтение, экскурсии, наблюдения и др.), так и современные (проектная деятельность, мастерские, викторины и конкурсы, театрализованные постановки и др.). Все формы носят интегративный характер, позволяют развивать разные виды деятельности дошкольников.

Для организации необходимой предметно-развивающей среды в группе детского сада были созданы игровые центры сюжетно-ролевых игр такие как «Супермаркет», «Банк», «Аптека», «Семья». А также была разработана картотека дидактических игр.

Работа по формированию финансовой грамотности обязательно опирается на взаимодействие воспитанников с родителями. Например, в нашей группе старшего возраста разработан проект «Будущие экономисты», где родители являются участниками проекта. В рамках этого проекта родители получили консультационные материалы и участвовали вместе с детьми в изготовлении атрибутов для центра финансовой грамотности (банкомат, деньги, касса и др.). Включение родителей в образовательную деятельность стимулирует более активно поднимать вопросы финансовой грамотности, как на уровне детей, так и всей семьи в целом.

Таким образом, включение в воспитательно-образовательный процесс изучение основ финансовой грамотности позволяет решать

следующие задачи, зафиксированные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1. Создание благоприятных условий развития финансового мышления у детей через постепенное и дозированное погружение в современную систему финансовых взаимоотношений, где ребенок – часть взрослого мира, где важную роль играют деньги.

2. Формирование социокультурных ценностей, принятых в обществе в интересах человека, семьи и общества в целом. Ребенок постепенно понимает, что его желания и интересы не всегда могут быть сиюминутно удовлетворены в интересах жизни его семьи.

3. Формирование общей культуры личности: инициативность, самостоятельность, ответственность, интерес к учебной деятельности.

4. Реализация целей, задач и содержания образовательных программ дошкольного и начального образования (ФГОС ДО). Дошкольным образовательным организациям следует включить в воспитательно-образовательный процесс изучение основ финансовой грамотности как пропедевтику, чтобы обеспечить преемственность программ при переходе ребенка из детского сада в начальную школу.

Таким образом, можно отметить, что создание необходимых условий и правильно организованная игровая деятельность положительно влияет на становление экономической культуры детей и способствует формированию финансовой грамотности. И вместе с тем развивает познавательную активность и совершенствует коммуникативные навыки детей.

#### Список литературы:

1. Финансовая грамотность для детей дошкольного и младшего школьного возраста, и родителей: учебно-методическое пособие / авт. -сост.: М. О. Еремина [и др.]. –Калининград: Калининградская книга, 2017 - 48 с.
2. Национальная Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 гг., утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 25 сентября 2017 г.
3. Концепция. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 декабря 2008г. № 2043-р.
4. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт от 2013. №661.

## **Технология коллекционирования, как средство развития познавательных способностей у детей дошкольного возраста**

Шишелова Ирина Александровна, воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ № 45» г. Братск  
*«Кто имеет увлечение, проживает две жизни»*

Исходя из личного опыта работы, считаю, что технология коллекционирования является эффективным средством для развития познавательно - исследовательской деятельности у детей младшего дошкольного возраста.

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность, которая понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как поиск знаний, так же способствует развитию любознательности и активности. В детях всегда заложена страсть к собирательству; в детский сад ребята редко приходят с пустыми руками, почти у каждого ребенка отыщется коробочка с не нужным, на наш взгляд, хламом: фантиками, пуговицами, камешками, стеклышками, колесиками, крышечками. Для ребенка – это самое настоящее богатство и бесценное сокровище. Но, если малыш пока еще сам не может собирать что-то серьезно и систематически, имеет смысл ему в этом помочь, и если взрослые поддерживают интересы ребенка, если направляют его познавательную деятельность, то формируются ценнейшие черты личности – любознательность, пытливость, наблюдательность. Многие проблемы в установлении взаимоотношений с детьми можно преодолеть, если найти общее дело, позволяющее совместить интересы ребенка и взрослого.

Использование технологии коллекционирования в ДОУ позволяет организовать общее дело, совместив интересы ребенка и взрослого при этом достичь определенной цели: развитие познавательной активности детей дошкольного возраста посредством создания коллекций.

Работая с детьми по реализации данной цели, мы будем:

- учиться наблюдать, сравнивать, комбинировать, анализировать и делать выводы;
- осваивать умение классифицировать, группировать, обобщать;
- осваивать умение проявлять избирательный интерес в выборе и создании коллекций;



- развивать познавательный интерес и любознательность;
- учиться бережно, относиться к предметам коллекций;
- расширять кругозор воспитанников;
- обогащать словарный запас детей;
- взаимодействовать с родителями (законными представителями) в развитии познавательной активности в процессе создания коллекций.

Какие бывают виды коллекций? Существует огромное множество видов коллекций, но в младшем дошкольном возрасте целесообразно использовать три основных вида коллекций:

- Коллективные, это коллекции, собранные с помощью воспитателей, детей и родителей.

- Домашние, это коллекции собранные дома родителями, достоинство таких коллекций в демонстрации семейных традиций и поколений.

- Индивидуальные коллекции – это детские «сокровищницы», в них собраны самые разнообразные вещи, причем каждая из них имеет особую ценность и значимость для ребенка. Такие коллекции ребенок так же может принести в детский сад и показать своим сверстникам, поделиться своим опытом и впечатлениями. Очень важно дать ребенку самому управлять своей коллекцией и еще один важный момент, взрослые должны очень корректно обращаться с ней, тем более не брать, что – то из коллекции без согласия ребенка.

Рекомендации к содержанию коллекций:

- доступность – предметы коллекций должны соответствовать возрастным особенностям, быть доступны для понимания детей;
- учет гендерных особенностей детей;

- безопасность – все предметы коллекции должны быть безопасны с гигиенической стороны и не травмо опасны в работе с ними;

- учет природоохранного аспекта - данное требование относится к природным объектам коллекций, которые относятся к редким или занесенным в Красную книгу видам растений, либо к объектам, при сборе которых наносится вред природе, например коллекция бабочек [1].

Каким требованиям должны соответствовать коллекции в детском саду?

Все предметы коллекции должны находиться в доступном месте, ведь главное правило гласит, если коллекции, нельзя брать в руки, менять

местами и провести с ними иные манипуляции, то такая коллекция перестает быть не только интересной для детей, но и не способствует развитию познавательных способностей.

Вариативность, разные виды коллекций из разного материала и фактуры.

Соответствие тематике, если мы собираем коллекцию камней, то в ней не должны присутствовать другие предметы.

Соответствие возрасту детей.

Организация педагогической работы с коллекцией проводится в три этапа:

1 этап – подготовительный:

Накопление запаса конкретных представлений о коллекционировании у детей и родителей;  
индивидуальные беседы с детьми по выявлению интересов и потребностей;

2 этап – основной:

Побуждение детей к получению информации об объектах коллекционирования;  
чтение художественной познавательной литературы, энциклопедий;  
(формируем представление об объектах коллекций)  
включение коллекций в организацию совместной самостоятельной и образовательной деятельности с детьми;

3 этап – заключительный:

Организация выставок коллекций, выставок творческих работ детей;  
презентация отдельных экспонатов коллекций или коллекции в целом [1].

Создав в группе новые элементы развивающей предметно - пространственной среды такие как, центр коллекционирования, в которых я организую различные формы работы с детьми, направленные на развитие их активности и самостоятельности, в процессе игры с предметами коллекций дети незаметно для себя выполняют различные упражнения, учатся сравнивать предметы, находить общее и отличительные признаки, свойства объектов, делать пока с помощью взрослого логические выводы и умозаключения.

Я работаю с детьми младшего дошкольного возраста, учитывая возрастные особенности детей в нашей группе пока создано три коллективных коллекции, это коллекции искусственных камешков, коллекция матрешек, и коллекция киндер – игрушек. Предметы не просто

хранятся на полке, дети широко используют их в игровой деятельности и этому способствует трудоемкая работа педагога. Рассмотрим на примере работы с коллекцией игрушек из «Киндер-сюрприза».

На первых этапах я предлагаю детям картинки с изображением символов - предметов и предлагаю в соответствии с символом создать ту или иную коллекцию, например, если на картинке изображена машина, ребенок собирает коллекцию транспорта, если на картинке изображены животные, ребенок собирает коллекцию животных и т.д. Со временем я предлагаю детям картинки с изображением конкретных животных или конкретных предметов. Таким образом, постепенно я знакоблю детей с понятием – коллекция.

Мы с детьми рассматриваем игрушки, делаем сравнительный анализ, определяем из какого материала они изготовлены, затем использую данный материал в развивающих играх:

«Что пропало?». Ставим на стол несколько фигурок, ребёнок смотрит на них несколько секунд и закрывает глаза. В это время убираем одну из игрушек, а дети угадывают, какой игрушки не стало.

«Найди клад». Берём несколько фигурок и коробку с сыпучим материалом. Показываем ребёнку фигурки, а потом прячем их в коробке, закапываем в сыпучий материал. И предлагаем найти, откопать игрушку. По ходу игры интересуемся, все ли игрушки найдены? Какой не хватает?

«Последовательность». Ставим перед ребёнком игрушки в не произвольном порядке (кучкой) и говорим, что они идут на день рождения к, например, Матрешке. После этого, называем в каком порядке они идут (первым пошёл мышонок, за ним волк, потом заяц и т. д.). Ребёнок, прослушав порядок – раскладывает его.

«Что в мешочке?» Берём непрозрачный мешочек. И кладем в него 2-3 фигурки (я использую по одной из игрушек имеющихся коллекций). Предлагаем детям на ощупь определить, какие игрушки лежат в мешке.

«Из какой сказки?» Берем одну фигурку, например лисичку, мишку, зайку и предлагаем ребёнку вспомнить в какой сказке встречается данный персонаж, здесь я использую киндер - игрушки.

«Прятки». Берем одну из фигурок, и прячем в заранее оговоренной пространстве комнаты, затем предлагаем детям найти фигурки. Можно помогать, приговаривая «Горячо -холодно».

«Подбери по цвету». Здесь я использую коллекцию камешков. Предлагаю детям собрать коллекцию синих, красных или желтых камешков.

«Найди лишний предмет», выставляем на стол коллекцию транспорта или животных, либо коллекцию разных матрешек и предлагаем детям найти лишний предмет.

«Успей-ка» Игра с несколькими детьми. На ковре раскладываем киндер - игрушки по количеству - на 1 меньше детей. Дети под музыку ходят по кругу. Когда музыка прерывается, они быстро берут игрушки с ковра. Кому не хватило – выбывает из игры. Игра повторяется до тех пор, пока не останется 1 участник – победитель. В этой игре я так же использую коллекцию цветных камешков, каждый ребенок описывает свой камешек.

«Отгадай загадку». Ставим несколько киндер - игрушек в ряд и предлагаем ребенку отгадать загадку – о ком из этих предметов коллекции идет речь.

Использование технологии коллекционирования в образовательном процессе расширяет возможности педагога в организации интересной и познавательной деятельности с детьми, так же является одной из самых актуальных форм работы с семьями воспитанников, ведь если взрослые поддержат детский интерес, то бессистемное собирательство может перерасти в увлекательное и полезное занятие. Задача взрослых не только увлечь детей идеей создания коллекции, но и всячески помогать им в этом.

Хочется отметить, что родители нашей группы поддержали эту идею и приняли активное участие в создании коллекций. Что бы наши коллекции представляли для детей устойчивый познавательный интерес, мы совместно с родителями решили оживить наши чудо - игрушки, изготовили интересные макеты, и теперь предметы не просто хранятся на полке, а широко используются в игровой деятельности детей.

#### Список литературы:

1. Федеральные образовательные ресурсы. Режим доступа: <https://infourok.ru/ispolzovanie-kollekcionirovaniya-v-organizacii-obrazovatelnoj-deyatelnosti-doshkolnikov-4065397.html>

**Создание педагогических условий для повышения уровня развития  
детской инициативы и самостоятельности у детей старшего  
дошкольного возраста посредством использования технологии  
«План-дело-анализ»**

Юнусова Анна Степановна, заведующий  
Карпенко Нина Адамовна, старший воспитатель  
Пилатова Анна Васильевна, воспитатель  
Заметина Елена Александровна, воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ №46» г. Братск

Реформирование дошкольного образования с целью более полного удовлетворения запросов родителей и интересов детей предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям - работать не только в режиме функционирования, но и развития. Переход в новое качественное состояние не может осуществляться иначе, чем через освоение нововведений, новшеств, при этом содержание образования должно ориентироваться на индивидуальность каждого ребенка, его личностный рост, развитие способностей.

Основная задача в работе с детьми – выбирать оригинальные методики, новинки, методы и формы организации работы, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Для эффективности образовательной деятельности с детьми необходим поиск инновационных подходов, внедрение в практику работы оригинальных, более результативных методик обучения детей, при помощи которых происходит передача детям содержания образования. Для этого необходимо создавать условия, как в детском саду, так и в семье, обеспечивающие поддержку индивидуальности и инициативы детей. Одним из инструментов, которые стимулируют инициативу и активность детей, способствуют появлению личностных смыслов, через осознание возможностей и следствий собственного выбора является технология индивидуализации обучения и развития детей. Одной из таких технологий, применяемых в нашей практике, является технология «План-дело-анализ», что, в сущности, и составляет одну из инновационных педагогических находок.

Технология «План-дело-анализ» - представляет собой новую модель планирования образовательного процесса, основной педагогической целью

которой является – предоставление детям возможности проявлять инициативу и активность, осуществлять осознанный выбор собственной деятельности и возможность реализовать себя в выбранной деятельности. Основным подходом к работе с детьми является создание условий для развития личности детей, инициативы и самостоятельности, творческих способностей дошкольников, который позволяет организовать непрерывную поисково – познавательную творческую деятельность с детьми по модели «План - дело - анализ», на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Цель данной педагогической находки, используемой в практике ДОУ:

Создание педагогических условий для повышения уровня развития детской инициативы и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста посредством использования технологии «План-дело-анализ»

Задачи:

- развития инициативы и самостоятельности детей;
- развивать умение договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности и др.
- создать педагогические условия для формирования у педагогов партнёрской позиции;
- способствовать повышению компетентности родителей по вопросам развития детской инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста через совместные проекты, мастер-классы.

В группах ДОУ созданы центры активности: центр книги «Речевичок», центр грамотности «Буратино», центр математики «Весёлый счёт», центр конструирования «Конструкторное Бюро», центр творчества «Фантазёры», центр науки и природы «Кладовая чудес», центр музыки и театра «Весёлые нотки», центр физического развития «Здоровичок» и т.д. Для организации образовательной деятельности в центрах активности группы педагогами уделяется большое внимание. Центры активности постоянно пополняются новыми материалами по данной теме недели или проекту. Наши центры оснащены комплектами «Мате плюс» и «Рече плюс», чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Данная технология предоставляет большие возможности для организации совместной деятельности взрослых и детей. В группах есть информационные стенды для детей, родителей по «Модели трёх вопросов».

Так же есть стенды по педагогическим наблюдениям «Экран наблюдений», стенд «Здравствуйте, я пришёл!».

В группах с детьми дошкольного возраста проводится «Групповой сбор» с «позывного» (музыка, звон колокольчика, речёвка и т.д.), по условному сигналу педагог с детьми собирается на ковре, приветствуем друг друга, в разных игровых формах, приветствий «Утро радостных встреч, обменивается новостями.

Проходит наше планирование в форме диалога и методики «Модель трех вопросов» - «Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать?». В ходе активного обсуждения идей вырабатываем совместный план действий. В процессе работы по данной модели детьми совместно с педагогами были выбраны темы недели: по нравственному воспитанию «Мой родной город Братск», «Моя родина – Россия», по развитию речи «Где живёт буква?», «Первая буква моего имени», по познавательно-исследовательской деятельности «Чудо – магнит», «Волшебница – вода». Идеи и предложения детей — это «Паутинка», которая вывешивается на информационной стене. Дети могут самостоятельно вносить информацию в «паутинку» в виде собственных записей, рисунков, схем и др., рассказываю, какие материалы, и в каком центре подготовлены на сегодняшний день. Дети выбирают центр, в котором они хотят работать. В каждой группе есть «Доска выбора» где обозначены все центры детской активности, дети обозначают свой выбор. В работе с «Доской выбора» определены правила, которые дети знают и выполняют.

Так появляется план нашей совместной деятельности и возможность реализовать его.

Дети отправляются в «Центры активности» для дальнейшей самостоятельной работы. В центрах активности ребёнок может заниматься самыми разнообразными видами деятельности, имеет возможность сделать свой собственный выбор, в каком центре и чем именно ему заниматься. Задания в центрах подобраны таким образом, что каждому ребёнку гарантирован успех.

Итоговый сбор проводится после того, как дети выполняют задуманное – реализуют свой план в центрах активности. Важная задача итогового сбора – пробудить энтузиазм детей, вселить уверенность в своих силах, уверенность, что они будут успешны, анализ деятельности: что получилось, насколько полученный результат соответствует задуманному,

что помогало и что мешало в достижении цели. На итоговый сбор дети приносят все то, что они успели сделать, - рисунки, поделки, карточки с выполненными заданиями. Дети с интересом рассказывают о своих работах. Все работы детей оформляются в группе: рисунки, аппликаций, коллажи, поделки.

Подводим итоги, рассуждаем о предстоящей работе и подготовке материалов на следующий день, педагоги вместе с детьми отмечают на плане - паутинке крестиками, что уже сделано, что не выполнено и планируют работу на следующий день.

С ведением нового планирования «План – Дело - Анализ» родители стали более активными в обсуждении и выборе темы вместе с детьми. С целью приобщения родителей к жизни группы педагоги создают интернет чаты в мессенджерах «Viber», WhatsApp», где знакомят родителей с темами недели, проектами, предлагают поделиться, имеющимся материалом по теме недели, выучить стихи, загадки, найти интересные факты, Совместно с родителями реализованы проекты: «День самоуправления», «С папой не соскучишься» и «Почему бьётся сердце» и т.д.

Эффективность использования технологии «План-дело-анализ» - это формирование у детей активной позиции, приобретение навыка самоопределения и самоорганизации в деятельности (готовности делать выбор, нести ответственность за свой выбор и его последствия), воспитание чувства независимости от прямой опеки взрослых, развитие познавательных интересов и потребностей, склонностей к определенному виду деятельности, умений, готовности учиться самостоятельно.

Жизнедеятельность в детском саду, организованная по такой модели, выводит активность ребенка на первый план, обеспечивает социальную ситуацию развития. Для реализации данной технологии не требуется дорогостоящего оборудования и эксклюзивных материалов, нужна вера в детей! Дети учатся работать в команде и действовать по правилам. В результате, у детей формируются такие компетенции, как: Я умею! Я могу! Я люблю! Я научился!

При внедрении в работу модель «План – дело – анализ», можно увидеть то, как растёт инициативность детей, как меняется направленность интересов. Дети стремятся к организации игр, продуктивных видов деятельности, общению. Они умеют находить занятие, соответствующее собственному желанию; включаться в разговор, предлагать интересное дело.



#### Список литературы:

1. Свирская Л.В. Детский совет. Методические рекомендации для педагогов. – М.: «Национальное образование», 2015.
2. Свирская Л.В. Индивидуализация образования: правильный старт: учебно-методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: Обруч, 2011.
3. Свирская Л.В. Утро радостных встреч. – М.: Издательство «ЛинкаПресс», 2010.

#### **Новый взгляд на образование «Детский совет»**

Юрченко Наталья Николаевна, воспитатель  
Дмитриева Ольга Владимировна, воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ №76» г. Братск

Ребенок — прирожденный исследователь, в избытке одаренный любознательностью. Ему свойственно быть любопытным и интересоваться всем, что происходит вокруг. Наделен врожденным стремлением к познанию своего социального и материального окружения. Кроме того, он может усвоить только тот опыт, который ему интересен. А чтобы дети пришли к новым знаниям и стали постоянными исследователями, приобретая умения и навыки, которые будут служить на протяжении всей жизни, необходима ненавязчивая помощь взрослого.

Особое внимание ФГОС ДО уделяет поддержке детской инициативы, исследовательской активности и игре, все это отражено в основных принципах дошкольного образования, реализовать которые позволяет технология «Детский совет». А что такое «Детский совет»? Это технология обучения, которая объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, то есть предусматривает полноправное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект – субъектном» подходе. Именно детям принадлежит роль инициаторов, активных участников, а не исполнителей указаний взрослых.

«Детский совет» предполагает активное участие детей в обсуждении проблем и принятии решений. На наш взгляд в дошкольном возрасте особенно важен непосредственный диалог со взрослыми, сверстниками.

Необходимо общение. На совете ребята получают возможность быть услышанными взрослым, принятыми со своими предложениями и идеями.

Как мы начали внедрение технологии?

Конечно, было трудно, так как не было представления и понимания, как же внедрить технологию «Детский совет» в работу с детьми.

Изучив основную общеобразовательную программу дошкольного образования «Вдохновение» в соответствии ФГОСДО и учебно-практическое пособие для педагогов «Детский совет». Стало более понятно, и мы начали делать что-то новое и неизведанное для нас и детей.

Местом для проведения детского совета, вместе с ребятами определили уютный уголок в помещении групповой комнаты, где можно спокойно и доверительно общаться. На детских советах обсуждали, как сделать групповое пространство удобным, многофункциональным. Ребята высказывали своё мнение, предпочтения, а педагоги вели наблюдения, отмечали, где и чем интересно заниматься детям. В итоге, групповое пространство мы разделили на две зоны: для более спокойных игр и зону активных игр. Определились, какие центры детских интересов мы будем создавать, и чем они будут наполнены. Не забыв о том, что каждый центр должен предоставлять возможность развернуть игровую, познавательную, исследовательскую, коммуникативную и продуктивную деятельность в соответствии с возрастными особенностями. Приобрели трансформируемую мебель по возрасту детей. Пополнили центры разнообразным игровым материалом, а также дополнили их коробками «мат+» и «речь+».

Для привлечения ребятшек на детский совет мы использовали колокольчик, но дети не реагировали на сигнал, приходилось приглашать словесно, индивидуально. Сконцентрировать внимание и удержать интерес было сложно. Первые пробы проведения детского совета длились по времени 1 – 2 мин. Затем мы предлагали детям пройти в тот центр, который был заранее нами подготовлен. Все занятие и деятельность придумывали мы сами, не учитывая интересов, личных потребностей и тем более инициативы детей. Не знали, как общаться с детьми в диалоге, а не в монологе. Даже используя в своей работе с детьми социо-игровые технологии, содержание образовательной деятельности оставалось за педагогом. Отметим, что и общение с детьми было на уровне - я взрослый, слушай меня и учись.

Первое чувство, которое мы испытали «разочарование», но руки опускать не стали. Начали более углубленно изучать литературу по

программе «Вдохновение». Просматривать вебинары, видеоролики, посещать семинары.

Чтобы завлечь детей и удержать внимание мы, стали активно использовать различные пальчиковые игры, игры хороводы, по утрам слушали детские истории о том, как шли в садик, что интересного видели, а также стали прислушиваться к мнению воспитанников, учитывать их интересы и пожелания, дали им свободу выбора.

Работу по программе, мы начинали с младшей группы, на данный момент у нас уже старшая группа. И что же сегодня происходит? Дети с удовольствием бегут на детский совет. Делятся новостями, впечатлениями от прошедшего дня. Выбор темы недели и работу в центрах воспитанники выбирают сами. Составляя план-паутинку, мы отмечаем, какими видами деятельности хотели бы заниматься в каждом центре, чем их необходимо пополнить. Важно, чтобы содержание центров отвечало их возрасту и индивидуальным интересам. Мы стремимся к созданию именно такой среды в нашей группе. Более активные дети помогают педагогу подготовить материал с учетом интересов детей, а также активно включаются в саму работу. Если возникают затруднения или нужен совет, обращаются за помощью к сверстникам, педагогу.

При подведении итогов, на итоговом сборе, ребята свободно высказываются и презентуют свою работу, проговаривая о своих трудностях и положительных моментах при деятельности в центрах, и планируют дальнейшие действия (доделаю вечером, подарю маме, и т.п).

На вечернем итоговом сборе проводим совместный анализ деятельности: что получилось, что помогло, а что помешало в достижении цели. Дети анализируют и планируют свою деятельность на завтрашний день. Как правило, рождается много интересных идей и предложений, для дальнейшей работы в центрах активности.

Наблюдая за детьми в свободной, в совместной образовательной деятельности, мы заметили, что воспитанники стали более уверенными, не стесняются высказывать своё мнение, предлагают, адекватно оценивают свои возможности и способности, учатся анализировать и доводить задуманное до конца, испытывают радость от своей деятельности: от процесса и от результата.

Обобщив наш опыт, мы пришли к выводу, что с помощью технологии «Детский совет», можно не только развивать эмоционально

волевою сферу детей, повышать самостоятельность, способствовать сплочению коллектива, но и через сферу коммуникации раскрывать индивидуальные потребности детей.

Используя технологию «Детский совет» в своей работе позволило нам стать свободными, заинтересованными. Мы наблюдаем повышенный интерес к образовательной деятельности как у детей, так и у нас, педагогов. Мы стали более уверенными, собранными, а общение с детьми происходит на уровне - «мы партнеры»!

#### Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
2. Михайлова-Свирская Л. В. Детский совет: Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования, методические рекомендации/Л. В. Михайлова-Свирская. - М.: Национальное образование, 2018. - 80 с.
3. Основная образовательная программа дошкольного образования "Вдохновение"/ под ред. И.Е. Федосовой. – М: Национальное образование, 2016. - 342 с.
4. Проектирование совместной деятельности детей и взрослых при организации образовательного процесса. Технология группового сбора. 2-е изд. Методические материалы / Общ. ред. Прасолова М.Ю. – Томск: ОГБУ «РЦРО», 2018. – 44 с.

# ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ АКТУАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ДОКАЗАВШИХ СВОЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОО

## **Использование модуля «Первый раз в первый класс» в 1 классе в начале учебного года**

Авраменко Юлия Олеговна, учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №43», г. Братск

Поступление в 1 класс — это большое, значимое событие в семье и жизни ребенка. Большинство детей испытывают большой стресс в этот период своей жизни. Это новый коллектив, педагоги, график школьной жизни, новые обязанности. В период 6-7 лет так же происходит интенсивное изменение психики детей. Идёт формирование познавательной деятельности, развиваются различные виды памяти, мышления. У ребенка проявляется высокая эмоциональность, которая может способствовать развитию произвольных реакций, не свойственных тому или иному ребенку.

В этот период к учащимся нужно относиться крайне внимательно. Должна проявляться поддержка не только в лице педагогов, но и со стороны родителей.

Приняв первоклассников, первые 4 недели в нашей школе учителя начальных классов используют методическое пособие Г.А. Цукерман «Введение в школьную жизнь».

Цель данного курса – это создание у ребёнка понятия «школа», как комфортное, уютное место, где он будет находиться со всеми своими мыслями, вдохновением, знаниями и проблемами. Ребенок должен понять, что в школе можно не только получать знания, но и участвовать в школьной жизни, в жизни класса.

Дети, приходя в школу не могут сразу приступить к обучению. Первоочередное — это введение их в школьную жизнь. Модуль помогает это сделать в виде интересных заданий, игр. Так постепенно ребенок начинает понимать, что вокруг много друзей, что школа — это интересно, познавательно и совсем не страшно.

Одним из главных моментов проведения модуля считается участие учащихся 5 классов. Они помогают организовать работу на занятиях (читают задания, помогают в выполнении работы).

Создание дружеской атмосферы в классе тоже очень важный момент.

В первый день. В этом случае можно посадить детей в группы по 5-6 человек, прикрепить к группе пятиклассника, дать возможность познакомиться в группе и выполнить определенное задание. Как показывает практика, дети уже в первый день знают своих соседей за столом и начинают активно общаться.

Огромное значение нужно придавать именно организационным моментам, которые нам, взрослым кажутся очень простыми. Это поход в туалетную комнату, посещение столовой, раздевалка, поведение во время занятий, соблюдение правильного распорядка и режима дня. Эти элементарные вещи играют большую роль в адаптации ребенка в школе.

Модуль «Введение в школьную жизнь» позволяет понять первоклассникам что за предмет «Чтение», «Письмо», «Окружающий мир», «Математика». В день проводится не более 3 занятий по 30 минут. В модуле работать нужно не менее 4 недель.

Каждая неделя отводится под определенный предмет.

Первая неделя должна быть именно адаптационная. Знакомство со школой (столовая, библиотека, спортзал, раздевалка (в виде экскурсии)).

Вторая неделя – знакомство с предметом, например: «Чтение». Все задания должны быть оформлены в виде игры или путешествия, что вызывает у ребенка интерес и он с удовольствием принимает участие в мероприятии. Чем же можно закончить учебную неделю? Можно устроить небольшой праздник и выдать ребятам первый их учебник- Азбуку.

Третья неделя. На третьей неделе можно провести знакомство с математикой. Воспользовавшись методическим пособием. А. Цукермана, провести графические диктанты, погрузиться в страну «Математикус» и каждый день посещать различные математические города с выполнением заданий. Итоговым занятием должно быть подтверждение того, что математика действительно очень важна и выдать учебник математики в праздничной атмосфере.

Четвертая неделя. На четвертой неделе можно поднять вопрос «Что вокруг нас?» и на протяжении всей недели выполнять творческие работы (например: деление животных на группы и лепка их из пластилина), и

познание того, что нас окружает. В течении недели можно выполнить макет необитаемого острова и заселить его различными животными, птицами, рыбами.

Итоговое занятие. Ребята должны сделать вывод, что окружающий мир очень важен и мы должны изучать его. В праздничной атмосфере выдать учебник по окружающему миру.

По окончанию четвертой недели нужно сделать большой акцент на окончание модуля. Можно провести праздник «Посвящение в первоклассники». Пригласить родителей.

В период сентября (4 недели модуля) учащиеся практически полностью адаптируются в школе. Они чувствуют себя более уверенно и комфортно.

В результате проведения курса «Введение в школьную жизнь» практически все дети достаточно хорошо прошли первый период адаптации к школе.

Во время курса не только учащиеся приобрели некоторые общеучебные умения и навыки, но и я лучше узнала личностные качества первоклассников, их способности и склонности, что помогает мне более продуктивно проводить уроки.

Первое впечатление о школе очень важно и остаётся надолго, и от первого учебного месяца будет зависеть настроение на учёбу на весь год, а возможно и на всю жизнь. Начало школьных будней наших детей не было резким рывком к настоящим упражнениям и задачам, а протекало как плавный переход от дошкольной жизни к учёбе в школе. Нагрузки возростали постепенно и не снижали интерес ребёнка к учёбе. Хорошо, что в первые дни работы дети были поделены на маленькие группы, что позволило им быстрее познакомиться и сблизиться. Каждый ребёнок почувствовал себя членом коллектива, начал работать в контакте с другими детьми. И задания, которые предлагал учитель, были направлены на выработку сотрудничества и взаимопомощи. Игра-главный элемент этого периода, легко вводит детей в школьную жизнь, так как первые в их жизни уроки проходили в игровой форме. За эти 4 недели первоклассники познакомились друг с другом, узнали, как вести себя в школе и правила работы в коллективе, учились работать парами, группами и все вместе, учились обсуждать с товарищами способы выполнения заданий. Ребёнок с радостью идёт в школу, с

нетерпением ждёт новых заданий и вообще считает, что школа — это здорово!»

#### Список литературы:

1. Цукерман Г.А., Поливанова К.Н. Издательство Вита-Пресс 2014 г. 128с.

### **Формирование критического мышления на уроках "Основы мировых религиозных культур" в 4 классе**

Асмаловская О.А., учитель ОРКСЭ  
МБОУ «СОШ №45» г. Братск

Основными задачами комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики» является знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, иудейской, буддийской культур; развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей личности, семьи, общества; обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали; формирование ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих ценностное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы; развитие способностей к общению на основе взаимного уважения и диалога.1

В нашей школе не протяжении нескольких лет родителями третьеклассников выбирается модуль «Основы мировых религиозных культур», где изучаются вопросы возникновения и истории важнейших религий мира, их взаимоотношение с культурой и этикой, воздействием на искусство и ролью в жизни людей.

Урок ОМРК – место, где интересно, куда ребенок хочет прийти, поделиться пережитым, увиденным или прочитанным. На уроке предоставляется возможность рассуждать, анализировать, сравнивать, структурировать информацию, полученную из текста учебника, дополнительной литературы, презентаций. Ребята называют эти уроки «философскими», а родители активно участвуют в подготовке домашнего задания в части «Обсуди с родителями»: узнай, какие традиции есть в вашей семье, посоветуйся с родителями и закончи фразу «Злой человек это тот, кто...» «Честный человек это тот, кто...». Родители охотно делятся



фотографиями, сделанными в поездках, помогают в создании семейного дерева и тематических презентаций «Священные сооружения нашего города», «Милосердие в поступках людей», «Религиозные праздники».

Одним из значимых результатов для учителя является готовность и стремление учащихся к нравственному самосовершенствованию. Курс безотметочный, учет «проживания» урока ведется через заполнение таблицы «Самостоятельная деятельность ученика», где только два критерия: выполнил или нет (например: найти и записать в тетрадь 5 пословиц о Родине; выписать определение; составить схему и т.п.)

Деятельностный подход в изучении каждой темы. Задача учителя на учебном занятии – обеспечить формирование нравственных норм в поведении и развитие умения представлять свою точку зрения, вести аргументированный диалог со сверстником или взрослым. Быть открытым знаниям, идеям и в то же время не принимать ничего на веру без доказательств.

На занятиях ОМРК ведущей является технология критического мышления. Урок строится так, чтобы включить каждого ребенка в учебно-познавательную деятельность, развивать мышление, выявлять зону «незнания», побуждать желание узнать, понять, составить свое мнение. На стадии вызова используются приемы «Верите ли вы...», «Ключевые слова», «Тонкие» и «толстые» вопросы, кластер, таблица. На стадии осмысления – чтение с маркировкой, поиск в тексте ответов на вопросы. На стадии рефлексии – ответы на вопросы, кластер, синквейн, проверка и обсуждение таблиц, возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям.

Приём «Работа с вопросником». Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

Важнейшей компетенцией является осознанное чтение, как база успешности в любой предметной области. Прием «Тонкие и толстые вопросы» формирует навыки различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы. Примеры ключевых слов толстых вопросов: Дайте несколько объяснений, почему...? Почему Вы

считаете (думаете) ...? В чем различие...? Предположите, что будет, если...? Что, если...?)

Ребятам предлагаются задания разного уровня с возможностью выбора, что способствует реальной оценке своих возможностей и побуждает к их совершенствованию (например: описать иллюстрацию, найти в тексте предложения к иллюстрациям, выписать ключевые слова для пересказа статьи, сравнить сюжеты, представленные на иллюстрациях, построить события в логической последовательности и т.п.).

С удовольствием выполняется в группах задание создать кластер – графически систематизировать изученный материал: из центра, где размещается ключевое слово или понятие, к периферии, где понятие уточняется по качественным/количественным характеристикам. Самостоятельность учащихся в выборе структуры карты и её основных компонентов позволяет увидеть, насколько сформировано умение разработать индивидуально, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, находить общее решение, согласовывать позиции и мнения.

Ребятам очень нравится инсценирование сюжета, где всегда есть возможность проявить артистизм, продемонстрировать художественное чтение.

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать». Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока, так как он побуждает к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

Активные самостоятельные действия учащихся создают условия для формирования универсальных учебных действий. Технология критического мышления обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих образовательных результатов:

1) личностные результаты: совершенствование читательских навыков; формирование развивающего круга чтения;

2) метапредметные результаты: умение эффективно использовать различные источники; объективно оценивать достоверность и значимость информации; освоить опыт проектной деятельности;

3) предметные результаты: уровень усвоения материала, достаточный для продолжения обучения в этой области и решения определенного класса проблем в социальной практике; формирование опыта

достижений в социально значимых видах деятельности - в олимпиадах, конкурсах и др.

«Библиографическая ссылка»

1 Методические рекомендации для органов исполнительной власти субъектов РФ по совершенствованию процесса реализации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» 19.01.2-18

Список литературы:

1. [http://bershadskiy.ru/index/intellekt\\_karty\\_v\\_obrazovanii/0-33](http://bershadskiy.ru/index/intellekt_karty_v_obrazovanii/0-33)
2. Основы Религиозных культур и светской этики, 4 кл.,. Амиров Р.Б. и др. Дрофа, серия РИТМ, 2020г.
3. Галеева Н.Л. Сам себе учитель: Курс практических занятий по формированию успешности ученика. – М.:5 за знания, 2006. – 96.

### **Субъектный опыт обучающегося как основа исследовательской деятельности в краеведении**

Бакалова Марина Михайловна, учитель ОРКСЭ,  
МБОУ СОШ № 29 р.п. Чунский

Первоначально краеведение в нашей школе являлось предметом по выбору обучающихся вариативной части учебного плана. Уроки краеведения выстраивались таким образом, чтобы у детей возникало желание использовать в той или иной учебной ситуации имеющиеся знания: в том числе знания о себе как личности, о своей семье и малой родине.

Один из используемых приёмов – задание рассказать о себе, семье, написать сочинение или нарисовать рисунок по этой теме. Как правило, дети с большим удовольствием выполняют такую работу. Неоднократно именно первоначальные сведения о семье ребенка становились основой его исследовательской работы по краеведению.

При проведении уроков краеведения с опорой на субъектный опыт обучающегося содержание учебного материала становилось лично значимым для учеников, возможность выступить публично способствовала самореализации, осознанию себя в окружающем мире.

Основным показателем успешности считаю не только результативное участие ребёнка в конкурсах, конференциях и других мероприятиях, но и внутреннюю активность обучающегося: желание узнать, понять, разобраться, поделиться находкой. Такой метод работы как встреча, беседа на уроке с родными и близкими обучающимися способствовал усилению интереса детей к исследовательской деятельности в краеведении, приобщал к истории малой родины.

Особая тема - тема Великой Отечественной войны. Всегда в классе есть ученик, родные которого были участниками войны 1941-1945 гг., поэтому уроки проводились не только с приглашением родственников – участников событий военных лет, но и с обязательным заслушиванием сообщения самого ученика о родном человеке. Как правило, сначала обучающиеся озвучивают минимальную по объёму информацию: фамилию, имя, отчество участника Великой Отечественной войны; даты жизни (и смерти); приносят фотографии и личные документы родственника. В ходе работы осуществляется оптимальный отбор содержания для исследовательской работы обучающегося и тщательная подготовка ученика к результативному публичному выступлению. [10] Зачастую, переходя в среднюю школу, обучающиеся возвращаются к этой теме, углубляя её, по-новому осознавая свою причастность к этому периоду истории нашей страны.

Эффективный метод работы - экскурсия или экспедиция в населенный пункт нашего района, связанный с судьбой родных и близких ребенка. В результате происходит не только обогащение субъектного опыта обучающегося, но и формируется его положительное отношение к человеку, обществу, родине, укрепляются семейные связи. В книге Шамовой Т.И и Давыденко Т.М. «Современные технологии обучения в практике учителей» говорится: «Главное в том, чтобы обеспечить актуализацию личностного смысла ребенка в образовательном процессе, обеспечить воспроизведение субъектного опыта обучающегося и его включение в содержание образовательного процесса. И тогда в рамках любой технологии ребенок будет реализовывать свои субъектные функции». [9] Детям присуща жажда новизны, стремление исследовать окружающий мир. Задача учителя – опираясь на детское любопытство, сформировать у обучающихся устойчивую познавательную потребность. А. И. Савенков в книге «Психологические основы исследовательского подхода к обучению»

утверждает, что в настоящее время развитое исследовательское поведение рассматривается как неотъемлемая характеристика личности, как стиль жизни современного человека. Автор считает, что суметь услышать, понять, почувствовать интересы ребёнка – сложная, но вполне решаемая педагогическая задача. [7]

Зачастую темой исследования становилось случайно, в процессе беседы, выявленное на уроке увлечение ребёнка, его внешкольные знания, умения и навыки. Последние восемь лет на базе нашей школы ежегодно проводится районная конференция «Юниор», и это ещё один шанс для младших школьников продемонстрировать личные достижения.

В недавнем прошлом с возникновением новых требований к реализации учебного плана краеведение из вариативной части перешло в раздел дополнительного образования. Появилась возможность уделять больше внимания практическим формам работы с обучающимися.

В этом учебном году являясь руководителем творческого объединения «Юный краевед-экскурсовод», особое внимание уделяю реализации на практике субъектного опыта обучающихся. Младшие школьники не только готовят сообщения об истории своей малой родины, но и пробуют проводить экскурсии на хорошо известном и понятном им материале. С удивлением и радостью ребята узнают сами и рассказывают ровесникам о своей улице, любимом уголке в родном дворе или месте на природе.

Открытие краеведческого музея в нашем районе способствовало расширению кругозора обучающихся. Совместные мероприятия с районным музеем, который находится поблизости от нашей школы, позволили детям более осознанно воспринимать информацию о родном крае, ощущать себя жителями района. Посещение музея, ознакомление с его экспонатами стало дополнительной объектной областью исследования обучающихся.

На занятиях творческого объединения «Юный краевед-экскурсовод» стали частыми встречи с известными людьми нашего района, особенно местными поэтами. Образное восприятие привычных реалий благодаря поэзии становится очередным поводом для удивления и любознательности. Большое значение обращение к субъектному опыту имеет для детей с задержкой психического развития: пытаясь вместе со всеми рассказать о своей семье, о себе, они ощущают свою востребованность, сохраняют интерес к материалу занятия. В книге Е.В. Коротяевой «Директор – учитель –

ученик: пути взаимодействия» подчеркивается, что положительные эмоции в деятельности способствуют повышению уровня активности и творчества субъекта. [3]

От родственных связей дети смогли сделать шаг к общественным, ощутить сопричастность к жизни другого человека, его судьбе.

Не случайным на занятиях стало обращение к детскому фольклору. Игры, считалки, загадки, жеребьёвки и другие жанры стали предметом исследования младших школьников, приобретения ими опыта творческой деятельности. Близкой стала мысль Ф.Г. Багаутдиновой («Туристско – краеведческая деятельность в начальной школе»): «У нас краеведение начинается с самого доступного для детей – с личности самого ребёнка». [1] Импонирует мысль автора о том, что краеведческая деятельность является основой воспитательной работы в современных условиях.

Краеведческая работа с обучающимися проводилась и индивидуально, реализовывалась через внеурочную совместную деятельность с классными руководителями.

Благодаря введению в учебный план нового предмета «Основы религиозных культур и светской этики» с 2012-2013 учебного года, появилась перспектива продолжения краеведческой работы в школе. Одно из требований программы этого учебного курса – подготовка обучающимися исследовательских работ, проектов по темам изучаемого модуля. Новые, интересные темы, в частности по основам православной культуры, по основам культуры буддизма оживили и разнообразили краеведческую работу.

Подводя итоги вышесказанному, хочется отметить огромный потенциал краеведения и как учебного предмета, и как творческого объединения обучающихся, и как программы по реализации внеурочной деятельности при условии обращения к субъектному опыту ребёнка!

#### Список литературы:

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность в начальной школе.-М.:ЦДЮТиК МО РФ, 2002.-160с.
2. Байкальское кольцо: Материалы областной научно-практической конференции учащихся 27-30 ноября 2007г.- Иркутск, 2007. с.132-136.
3. Коротаева Е.В. Директор – учитель – ученик: пути взаимодействия. - М.: «Сентябрь», 2000г.

4. Начальная школа: опыт инновационного развития/Под ред. Л.А. Чистяковой.-Иркутск, 2003.-74с.
5. Материалы областной научно-практической конференции учащихся 27-30 ноября 2007г.-Иркутск, 2007-136с.
6. Озеров А.Г.Историко-этнографические исследования учащихся: Учебно-методическое пособие/Под ред. Е.Л. Галкиной.-М.: ФЦДЮТиК, 2007.-160с.
7. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению. - М.: «Ось-89», 2006.-480 с.
8. Чистякова Л.А. Реализация федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения: Учебно-методическое пособие. -Иркутск: ИИПКРО, 2010.-82с.
9. Шамова Т.И. Давыденко Т.М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе.- М.: Центр «Педагогический поиск», 2001.- 384с.
10. <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-podgotovke-obuchayushih-sya-k-issledovaniyu-i-vystupleniyu-po-teme-moj-rodstvennik-uchastnik-veliko-5153691.html>

**Методический конструктор уроков в начальной школе  
для обучающихся по АООП УО (ИН) в соответствии с ФГОС**

Безлепкина Елена Анатольевна, учитель  
Мишакова Ольга Николаевна, учитель  
Нечаева Мария Владимировна, учитель начальные классы  
Государственное общеобразовательное  
казенное учреждение Иркутской области  
Специальная (коррекционная) школа № 27 г. Братска»

Ключевые слова: конструктор урока, проектирование уроков, требования ФГОС, технологическая карта, системный подход.

Современные требования новых образовательных стандартов диктуют педагогу поиск современных подходов не только в подаче учебного материала, но и к моделированию уроков в соответствии с требованиями ФГОС. Меняются цели и содержание образования, появляются новые

средства и технологии обучения, но какие бы не происходили новшества урок остается главной формой обучения [3].

Известно, что урок для учителя, это педагогическое произведение, а современный урок — это грамотное, последовательное отражение педагогической системы учителя [1], которую можно назвать творческой мастерской, и у каждого учителя она уникальна, так как «наполнена» разнообразными методическими приёмами.

Для формирования системного подхода к организации обучения в начальных классах коррекционной школы, в соответствии с требованиями ФГОС УО (ИН), наша творческая группа разработала «Методический конструктор» для «сборки» уроков различных типов в разных предметных областях. Элементами конструктора являются приемы, апробированные нами на практике, и применяются в условиях коррекционной школы для обучающихся с УО (ИН) вариант 1.

Идея «Конструктора» принадлежит педагогу: А.А. Гину и описана в пособии «Приемы педагогической техники» из технологии ТРИЗ, её мы взяли за основу при составлении конструктора. Идея действительно замечательная: использовать, как детали конструктора наборы методических приемов для проектирования урока.

Внедрение конструктора в коррекционной школе связано с необходимостью использования современных технологий, направленных на применение системно-деятельностного подхода, в рамках которого, обучающиеся становятся активными участниками образовательного процесса, в непосредственном взаимодействии обучающихся с учителем и друг с другом.

Конструктор урока – это совокупность методических приемов, обеспечивающая целостность и сохранность основных характеристик урока, возникающая в процессе обучения и обеспечивающая его целенаправленную деятельность [1].

«Конструктор уроков» составлен в виде таблицы, состоящей из описания основных этапов (модулей) урока. А также набора разнообразных активных методов и приёмов, позволяющих организовать учебную деятельность обучающихся с УО и реализовать образовательные задачи данного модуля, развивать базовые учебные действия обучающихся.

Мы ставили перед собой следующие цель и задачи.



Цель: систематизация и алгоритмизация деятельности учителя при подготовке урока, соответствующего требованиям ФГОС.

Задачи:

- проектирование урока, соответствующего требованиям ФГОС, с наименьшими временными затратами для учителя;
- создание технологических карт разных типов уроков на основе и соответствующих нормативным документам ОУ.

Технологическая карта урока – это инструмент педагогического планирования, позволяющий системно видеть и координировать на каждом этапе изучения материала деятельность обучающихся и педагога, контролировать усвоение планируемых результатов в соответствии с требованиями ФГОС [4].

### Конструктор урока

Дидактическая структура урока	Методические приемы современных технологий							
1.Организационный момент. Мотивация на учебную деятельность	Ритуалы приветствия	Интерига	Игра на внимание	Посадка по заданию	Видеофрагмент	Неожиданное начало	Дыхательная гимнастика	Рифмованное начало
2.Актуализация опорных знаний, подготовка к восприятию	Дополнительно по смыслу	Мозговая гимнастика	Молчанка	Логические задания	Упражнение в соотнесении	Лови ошибку	Работа с сужоками	Исправь ошибки на доске («Исправь учителя»)

ию нового								
3.Постановка цели урока	Необъявленная тема	Проблемный вопрос	Код-загадка	Составление плана	Эксперимент	Проблемная ситуация	Шкатулка загадок	Опорная схема
4.Первичное восприятие и усвоение нового учебного материала, совместная работа	Моделирование ситуации	Магазин	Поиск ответов	Цепочка событий	Исследование информации	Игра «Пинг-понг»	Кластер	Загадка с объяснением
5.Динамическая пауза	Игра с мячом	Дыхательная гимнастика	Игра на внимание	Двигательные речевые	Разминка с аудио и видео сопровождением	Тренажер для глаз	Игра на внимание	Мозговая гимнастика
7.Закрепление и повторение изученного материала	Найти ответ на вопрос	Мозговая гимнастика	Поисковые задания	Задания по станциям	Работа по алгоритму	Дополни по смыслу	Верно-неверно	Заполни пропуски

ла, системат изация получен ных знаний								
8. Контроль знаний	Тест	Перфокарта	Самопроверка	Тематический кроссворд	Экспресс - опрос	Да-нет	Задача из жизни	Заполни пропуски
9. Рефлексия	Цветные поля	Похвали себя	Смайлики	Лесенки	Самостоятельное выставление отметки	Незаконченные предложения	Могу, умею, хочу	Комплимент
10. Подведение итогов	Узнал, научился, пригодиться	Светофор	Экспресс - опрос	Сигнальная карточка	Незаконченные предложения	Выбор	Тест	Установи соответствие

В данном конструкторе мы использовали приемы: здоровьесберегающей технологии, проблемного обучения и активных методов обучения (представлены в приложении к методическому пособию). Также нами была разработана универсальная технологическая карта уроков, в которой перечислены: типы уроков, формулировки основных задач, примерная деятельность учителя, обучающихся, базовые учебные навыки, для моделирования урока. Достаточно сделать правильный выбор в соответствии с тематикой и выбранной стратегией проведения урока.

Конструктор и технологическая карта соответствуют требованиям современного урока в коррекционной школе.

Применив на практике «Конструктор уроков» при составлении технологических карт разных типов уроков, мы сделали выводы, что методический конструктор помогает систематизировать накопленный опыт учителя, обогащает копилку приемов, уменьшает время подготовки к уроку, увеличивает многообразие, используемых приемов, что позволяет разнообразить содержание уроков и повысить учебную мотивацию и познавательную активность обучающихся. У каждого учителя может быть свой конструктор для создания уникальных и неповторимых уроков, он может совершенствоваться с опытом учителя. После проверки эффективности приема, его можно удалить или надёжно закрепить для дальнейшего использования. А для начинающих учителей этот методический продукт станет незаменимым помощником и поможет овладеть основой построения урока в коррекционной школе для детей с УО (ИН).

#### Список литературы:

1. Гин А.А. Приемы педагогической техники. Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная Связь. Идеальность / А.А. Гин. – М.: Вита-Пресс, 2011- 88с.
2. Садкина В.И. «101 педагогическая идея. Как создать урок – М: «Основа», 2013 – с. 87.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие/ Г.К. Селевко. \_ М.: Народное образование, 2010 – 256с.
4. «Технологические карты: инновационный педагогический инструментарий для обеспечения реализации ФГОС». Журнал «Школа управления образовательным учреждением», № 05 (05), 2011 г.

**Муниципальный конкурс по математике «Математическое кафе» для учащихся 9-10 классов с применением дистанционных технологий как средство для развития личности ребенка и педагога**

Бондаренко Елена Анатольевна, учитель математики  
Куксенко Наталья Николаевна, учитель математики,  
Мельник Ирина Вячеславовна, учитель математики,  
Никишина Ирина Андреевна, учитель математики,  
МБОУ «СОШ №18» г. Братск

Конкурсы по математике для учащихся создаются с целью привития интереса к математике как элементу общечеловеческой культуры, популяризации среди учащихся занимательных задач, развития познавательного интереса и коммуникативных учебных действий. Конкурсы не только поддерживают и развивают интерес к предметам, но и стимулируют активность, самостоятельность учащихся при подготовке. Они помогают учащимся формировать свой интеллектуальный мир. Это способствует самосовершенствованию, саморазвитию личности ребенка.

Задачи нашего конкурса по математике «Математическое кафе»:

- развитие у учащихся навыков хорошего поведения в обществе, навыков общения и совместной деятельности;
- стимулирование интереса к математике;
- способствование развитию логического мышления, умению быстро думать и принимать правильное решение;
- развитие сообразительности, внимания, интуиции и находчивости учащихся.

Проведение конкурса создает условия для выявления интеллектуально развитых учащихся. Что способствует учителю решить сразу несколько педагогических задач: стимулировать учеников к саморазвитию и самосовершенствованию; поддерживать интерес к математике.

Конкурс по математике «Математическое кафе» для учащихся 9-10 классов проводится на базе МБОУ «СОШ №18» с 2017 года и стал традиционным для школ города Братска.

Конкурс проводится в формате игры и осуществляется в форме математической карусели. Математическая карусель – это командное соревнование по решению заданий. Побеждает в нем команда, набравшая

наибольшее количество баллов и затратившая на решение заданий меньше время. Учащимся предлагаются не стандартные уравнения, задания из истории математики, задачи, интегрированные с физикой, биологией, химией, информатикой.

В начале игры команде предоставляется «меню» с указанием заданий и стоимостью этих заданий в баллах. Участникам дается возможность выбрать и решить задания разного уровня сложности и любое их количество. Победителями считается команда, набравшая наибольшее количество баллов.

В 2021 году в связи с пандемией конкурс «Математическое кафе» состоялся в дистанционном формате. У дистанционного формата конкурса есть и плюсы, и минусы. Конечно, присутствие рядом команды – соперника задает дух соревнования, что приносит много положительных эмоций. А дистанционный формат создает спокойную обстановку. Участники сразу видят все задания и планируют свои действия, оценивают свои возможности. Изменили форму проведения, но возможности конкурса для развития ученика и педагогов сохранили.

Чтобы конкурс «Математическое кафе» проходил в дистанционном формате мы создали для этого площадку с помощью Google сайт <https://sites.google.com/view/konkurs-matematika-school18/>. На сайте выложили положение конкурса, на главной странице приветственное слово к участникам конкурса и основные правила.

В разделе «Меню математического кафе» в день игры в определенное время с помощью google формы поместили задания, в соответствии с пунктами меню. Участникам во время работы с заданиями видна стоимость каждого пункта меню, что предоставляет возможность выбрать сложность задания в соответствии своим знаниям. А задания, с которыми участники не справились, разобрать вместе с педагогом после конкурса. Ответы участников конкурса после отправки формы, отражались у членов жюри в электронной таблице Excel и автоматически подсчитывались баллы. В течение всего конкурса на сайте в разделе «Команды» промежуточные результаты размещались в турнирной таблице. Итоги конкурса были опубликованы в этот же день на сайте конкурса «Математическое кафе» в разделе «Итоги игры».

По окончании конкурса задания остаются в свободном доступе для работы ученикам и учителям.

Самой лучшей оценкой нашей работы по проведению конкурса «Математическое кафе» это отзывы учителей и учащихся, которые приняли участие в 2021 году.

**Коченева Наталия Александровна, учитель математики МБОУ «СОШ № 45»:** В 2021 году учащиеся 9,10 классов школы 45 традиционно приняли участие в интеллектуальной игре «Математическое кафе». Игра проходила в дистанционном режиме, что немного огорчало, так как дух соревнования в очном режиме проявляется ярче. Тем не менее, блюда предложенные ребятам были очень «аппетитные». Ребятам было необходимо не только показать математические навыки, но и проявлять смекалку при логических рассуждениях. Работа в команде выстраивалась в дистанционном формате более четко. Распределение обязанностей было необходимо для строгого учета времени. Наша команда получила бесценный опыт участия в дистанционном конкурсе. Благодарим организаторов, так как посещение математического кафе СОШ№18 стало нашей доброй традицией.

**Медведева Алёна, ученица 11 класса, МБОУ «СОШ № 18»:** В 2021 году я в составе команды участвовала в Математическом кафе. В этот раз оно проходило в не привычном формате - онлайн, но это не сыграло важную роль. Наоборот, наша команда находилась в отдельном помещении, нам не мешали рассуждения других участников, мы могли сконцентрироваться на своих решениях, и к тому же, никто не мог подслушать наши ответы. Все задания были разбиты на блоки и относились не только к математике, а носили метапредметный характер - химия, физика, биология, тем самым, приходит понимание, что данная дисциплина имеет отношения к разным областям нашей жизни. В ходе решений, каждый мог показать свои сильные стороны. Задания блока были видны сразу, поэтому мы могли самостоятельно распределить время. И приятным бонусом стало завершение конкурса - мы сразу же могли увидеть своё количество баллов и других участников.

В целом, мне понравилось принимать участие в Математическом кафе, конечно, оно принесло другие эмоции, но всё равно они остались положительными.

**Галямин Валерий Иванович, учитель математики МБОУ «СОШ № 26»:** Конкурс «Математическое кафе» является лучшим математическим конкурсом для учащихся. Задания соответствуют среднему и высокому уровню сложности. Регламент участия в конкурсе позволяет учащимся

выбрать задания и выполнять их в группе учеников своей команды. Процедура времени отслеживает сформированность математической подготовки учащихся. В данном конкурсе принимают активное участие учащиеся не только общеобразовательных школ, но и лицеев, что позволяет мотивировать учащихся на победу. Достижением конкурса «Математическое кафе» является форма проведения очная и дистанционная.

Мы уверены, что наш муниципальный конкурс «Математическое кафе» для учащихся 9-10 классов стимулирует учеников к саморазвитию и самосовершенствованию; поддерживает интерес к математике. А учителю дает опыт для профессиональной реализации себя.

### **Применение технологий проблемного обучения и дифференцированного обучения в структуре урока русского языка в коррекционной школе**

Васильева Анастасия Николаевна, учитель русского языка,  
Черемных Татьяна Александровна, учитель русского языка,  
ГОКУ СКШ № 27 г. Братск

Урок русского языка в коррекционной школе носит развивающую и практическую направленность.

Обучающиеся с интеллектуальной недостаточностью характеризуются низким уровнем учебной мотивации и разной глубиной дефекта. В результате этих особенностей, обучающиеся испытывают трудности при изучении программного материала на уроках русского языка.

Учитель русского языка коррекционной школы ставит перед собой следующие задачи:

- выработать навыки грамотного письма на основе усвоения звукового состава языка, элементарных сведений по грамматике и правописанию;
- корригировать развитие психических процессов;
- научить школьников последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- повысить мотивацию обучающегося к получению знаний по русскому языку и раскрыть содержание изучаемой темы.

В процессе изучения программного материала по русскому языку необходимо учитывать индивидуальные особенности обучающегося, осуществляя дифференцированный подход.



Реализовать данные задачи, в соответствии с современными стандартами обучения, помогают коррекционно-развивающие технологии, в данном случае технология проблемного обучения и технология дифференцированного разноуровневого обучения на разных этапах урока.

Урок русского языка имеет следующую структуру:

- организационный момент и подготовка к уроку;
- организация учебной деятельности;
- проверка домашнего задания;
- повторение ранее изученного материала;
- подготовка к восприятию нового материала;
- изучение новых знаний;
- закрепление нового материала;
- подведение итогов;
- объяснение домашнего задания;

Каждый этап урока имеет свои особенности, цели и задачи, но наша цель показать, как на этапе подготовки к восприятию нового материала можно использовать технологию проблемного обучения.

Проблемное обучение — организованный педагогом способ активного взаимодействия субъекта с проблемно-представленным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их решения. Учиться мыслить, творчески усваивать знания.

На примере изучения программного материала по русскому языку рассмотрим примеры проблемных ситуаций:

Тема «Однокоренные слова».

Цель: познакомить с особенностями однокоренных слов.

Учитель предлагает детям записать слова:

Дорожка, дорога, дорожить, дорожки, бездорожье, подорожник.

Ёж, ежонок, ежовый, ежиха, ежевика.

Обучающимся предлагает учитель проблемную ситуацию:

1. Все ли эти слова родственные?

2. Давайте докажем, выделив корень (корень на письме одинаковый).

Мнение детей разделилось.

3. Разбор значения слов.

4. Вывод.

Тема: «Правописание разделительного ь и ъ знака».

Цель: актуализировать знания о правописании **ь** и **ъ** знаков.

Проблемный вопрос: *почему два разделительных знака?* Дети затрудняются сразу ответить. Учитель предлагает выполнить задание, распределив слова по группам: с **ь** и **ъ** знаком.

<b>ь</b>	<b>ъ</b>
листья	въезд
колья	съел
свинья	предъявил
вьюга	объявил
варенье	изъявил
стулья	объелся
ателье	съёжился

С помощью направляющих вопросов, обучающие приходят к ответу.

1. Почему два разделительных знака?
2. Место положения данных знаков?
3. Название частей слова в случае с **ь** знаком;
4. Название частей слова в случае с **ъ** знаком.
5. Вывод.

Тема «Винительный и Именительный падеж имен существительных»  
в 5 классе.

Цель: дифференцировать слова в винительном и именительном падежах.

И.п. Кто? Что?

В.п. Кого? Что?

Задание определи падеж у выделенных существительных.

Дождь хлестал в лицо. Коля попал под дождь.

Поезд шел медленно. Машинист остановил поезд.

Проблемный вопрос: как определить падеж, если вопрос одинаковый?

Учитель направляет обучающихся, что необходимо узнать каким членом предложения является слово.

Тема «Состав слова».

Цель: показать способ образования слов с помощью приставок и суффиксов.

Из данных слов выписать слова, которые состоят только из одного корня:

Ёж, ежовый, обед, пообедать, стол, столяр, столовая, дуб, дубрава, берег, береговой, лес, лесник, лессовой, груз, грузовик, грузчик, погрузить, звон, звонкий, мяч, мячик, час, часовщик, зуб, зубной, сон, засоня, цвет, расцвел.

Проблемная ситуация: служат ли приставки и суффикс для образования новых слов?

Приставки: у-, при-, за-, пере-, на- + шёл = .....

Вывод: образовались новые слова.

Корень+ суффикс= новое слово.

На этапе закрепления новых знаний, обучающиеся выполняют ряд упражнений на изученное правило. Здесь стоит помнить, что обучающиеся коррекционной школы имеют разный уровень интеллектуального развития и разный уровень усвоения нового материала.

Для реализации принципа дифференцированного и индивидуального подхода, необходимо использовать технологию дифференцированного (разноровневого) подхода.

Дифференцированное обучение — это обучение, учитывающее индивидуальные особенности, возможности и способности детей. В условиях ФГОС это наиболее востребованная технология, потому что ориентирована на личность ученика.

Рассмотрим примеры применения технологии дифференцированного обучения на этапе закрепления знаний.

Тема «Различение существительных по родам»

Цель: закрепить умение различать мужской, женский и средний род.

Определи в каждой строчке лишнее существительное. Укажи род существительных.

Для I группы.

Конь, рожь, мышь, тишь.

Для II группы.

Ночь, дочь, мышь, кирпич.

Для III группы слова для справок.

Устная ..., летучая ..., тёмная ..., скорая ..., солнечный ..., острый ..., резиновый ..., горячая ..., зелёное ... .

Слова для справок (ночь, мышь, речь, помощь, луч, нож, печь, мяч, яблоко).

Тема «Склонение имен существительных во множественном числе и единственном»

Цель: закрепить умение правильно склонять и употреблять в речи имена существительные. Закрепить умение определять род, число, падеж.

Прочитай имена существительные. Определи их род, число, падеж. В каждой строчке исключи лишнее существительное.

Образец. Художников, врачей, парикмахеров (мн. ч. Р.п.) – профессии

Художников, врачей, строителя, парикмахеров

Диван, стол, стулья, шкаф.

Радость, веселье, скука, печаль.

Градом, снегом, дождём, росой.

В Новгороде, в Ростове, в Саратове, в Томске.

III группа. Списать две строчки, исключить лишнее слово. (С помощью учителя).

II группа. Списать. Определить род, число, падеж. Исключить лишнее. (С помощью учителя).

I группа. Списать. Определить род, число, падеж. Исключить лишнее.

Тема «Склонение имен существительных»

Цель: совершенствовать умения определять склонение у существительных.

Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Доктор возвр...щался домой. (В)низу медле...о и густо шла вода, ч...рная и бл...стящая, как см...ла. Город опрокидывался в воду, т...нул, уплывал и (не)мог уплыть, только раств...рялся нежными з...л...тистыми пятн...ми.

III гр. Списать два предложения вставить пропущенные буквы .  
Выпишите 2 существительных, определить род.

II гр. Списать два предложения вставить пропущенные буквы .  
Выпишите 2-3 существительных, указать род и склонение. С помощью учителя.

I гр. Списать два предложения вставить пропущенные буквы.  
Выпишите 4-5 существительных, указать род и склонение.

Реализация технологий проблемного обучения и дифференцированного (разноуровневого) обучения уроках русского языка в коррекционной школе способствуют реализации требований адаптированной программы и коррекционно-развивающему обучению обучающихся с интеллектуальной недостаточностью.

#### Список литературы:

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студентов дефектол. фак. педвузов. -- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
2. Величко И.В. Элементы проблемного обучения русскому языку в начальных классах. - Таврический научный обозреватель, № 1, 2006.
3. Воронкова В.В. Дифференцированный подход и коррекционно-развивающее обучение русскому языку умственно отсталых школьников I – IV классов. Автореф. дис. на соискание уч. степ. Доктора пед. наук., - М., МПГУ, 2001г.

#### **Практико-ориентированный подход на уроках географии. Применение географических знаний в повседневной жизни**

Воронкова Анастасия Николаевна, учитель географии  
МБОУ «Лицей №1» г. Братск

Изменения, происходящие в современном обществе, требуют развития новых способов образования, при которых выпускник не только овладеет комплексом знаний, но и умений их применять в жизни. Сегодняшний ученик должен уметь самостоятельно добывать необходимые знания и применять их на практике.

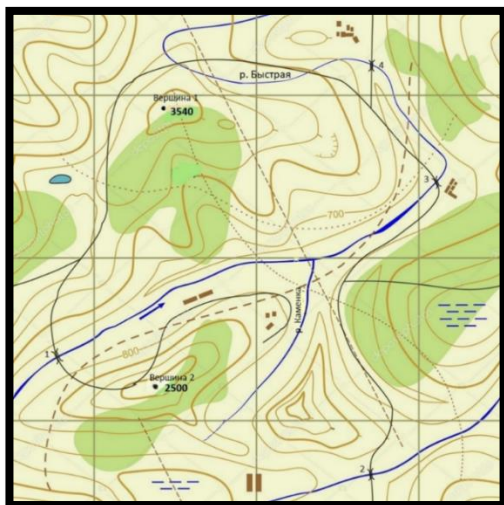
Согласно ФГОС второго поколения, важнейшим в современном образовании является деятельностный, практико-ориентированный подход. Современному ученику недостаточно давать теоретические знания, он должен точно понимать и видеть, где в своей жизни он может эти знания применить. Такой подход позволит не только усвоить предметные навыки на хорошем уровне, он позволит мотивировать ученика на изучение предмета и самостоятельный поиск этих знаний.

Предмет география позволяет широко реализовываться на деятельностном подходе. Для этого в практику необходимо внедрять как можно больше творческих уроков, содержащих игровые и сюжетные ситуации с практическим применением предметных знаний.

Приведу несколько примеров подобных ситуаций из своей практики.

### Урок в 6-7 классе «Отправляемся в поход»

#### План для маршрута путешествия



Масштаб 1: 100000

#### Инструкция по выполнению задания

1. Проложите маршрут путешествия от моста №2 до самой высокой вершины через ручей и мост №1 по прямой линии (1 балл).
2. При помощи масштаба, рассчитайте полученное расстояние (1 балл).
3. Рассчитайте время пути, если известно, что средняя скорость передвижения вашего отряда 1,5 км в час (1 балл).

4. Определите направление движения и азимут маршрута от моста №2 до моста №1 (1 балл).

5. Определите направление движения и азимут маршрута от моста №1 до вершины 1 (1 балл).

6. Вам предстоит подняться на обе вершины. Рассчитайте температуру воздуха и атмосферное давление на вершинах, если известно, что в основании обеих вершин температура воздуха: +28° С, а давление 760 мм. рт.ст (2 балла по 0,5 за каждый расчёт).

7. При помощи приборов определите температуру, атмосферное давление и влажность в кабине (1 балл по 0,5 за ответ).

8. Определите по заданному маршруту самое удобное место для привала (отметьте на плане), свой ответ аргументируйте. Приведите не менее двух аргументов (2 балла).

9. Какую первую помощь необходимо оказать в случае солнечного удара (2 балла)

10. Что бы ничего не забыть и не набрать лишнего, составляйте список вещей для похода. В вашем рюкзаке должно быть не более 20 необходимых вещей для пешеходных походов. (3 балла)

**Итого: 15 баллов.**

### *Успешного путешествия!*

На данном уроке ребята работают в группах. У них есть возможность воспользоваться различными источниками информации. Главная цель урока – самостоятельный поиск информации детьми, а не проверка знаний. Задания метопредметные, они позволяют применить ранее полученные знания на уроках географии, математики, физики, ОБЖ, физической культуры в смоделированной ситуации похода.

### **Урок в 5 классе «Служба спасения»**

Игра проводится при изучении темы «Географические координаты».

#### **ПОДГОТОВКА К ИГРЕ**

В классе заранее формируются команды из трех человек. Они получают задание по учебнику и дополнительным источникам информации изучить материалы, связанные с различными стихийными бедствиями: особенностями их возникновения и действия, последствиями, районами распространения. Можно использовать учебник ОБЖ, чтобы ребята видели многофункциональность применения полученных знаний и навыков.

Учитель готовит карточки, на которых указаны координаты места предполагаемого стихийного бедствия:

- |  |   |
|--|---|
| 1) $0^{\circ}$ ш. и $30^{\circ}$ з. д.;      | 6) $45^{\circ}$ с. ш. и $75^{\circ}$ в. д.; |
| 2) $30^{\circ}$ ю. ш. и $120^{\circ}$ в. д.; | 7) $20^{\circ}$ с. ш. и $10^{\circ}$ в. д.; |
| 3) $35^{\circ}$ с. ш. и $135^{\circ}$ в. д.; | 8) $60^{\circ}$ с. ш. и $75^{\circ}$ в. д.; |
| 4) $60^{\circ}$ с. ш. и $100^{\circ}$ в. д.; | 9) $60^{\circ}$ с. ш. и $59^{\circ}$ в. д.; |
| 5) $80^{\circ}$ с. ш. и $120^{\circ}$ в. д.; | 10) $30^{\circ}$ ю. ш. и $70^{\circ}$ з. д. |

Перед началом урока учитель выписывает перечень стихийных бедствий и чрезвычайных ситуаций, с которыми будут сталкиваться «команды спасателей» в ходе игры, на доске:

- . шторм на море;
- . лесной пожар;
- . извержение вулкана;
- . сильные морозы;
- . вмерзание судна в лед;
- . песчаная буря
- . увязание в болоте;
- . засуха;
- . наводнение;
- . снежная лавина, землетрясение

Количество стихийных бедствий и чрезвычайных ситуаций равно количеству карточек с координатами.

#### ХОД ИГРЫ

По условиям игры класс превращается в диспетчерский пункт планетарной службы спасения.



В диспетчерский пункт поступают сообщения от попавших в опасные ситуации и терпящих бедствие людей с просьбой о помощи. В каждом сообщении содержатся лишь координаты места, в котором сложилась чрезвычайная ситуация, произошло стихийное бедствие.

Представители команд получают от учителя карточки с координатами. Команда должна определить по координатам район, в котором находятся терпящие бедствие. Далее команда должна предположить, какое именно стихийное бедствие имеет место в данном районе и перечислить средства и приспособления, необходимые для спасения людей, а также способ действия спасателей. За фиксированное время команда излагает свои выводы на листе бумаги, сдает его учителю, а один из вариантов защищают перед классом.

Подобная игровая ситуация позволяет ученикам увидеть для чего они изучают данные темы на уроках, понимают сколь важны эти знания в серьезных жизненных ситуациях и даже могут спасти человеческую жизнь. Кроме того, такой формат урока мотивирует ребят на решение проблемы, развивает коммуникативные навыки, показывает связь между различными предметами.

### **Урок в 9 классе «Металлургия»**

На данных уроках ученикам предлагается изучать тему «Металлургия» с помощью просмотра документальных фильмов «Скрепка» и «Фантик» из цикла научно-публицистических передач «Непростые вещи».

Перед началом просмотра учитель ставит задачу. Например:

1. Выписать места добычи сырья для черной (цветной) металлургии.
2. Составить технологическую цепочку производства стали (алюминия).
3. Без какой отрасли невозможно развития цветной металлургии? И т.д.

В данных фильмах очень наглядно показаны производственные процессы черной и цветной металлургии от места добычи сырья до использования потребителем. Ученики получают возможность наглядно увидеть этот процесс, самостоятельно добыть материал, понять проблемы отрасли. Ребята мотивированы на получение хорошей отметки при правильном выполнении задания. Как правило, этот материал они усваивают очень хорошо. Кроме того, данный прием позволяет глубоко познакомить

учащихся с профессией металлургов и экономической географией города Братска.

### **Урок в 11 классе «Глобальные проблемы человечества»**

На данных уроках ученикам предлагается изучать глобальные проблемы человечества с помощью просмотра частей документального фильма «Дом» режиссера Янна Артюса-Бертрана.

Перед началом просмотра учитель ставит задачу. Например:

1. Выписать примеры всех глобальных проблем человечества, которые вы увидите в данном сюжете.

2. Выписать примеры всех экологических проблем, которые будут показаны в сюжете.

3. Определить экологическую проблему, ее причину и последствия. Подумайте, как можно ее решить?

При этом ученикам разрешается пользоваться учебниками и тетрадями, перед ними перечень всех проблем. Задача – применить полученные ранее знания. Результативность данного приема необыкновенно высока, ученики видят и осознают глобальность проблем, понимают их масштабы, учатся видеть перспективы.

Все эти приемы позволяют успешно применять системно-деятельностный и практико-ориентированный подход на уроках географии: учить детей самостоятельно добывать знания, понимать где они могут пригодиться в жизни или могут быть использованы в профессиональной деятельности.

### **Программа по формированию жизнестойкости учащихся 1-11 классов «Радость жизни»**

Галашева Наталия Владимировна, педагог-психолог  
МБОУ «СОШ № 12 им. В. Г. Распутина»

Мелкоступова Алевтина Валерьевна, педагог-психолог  
МБОУ «СОШ № 8» г. Братск

Современным людям часто приходится сталкиваться с различными трудностями, стрессами, отвечая на те вызовы и многочисленные требования, которые им предъявляет жизнь. И наши дети не исключение. Увеличение количества педагогически несостоятельных родителей, неполных семей не

может ни оказывать влияние на формирование личности ребёнка. Интенсивное развитие интернет-технологий накладывает свой отпечаток на коммуникативные навыки детей и подростков, является одним из факторов возникновения таких явлений как зависимость от одобрения в социальных сетях, чувства одиночества в социуме, кибербуллинга. У молодёжи с каждым годом увеличивается количество экстремальных видов досуговой деятельности и увлечений, различных аддикций и т.п. Кроме того, исследования показывают, что современные школьники очень часто испытывают трудности в преодолении стрессовых или иных трудных жизненных ситуаций. Эти и ряд других факторов оказывают своё влияние на рост детских и подростковых суицидов. Современным взрослым необходимо понимать, что дети, и особенно подростки нуждаются в помощи в преодолении жизненных трудностей. Именно взрослые должны научить и объяснить ребёнку как следует вести себя в той или иной ситуации, а при необходимости и скорректировать его поведение. Мы должны помнить, что именно от нас зависит, насколько наши дети будут подготовлены к трудностям, с которыми им придётся столкнуться в жизни, настолько они смогут им противостоять.

Исходя из выше сказанного, одной из важнейших сторон образования и воспитания подрастающего поколения является формирование жизнестойкости. Жизнестойкость это как правило системное психологическое свойство, которое возникает у человека вследствие особого сочетания установок и навыков, которое позволяет ему превращать проблемные ситуации в новые возможности. В качестве основных базовых компонентов жизнестойкости обучающихся нами были выделены: адекватная самооценка, навык самоконтроля и произвольности, ценностные ориентации, коммуникативная и социальная компетентность.

Для того чтобы эти качества сформировались, и учащиеся приобрели жизненную устойчивость к реалиям современной жизни необходимо соблюдение ряда условий:

1. работа по формированию жизнестойкости должна вестись в системе, а не от случая к случаю;
2. участие в формировании жизнестойкости должен принимать весь педагогический коллектив в сотрудничестве с родителями (законными представителями) обучающегося;

3. наличие в арсенале педагогического коллектива различных методов, форм, психолого-педагогических технологий с учётом индивидуальных особенностей и потребностей учащихся.

Все эти условия были учтены творческой группой педагогов-психологов нескольких школ города Братска при разработке программы по формированию жизнестойкости учащихся 1-11 классов «Радость жизни». Данная программа направлена на совершенствование и систематизацию работы педагога-психолога образовательного учреждения по организации профилактической и коррекционной работы в целях предотвращения суицидальных попыток и профилактики девиантного поведения среди несовершеннолетних.

Программа «Радость жизни» предусматривает, что развитие основ жизнестойкости происходит в течение всего срока обучения учащегося в школе: с момента поступления ребёнка в 1 класс и до подросткового и юношеского возрастов, то есть до момента окончания обучения. В этом и заключается её новизна и актуальность, так как большинство программ подобной направленности рассчитаны в основном на подростковый возраст, когда риск аутоагрессивного поведения наиболее велик. В своей работе за основу мы приняли программу «Жизнь в ярких красках» для 5-9 классов с. Ребриха. Данная программа была существенно нами доработана с целью охватить учащихся 1-4 и 10-11 классов.

Программа состоит из 4 модулей:

1. Профилактические занятия для младших школьников и подростков (в рамках внеурочной занятости, на классных часах);
2. Групповые занятия с учащимися «группы риска»;
3. Индивидуальная работа с подростками, оказавшимися в трудной жизненной ситуации;
4. Повышение психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей.

Каждый модуль имеет подробные рекомендации по его осуществлению. В первом модуле профилактические занятия объединены в блоки, в ходе прохождения которых у обучающихся будут формироваться те или иные качества и компетенции. Дан тематический план, сценарии занятий по той или иной теме. Во втором модуле также имеется подробный тематический план занятий. В третьем блоке описаны основные принципы построения индивидуальной работы, а также приведён примерный набор

психокоррекционных техник и методов. В четвёртом модуле предлагаются примерные темы для проведения работы с педагогами и родителями. Данные темы приведены с учётом возраста (класса) учащихся.

Использование программы подразумевает принцип гибкости: тематика классных часов и родительских собраний может быть расширена или изменена в зависимости от потребностей того или иного класса. Также может быть увеличено или уменьшено количество часов, отводимое на ту или иную тему (исходя из возможностей образовательного учреждения).

Показателем эффективности реализации программы формирования жизнестойкости учащихся 1-11 классов, является сформированность следующих компонентов личностной компетентности:

- адекватная самооценка;
- навыки межличностного взаимодействия;
- ценностно-смысловые установки, направленные на реализацию волевых действий (мотивация, мысленная постановка цели, сосредоточение на ее исполнении, осмысливание и самоконтроль);
- саморегуляция поведения и эмоций.

В данный момент программа «Радость жизни» проходит апробацию, и мы надеемся, что её внедрение поможет школьникам осознать ценности человеческой жизни, сформировать у них позитивное отношение к жизни в целом, а также принятие себя как активного участника жизненных событий, как человека ответственного за своё будущее.

#### Список литературы:

1. Фомина Л.Н. Формирование жизнестойкости учащегося в школе. – М.: Сентябрь, 2014 – 160 с.
2. Формирование жизнестойкости у школьников: методические рекомендации для классных руководителей/ Сост. Гражданкина Л.В., Зикратов В.В. и др. – Барнаул, 2014 – 59 с.

**Развитие речи у детей младшего школьного возраста с  
применением нейропсихологических приемов и методов на  
логопедических занятиях**

Авторский коллектив учителей-логопедов:  
Гарасёва Юлия Александровна,  
МБОУ «СОШ№30 им. Янгеля М.К.»,  
Ефименко Светлана Васильевна ГОКУ СКШ№27,  
Инфантьева Оксана Ивановна ГОКУ СКШ№25,  
Матросова Светлана Евгеньевна МБОУ «СОШ№35»,  
Сергиенко Надежда Владимировна МБОУ «СОШ№5»,  
Скорук Наталия Тимофеевна МБОУ «СОШ№13,  
Третьякова Ирина Михайловна  
МБОУ «Гимназия №1 им. А.А.Иноземцева,  
Шехова Елена Ивановна МБОУ «СОШ№42» г. Братск

Что может быть важнее хорошо развитой речи? Она нужна везде! Без нее нет подлинных успехов в учении, нет настоящего общения, а тем самым - познания мира! Развитие речи - процесс сложный, творческий. Он невозможен без эмоций, без увлеченности. Недостаточно было бы лишь обогатить память школьника каким-либо количеством слов, их сочетаний, предложений. Главная и основная задача педагога - научить ребенка гибко мыслить, точно выражать свои высказывания, пользоваться разнообразием родного языка, лексически, верно, выразить свои мысли.

Основы речевого навыка закладываются в начальной школе. Именно здесь дети впервые сталкиваются с литературным языком, с письменным вариантом языка и необходимостью совершенствовать речь. Но, приходится признавать, что, несмотря на значительное внимание к речевому развитию учащихся, речевая среда, в которой растет ребенок, не всегда удовлетворяет школу. Речь детей бедна, однообразна и невыразительна, и, с точки зрения литературной нормы, неправильна. Прежде всего, обращает на себя внимание многократное повторение одних и тех же слов в самостоятельных высказываниях, которые снижают выразительность и информативность речи. Если своевременно выявлять такие нарушения и проводить коррекционное обучение, то возможно их устранить и не допустить проблем в учебно-познавательной деятельности учащихся. Для этого в современной логопедии активно используются нейропсихологические методы и приемы, которые

позволяют качественно проводить коррекционно-логопедическую работу по развитию речи, как устной, так и письменной. Для достижения более высокого уровня коррекционно-логопедического процесса занятия могут проходить с использованием разнообразных сюжетов, ролевых игр, воображаемых путешествий и приключений, что повышает интерес и мотивацию у детей.

В развитии речи выделяют следующие этапы работы: работа над словом, работа над словосочетанием и предложением, работа над связной речью.

**Активизация словаря** - одна из важнейших линий словарной работы на уроках. Цель словарной работы в том и состоит, чтобы активизировать как можно большее количество слов, научить применять их правильно, к месту. Таким образом, для развития словарного запаса предлагаются следующие упражнения:

#### 1. Алфавит

Быстро называть в алфавитном порядке слова-существительные в именительном падеже, в единственном числе. Например: «А – арбуз, Б – барабан, В – варежка, Г – гвоздь, Д – ...». Прodelать то же самое, называя сначала только прилагательные, а затем только глаголы. Упражнение можно усложнить, если сразу называть три не связанные между собой слова на одну букву: «Арбуз арахисовый агитировать», «Баран бешеный бомбить» ...

#### 2. «10 признаков»

Упражнение активизирует словарный запас, включает воображение, стимулирует мыслить шире. Это упражнение «вытягивает» слова из пассивного запаса и учит шире смотреть на предметы и явления. Возьмите любой предмет, который находится у вас перед глазами, и назовите 10 его определений: «Ручка: шариковая, белая, пластмассовая, легкая, пишущая, экологичная, неудобная, памятная, подарочная, смешная».

#### 3. Вспомнить все

Упражнение отлично «вытягивает» слова из далеких уголков памяти. Выберите любую букву и назовите 10 слов, которые начинаются с нее. Старайтесь вспомнить слова, максимально не связанные между собой. Практикуйте не менее трех букв за одну тренировку.

4. Расшифруй слова, запиши в тетрадь. А-1 О-2 У-3 Ы-4 И-5 Е-6 Ё-7 М2РК2ВКА, В2К31ЛЬЧ5К, Л2П1ТК1, К2СТ7РЧ5К и тд.

5. Прочитай цепочку деформированных слов, найди лишнее, объясни свой выбор:

ООБКЯЛ, РШГУА, ННААБ, ПАЕР;  
ПМДРООИ, КПСТАУА, РПАЕ, СЛАВИ и т.д.

В работе **над предложением**, основная цель научить школьников строить предложения в соответствии с литературной нормой, разнообразить их структуру, расширить их размеры, совершенствовать, добиваясь выразительности и точности.

1. Является или не является группа слов предложением?

Пришла холодная осень. День дождь идет весь.

Всюду лужи и грязь. Деревья стоят голые.

Улететь давно перелетные птицы. На холодно дворе.

В такую погоду нельзя гулять. В лес смолкли голоса птиц.

Скоро наступит зима.

2. Вставь по смыслу подходящее слово.

Лебеди ..... летели из холодной стороны на юг. (стадом, стаей)

Тает снег и закончилась ... . (зима, весна)

3. Поставь слова в каждом предложении в нужном порядке, согласуй их друг с другом. Составь текст.

Вадим, дом, идти, школа, после.

Двор, во, угостить, он, кот, бездомный, колбаса.

Горизонт, тучи, грозовые, появились.

Открыть, дверь, Вадим, кот, и, забрать, собой, с.

И словарная работа, и составление предложений подготавливают школьников к связной речи. **Связной считается такая речь**, которая организована по законам логики и грамматики, имеет тему и законченную мысль. Начинать эту работу необходимо с письменных речевых упражнений малых форм. Например, ответы на вопросы, которые помогают грамматически, верно, построить предложение. А также задания, направленные на развитие и закрепление навыка конструирования повествовательного сообщения:

- Составь рассказ по заданному плану
- Закончи рассказ по началу
- Составь рассказ с данными словами
- Придумай начало рассказа по заключению
- Напиши сочинение, используя вместо плана картинки. и т.д.



Написание творческих рассказов и сочинений можно начать с такого вида работы:

Перепиши текст, выбрав из скобки одно из двух слов. Получится описание дневного или ночного леса.

Прекрасный лес

Лес в долине очень красив(день/ночь). Сквозь крону изящных берез и осин падают (яркий/прозрачный) (лунный/солнечный) свет. Над высокой и мягкой травой летают (светлячки/бабочки). У родника (темнеть/белеть) молодое деревце. На его верхушке (ухать/петь) (соловей/сова). Можно полежать на (зеленый/фиолетовый) траве.

В работе по развитию речи необходимо соблюдать важнейшее требование, предъявляемое к речевым упражнениям. Каждое новое упражнение, будучи связано с предыдущим, должно вносить что-то новое, обеспечивающее движение вперед. Нужна долгая, систематическая, кропотливая работа, которая приведет к обогащению и совершенству языка, тем самым повысит общий уровень развития ребенка.

**Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» с интерактивными ресурсами для учащихся 1-4 классов УМК «Школа России»**

Гребенщикова Оксана Викторовна  
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №24»

Ожегова Маргарита Александровна  
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №24»

Рогачева Наталья Александровна  
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №24»

Русский язык является государственным языком Российской Федерации. Он является родным языком русского народа и средством межнационального общения народов, проживающих на территории России, поэтому так важно в современном обществе формирование уважения к русскому языку, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения. Правительством РФ разработана стратегия развития грамотной, разносторонне развитой личности, для достижения цели и результатов которой необходимо

использование современных информационных и коммуникационных технологий, электронных информационно-методических ресурсов.

Информационные механизмы предполагают организацию информационной поддержки продвижения положений и реализации данной стратегии. Задачи национального проекта РФ «Образование» предполагают создание к 2024 году современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность всех видов и уровней образования. В соответствии с основными задачами государственной политики Российской Федерации, в том числе с Указом Президента Российской Федерации запущен проект «Цифровая школа», создана система развития онлайн-образования, которая позволит обеспечить выстраивание индивидуальной траектории всех уровней и ступеней образования, в том числе в труднодоступных территориях Российской Федерации, посредством сети Интернет.

В связи с возникшей необходимостью онлайн-образования и дистанционного обучения учителями нашей школы разработана рабочая программа учебного предмета «Русский язык» с интерактивными ресурсами для учащихся 1-4 классов УМК «Школа «России». Данная программа позволяет использовать лучшие практики через сеть Интернет. Включение интернет-ресурсов в образовательные программы поможет развитию метапредметных компетенций, интегрированию современных технологий в процессе преподавания отдельных предметов, в том числе русского языка. Данное новшество позволит педагогам осуществлять более качественную подготовку к урокам и занятиям, будет способствовать формированию у них актуальных компетенций в сфере современных технологий.

Данная рабочая программа направлена на решение конкретных педагогических и учебных задач:

- использование современных форм и методов, способствующих формированию образовательных результатов обучающихся;
- совершенствование системы методического сопровождения образовательного процесса;
- повышение профессиональной компетенции и уровня профессионального мастерства педагогов, работающих в условиях ФГОС;
- внедрение в практику интерактивных способов достижения образовательных результатов.

Кроме того, введение всероссийских проверочных работ по русскому языку заставило обратить особое внимание:

- на актуализацию знаний и умений по вопросам, традиционно вызывающим затруднения у учащихся выпускных классов начальной школы в области орфографии и пунктуации;
- на формирование навыков анализа текста;
- на соблюдение языковых и культурных норм в устной и письменной речи учащихся;
- на формирование у обучающихся умения создавать собственное высказывание.

Данная программа расширяет знания и умения учащихся и помогает им научиться самостоятельно исследовать и дополнительно изучать все направления русского языка. Предложенные цифровые ресурсы позволят обучающимся сформировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующей ступени образования.

Разнообразные формы изучения языка посредством мультимедийных средств обучения будут способствовать более активному участию обучающихся в конкурсах, викторинах, олимпиадах, интеллектуальных турнирах.

Представленные материалы можно использовать как на уроках, так и в процессе самостоятельной работы учащихся дома. Преимущество данного пособия ещё и в том, что и учитель, и ученик могут пользоваться одним материалом, что плодотворно скажется на их совместной работе.

Данную программу можно использовать в любом образовательном учреждении, она актуальна для всех УМК начальной школы. Кроме того, представленные материалы могут использовать не только учителя, но и студенты, обучающиеся в учебных заведениях педагогической направленности, а также родители учащихся начальной школы.

Структура разработанной рабочей программы: Пояснительная записка; Планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные, предметные); Содержание учебного предмета 1 – 4 класс (разделы, темы, формы организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности); Тематическое планирование с использованием ИКТ.

### Формирование УУД через использование ИКТ

Виды работы	Формирование УУД
Презентация	<p style="text-align: center;">Регулятивные УУД                      Планирование, прогнозирование;                      Познавательные УУД                      поиск и выделение необходимой информации;                      Коммуникативные УУД                      планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>
Видеоурок	<p style="text-align: center;">Регулятивные УУД                      формировать представления об объекте изучения, явления, события и др.;                      Познавательные УУД                      создать условия, которые будут способствовать для мотивации познавательной деятельности;</p>
Тест	<p style="text-align: center;">Познавательные УУД                      анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных)                      синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p style="text-align: center;">Регулятивные УУД                      Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно,                      Коммуникативные: умение выражать свои мысли, строить высказывание в соответствии с задачами коммуникации,                      Познавательные УУД                      умение структурировать найденную информацию в нужной форме;</p>

	<p>Составление плана (тезисов, конспектов) текста</p> <p>Познавательные УУД поиск и выделение главной информации, соотнесение с содержанием текста</p> <p>моделирование</p>
Интерактивная игра	<p>Коммуникативные УУД отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, слушать, слышать и понимать партнёра, распределять роли, оказывать поддержку друг другу.</p> <p>Регулятивные УУД планировать ход игры, играть по правилам, оценивать свои действия и своего товарища.</p> <p>Познавательные УУД анализировать, сравнивать, сопоставлять.</p>
Карточки, словарь	<p>Познавательные УУД анализ, синтез, сравнение; обобщение, аналогия, классификация; доказательство; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; умение структурировать найденную информацию в нужной форме;</p> <p>Регулятивные УУД контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция в ситуации затруднения</p>
Видео (мультфильм)	<p>Регулятивные УУД представлять различную информацию; видео также может выступать как основной источник знаний; иллюстрировать объяснение педагога или дополнять его;</p> <p>Познавательные УУД расширять кругозор в той или иной области знаний; управлять процессом познания; обобщать учебный материал; организовать собственную познавательную деятельность; развивать мыслительную активность.</p>
Текст	<p>Познавательные УУД анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p>

		<p>синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; умение структурировать найденную информацию в нужной форме;</p> <p>Составление плана (тезисов, конспектов) текста поиск и выделение главной информации, соотнесение с содержанием текста</p> <p>моделирование, доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование.</p> <p>Регулятивные УУД Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно,</p> <p>Коммуникативные УУД умение выражать свои мысли, строить высказывание в соответствии с задачами коммуникации,</p>
<b>Образец тематического планирования. 1 класс</b>		
№	Тема	Виды использования ИКТ
1	Язык и речь, их значение в жизни людей.	<p style="text-align: center;">Презентация  <a href="http://uchitelya.com/russkiy-yazyk/58997-prezentaciya-yazyk-i-rech-ih-znachenie-v-zhizni-lyudey.html">http://uchitelya.com/russkiy-yazyk/58997-prezentaciya-yazyk-i-rech-ih-znachenie-v-zhizni-lyudey.html</a></p> <p>Словарная работа /знакомство с новым словом ВЕСЕЛО/: <a href="https://31cabinet.wixsite.com/slovarik-24/1-klass">https://31cabinet.wixsite.com/slovarik-24/1-klass</a></p>

Список литературы:

1. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" <https://help.dnevnik.ru/hc/ru/articles/203474688-Государственная-программа-Развитие-образования-на-2018-2025-г>
2. Национальный проект «Образование» <https://edu.gov.ru/national-project>.

3. Концепция модернизации общего образования. Без лозунгов, призывов и наставлений, но с ответами на вопросы: что надо делать? Почему это надо делать? Как это можно сделать? / Л. Л. Любимов; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2020 — 80 с.

### **Современные педагогические технологии: опыт, рекомендации**

Викулова К.В., учитель математики и информатики

Ефремова Э.О., учитель географии

МБОУ «СОШ №19» г. Братск

*«Все дети могут успешно учиться, если школа умеет учить» Д.Г. Левитас.*

Один из наиболее возможных способов повышения эффективности и результативности образовательного процесса – это использование современных педагогических технологий.

Перед школьным образованием сейчас стоит очень сложная задача - повышения качества образования параллельно с реформированием всей системы образования. Сегодня осуществляется множество новых программ и тенденций в образовании, направленных на то, чтобы помочь нашим детям вступить в новый век с качественно новым запасом знаний, без которых у детей не сможет произойти адаптации к новым условиям жизни. Чтобы уметь правильно выбирать педагогические технологии, проектировать их самим, необходимо понимать их характеристики и реальные возможности. Именно использование современных педагогических технологий позволяет обрести учителю новые возможности воздействовать на процесс обучения и повышать его эффективность.[1]

Для повышения эффективности образовательного процесса необходимо постоянно повышать профессионализм педагогов в области применения ими современных образовательных технологий.

Одной из таких технологий является технология индивидуализации обучения. **Технология индивидуализации обучения** (автор *Границкая Антонина Сергеевна — профессор Института иностранных языков им. Мориса Тореза, Шадриков Владимир Дмитриевич — доктор психологии,*

*руководитель эксперимента по применению индивидуально-ориентированного образовательного прогресса).*

*Гипотеза А.С. Границкой* звучит следующим образом: в рамках классно-урочной системы возможна такая организация работы класса, при которой 70–80% времени учитель может выделить для индивидуальной работы с учениками.

Особенность данной технологии заключается в следующей оригинальной конструкции урока: *в первой части урока* - обучение всех учеников, *во второй* – два параллельных процесса: самостоятельная работа учащихся и индивидуальная работа учителя с отдельными учениками. Использование различных схем, работы в парах, многоуровневых заданий с адаптациями.

Таким образом, педагог сможет:

- учесть все факторы, которые обуславливают неуспеваемость школьников (пробелы в знаниях, дефекты в мышлении, в навыках учебной работы, пониженная работоспособность и др.),
- найти способы преодоления индивидуальных недостатков в знаниях, в процессе мышления,
- учесть и преодолеть недостатки семейного воспитания,
- оптимизировать учебный процесс со способными и одаренными учащимися,
- сформировать адекватную самооценку учащихся,
- использовать технические средства обучения.[2]

Одним из наиболее эффективных путей реализации индивидуальной формы работы на уроке являются дифференцированные индивидуальные задания, особенно с печатной основой, чтобы освободить учащихся от механической работы и значительно увеличить объем эффективной самостоятельной работы. **Однако этого недостаточно.** Очень важным этапом является контроль учителя за ходом выполнения заданий учеником, его своевременная помощь в разрешении возникающих у учащихся затруднений. Причем для слабоуспевающих учеников дифференциация должна проявляться не столько в упрощении и тщательном отборе заданий, сколько в оказываемой учителем помощи.[3] И конечно же педагог не должен забывать о дополнительных индивидуальных занятиях с учениками. Они помогут найти контакт с учениками и понять их психологические особенности. Разобравшись в этом, вы обязательно найдете двух – трех



учеников с одинаковым темпераментом и психологическими особенностями. Тогда их можно будет объединить в мини-группу.

На заключительном этапе работы (в конце определенного периода – четверти, года) следует провести исследование по изучению удовлетворенности сделанным выбором, изучить отношения к индивидуализации со стороны учащихся, их родителей, педагогов, исследуя степень психологического комфорта в группах, степень удовлетворенности индивидуальной работы, соответствие индивидуальных успехов учеников требуемым навыкам. После этого, возможно, будет необходима корректировка работы.

В большинстве случаев данный подход к обучению приводит к положительным результатам. Слабоуспевающие и неуспевающие учащиеся получают возможность выявить пробелы в знаниях, и в силу своих возможностей, способностей, собранности постепенно, но неуклонно углублять и закреплять полученные и получаемые знания. Тем самым будет развиваться успешность и как следствие – повышение мотивации.

#### Список литературы:

1. Цеденова Антонина Александровна. «Технология индивидуализации обучения». Режим доступа: <https://nsportal.ru/>.
2. Прохоренко Елена Георгиевна. «Индивидуальный подход к учащемуся». Режим доступа: <https://nsportal.ru/>.
3. "Индивидуализация образовательного процесса". Режим доступа: <https://infourok.ru/>.

### **Смешанное обучение как эффективный ресурс моделирования образовательного пространства «Урок»**

Зоиров Тимур Фозирович, учитель истории и обществознания  
Надина Анна Анатольевна, учитель истории и обществознания  
МОУ Школа №1 г. Черемхово

*«Технологии не заменяют учителей. Но учителя, которые используют технологии, возможно, заменят тех, кто их не использует».* Рэй Клиффорд

Достижение новых образовательных результатов невозможно без учета современного уровня развития общества, который определяется во

многим созданием и повсеместным использованием в различных областях жизни современных информационно-коммуникационных технологий и электронных средств. Дети еще до достижения школьного возраста быстро адаптируются к цифровой среде и, приходя в школу, должны жить и развиваться в соответствующем образовательном пространстве современного общества.

В целях обеспечения реализации основных образовательных программ в образовательной организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность использования современных образовательных технологий деятельностного типа.

«Смешанное обучение, или *blended learning*, – современная образовательная технология, в основе которой лежит концепция объединения технологий «классно-урочной системы» и технологий электронного обучения, базирующегося на новых дидактических возможностях, предоставляемых ИКТ и современными учебными средствами» [1].

Применение в педагогической практике принципов смешанного обучения позволяет учителю достичь следующих целей:

- расширить образовательные возможности учащихся за счёт увеличения доступности и гибкости образования, учёта их индивидуальных образовательных потребностей;

- стимулировать формирование активной позиции обучающегося, его самостоятельности, социальной активности;

- трансформировать стиль педагога: перейти от трансляции знаний к интерактивному взаимодействию с учениками, способствующему конструированию обучающимися собственных знаний;

- индивидуализировать и персонализировать образовательную деятельность, когда учащийся самостоятельно определяет свои учебные цели, способы их достижения, учитывая свои образовательные потребности, интересы и способности, а учитель выполняет роль консультанта и наставника [3].

Использование моделей смешанного обучения позволяет сегодня нам, учителям истории и обществознания, решать достаточно сложную задачу: как в условиях ограниченного рамками урока времени создать необходимые условия для усвоения достаточно объёмного и сложного

теоретического материала и обеспечить достижение учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов?

Одним из ключевых вопросов при изучении обществознания в 9-11 классах является организации государственной власти в Российской Федерации. На изучение данной темы в учебном плане 10-го класса социально-экономического профиля (предмет «Право», раздел «Государство и право») отводится 1 час; в учебном плане 11-го класса социально-экономического профиля (предмет «Обществознание», раздел «Политическая жизнь современного общества») отводится также 1 час. Дефицит временного ресурса усложняет задачу для учителя. Одним из вариантов решения этой задачи может быть использование технологии смешанного обучения при моделировании образовательного пространства «Урок». *«Перевернутый класс»* - модель смешанного обучения, которая позволяет учителю истории и обществознания эффективно организовывать интерактивное пространство образовательного занятия на этапе подготовки к:

- усвоению учащимися большого объема сложного теоретического материала;
- критическому анализу исторических, публицистических, научных текстов, нормативно-правовых актов;
- развитию навыков деловой коммуникации, участия в дискуссия по социально значимым проблемам гражданского общества.

Использование данной модели смешанного обучения позволило педагогам организовать самостоятельное знакомство учащихся с теоретическим материалом урока на его подготовительном этапе с использованием сервисов платформы google. Это обеспечило необходимые условия для продуктивного группового взаимодействия учащихся в виртуальном пространстве урока. Также это способствовало успешному решению поставленных педагогами учебных задач по формированию у учащихся системы знаний, целостного представления о системе государственной власти в РФ.

Особого внимание, на наш взгляд, требует тот факт, что в 2020 году по инициативе Президента РФ и по результатам всенародного голосования были внесены значимые поправки в текст Конституции РФ, в том числе касающиеся организации системы государственной власти [2]. Но в школьные рабочие программы и учебники по обществознанию и праву на

данном этапе пока еще не внесены коррективы. В связи с этим мы считаем, что важнейшими задачами учителя обществознания/права сегодня являются:

– осознание необходимости формирования у учащихся актуального знания/понимания организации и функционирования системы государственной власти в РФ на современном этапе развития государства;

- изменение подходов к моделированию образовательного пространства урока по данной теме, внесение своевременных коррективов в рабочие программы по предметам, в частности, увеличение количества часов, отведенных на изучение темы «Система государственной власти в РФ».

Учитывая это, мы разработали сценарный план (конспект) урока в объеме двух учебных часов (система работы в старшей школе позволяет это делать, так как основной структурно-временной единицей организации образовательной деятельности является учебная пара). Совместно со старшеклассниками нами было организовано и проведено учебное исследование по проблеме трансформации системы государственной власти в РФ в связи с внесением поправок в Конституцию РФ и представлены его результаты (с использованием возможностей Google Таблицы).

Мы осознавали, что разговор со старшеклассниками по рассматриваемой проблеме может выйти далеко за рамки школьного урока. Поэтому в начале нашей совместной с учащимися работы по изучению темы «Система государственной власти в РФ» предложили им активно погрузиться в процесс поступательного созидания собственного знания и понимания особенностей функционирования системы власти в нашем государстве, а также в интеллектуальный поиск ответов на проблемные вопросы, связанные с изменениями в основном законе нашей страны.

Ценностью данного урока, на наш взгляд, является тот факт, что его авторами являются два учителя истории и обществознания, которые объединены в наставническую пару: опытный педагог и молодой специалист. Это позволяет нам осуществлять не только традиционное, но и реверсивное наставничество в вопросах освоения опытным педагогом новых цифровых технологий, развития его ИКТ компетенций (приложение 1).

#### Список литературы:

1. Андреева Н.В., Рождественская Л.В., Ярмахов Б.Б. Шаг школы в смешанное обучение/ под эгидой онлайн-платформы «Национальная Открытая Школа» при поддержке «Рыбаков Фонд», М.: 2016 г.

2. Конституции РФ с изменениями и дополнениями, вынесенными на Общероссийское голосование 1 июля 2020 года.
3. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде: пособие для учителей общеобразовательной организации/ Е.В. Чернобай, - 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014 г.

### **Методологический подход в организации проектно-исследовательской деятельности на уровне основного общего образования**

Калугина Лариса Ивановна  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №43» г. Братска.

Требование интеграции науки и образования, развития и формирования исследовательских навыков учителей и учащихся становится особенно актуальным в наши дни, поскольку прогресс стимулирует необходимость пожизненного образования. О.У. Холмс говорил: «В нашей жизни не столько важно положение, в котором мы находимся, сколько направление, в каком мы движемся».

Так в моей работе возникли новые векторы, которые необходимо было пройти, прежде чем поделиться полученными знаниями и навыками с подрастающим поколением. Проходила курсовую подготовку по данному направлению: «Образование проектной и исследовательской деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС (на материале дисциплин гуманитарной направленности: русский язык, литература, история, обществознание, иностранный язык)», «Способы организации учебно-проектной деятельности как механизм формирования метапредметных образовательных результатов». Это были практические курсы, где через обучение, проигрывая каждые стадии, мы приходили к результатам: написанию и защите созданных самостоятельно проектов. Так сформировался методологический подход к преподаванию данной дисциплины учащимся.

На протяжении нескольких лет мы преподаем гуманитарные дисциплины в режиме погружения, что позволяет изучать учебный материал модулями, а это в свою очередь хорошая основа для проектной деятельности. Учащиеся на таких занятиях знакомятся не только с понятием проект, но и

через учебную деятельность приходят к осознанию структуры учебного проекта. Дети с интересом решают учебные кейсы, через которые приходят к определению проблем, целей, задач и созданию их самих. Так были реализованы проекты: «Памятники литературным героям», «Сказочные элементы в творчестве В. Жуковского», «Литературные интересы в прошлом и настоящем», «Тема детской жестокости в художественной литературе», «Без книги в мире ночь» защитили данные работы на муниципальном уровне и получили высокие оценки экспертов.

В МБОУ «СОШ №43» мы используем программу внеурочной деятельности «В мире проектов», где 5 класс проходит знакомство с проектами через вовлечение детей в проектную задачу, в 6-7 классах - это групповые проекты, а 8-9 выход на защиту индивидуальных итоговых проектов, 10-11 классы - социальные. Сейчас мой класс уже в 10, весь путь по изучению проектной деятельности мы прошли и вышли на финишную прямую. А начиналось всё с трудностей: учащиеся не понимали, как определять проблемы, которые волнуют всех и их в отдельности, что такое цель проекта и как ее достичь, какие шаги необходимо преодолеть. На протяжении этих лет (с 5-9 класс) велось наблюдение за тем, что меняется в детском сознании и измерителями были различные показатели при защите проектных работ.

Измерители:

1. способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем
2. сформированность предметных знаний и способов действий
3. сформированность регулятивных действий
4. сформированность коммуникативных действий.

В своей работе я использовала методологию Waterfall- каскад, водопад, которая предусматривает последовательное выполнение всех этапов проектов, строго в фиксированном порядке. Переход на следующий этап означал полное завершение предыдущего.

7 класс

Тема	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика

Проект? Проект... Проект!	1	1	
Классификация проектов. Что такое ролевой проект?	1	1	
Структура ролевого проекта, формы его представления	1	1	

Так работа в 7 классе началась с простого приёма «погружения или моделирование ситуации». «Представьте себе девушку, которая поставила себе цель сшить платье к своему дню рождения. Подумайте, какие советы вы ей дадите, чтобы её мечта осуществилась?»

Учащиеся, работая совместно, определяют, что будет необходимо девочке сделать, чтобы сшить платье ко дню рождения: определиться с фасоном, выбор материала, рассчитать бюджет, изготовить выкройку, перенести выкройку на материал, сшить изделие самостоятельно. И отвечают на вопрос: когда девочка сможет прийти к результату, только при каком условии?

Ответы учащихся: спланировав свою работу и совершив само действие – пошив платья. На этом этапе учащиеся ещё раз проработали с понятием проект.

Переходя к ролевым проектам, также можно использовать моделирование ситуации. «Представьте, что вы на необитаемом острове, к вам плывут пираты. Чтобы избежать нападения, одним нужно сыграть роль дикарей, другим показать, что они безжизненные бамбуки. Проживите эту ситуацию». Учащиеся могут разделиться на группы по желанию, распределить роли, обсудить, что каждый должен сделать.

Дети снова были погружены в деятельность — значит, это также можем назвать проектом. Так ученики представили ещё один вид – воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа).

Таким образом, на занятиях мы проигрывали каждый этап проекта, его составляющую и через практическую деятельность учащийся понимал, как необходимо работать над ним в дальнейшем.

Итогом плодотворного труда становится ежегодная защита ИИП 9 классов, а лучшие работы допускаются к НПК «Старт в науку», где выступают также и ученики всех общеобразовательных учреждений город.

Многие из выступающих рекомендованы на представление своей деятельности в других учреждениях и публикациях, в региональных НПК. Результатом можно считать и эффективное выступление моих учащихся во всероссийском проекте «Большая перемена». Осипов Даниил в 2020-2021 году стал полуфиналистом, по его словам, работа, которую мы проводили и на уроках, и во внеурочное время, связанная с проектной деятельностью очень помогла.

#### Список литературы:

1. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с. – (Работаем по новым стандартам).
2. Глухарева, О. Г. Влияние проектного обучения на формирование ключевых компетенций у учащихся старшей школы // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2014. - № 1. – С. 17-24.
3. Цветкова, Г.В. Литература. 5-11 классы. Проектная деятельность учащихся / Г.В. Цветкова. - М.: Учитель, 2020. -312 с.

#### **Внеурочная деятельность на школьной цифровой образовательной платформе**

Каменская Татьяна Сергеевна, учитель информатики  
Коренева Елена Николаевна, учитель ОБЖ  
Клешнина Елена Борисовна, учитель географии  
Лоунова Оксана Матвеевна, учитель английского языка,  
Мешкова Анна Иосифовна, учитель английского языка  
Фаркова Ирина Александровна, учитель информатики  
МБОУ «СОШ №12 имени В.Г. Распутина» г. Братск

Согласно национальному проекту «Образование» к 2024 году Россия должна войти в десятку стран с самым лучшим школьным образованием. Цифровизация школ выйдет на новый уровень. Анализируя точки роста в



методической работе, нами была определена одна из главных проблем — это недостаточность использования цифровых технологий и электронных образовательных ресурсов.

В связи с этим была предложена новая тема на трехлетний период развития инновационно - методической составляющей образовательной деятельности школы: «Цифровая трансформация школы в области учения и обучения». Цифровая трансформация образования — это обновление планируемых образовательных результатов, содержания образования, методов и организационных форм учебной работы. Наша цель освоить новые формы представления обучающего материала, новые средства обучения и новые способы управления самостоятельной познавательной деятельности учащихся для достижения высокого качества обучения. И конечная цель - разработать модель цифровой школы.

Одной из задач достижения цели является применение технологий смешанного обучения во внеурочной деятельности (далее ВУД), максимально используя достоинства цифрового обучения. Согласно федеральным государственным образовательным стандартам ВУД, является обязательной составной частью образовательной деятельности. К сожалению, внеурочная деятельность не в полной мере востребована у обучающихся. Несмотря на то, что занятия ВУД должны проводиться в форме отличной от урочной, все же в основном проводятся в классе; присутствует доминирование учителя, часть материала передается через учителя и порой все в той же лекционной форме. Учителю, оказалось, перестроиться сложнее. В то же время важно иметь в виду, что ВУД — это отнюдь не механическая добавка к основному общему образованию. Это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Дистанционный формат ВУД значительно расширяет её возможности, особенно в сложившейся санитарно – эпидемиологической ситуации.

Педагогический коллектив школы разработал инновационное для нас решение – создание цифровой образовательной платформы «Великолепная дюжина» (далее ЦОР) как модели реализации смешанного обучения через внеурочную деятельность. В мае 2019 года школа вступила в сетевой инновационный образовательный проект «Разработка медиадидактических (цифровых) материалов для урочной и внеурочной образовательной деятельности на основе проектных технологий» ООО «Центр развития человека «Успешный человек будущего» (сайт «Преимственность в

образование») и впервые представила свои наработки по электронному образовательному ресурсу. Таким образом, ресурсу всего два года, а он продолжает развиваться. И нам есть что представить.

ЦОР «Великолепная дюжина» дополнен связанными сайтами:

1. «Внеурочная деятельность», где представлены около 40 курсов, из них 15 в дистанционном формате.

2. «Фестиваль культуры», главное образовательное событие года, которое в 2020 году впервые был проведен в дистанционном формате.

3. «Вернисаж ВУД», где представлены результаты работы некоторых курсов за учебный год.

Более подробно мы хотим остановиться на блоке «ВУД для 5-8 классов». Итак, наша цель была создать сайт внеурочной деятельности на платформе Google, в связи, с чем предстояло решить следующие задачи:

- Каждому педагогу – руководителю ВУД разработать свой курс
- Модератору разработать интерфейс главной страницы сайта и настроить связь со страницами отдельных курсов.
- Классным руководителям распространить информацию (ссылку) о сайте родителям и обучающимся.

Чтобы записаться на курсы ВУД, учащийся в смартфоне в одном из доступных мессенджеров, по ссылке, которую отправил классный руководитель, или через школьный сайт выходит на сайт, знакомится с перечнем курсов, предложенных для его параллели и с расписанием, выбирает интересующий его курс, заходит на него по ссылке, знакомится с анонсом, видеоматериалом рекламного характера, программой, и окончательно убедившись в своем выборе, заполняет Google форму, разработанную для регистрации. Там же находится заявление - согласие родителей на выбор курсов, которое необходимо скачать, подписать и передать классному руководителю. Так запись на ВУДы проходит уже второй год. Это информативно, доступно и быстро.

Но не главное записаться на курсы ВУД, главное пройти программу обучения, защитить коллективный проект. Более 15 курсов разработано педагогами в очно – дистанционном формате. Занятия проходят как онлайн, так и офлайн. Наиболее приемлемыми моделями смешанного обучения в этом случае являются: ротация станций и ротация лабораторий. Основная часть занятий проходит в обычной учебной аудитории, а на отдельные

занятия все перемещаются в аудиторию, оборудованную мультимедийной техникой, где индивидуально работают по полученному заданию в онлайн-среде, в том числе на ЭОР «Великолепная дюжина». Наиболее насыщенными информационным материалом и практическими заданиями являются такие курсы как: «Микромир», «Учимся правильно общаться», «Я – финансист», «Куборо», «Практическая ботаника», «Учимся правильно общаться», «Практическая зоология», «Азбука журналистики», «Живой организм». Как видим, спектр их широк как по направлению (обще интеллектуальная, социальная, духовно – нравственная) деятельности, так и по предметному содержанию (биология, русский язык, психология, информатика и другие).

Результаты работы обучающихся мы можем увидеть еще на одном сайте, связанным с основным ЭОР - это «Вернисаж ВУД». Так как в конце прошлого учебного года презентацию коллективных проектов не удалось провести в очном формате из-за эпидемиологических ограничений, нами была создана соответствующая онлайн-площадка. Данный сайт не только помогает увидеть нам результаты работы, но и послужит дополнительным рекламным продуктом для выбора детьми курсов ВУД на следующий год. Опыт применения технологии смешанного обучения доказал свою эффективность в организации внеурочной деятельности.

На сегодняшний день с ресурсом работают 60% педагогов основного уровня обучения. Инновационная деятельность педагогического коллектива по практике применения смешанного обучения была представлена нами на разных уровнях: на I Всероссийском конкурсе цифровых образовательных материалов «Сфера цифрового образования – 2020» (победитель), на Международной научно-практической конференции «От школьного проекта — к профессиональной карьере» (г. Саратов), на XI межрегиональном этапе XIX Международной ярмарки социально – педагогических инноваций (лауреат), на всероссийском конкурсе инноваций в образовании Института образования НИУ ВШЭ и «РЫБАКОВ ФОНД» при поддержке Агентства стратегических инициатив. Опыт работы опубликован в сборниках: Материал XVII(XXXIII) Всероссийской научно-методической конференции «Совершенствование качества образования» (Братский государственный университет. 2019 г.), Материалы X региональной педагогической научно-практической конференции «Реализация компетентностного подхода в образовании» (Братский инженерно – педагогический колледж, 2020 г.) и другие.

### Список литературы:

1. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации пособие для учителей общеобразоват. Организаций / [Ю.Ю. Баранова, А.В. Кисляков, М.И. Солодкова и др.]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014.
2. Педагогические идеи: современные технологии для современного образования [Электронный ресурс.] Материалы Всерос. науч.- практ. конф Иркутск. 11 апр. 2020г. / ЧУ ДПО «Траектория развития» - Электрон, текст, данные – Иркутск: 2020.
3. Совершенствование качества образования: сборник докладов XVII (XXXIII) Всероссийской научно – методической конференции. – В 2 ч. – Братск: Изд –во БРГУ, 2020.

### **Особенности применения технологии Agile на уроках английского языка**

Клименко Т.В., учитель английского языка  
Малиенко О.Ю., учитель английского языка  
Хайрулина А.В. учитель английского языка  
МБОУ «СОШ №35» г. Братск

В 21 веке становятся востребованными специалисты, умеющие работать в команде, обладающие определенными компетенциями, высокой профессиональной мобильностью. К школе предъявляется все больше и больше требований, основная задача которой видится в подготовке подрастающего поколения к дальнейшей жизни. Учитывая стремление современных детей получить результаты «быстро и сразу», частую смену их мотивации и интересов и тот факт, что в современном мире все большую востребованность получают гибкие методологии управления проектами логично построить учебный процесс в соответствии с принципами Agile. Цель метода - создание сверхпродуктивной команды со своими идеями, огромным опытом и безграничной энергией, идущей в ногу со временем, стремящейся к достижению лучших результатов.

Технология SCRUM – это технология для реализации проектной деятельности на уроках, в рамках которой ученики решают сложные

динамические проблемы, в то же время продуктивно и креативно достигая целей обучения и развиваясь лично.

Положительными моментами данной технологии являются:

1. простая легкая конструкция для понимания;
2. прозрачность процесса (наглядно видно, насколько эффективны выбранные учениками планы и подходы к работе, и это помогает ученикам постоянно улучшать себя);
3. ответственность за обучение несет не только учитель, но и сами учащиеся;
4. учащиеся сами определяют качество своей работы.

Для успешной реализации данной технологии нужно понимать следующие моменты:

- учитель - владелец продукта - до изучения новой темы расставляет приоритеты в содержании учебного предмета (составление бэклога): что должно быть изучено, чему ученик сможет научиться, какие задания он должен уметь выполнять, разрабатывает критерии, по которым он будет принимать работу;

- формирование команды (по желанию учителя, по желанию самих учащихся, используя жеребьевку, на основе самооценки личностных качеств и т.д.), определение ролей (команды из состава учащихся по 3-5 человек решают поставленные задачи, взаимодействуют друг с другом, самостоятельно организуют свою деятельность, осознают ответственность по отношению к друг другу и к общему делу; скрам – мастер из числа учащихся помогает командам выявлять проблемы и решать их, организует встречи, создает командную атмосферу).

Выделяют три этапа работы. На этапе планирования команды знакомятся с бэклогом темы, с требованием к изучению темы, определяют, какие задачи они могут реализовать за спринт (временное ограничение, позволяющее обеспечить эффективность процесса и не тратить время впустую), формируют команды и оформляют скрам-доску («Сделать», «В работе», «Сделано»). Важно, чтобы учащиеся четко понимали конечный результат, знали, что, когда и к какому моменту они должны научиться, а также необходимо проследить, чтобы они смогли распределить предложенные задания так, чтобы все успевать выполнять. Спринт не должен быть слишком длинным или слишком коротким (длинный спринт - расслабляет учащихся, они не могут еще равномерно распределить нагрузку

в процессе работы во время спринта; за короткий спринт учащиеся не успеют ничего сделать), во время спринта состав ученических команд и объем задачи остаются неизменными.

Мы решили апробировать данную методику на уроках английского языка. Уроки в 8 классе, тема “Cinema” по учебнику Rainbow. На первом уроке мы познакомили детей с технологией SCRUM, разбили их на группы и выбрали SCRUM мастера. На первый раз эту роль мы возложили на того ученика, который обладал лидерскими качествами, ответственностью и хорошими знаниями. Но пожелания самих детей учитывались. Мы предложили учащимся маршрутный лист и познакомили с критериями к конечному продукту. Конечный продукт был рассказ “The history of cinema”. Наш спринт состоял из 4 уроков, вместе с учениками мы изучили требования к овладению темой или задачи, которые необходимо решить в процессе подготовки к представлению продукта. Мы оформили SCRUM доску (лист А3, разлинованный на 3 колонки: «Сделать», «В работе», «Выполнено»). Также рекомендуем сделать колонку «отложенные задачи». Сюда в процессе работы помещают задачи, которые не успевают выполнить. Ученикам было объяснено, что они самостоятельно должны передвигать стикеры по мере выполнения задач.

Просмотрев материал уроков, мы, вместе с учениками, определили, какие упражнения необходимо будет выполнить. Мы расписали их по урокам. Таким образом, у нас получилось, что на первом уроке мы познакомились с лексикой по заданной теме. Дети читали сами, но в одном классе они воспользовались интернетом на телефоне, чтобы прослушать слова, в других просили нас включить запись. Домашнее задание дети определяли самостоятельно, но мы обратили их внимание, что на третьем спринте будет проведен лексический диктант, что помогло им определиться с домашним заданием.

Второй урок начался с «летучки», на которой учащиеся определили, что сделано. Выясняли, все ли выполнили д.з, оформляли доску, передвигая стикеры, определяли план работы на урок. Здесь им были предоставлены распечатки с грамматических материалов, они читали тексты по теме «Кинематограф» и изучали тему «Артикли», т. к. на следующий урок была промежуточная контрольная про артикли. Были определены задачи, которые не требовали немедленного решения, дети передвинули их в колонку «отложенные задачи».

Косвенная речь в продукте была не нужна, а ребята не успевали переработать весь материал, поэтому эту задачу отложили на следующий спринт. На 3 уроке каждый ученик должен был ответить на один из предложенных вопросов. На 4 уроке ребята представили свои рассказы. Надо сказать, что хоть ребята пользовались в основном информацией из тех текстов, с которыми они познакомились во время работы, рассказы получились разными. Учащиеся вместе с учителями оценивали рассказы по критериям. Ребята сказали, что им понравилось так работать, но так работать сложнее. Легче, когда учитель выдает информацию. Особенно сложно контролировать свою группу и заставляли работать учащихся со слабой подготовкой. За 4 урока учащиеся получили 3 оценки, а также опыт не просто работы в группе, а самоконтроля и самоорганизации.

Список литературы:

1. Ширли Ронэн –Харэль Данни Ковач «Дети по AGILE».
2. ArnoDelhij, RinivanSolingen и WillyWijnands «Руководство по eduScrum (правила игры)».

### **Приемы формирования функциональной грамотности во внеурочной деятельности по географии**

Козлова О.Ф. учитель ОБЖ,  
Бурлакова С.В. учитель географии,  
Скоробогатова И.А. учитель географии  
МБОУ «Гимназия №1 им. А.А. Иноземцева» г. Братск

Задача, которая ставится перед школой сегодня – подготовить выпускника, владеющего необходимым набором современных знаний, умений и качеств, позволяющих ему применять их и уверенно чувствовать себя в «самостоятельной жизни». Оцениваются три области функциональной грамотности: грамотность в чтении, математическая и естественнонаучная грамотность, которая позволяет эффективно работать с ситуацией, требующей сделать выводы о роли естественных наук, выбрать и объединить объяснения из разных естественнонаучных дисциплин и применить эти объяснения непосредственно к аспектам жизненных ситуаций.

За многие годы в «Гимназии №1 им. А.А. Иноземцева» сложилась определённая система работы в обучении и в воспитании краеведческого направления. Это обусловлено запросом современного общества, так как сегодня актуально говорить о своей «малой родине». Важно заложить в учениках механизмы саморазвития, самовоспитания и толерантности, помочь им жить в мире и согласии с людьми, с природой, культурой. Необходимо обеспечить возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности. Одним из направлений этой деятельности стало краеведение.

В системе работы внеурочной деятельности по краеведению мы используем современные приемы и методы, направленные на развитие функциональной грамотности.

Сформированность читательской грамотности является необходимым условием и фундаментом для других видов функциональной грамотности, в т.ч. естественнонаучной грамотности т.д.

**Использование текста газеты** - направлено на развитие читательской грамотности.

Например, используя статью Газеты “Знамя” и БГОО МТКК “СТАЛКЕР” <http://ex-press.org> “Светлой памяти лётчикам авиаперегоночной трассы мужества «Аляска – Сибирь» ответить на следующие вопросы:

1. Роль трассы «Аляска – Сибирь» в ВОВ;
2. Место крушения самолёта в Братском районе;
3. Причины крушения;
4. В чём героизм лётчиков?

**Использование художественных текстов**

Большие возможности в формировании географических понятий открываются при использовании художественной литературы на уроках географии. Использование художественных текстов позволяет развивать познавательный интерес к науке географии, познакомить учащихся в образной форме с отдельными объектами и явлениями природы.

Например, чтобы оживить характер течения реки Ангары, можно использовать один из вариантов легенды «Красавица Ангара» и предложить ребятам задание, определить название одного из вариантов легенды, по предложенным буквам.

**Облако слов** – визуальное представление ключевых слов темы.





предложений по принципу – одно изображение – одно предложение.

**Интеллект – карта** позволяет выделять, обобщать и систематизировать главное, развивать память, мышление, воображение. Формирование компетентностей естественнонаучной грамотности включает воображение.

Задания:

1. Прочтите стихотворение и определите о какой природной зоне идёт речь и ответ запишите в таблицу интеллект- карты.
2. Нанесите и подпишите на интеллект- карте границы природной зоны. Формат интеллект – карты произвольный.
3. Нанесите географические объекты, указанные в стихотворении.
4. С помощью условных знаков нанести растительный и животный мир.
5. Какая взаимосвязь существовала между тайгой, лыжами и фюзеляжами самолётов?

*Ванюша из Тюмени*

*В седом лесу под Юхновом лежат густые тени  
И ели, как свидетели безмолвные, стоят,  
А в роте, в снег зарывшейся, Ванюша из Тюмени –  
Единственный оставшийся не раненый солдат.  
Когда же вы в молчании склонитесь на колени  
К солдату неизвестному, к бессмертному огню,  
То вспомните, пожалуйста, Ванюшу из Тюмени,  
Который пал за Родину под Юхновом в бою.*

Показатели	Ответы
Название природной зоны	
Г.П. природной зоны	
Климат	
Почвы	
Растительность	

Животный мир	
Что давала природная зона фонту? (вопрос в карточке)	

#### Список литературы:

1. Ермоленко В. А. Развитие функциональной грамотности обучающегося: теоретический аспект // Электронное научное издание «Альманах Пространство и Время». 2015. №1. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-funktsionalnoy-gramotnosti-obuchayuschegosyateoreticheskiy-aspekt>.
2. Учебно-познавательные задачи как средство достижения образовательных результатов ФГОС: учебно-методическое пособие / О. А. Абдулаева [и др.]; под науч. ред. О. А. Абдулаевой. СПб.: СПб АППО, 2012. 118 с.

#### **Использование на уроках математики различных образовательных платформ, с целью повышения качества обучения**

Колесникова Ольга Евгеньевна, учитель математики  
 Стремилова Светлана Анатольевна, учитель математики  
 МБОУ «СОШ № 42», г. Братска

На данном этапе развития цифровых технологий и массового внедрения их в повседневную жизнь человека, стало возможным использовать инновационные методы в образовании. Дистанционное обучение получило широкое применение в ВУЗах и показало огромный потенциал, сделав образование доступнее. Но, не смотря на успешное внедрение удаленного образования в высшем и дополнительном образованиях, в школах им практически не пользовались. Толчком для быстрого внедрения в школу послужила пандемия 2020 года, когда понадобилось оперативно перестроить систему школьного образования с очной формы в дистанционную.

Вторым фактором послужило развитие образовательных ресурсов обеспечивающих единый стандарт знаний для учащихся, это привело к тому,

что учитель перестал быть единственным источником знаний, расширив спектр методик преподавания.

В данной статье представлен опыт и возможности работы на образовательных платформах в период дистанционного обучения, обучения в рамках классно - урочной и внеурочной системы.

Одной из лучших платформ для быстрого решения поставленных задач, стал Moodle, возможности которого можно использовать при создании уроков математики.

Приоритетной задачей стало не заменить Moodle классическую классно-урочную систему, а дополнить ее.

Moodle – это модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда, система управления курсами, также известная как система управления обучением или виртуальная обучающая среда.

Почему именно Moodle? Эта система имеет автоматическую и гибкую систему оценки знаний; разнообразные методы и виды подачи информации и проверки её усвоения; простой и быстрый доступ к работам ученика; индивидуальный подход к каждому обучающемуся, возможность оперативного контроля за успехами учеников; подготовка и сопровождение учебного процесса и материалов; создание и редактирование курсов, тестов и контрольных работ.

Одним из эффективных способов обучения с помощью Moodle является лекция. Лекция позволяет учителю разместить теоретический материал по предмету, практические задания, тесты в интересной и практичной форме. Лекция представляет собой набор страниц, соединенных переходами. Между страницами есть возможность разместить вопросы, задания для учащихся. Если учащийся не разобрался, в каком-то вопросе, у него всегда есть возможность вернуться к материалу и изучить его еще раз. С помощью лекции учителю можно осуществлять текущий контроль. Выполняя задания на странице лекции, учащийся получает оценку. Учащимся могут получить индивидуальный набор заданий и вопросов, или же все учащиеся выполняют одинаковые задания в определенном порядке. Лекция удобна для подачи не только текстового материала, но может включать в себя и медиа-файлы.

С помощью различных инструментов платформы Moodle учитель может создавать интересные курсы для изучения, загружать видео-лекции, прикреплять различные файлы. Moodle можно использовать как в системе

дистанционного обучения для создания online-классов, так и для организации традиционного обучения.

Еще одна успешно применяемая в образовательном процессе платформа – Учи.ру. Учи.ру – онлайн платформа, где ученики имеют возможность изучать школьные предметы. По математике здесь можно найти множество интересных заданий, как в игровой форме, для учащихся 5-х классов, так и для учащихся старших классов. Удобный интерфейс, увлекательные задания, игры, мультфильмы нравятся учащимся. Большое значение имеет возможность учителя на платформе создавать свои задания и выдавать их учащимся, а также проводить уроки онлайн с использованием материалов платформы Учи.ру.

Активно используется при обучении математике - Skysmart – интерактивная рабочая тетрадь.

Интерактивная рабочая тетрадь – это проект онлайн-школы Skysmart, направленный на помощь учителям в организации обучения. Платформа Скайсмарт (Skysmart) включает в себя задания по материалам ИД «Просвещение» (ФГОС) с 1 по 11 класс. Интерактивная рабочая тетрадь Скайсмарт разработана в соответствии с требованиями рабочей программы 1-11 классов и подходит к учебникам из федерального перечня. Учитель может её использовать как в качестве работы на уроке, так и для домашней работы. Немаловажным фактором является и то, что учитель может сэкономить своё время на проверке работ, так как данный ресурс автоматически оценивает работы учащихся. Учитель, сразу получает результат, видит статистику по всему классу и баллы конкретных учащихся. Преимущества платформы Скайсмарт (Skysmart) - интерактивной рабочей тетради: очень простой интерфейс; разноуровневые задания; учитель сам может создавать задания, которые ему нужны на данный урок, учитывая разный уровень освоения учебного материала учащимися; ученикам не надо ничего скачивать, задания можно выполнять с компьютера, планшета или смартфона, достаточно лишь интернета.

В процессе дистанционного обучения (карантин, активированные дни) необходимо предусмотреть личное взаимодействие обучающихся и педагогов. Организовать такое взаимодействие можно с помощью сервиса видеоконференций ZOOM.

К особенностям сервиса ZOOM следует отнести: легкость регистрации для педагогов; минимальное требование к оборудованию.

Для эффективного взаимодействия в ходе конференции необходимы компьютер, планшет, ноутбук или смартфон с микрофоном. Простота настройки для организации конференции. Новая конференция планируется педагогом в течение минуты.

Обучающиеся и родители имеют возможность подключения к конференции без регистрации. Достаточно знать код и пароль конференции. При необходимости участники конференции могут демонстрировать заранее подготовленные файлы (презентации, документы, изображения, материалы страниц интернета и другие).

Возможности сервиса для учителя – организатора конференции.

1. При планировании конференции указать, что конференция периодическая, это дает возможность начать урок в любое время и использовать один код и пароль конференции для всех классов;

2. При планировании конференции использовать зал ожидания, обучающиеся могут подключиться к конференции заранее, учитель увидит участников при запуске программы;

3. Учитель может включить видеозапись урока, после завершения урока она будет сконвертирована в видеофайл формата mp4, видеозапись можно разместить в облачных хранилищах, учащиеся получают доступ к просмотру по специальной ссылке (удобно для тех, кто не смог присутствовать на уроке);

4. Если возникает необходимость работы с доской или заданием, обучающимся можно передать управление конференцией;

5. При объяснении материала можно временно отключить микрофоны с опцией запрета на включение микрофонов участниками;

6. Доступно общение через чат;

7. Учитель может распределить участников по сессионным залам (комнатам). Разделить участников можно вручную или автоматически.

Участники комнаты обсуждения обладают всеми возможностями обмена аудио, видео и экранами мониторов. Они могут писать в чат и вести запись мероприятия. Кроме этого, участники могут запросить помощь и пригласить в свою комнату организатора мероприятия. Для завершения работы сессионных залов необходимо нажать в меню сессионных залов "Закрыть все залы". В этом случае через 60 секунд сессионные залы

Завершат свою работу, и все участники автоматически вернуться в основную конференцию. Данная функция очень полезна, можно раздать

индивидуальные, разноуровневые задания обучающимся и распределить их в отдельные залы;

8. Возможность выполнения интерактивных заданий обучающимися с использованием сети Интернет.

К минусам сервиса виде-конференций ZOOM можно отнести зависимость качества видео и звука от качества интернет-подключения.

Таким образом, сервис видеоконференций ZOOM является оптимальным средством проведения занятий дистанционно. Он позволяет максимально создать контакт между обучающимися и преподавателем в режиме реального времени. Использование ZOOM в процессе обучения, несомненно, способствует повышению уровня знаний обучающихся.

Список литературы:

1. Центр справки и поддержки ZOOM. Электронный ресурс. URL: <https://support.zoom.us> (дата обращения 17.10.21);
2. Митинги ZOOM. Сессионные залы. Электронный ресурс. URL: <https://rightconf.ru/breakout-rooms> (дата обращения 17.10.21);
3. Skysmart и «Просвещение» создали интерактивную рабочую тетрадь для дистанционного обучения. Электронный ресурс. URL: <https://prosv.ru/news/show/5738.html> (дата обращения 16.10.21).

### **Исследовательская деятельность обучающихся при интеграции предметов естественнонаучного цикла во внеурочной деятельности**

Костяева Наталия Витальевна, учитель биологии  
МБОУ «ВСОШ № 9» г. Братск

Работа по обновлению содержания образования требует усовершенствования традиционных технологий с одновременным внедрением современных. Внеурочная деятельность предоставляет новые возможности в организации исследовательских работ обучающихся.

В условиях нового времени актуальным для педагогов является вопрос «как учить результативно?». Одной из технологий, которая отвечает требованиям современного образования, является технология интегрированного обучения с организацией исследовательской деятельности во внеурочное время.

Для современного образования характерна все большая интеграция учебных дисциплин, позволяющая получить как можно более точное представление об общей картине мира.

Интеграция призвана решить следующие задачи:

-рационально использовать время обучающегося, что несет здоровьесберегающий эффект;

- вызвать осознанное изучение предмета;

- показать прикладное значение предмета;

- рассмотреть объект с точки зрения нескольких учебных предметов;

- развить личностные качества обучающегося.

Понятие «интеграция» может иметь два значения:

1. создание у обучающихся целостного представления об окружающем мире (интеграция как средство обучения);

2. нахождение «точек» сближения знаний (интеграция как средство обучения).

Интеграция, как цель и средство обучения, предоставляет обучающемуся знания, которые отражают связь отдельных частей мира как системы, позволяет ребенку научиться воспринимать мир как единое целое, в котором все взаимосвязано.

Интеграция может носить внутриспредметный, межпредметный и межсистемный характер. Например, математика – биология, эволюция – генетика, история – архитектура и др.

С точки зрения интеграции учебные исследования можно разделить на монопредметные, межпредметные и надпредметные.

Монопредметное исследование – это исследование, выполняемое по конкретному предмету, предполагающее привлечение знаний для решения какой-либо проблемы; направлено на углубление знаний обучающихся по отдельному предмету. Реализуется под руководством учителя-предметника.

Межпредметное исследование – это исследование, направленное на решение проблемы, требующей привлечения знаний из разных учебных предметов одной или нескольких образовательных областей; направлено на углубление знаний обучающихся по одному или нескольким предметам, или образовательным областям. Реализуется под руководством педагогов одной или нескольких образовательных областей. Результаты исследования выходят за рамки отдельного учебного предмета и не могут быть получены в процессе его изучения.



Надпредметное исследование – это исследование, предполагающее совместную деятельность обучающихся и учителя, направленное на исследование конкретных личностно-значимых для обучающихся проблем. Результаты выполнения такого исследования выходят за рамки учебной программы и не могут быть получены в процессе изучения последней. Исследование предполагает взаимодействие обучающегося с учителями различных образовательных областей. Реализуется под руководством педагогов, работающих в одной параллели классов.

В чем сущность и особенность исследовательской деятельности в современных условиях?

В третьем тысячелетии одной из актуальных проблем, вставших перед обществом, стала проблема формирования творчески мыслящей личности, способной находить нестандартные подходы к познанию и исследованию окружающего мира. Одной из главных задач развития познавательной деятельности обучающихся в процессе образования является организация детской научно-исследовательской деятельности.

Под исследовательской деятельностью в целом понимается такая форма организации работы, которая связана с решением обучающимися исследовательской задачи с неизвестным заранее ответом. Различается учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность.

Учебно-исследовательская деятельность – деятельность, главной целью которой является образовательный результат, она направлена на обучение обучающихся, развития у них исследовательского типа мышления. Научно-исследовательская деятельность – это вид деятельности, направленный на получение новых, объективных научных знаний.

Научно-исследовательская деятельность школьников помогает решать задачи развивающего образования: - повышает престиж знаний, общую культуру, совершенствует навыки учебной работы; - развивает личность ученика, формирует системность и глубину знаний, критическое мышление; - обогащает социальный опыт: учит деловитости, умению преодолевать трудности, достойно пережить успехи и неудачи, воспитывает уверенность в своих силах, расширяет контакты с учениками других школ, а при использовании интернета – учит взаимодействовать с учителями и учеными.

Поэтому одной из важнейших задач, стоящих перед школами, сегодня является подготовка школьника-исследователя, владеющего

современными методами поиска, способного творчески подходить к решению проблемы, пополнять свои знания путем самообразования.

Как привлечь большее количество обучающихся к исследовательской деятельности? Активизировать учебно-исследовательскую деятельность во внеурочное время через:

- проведение исследовательской практики обучающихся;
- защиту выпускной работы;
- проведение образовательных экспедиций (экскурсия, поход, поездка и др.);
- планирование и проведение занятий по углубленному изучению предмета;
- организация ученического научно-исследовательского общества;
- участие в конкурсах, НПК, олимпиадах и др.;
- работа над учебными проектами.

Практика проведения научно-исследовательской работы с обучающимися позволяет сделать следующие выводы:

1. первые шаги в области научного познания нужно начинать как можно раньше;
2. при выборе темы исследования постараться, чтобы она была интересна и ученику, и педагогу;
3. при определении темы необходимо учитывать не только ее актуальность, но и наличие источников и литературы;
4. оптимальный срок работы над темой 2 года;
5. педагог учит всему: начиная от выбора темы и заканчивая культурой защиты работы.

Межпредметные связи таят в себе огромные возможности для формирования прочных знаний обучающихся, целостного понимания окружающего мира.

Способности школьника-исследователя формируются в деятельности, включающей исследовательские компоненты и специальные знания. Овладение этими знаниями приводит к возникновению подлинных учебных мотивов, потребности в самостоятельном приобретении, пополнении и обновлении знаний, к становлению познавательных интересов, превращению их в мощный стимул нравственного и интеллектуального самовоспитания.

«Обучая других, обучаешься сам...», - понимая эту закономерность, школьник, изучивший что-либо, стремиться рассказать об этом другим. Главный из ожидаемых результатов – развитие творческих способностей, приобретение учеником новых знаний, умений и навыков.

#### Список литературы:

1. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор». М.: Просвещение, 2014 г.
2. Закон РФ “ Об образовании” от 29.12.2012 г.

### **Модель формирования навыков проектной деятельности учащихся основной школы**

Коченева Наталия Александровна, учитель математики  
МБОУ «СОШ№45» г. Братск

Проектная деятельность в последнее время вызывает интерес не только со стороны педагогического сообщества, но, как показывает практика, и со стороны обучающихся и родителей. С введением ФГОС обучение школьников выходит из рамок «делай как я, а я делаю так...». Проектная деятельность позволяет индивидуализировать обучение. Каждый ученик, в рамках проектной деятельности, имеет возможность быть активным участником учебного процесса. Для ученика работа над проектом позволяет проявить свою познавательную, творческую, учебную, исследовательскую деятельность для решения задач значимых в данный период времени. Метод проекта был известен в 20-е годы XX века как метод проблем.

Действительно, проблема, взятая из реальной жизни и значимая для ученика, мотивирует его на получение новых знаний и самостоятельный поиск информации. В современных условиях развития общества необходимо обладать навыком сбора информации и дальнейшего его использования для проведения анализа, выдвижения гипотезы, умения делать выводы, умозаключения. При организации данной деятельности, педагог становится организатором познавательной деятельности обучающихся.

Важно подпитывать детский интерес на протяжении всей работы над проектом для получения не только результата проектной деятельности, но и последовательного формирования навыков проектной деятельности.

Индивидуальный выпускной проект, это конечная составляющая проектной школьной деятельности. Для того чтобы проект был успешно защищен необходимо готовить учеников на протяжении всего временного промежутка обучения в школе. Навык проектной деятельности учащихся необходимо развивать с первого класса при помощи решения проектных задач и продолжать его развитие на протяжении всего периода обучения в урочной и внеурочной деятельности образовательной среды школы.



Рис.1 Структурно-функциональная модель формирования навыков проектной деятельности учащихся основной школы

Формирование навыков проектной деятельности обучающихся МБОУ «СОШ№45» построено согласно приведенной структуре. Основание проектных задач на протяжении всего периода обучения как во внеурочной, так и в урочной деятельности на любом из этапов. Ни одна предметная декада не обходится без проектных задач. Учителя начальной школы ежегодно проводят открытое мероприятие по решению проектной задачи в сборных группах разновозрастных детей (2-4 классы) с курирующими учителями и консультантами, учениками старшей школы.

Консультанты совместно с руководителями групп оценивают уровень сформированности универсальных учебных действий, уровень готовности к проектной деятельности, работу в команде. При помощи работы над групповыми и индивидуальными проектами в среднем и старшем звене школы также происходит диагностика уровня развития универсальных учебных действий. Ученики среднего и старшего звена в школе чаще принимают участие в конференциях различного уровня, где получают опыт и оттачивают мастерство не только в исследовательской деятельности, но и в публичных выступлениях.

Таким образом, навык проектной деятельности формирует у школьников навык самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения. Эти умения необходимы для ориентирования в мире профессий т.е., для подготовки к профессиональному выбору, для ориентирования на рынке труда, а также в системе профессионального образования. Навык проектной деятельности поможет разобраться в собственных интересах и возможностях, подготовиться к условиям обучения в профессиональном учебном заведении. Необходимо помнить, что знания и умения остаются у человека только тогда, когда он учится с интересом, когда он понимает, зачем ему эти самые знания и умения нужны и чем они лично для него значимы. Знания и умения важны тогда, когда с их помощью человек определяет свое место в мире и выстраивает отношения с этим самым окружающим миром.

#### Список литературы:

1. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / Е. С. Полат, М. Ю.

Бухаркина. 3-е изд., стер. Москва: Академия, 2010. 364, [4] с.: ил., табл. (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности).

2. Поташник, М. М. Проекты и исследования на основе ФГОС / М. М. Поташник, М. В. Левит // Народное образование. 2015. № 9. С. 100-110.

### **Развитие познавательного интереса, повышение мотивации к учебной деятельности у обучающихся с интеллектуальными нарушениями через обучающие интерактивные пособия**

Крайникова Марина Юрьевна, учитель;  
Полуянова Светлана Оразбаевна, учитель.  
ГОКУ «СКШ № 33 г. Братска»

*«Приохотить ребёнка к учению гораздо более достойная задача, чем приневолить» Д. Ушинский.*

В настоящее время одним из важных вопросов образования остаётся вопрос об обучении детей с интеллектуальными нарушениями. В силу разнородности дефекта нет единой методики работы. Практика показывает, что учебно-методического и дидактического материала для обучения особенных детей в классно-урочной системе образования очень и очень мало, следовательно, возрастает необходимость в разработке, апробировании и поиске средств обучения, соответствующих образовательным возможностям детей с нарушениями интеллекта.

Дети с нарушением интеллекта отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, у обучающихся уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается и нарушение речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия. Внимание крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует

решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена.

Все вышеперечисленные факторы приводят к тому, что у обучающегося с интеллектуальной недостаточностью естественным образом теряется всякая мотивация к учению и снижается познавательный интерес. Специфические особенности мотивации учебной деятельности обучающихся с интеллектуальной недостаточностью отличаются еще и незрелостью и не достаточной осознанностью, что проявляется в их незначительной содержательной вариативности и трудностях вербализации мотивов учения. Чтобы избежать непосильной и неприятной ситуации, обучающиеся прибегают в качестве защиты к отказу от заданий. Чтобы этого не было от учителя требуется большая подготовительная работа к уроку и напряженный труд во время его проведения, и особенно глубокое понимание особенностей развития каждого обучающегося, через формирование познавательного интереса так, как он является глубинным внутренним мотивом учения, вызывая чувства удовольствия и радости познания; а также он стимулирует волю и внимание обучающихся, облегчает процесс усвоения материала, повышает работоспособность.

Таким образом, по нашему мнению, существует необходимость в разработке такого дидактического материала, который будет соответствовать образовательным возможностям детей с нарушениями интеллекта, который позволит развивать у обучающихся познавательный интерес и повысит мотивацию к учебной деятельности а также даст возможность использовать его в классно-урочной системе обучения, и в процессе индивидуального обучения, на занятиях внеурочной деятельности и на занятиях узких специалистов.

Для решения этой задачи были разработаны простейшие интерактивные пособия в программе PowerPoint с использованием макросов и триггеров.

Целью использования таких интерактивных пособий является создание комфортных условий обучения, при которых обучающийся чувствует свою успешность и имеет равные возможности, что делает продуктивным сам образовательный процесс и позволяет повысить мотивацию к учебному процессу и развитию познавательного интереса.

Использование интерактивных игр позволяет решить ряд задач:

1. Корректировать и развивать мыслительные операции (анализ, синтез) благодаря использованию широких возможностей представления визуальной информации;

2. Развивать коммуникативные навыки (вербальная и невербальная коммуникация), взаимопонимание, взаимодействие.

3. Осуществлять воспитание коммуникативности в процессе обмена впечатлениями, оценками и советами между обучающимися;

4. Воспитывать познавательный интерес, опираясь на естественную тягу детей к компьютерной технике.

5. Создать благоприятные психолого–педагогические условия для развития личности, и самоутверждения каждого ребенка.

Интерактивные развивающие пособия являются принципиально новой сферой образования, позволяющей перейти от объяснительно-иллюстративного к деятельностному способу обучения. Это способ передачи знаний, соответствующий качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, т.к. он становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия.

Ряд преимуществ использования данных пособий:

1) Использование интерактивных пособий позволяет включаться трем видам памяти: зрительной, слуховой, моторной, что позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально-аудиальные связи;

2) Повышение мотивации обучения детей, активизация непроизвольного внимания за счет использования новых способов подачи материала, помогает развитию непроизвольного внимания;

3) Формирование и развитие совместной координированной деятельности зрительного и моторного анализаторов, т.к. мозг ребенка одновременно выполняет несколько видов деятельности: следит за изображением, выполняет команды, а также активизирует умственную деятельность;

4) Формирование активной позиции, за счет представления себя в новой роли и, как следствие, развитие познавательного интереса;

5) Развитие таких волевых качеств, как самостоятельность, собранность, усидчивость (т.к. решая проблемную задачу, ребенок стремится к достижению положительного результата, подчиняет свои действия поставленной цели).



Интерактивные дидактические пособия имеют дифференцированный подход и разработаны с учётом реабилитационного потенциала каждого обучающегося: - для говорящих читающих детей – каждая иллюстрация сопровождается надписью; - для говорящих не читающих детей – проговаривание ответов с опорой на наглядность; - для неговорящих детей - раздаточный материал в виде карточек с изображением-ответом.

Интерактивные дидактические пособия разработаны с учётом образовательных потребностей детей с умеренной умственной отсталостью, а также с учётом требований СанПиН. Задания представлены на белом, не отвлекающем внимание фоне, иллюстрации подобраны в едином стиле, на прозрачном фоне и доступны для лёгкого восприятия обучающимися. Пособия имеют схожую между собой структуру заданий.

Слайды интерактивных учебных пособий для использования их в образовательном процессе с обучающимися с нарушением интеллекта представляют собой вопрос/задание и изображения – ответы.

На слайдах представлены следующие вопросы/задания:

1. Задание на узнавание
2. Задания на восприятие
3. Задания на различение

При правильном ответе появляется зелёная галочка и характерное звуковое сопровождение. При неправильном ответе появляется красный крестик и характерное звуковое сопровождение.

Интерактивные учебные пособия можно использовать, как в индивидуальной работе, так и при фронтальной форме работы с использованием интерактивной доски и раздаточного материала в виде карточек с изображением-ответом.

Решение учебных и коррекционных задач с помощью компьютерных интерактивных пособий встраивается в систему общей коррекционной работы в соответствии с индивидуальными возможностями, коррекционно-образовательными потребностями ребенка.

По результатам наблюдений было выявлено, что использование на уроках интерактивных учебных пособий положительно влияет на познавательный интерес обучающихся, а следовательно, прослеживается положительная динамика в обучении.

Подводя итог, можно сказать, что включение интерактивных учебных пособий в образовательный процесс позволяет упорядочить систему

информационного и обучающего пространства, которое предполагает общение между участниками педагогического процесса способствует развитию познавательного интереса, повышению мотивации к учебному процессу и обеспечивает эффективное обучение, коррекцию, социализацию и воспитание детей с интеллектуальной недостаточностью. Также хотелось отметить, что использование данных пособий позволяет минимизировать затраты времени на подготовку к урокам.

### **Приобщение детей к русской народной культуре в хореографическом коллективе**

Кутузова Марина Алексеевна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ «СОШ № 10» г. Зима

В концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России говорится: важным этапом развития гражданского самосознания является укоренённость в этнокультурных традициях, к которым человек принадлежит по факту своего происхождения и начальной социализации. Россиянином становится человек, осваивающий культурные богатства своей страны и многонационального народа Российской Федерации, осознающий их значимость, особенности, единство и солидарность в судьбе России.

«Наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего» эта народная мудрость диктует необходимость приобщения детей к национальной культуре. Наши дети должны знать не только историю России, но и традиции культуры своего народа.

Хореографический ансамбль «Улыбка» существует уже 25 лет. За эти годы у нас сформировался дружный, творческий, работоспособный коллектив, у которого есть свои традиции, связь между поколениями и группами. Здесь воспитанникам прививается не только любовь к танцевальному искусству, но и к русскому народному творчеству. Большое внимание на занятиях и в постановочной работе, уделяются элементам русского народного танца.

Развитие русского народного танца тесно связано с историей русского народа. Его познание воспитанниками положительно влияет на их развитие, формирует их духовную культуру.

Приобщение детей к русской народной культуре в хореографическом коллективе проходит в нескольких направлениях:

Это поиск фольклора нашего народа: пляски, хороводы, песни, игры, частушки. Отобранный и накопленный материал используется на занятиях и при постановочной работе. Юным танцорам легче проникнуться духом русского танца, эти знания применяются и в концертной деятельности.

Также приобщение детей к русской народной культуре проходит через знакомство с творчеством и традициями русского народа. Ребята готовят информацию о народных праздниках, традиционных и обрядовых развлечениях: «Рождество», «Масленица», Пасха и Троицы и др. Большую помощь оказывают видеоматериалы, вместе мы просматриваем документальные фильмы о творчестве коллективов русского танца, особенно интересным детям был фильм о деятельности Иркутского ансамбля «Узорочье». После просмотра обсуждаем увиденное: музыку, костюмы, эмоции, танцевальные движения. Мы стараемся совместно посещать концерты приезжих и местных артистов.

Следующим направлением считаем участие в проектной деятельности. Половина нашего коллектива – ребята начальной школы, поэтому в рамках введения федерального государственного образовательного стандарта мы принимаем участие в реализации проектов: «Мамино сердце», «Моя семья», «Древо мира», «Люблю берёзку русскую», «Подари улыбку миру» и другие.

В этом же направлении успешно принимаем участие в научно-практических конференциях разного уровня, куда представляются исследовательские работы на темы: «Есть ли будущее у русского народного танца?», «Берёза – символ России?», «Так ли важна улыбка?», «Агитбригада – что же в этом слове?», «Танец через слово».

Положительно влияют на приобщение детей к русской народной культуре и выступления на городских мероприятиях: осенняя ярмарка, Масленица, день Победы и др.

Результатом работы по приобщению детей к истокам народной культуры является постоянное участие и призовые места в городских фестивалях «Окинские родники», «Колокол памяти», «Россыпь талантов»,

«Салют, Победа». Результативное участие в региональных фестивалях «Шире круг», «Весна Победы», «ДвижЖение», на таких мероприятиях дети встречаются со своими сверстниками, занятыми одним видом творчества. Здесь они видят танцы других коллективов, красочные русские народные костюмы, много танцевальных движений, чувствуют, что они занимаются значимым делом. В детях укрепляется чувство уважения к искусству своего народа.

В нашем коллективе ведётся работа по приобщению детей к русской народной культуре и через постановочную работу. В нашем репертуаре хореографические постановки: «Маки – символ войны», «Гляжу в озёра синие», «Кадриль», «Варенька», «Валенки», «Дети войны», «Соловушка», «Завалинка», «На берёзовой опушке», «Самовар», «Русские узоры», «Катюша», «На Ивана Купала», «Синий платочек» и т.д.

Невозможна деятельность по приобщению ребят к русской народной культуре без поддержки родителей, классных руководителей. При подготовке праздников родители и педагоги привлекаются к изготовлению костюмов, атрибутов, подготовке к выступлениям: причёски, макияж и т.д. Они охотно откликаются и оказывают большую помощь в изготовлении костюмов, декораций, оформлению сцены. Мы вместе создаём эскизы, подбираем ткань, отделку, головные уборы, украшения и т.д.

Все воспитанники и родители с нетерпением ждут ежегодного традиционного фестиваля танца «Танцуй, пока молодой!». Все ребята, некоторые родители и педагоги получают грамоты за активное участие в жизни танцевального коллектива «Улыбка» и школы.

Русский народный танец является одной из духовных ценностей русского народа. Выступления наших воспитанников всегда украшают мероприятия, придают им яркость, праздничность, красочность. Доставляют эмоциональное удовольствие детям, родителям, зрителям.

Деятельность по приобщению детей к русской народной культуре считаем эффективной и значимой. В будущем планируем продолжать данную работу, и очень хочется, чтобы в школе сохранилась атмосфера увлечённости совместного творчества взрослых и детей.

Считаем, что данная статья может заслуживать внимания педагогов-хореографов при организации работы по приобщению детей к русской народной культуре.

#### Список литературы:

1. Аникин В.П. Русское народное творчество. /- В.П. Аникин, Ю.Г. Круглов. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 215с.
2. Князева О.А. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. / О.А. Князева, М.Д. Маханева. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.-57с.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. — 5с.

#### **Платформа CORE как инструмент работы в режиме «перевернутого класса» на уроках литературы**

Мальм Елена Михайловна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ № 43» г. Братск

Переход на дистанционное обучение в 2019 году, с одной стороны, вызвал шквал негативных реакций, с другой стороны, дал понять, что традиционное обучение нельзя перенести в режим онлайн. Если при очном обучении учитель может в какой-то мере контролировать ситуацию, то, когда ученики оказываются по другую сторону экрана, сложно понять, что дети смогли усвоить, присутствовали ли вообще на занятии, если экран черный. Педагогам пришлось задуматься: насколько возможно использовать информационные технологии в организации образовательной деятельности при их стремительном развитии. Дистант ушел, но вопросы остались. Вернувшись к очному обучению, можно совсем забыть дистанционные технологии? Думаю, что нет.

Урок литературы часто начинается с рассказа учителем или подготовленными учениками о биографии писателя, об истории создания произведения. Это занимает пусть незначительное, но все-таки так необходимое для работы время. После того, как познакомилась с технологией «перевернутого класса», поняла, что предварительная работа дома позволяет ученикам самостоятельно в индивидуальном режиме изучить предложенный учителем материал, в том числе, например, биографию писателя. Кроме того, ученик становится не просто «поглотителем» готовых

знаний, а выстраивает этот процесс изучения самостоятельно, так как это происходит дома, где ученик может воспользоваться любыми источниками.

Организовать работу в режиме «перевернутого класса» мне помогла платформа COREAPP. Платформа достаточно проста в использовании. Она предоставляет возможность создавать уроки и интерактивные задания к ним с достаточно широким арсеналом инструментов. Это вкладки на левой стороне страницы (текст, медиафайл, изображение, документ и т.д.), Данные вкладки позволяют учителю конструировать задания в различных формах.

Использование платформы COREAPP в режиме «перевернутого класса» хочу показать на примере уроков по рассказу Л.Н Толстого «Кавказский пленник»

(<https://coreapp.ai/app/builder/lesson/602c819235afce9e5a165bbd>) Задания отправляю всем учащимся заранее за несколько дней до уроков. В поле «Введите название урока» указываю тему урока, а в поле «Описание урока» — даю инструкцию для учащегося. Также предлагаю ребятам ряд проблемных вопросов, ответы на которые необходимо дать на очных занятиях: «Почему рассказ называется «Кавказский пленник», а не «Кавказские пленники», ведь пленников было двое?», «Почему жанр не просто рассказ, а рассказ-быль?» При составлении заданий необходимо добавить элементы на страницу, переместив их из списка слева на страницу центрального полотна, при этом нужно кликнуть и удерживать левую кнопку мыши.

Используя вкладку «Текст», предлагаю ребятам два небольших текстовых документа: «Историческая справка» о Кавказской войне и «Биографическая справка» об участии писателя в этой войне. После каждой «справки» ребята должны ответить на несколько вопросов, они отвечают на платформе, кроме того, в любой момент могут обратиться к тексту. Несколько интерактивных заданий по рассказу позволяют детям еще раз обратиться к тексту произведения, а учителю – проверить, насколько хорошо ученики знают содержание рассказа. Это необходимо для организации очных занятий, планирования практических заданий на уроках.

Формы интерактивных заданий могут быть самые разнообразные. Например, дана иллюстрация и задание к ней. Иллюстрации загружаются с помощью вкладки «Изображение». Чтобы загрузить любые изображения, нужно кликнуть на элемент или перетащить иллюстрации, фотографии с рабочего стола компьютера. Если медиаконтент находится на другом ресурсе

(например, видео на YouTube или упражнение в LearningApps.org), нужно указать прямую ссылку на него. Предлагая распределить характеристики, относящиеся к героям рассказа, использую вкладку «Классификация». Данный элемент позволяет создать задания на соотнесение.

Ученикам предстоит разложить карточки по тематическим корзинам. Чтобы создать «корзину» нужно кликнуть на «добавить корзину». Далее «корзины» нужно назвать, например, «Жилин», «Костылин». После создания «корзин» необходимо заполнить их объектами. Для этого необходимо ввести текст, в данном случае это характеристики героев или их поступки. Для учащегося все объекты перемешаны, и он распределяет их по категориям. В итоге предлагаю детям на «Контрольной странице» небольшой текст, который объединяет всю информацию, позволяет подытожить работу. Текст с пропусками, на месте которых учащиеся должны вписать ответы. Элемент «Заполни пропуски» позволяет добавить в текст пустые поля для дальнейшего заполнения их учеником. Чтобы добавить пропуск, необходимо навести курсор на желаемое слово в тексте, выделить его и нажать "сделать пропуском", а затем задать правильный ответ - их может быть несколько, т.к. ребята могут ответить правильно разными вариантами. При прохождении задания ученик вводит свой ответ вручную.

Как выше было сказано, работа на платформе направлена на решение практической задачи – дать сравнительную характеристику героям через анализ эпизодов. Выполнение этого задания организовано на очных уроках. То есть на очных занятиях после обобщения выполненного задания на платформе больше времени уделяем работе по анализу и пониманию произведения.

Обсуждение вопросов по каждому эпизоду завершается заполнением части общей таблицы. Ребятам предлагается найти ответы на вопросы. Например, по эпизоду «Пленение» (внешность героев, как попали в плен, поведение в минуту опасности, отношение к лошади), по эпизоду «Выкуп» (как отзывается черный татарин о пленниках; отношение героев к выкупу, какие требования выдвигают Жилин и Костылин о содержании в плену). И так по каждому эпизоду. С помощью данной таблицы учащимися систематизируется весь материал.

Выполнение данных практических заданий дает возможность учащимся ответить на вопросы, поставленные еще в самом начале в опережающем задании на платформе.

Подобный подход к организации образовательной деятельности объяснение нового материала сводит к минимуму, освобождая время для практических занятий на уроках. Однако у технологии «перевернутый класс» есть свои плюсы и минусы. С одной стороны, при выполнении домашней работы используются ЭОР в сети интернет, с которыми не всегда удастся организовать работу в традиционном режиме, есть возможность взаимодействия с учащимися вне урока также в сети интернет, провести индивидуальные консультации. Но, с другой стороны, не все учащиеся готовы принимать на себя ответственность за свое обучение, не все умеют работать самостоятельно, либо это связано с отсутствием интернета. И тем не менее использование информационных технологий меняют позицию учителя, учитель больше выступает в роли эксперта, консультанта. Меняется также и позиция ученика, ученик становится активным добытчиком знаний, учится самостоятельно контролировать свои действия.

Список литературы:

1. Владимиров А. В., Лебедев Ю.Б. Методика «перевёрнутого класса» в реализации требований ФГОС. — [Электронный ресурс]. — Код доступа: [http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov\\_id=121&id=1919130](http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=121&id=1919130).
2. Капранова М. Н. Традиционное или «перевернутое обучение»? / Педагогическая мастерская. — № 1, 2014. — С.4-6. — [http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova\\_14\\_25\\_7076.pdf](http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_14_25_7076.pdf).
3. Особенности подготовки к проведению «перевернутого» урока. — [Электронный ресурс]. — Код доступа: <https://yadi.sk/i/uukieocbpLQ4r>.

### **Развитие познавательной активности на уроках русского языка и литературы**

Мироненко А.О., учитель русского языка и литературы  
МОУ «Афанасьевская СОШ»

Изменения в жизни общества, увеличение скорости появления информации привели к тому, что поменялось мышление современных школьников. Ученики с трудом воспринимают большие тексты, часто не понимают новый материал, который еще недавно дети усваивали без особых проблем.



Многие ученые говорят о том, что изменилось мышление школьников, такое новое мышление часто называют «клиповым». Клиповое мышление – это восприятие мира через короткие яркие образы. Такие изменения в мышлении современных детей связаны с ускорением темпа жизни: реальность такова, что поток информации увеличивается, у людей появляется все больше источников информации, часто информация подается в необычном виде, чтобы привлечь внимание пользователей, видимо, поэтому популярны короткие видеоролики в социальной сети «ТикТок».

Перенасыщенное информационное пространство имеет и плюсы, и минусы. Можно найти любую интересующую тебя информацию, самостоятельно подготовиться к государственной итоговой аттестации, найти онлайн-педагогов, использовать приложения для получения знаний, но часто дети используют современные технические возможности только для развлечения, просматривают некачественный контент. На уроках иногда можно отметить, что дети как будто не слышат учителя, воспринимают информацию поверхностно. Задача педагога заключается в том, чтобы научить ребенка мыслить глубоко, при этом необходимо использовать современные технологии, чтобы привлечь внимание обучающегося.

На помощь учителю приходят современные технологии, которые значительно облегчают преподавание.

«LearningApps.org — это портал для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных модулей (упражнений). Данные упражнения создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе. Для создания таких упражнений на сайте предлагается несколько шаблонов (упражнения на классификацию, тесты с множественным выбором и т. д.)». Чтобы использовать упражнения, необходимо зарегистрироваться на портале.

На этом сайте можно не только проходить опросы, но и решать кроссворды, заполнять пропуски в тексте, можно даже выполнять задания по видео, для этого нужно вставить видео в задание (например, биографию писателя) и придумать вопросы по нему. Упражнения рассчитаны на самопроверку, но учитель может попросить сделать скриншот, если нужно проверить работу ученика.

На сайте есть готовые упражнения, которые можно использовать в работе. Чтобы использовать их, нужно нажать вкладку «Все упражнения»,

затем нужный предмет. Далее выбираем интересующую нас тему, например «Имя числительное» и переходим к упражнениям, которые хотим предложить ученикам. Если упражнение удачное, то его можно сохранить в папке «Мои упражнения» для дальнейшего использования, можно самому создать подобное упражнение.

Можно выбрать вкладку на панельной строке «Новое упражнение», тогда сайт предложит выбрать вид упражнения, которое вы хотите создать, их большое количество: «Найти пару», «Классификация», «Хронологическая линейка», «Сортировка картинок», «Заполнить пропуски», «Ввод текста», «Кроссворд», «Таблица соответствий» и т.д.

Созданные упражнения сохраняются в папке «Мои упражнения».

Быть учителем в современном мире непросто. Чтобы заинтересовать учеников, нужно выбирать новые технологии, так как удивить поколение Z достаточно сложно. Здесь на помощь придет Интернет, на просторах которого возникла особая культура, неотъемлемой частью которой являются мемы.

Мемы чрезвычайно популярны среди молодых пользователей сети Интернет, интерес к данному явлению можно использовать и в учебных целях. Термин мем был предложен биологом Ричардом Докинзом в 1976 г в книге «Эгоистичный ген». Докинз рассматривал идею о том, что вся культурная информация состоит из базовых единиц – мемов, точно так же, как биологическая информация состоит из генов [2].

Под мемом имеется в виду любая, но короткая информация (слово или фраза, изображение, мелодия и т. п.), мгновенно и неожиданно ставшая модной и воспроизводящаяся в Интернете, как правило, в новых контекстах или ситуациях. Посредством сегодняшних интернет-мемов общество не только передает информацию, но изучает само себя, свою культуру [1].

При изучении литературы было выяснено, что работа с мемами используется на уроках истории и английского языка, поэтому появилась идея о применении данного явления на уроках русского языка и литературы.

Существует особая категория мемов – литературные мемы. Их много в сети Интернет, есть даже группы в социальных сетях, посвященные данному явлению, мемы можно использовать и на уроках. При использовании мемов современные дети легко запоминают информацию, потому что чаще всего она представлена в смешной форме.

Использовать готовые мемы можно на любом этапе урока, особенно эффективны они при изучении норм языка. Конечно, мемы нужно уметь дешифровать, для этого нужно ориентироваться в происходящих в обществе событиях.

Можно предложить старшеклассникам попробовать самим создавать мемы. Это творческая работа, она помогает сделать уроки нескучными, а обучающиеся выполняют ее с интересом. Создание мемов развивает умение находить нужную информацию, сопоставлять факты, анализировать. Педагог может оценить понимание идей произведения обучающимися. На слайдах презентации представлены работы, выполненные обучающимися.

Для повышения интереса обучающихся к изучению литературы можно использовать общеизвестную интернет-игру «Акинатор», которая была создана двумя французскими программистами (Арно Мегре и Джеффом Делом). Эта игра развивает способность анализировать и прогнозировать игровые ситуации, строить логические рассуждения, принимать решения.

Игрок должен загадать мысленно любого персонажа, а джинн Акинатор — главный герой игры — должен его отгадать, задавая вопросы на «да», «нет», «не знаю». В качестве загадываемого персонажа могут выступать как реальные личности, так и выдуманные персонажи из любых произведений: фильмов, сказок, компьютерных игр. На уроках литературы мы используем не компьютерную игру, а ее адаптацию. На лоб игроку приклеивается стикер, на котором пишется имя персонажа литературного произведения. Игрок не видит, что написано на стикере, и с помощью наводящих вопросов: «Я человек?», «Я женщина?», «Я писатель?» должен догадаться, чье имя написано у него на стикере.

Познавательная активность обучающихся важна, так как является залогом успешности образовательного процесса. Чтобы повысить познавательную активность обучающихся, педагогу необходимо использовать современные технологии обучения.

#### Список литературы:

1. Аникина Т. А. Интернет-мем в условиях современной коммуникации / Новая наука: опыт, традиции, инновации № 8, 2016г.
2. Википедия [Электронный ресурс]. <https://ru.wikipedia.org/>.

## **Су-джок терапия – эффективный метод коррекции устной и письменной речи младших школьников**

Попова Екатерина Витальевна, учитель-логопед,  
МОУ «Школа № 9 г. Черемхово»

Речь – главная составляющая развития интеллектуальной деятельности, средство взаимодействия с окружающим миром. Правильная, четкая речь школьников является приоритетным показателем их умственного развития. А хорошо сформированная связная речь учащихся определяет успешность в учебной деятельности и стимулирует формирование навыка чтения и письма, развивает грамотность детей. Кроме того, коммуникативные навыки каждого ребенка способствуют развитию психологических процессов, таких как сравнение, классифицирование, систематизация и обобщение.

При поступлении в первый класс у большинства детей выявляются серьезные отклонения в развитии устной и письменной речи: нарушение звукопроизношения, несформированность фонематического слуха и восприятия, трудности в овладении навыками анализа и синтеза, нарушение грамматического строя, бедность словарного запаса, а также абсолютно не развита мелкая моторика пальцев рук, что усложняет процесс овладения навыками письменной речи.

В процессе обучения развитие мелкой моторики у младших школьников занимает важное место, так как правильное и плавное движение рук при письме влияет на формирование речи учащихся, способствует повышению работоспособности, внимания и умственной активности, стимулирует развитие интеллектуальной и творческой деятельности.

В.В Цвынтарный писал, что у младших школьников, имеющих речевые нарушения, отмечаются предельно выраженная общая моторная несформированность и отклонения в развитии мелкой моторики пальцев рук, и именно эти отклонения влияют на развитие речевой функции. [7]

Существует много методик, способствующих развитию детей. Но самый надежный способ — это детская рука. В наше современное время нетрадиционные способы и методы работы по развитию речи у младших школьников наиболее актуальны и широко используются в практике логопедов.

В.М. Акименко писала «разнообразный практический материал, возможно, условно разделить на две группы: первая - помогающая непосредственно речевому развитию ребенка и, вторая, опосредованная, а именно нетрадиционные логопедические технологии. [1].

Для развития речевой сферы ребенка Акименко В.М. предложила использовать Су-Джок терапию.

В исследованиях южнокорейского ученого профессора Пак Чже Ву, который разработал Су-Джок терапию, обосновывается взаимосвязь отдельных участков нашего тела по принципу сходства «подобия» «формы уха с эмбрионом человека, руки и ноги человека с телом человека и т.д.» Эти оздоравливающие «системы созданы не человеком – он только открыл их, а самой Природой. В этом причина ее силы и безопасности. Стимуляция точек соответствия приводит к излечиванию. Неправильное применение никогда не наносит человеку вред – оно просто неэффективно. Поэтому, определив нужные точки в системах соответствия, можно развивать и речевую сферу ребенка.» [1].

Су-Джок терапия – одна из немногих методик оздоровления, которая достаточно благоприятно воздействует на зоны коры головного мозга, стимулирует развитие мелкой моторики пальцев рук, что способствует быстрому овладению навыками устной и письменной речи. В связи с чем, Су-Джок терапия является активной профилактикой и коррекцией нарушений устной и письменной речи учащихся.

Су-джок терапия основана на традиционной акупунктуре и восточной медицине и считается одной из наилучших систем оздоровления организма. Для лечебных целей используется точки, которые находятся на кистях рук и стопах.

Есть много положительных моментов у методики Су-Джок терапии, в том числе:

- максимальная эффективность, которая доказана практическим опытом специалистов этой области и положительными отзывами людей, которые пользуются методом для оздоровления организма;
- безопасность метода, который используют с раннего возраста детей;
- универсальность и доступность. Набор шариков и колечек находятся в свободной продаже, стоимость набора небольшая, поэтому

использовать данный метод возможно как в образовательных учреждениях, так и в домашних условиях.

Методика Су – Джок терапии представляет собой:

- массаж ладони специальными пластмассовыми шариками. На ладони имеются огромное количество биологически активных точек, наиболее результативным способом их воздействия является массаж су-джок шариком. Шарик катаем по очереди то по одной, то по другой ладони, между ладонями, при этом массируя мышцы рук, воздействуя на аккупунктурные зоны. Колечками-ежатами массируются пальцы и ладони, что стимулирует весь организм, а также развивает мелкую моторику рук, развивает речь детей;

- ручной массаж рук совместно с пальчиковой гимнастикой. Очень эффективен самомассаж пальцев рук, определенные зоны которых стимулируют мозговую деятельность. Это оказывает оздоравливающее воздействие на весь организм. Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за голову человека.

В своей практике «Су-джок терапия» я использую при автоматизации звуков у детей с нарушенным звукопроизношением, данная методика применяется в игровой форме и сопровождается рифмовками, стихами, на определенный звук, который отрабатывается до автоматизма с ребенком.

Работая в группе с детьми, имеющих нарушение письменной речи, широко применяется данный метод для стимуляции ладоней, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук и активизации речевых центров головного мозга.

Су - Джок терапия - это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод, использование которого в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создает функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможности для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребенком, оказывая стимулирующее влияние на развитие устной и письменной речи младших школьников.

Список литературы:

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. –Ростов н/Д: Фенкс, 2009.

2. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь. - СПб.: Дельта, 2001. Ивчатова Л. А. Су-Джок терапия в коррекционно- педагогической работе с детьми// Логопед, №1, 2010.-с.36-38.
3. Пак Джэ Ву "СУ ДЖОК ДЛЯ ВСЕХ" 2-Е Издание.
4. Платонова О. А. Су-Джок терапия для всех; М; АСТ; СПб.; Сова, 2007.
5. Смирнова Е. А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста 2013 г.
6. Ткаченко Т. А. Логопедическая энциклопедия. /Т.А. Ткаченко.-М.: Мир книги 2010 г.
7. В. В. Цвытарный «Играем пальчиками и развиваем речь. «Лань», Санкт-Петербург, 1998.

### **Формирование функциональной грамотности учащихся на уроках физики в 7 классе**

Пушкова Ольга Петровна, учитель физики  
МБОУ «СОШ №31 имени А.П.Жданова» г. Братск

Функционально грамотный человек, по словам А.А.Леонтьева – это «человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». Одной из важнейших частей государственной политики всегда было образование, от качества которого зависит будущее страны. Именно поэтому основная задача современного учителя не только дать учащимся глубокие знания, но и научить их успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, строить социальные отношения и стремиться к дальнейшему образованию. Функциональная грамотность способствует формированию готовности школьников к саморазвитию и самоопределению. Функциональная грамотность – это формирование тех универсальных учебных действий, которые заложены в ФГОС.

Физика – это предмет, который дает огромные возможности для формирования всех направлений функциональной грамотности (естественнонаучной, математической, читательской, финансовой), а также

для развития креативного мышления. На начальном этапе обучения физике важно развивать умение каждого учащегося мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, систематизация, умозаключение и т.д. Эти приемы являются началом развития в большей степени естественнонаучной, читательской грамотности. В дальнейшем, при решении физических задач также формируется математическая и финансовая грамотность учащихся.

С целью усиления внимания к формированию функциональной грамотности на уроках физики я использую задания, примеры которых предлагаю рассмотреть.

Задания для формирования естественнонаучной и читательской грамотности:

1. Дан перечень слов: рулетка, катер, астероид, мензурка, вода, карандаш, спутник. Шесть слов из этого перечня можно назвать одним и тем же физическим термином. Каким термином можно назвать эти слова? К какому слову этот термин не подходит? Почему? Выберите два слова, которые можно назвать одним термином. Назовите этот физический термин.

2. При изучении свойств жидкости на стекло поместили несколько капель воды и оставили на столе. Через некоторое время капельки исчезли. Учитель спросил учеников, какие выводы и предположения они могут сделать на основании увиденного, опираясь на знания физики. Один из учеников ответил, что, если капля высохла, значит, вода может бесследно исчезнуть сама по себе. Дайте оценку ответа ученика. Согласны вы с ним или нет?

3. Рыба иглобрюх обитает на небольших глубинах Индийского океана. Тело ее усеяно многочисленными шипами – видоизменённой чешуёй. Обычно иглы прижаты к телу, чтобы не мешать передвижению. Но в момент опасности рыба расставляет шипы в разные стороны, несмотря на то что мышцы иглобрюха для этого не приспособлены. Подумайте, как он это делает?

4. Все вы хорошо знаете сказку В.М. Гаршина «Лягушка – путешественница». Прочитайте небольшой отрывок, и подумайте, почему так произошло.

«Лягушка, дрыгая всеми четырьмя лапками, быстро падала на землю, но так как утки летели очень быстро, то и она упала не прямо на то место, над которым закричала и где была твердая земля, а гораздо дальше,



что было для нее большим счастьем, потому что она бултыхнулась в грязный пруд на краю деревни...» (В.М. Гаршин). Почему лягушка упала в пруд, а не раньше, на дорогу?

5. Необходимо просверлить аккуратное отверстие в резиновой трубке. Если сверлить сверлом, трубка сплющится и отверстие получится не круглым. Если прожигать, трубка не сплющится, а отверстие получится с обгорелыми краями. Как быть? Предложите.

6. На вспаханной пограничной полосе обнаружен след сапог нарушителя границы. Можно ли по следу определить, что прошел только один человек, или, что он нёс еще на себе другого или какой-то тяжелый груз?

Задания для формирования естественнонаучной и математической грамотности:

1. По данным таблицы составьте задачи и решите их.

№	Вещество	Плотность	Объём	Масса
1	Медь	?	?	89 кг
2	?	?	100 л	80 кг
3	Молоко	?	100 см <sup>3</sup>	?

2. Об основании города Карфагена сложена легенда. Дидона, дочь терского царя, потеряв мужа, бежала в Африку. Там она купила у нумидийского царя столько земли, «сколько занимает воловья шкура». Когда сделка состоялась, Дидона разрежала воловью шкуру на тонкие ремешки и, благодаря такой уловке охватила участок земли, достаточный для сооружения крепости. Так, будто бы, возникла крепость Карфаген, а впоследствии был построен и город. Попробуйте приблизительно определить, какую площадь могла занять крепость, если считать, что размер воловьей шкуры 4 м<sup>2</sup>, а ширина ремешков, на которые Дидона её резала, 1мм.

3. Для лучшего сцепления колес трактора с почвой его шины заполняют водой, причем шины вмещают 105 кг воды. Зимой воду заменяют специальным раствором, плотность которого 1200 кг/м<sup>3</sup>. Какова масса заливаемого в шины раствора?

4. В гавани во время прилива стоит судно, с которого спускается в море лесенка. Ученик, желая определить скорость подъёма воды во время прилива, измерил высоту каждой ступеньки и сел на берегу отсчитывать число ступенек, которые покрывает вода за 2 часа. Получит ли он верный результат?

Составляющие функциональной грамотности на уроках физики эффективно формируют фронтально-экспериментальные задания.

Фронтальный эксперимент по теме «Сила Архимеда» (работа в группах):

1. Проверить, зависит ли выталкивающая сила от массы и плотности тела. Оборудование: сосуд с водой, динамометр, алюминиевый и латунный цилиндры.

2. Проверить, зависит ли выталкивающая сила от объема тела.

Оборудование: сосуд с водой, тела разного объема, динамометр.

3. Проверить, зависит ли выталкивающая сила от объема погруженной в жидкость части тела. Оборудование: сосуд с водой, динамометр, металлический цилиндр.

4. Проверить, зависит ли выталкивающая сила от плотности жидкости, в которую погружено тело. Оборудование: динамометр, сосуд с водой, сосуд с раствором соли, алюминиевый цилиндр.

5. Проверить, зависит ли выталкивающая сила от глубины погружения тела внутри жидкости. Оборудование: сосуд с водой, алюминиевый цилиндр, динамометр.

6. Проверить, зависит ли выталкивающая сила от формы тела, погруженного в жидкость. Оборудование: кусочки пластилина разной формы и одинакового объема, сосуд с водой, динамометр.

В основе организации функционального обучения лежит принцип поисковой деятельности, принцип «открытия» научных фактов, явлений, законов, методы исследования и создания проблемной ситуации. Важно, чтобы у учащихся к окончанию школы были сформированы ключевые компетенции, которые позволят ему применять полученные знания в бытовых, социальных и профессиональных видах деятельности.

#### Список литературы:

1. Абдуллаева О.А. Естественнонаучная грамотность. Физические системы. Тренажёр. 7-9 классы: учеб. пособие для

- общеобразоват.организаций /О.А.Абдуллаева, А.В.Ляпцев; под ред.И.Ю.Алексашиной.-М.:Просвещение,2020.-224 с.
2. Зицер Д., Зицер Н. Азбука НО. Современное педагогическое искусство. - Санкт-Петербург, 2019 — 432 с.

### **Чтецкая культура – основа общения и социализации**

Степанова Н.Л., учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «СОШ № 45», г. Братск

Задача воспитания навыков культуры речи обучающихся – одна из серьезных задач. Умение не просто «говорить», а «общаться грамотно и приятно» необходимо для каждого человека. От культуры общения зависит культура всего общества. Основная проблема подрастающего поколения – бессвязная речь, логически непоследовательная, со стилистическими ошибками, невыразительная и грубая. А, следовательно, цель работы по воспитанию речевой культуры – научить культурному общению, включая более широкое представление о возможностях коммуникативного общения.

«Слово написанное и слово сказанное неравнозначны. Ибо важно не только то, что сказано, но и как сказано. И в этом смысле слово, звучащее богаче воспроизведенного на бумаге» - Ираклий Андронников. [1]

Художественное чтение – это необходимая составляющая общей культуры человека. Приоритет в этом принадлежит не только школе. Есть две причины спада интереса к звучащему слову. Первая – это резкое снижение общего уровня исполнительского искусства, замены культуры слова суррогатом. Параллельно с этим прекращены исследования и разработку этой сферы. Искусство звучащего слова может служить эффективным средством против засилья электронных увлечений и болезней современного человека

Художественное чтение как образовательная задача имеет две стороны: собственно чтение и слушание образцов художественного слова. «Умение слушать чтецов, как умение слушать музыку, смотреть картины и спектакли, обогащает внутренний мир человека» [2].

Отечественная словесная культура середины XX века располагает богатейшим материалом, представляющим чтецкую школу. Особенное место в искусстве художественного слова занимает авторское исполнение, что

является в известной степени средством выражения, помогает глубже постичь художественный мир писателя, а также и исполнителя. С момента возникновения жанра определилось два вида чтения – рассказ и театрализация.

Прием театрализации на уроках литературы ориентирует на более глубокое понимание текста, авторского замысла. Однако в силу всеобщей закомплексованности эта работа исключает своё прямое предназначение.

При обучении литературе выразительное чтение занимает особое место в арсенале средств эстетического воспитания. Кроме того, выразительное чтение в первую очередь является средством изучения художественного произведения. Использование выразительного чтения при обучении литературе оказывает существенное влияние на формирование внимания и чуткого отношения к слову. Особое место занимает осмысление роли пейзажа, предполагающее ясное представление картины. Поэтому выразительное чтение художественного произведения способно выступать как метод или как приём обучения.

Умение грамотно знакомиться с содержанием текстов, различных по стилистической принадлежности, позволяет учащимся легко связывать события, явления и образы героев. Что очень важно при работе с драматическими произведениями. Полноценная работа с лирическими произведениями возможна при умении применять теоретические знания. Понимание и изучение стилистических и языковых особенностей способствуют убедительному звучанию выступления.

Учитывая введение преподавания нового обязательного предмета Итоговый проект, умение вдумчиво и внимательно знакомиться с текстами становится особенно значимым. Во время работы над проектом выпускники осваивают социокультурное значение слов, учатся грамотно излагать свои мысли, передавать и воспринимать информацию различного характера. Умение ясно представлять особенности текста, способствует дальнейшему успешному развитию.

В рекомендациях по подготовке итогового проекта указываются следующие этапы работы с литературой и источниками:

- Общее ознакомление;
- Ознакомление с оглавлением. Беглый просмотр литературного источника;
- Внимательное чтение по главам и разделам;

- Выделение наиболее важного текста;
- Перечитывание наиболее важного;
- Выборочное чтение;
- Составление плана прочитанного материала.

Указанные этапы невозможны без владения навыком выразительного чтения. Подобную работу продельвает отец при подготовке к выразительному чтению художественного текста, а также при исполнительском анализе.

Реализация указанных этапов является составной частью единого процесса постижения любого письменного текста, обеспечивает его прочное усвоение.

Текст или произведение, воплощенные в звучащем слове, воздействует на слушателей в том случае, если выступающий владеет нормами правильной речи. Знание орфоэпия, логическое ударение служат основой устной речи. От этого зависит, насколько убедительным и эффективным будет влияние выразительного чтения на слушателя.

#### Список литературы:

1. Шилов Л.А. Голоса, зазвучавшие вновь. М.: Звучащее слово, 1977.
2. Сборник «Искусство звучащего слова». Выпуск 1. М., - 1965, С. 144.
3. Вартанян Э.А. Путешествие в слово. Книга для учащихся старших классов. М.: Просвещение, 1982.
4. Злобина Т.А. и др. Лингвистические знания – основа умений и навыков. М.: Просвещение, 1985.
5. Обернихина Г.А. Развитие речи учащихся старших классов. Пособие для учителя. М.: Гуманитарно-издательский центр Владос, 2000, С. 176.

#### **Музейный проект как активный ресурс краеведческих знаний**

Убасева Наталья Андреевна,  
педагог дополнительного образования,  
учитель истории МБОУ «Лицей№ 1» г. Братск

Известно, что усвоение знаний происходит не до начала деятельности, а непосредственно в ее процессе, в ходе применения этих знаний на практике и благодаря такому применению. Доказано, что человек

лучше всего усваивает те знания, которые использовал в своих практических действиях, применил к решению каких-то реальных задач. Такое понимание применительно и к музейной деятельности. Через историко-краеведческий музей можно глубже узнать историю родного края. Музей - одна из форм работы по краеведению. Музейно-выставочная и краеведческая работа очень многое дает ученикам: она воспитывает, учит «смотреть» вокруг себя и «видеть», учит получать знания из самой жизни.

В лицейском музее разработана авторская дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Краеведы-экскурсоводы». Занимаясь по этой программе, дети приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного поиска необходимой учебной и научной информации, учатся анализировать и оценивать события и явления современной общественной жизни. В соответствии с профилем музея, дети дополняют и расширяют свои знания по истории «малой родины», учатся познавать прошлое, заслуженно уважать и гордиться им. Знание родного края ещё необходимо для его успешного позитивного преобразования, а, значит, служит залогом надежного развития нашей страны в будущем. В последние годы в практике музея стала активно использоваться технология проектной деятельности. Проект - работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение запланированного результата оптимальным способом.

Расскажу кратко о работе над одним из проектов по дисциплине «история-краеведение» под названием «Среднее Приангарье в трудах русских и иностранных дипломатов, путешественников и исследователей Сибирского края в XVII – начале XX вв. (до 1917 г.)». При изучении истории родного края выяснилось, что литературы по этому вопросу явно недостаточно, и она не имеет полноценного обобщающего характера. Поэтому очень важным было предложить обучающемуся проблему, которая в конечном итоге была сформулирована так: «отсутствие или поверхностные знания моими сверстниками истории освоения нашего края». Для решения такой проблемы ученице было необходимо применить как уже имеющиеся у неё знания, так и новые знания, которые ей предстояло приобрести непосредственно в ходе работы.

Как руководитель я подсказывала и направляла по нужному пути поиска необходимой информации и помогала ученице приобрести соответствующий опыт в работе. Моя помощь заключалась в постановке

проблемы, планировании, в выборе ресурсов для предстоящей работы. Был определен тип проекта -информационный. «**Информационный проект** - проект, целью которого является сбор, анализ, ранжирование, оформление и представление информации по актуальной тематике. Конечно, в проекте любого типа есть этап сбора информации, но там это только средство работы, а в информационном проекте это - цель. Здесь, для ученика доминирующей стороной деятельности является именно работа с информацией и, соответственно, развиваться и совершенствоваться у него будет в основном именно информационная компетентность» [1]. Далее работа осуществлялась по следующим этапам. Сформулирована цель: *«найти и систематизировать сведения о землепроходцах, путешественниках и исследователях Сибирского края и оформить в виде справочного пособия»*, поставлены задачи: *«1) Найти информационные ресурсы о землепроходцах, дипломатах, путешественниках и исследователях нашего края (XVII – XX вв.);2) Изучить сведения о них; 3) Систематизировать информацию в алфавитной и хронологической последовательности;4) Составить краткий толковый словарик устаревших слов;5) Оформить изученный материал в виде готового продукта - справочника; 6) Выполнить презентацию и защитить готовый продукт»*. Составлен план и зафиксированы сроки реализации, причем на каждом этапе работы решались более мелкие, но важные задачи и способы их решения.

План выполнения работы (этапы работы над проектом):

№ п./п	Мероприятия (этапы работы)	Сроки выполнения	Исполнители	Ресурсы
1.	Организационный	20.11.20 – 11.11.20	М.С. Коляда Н.А. Убасева	Школьные
2.	Планирование	12.11.20 – 15.11.20	М.С. Коляда Н.А. Убасева	Школьные
3.	Реализация проекта	16.11.20- 01.12.20	М.С. Коляда	Музейные и школьные ресурсы, интернет

				ресурсы
4.	Обработка и оформление результатов	02.12.20-15.12.20	М.С. Коляда Н.А. Убасева	Музейные ресурсы
5.	Презентация проекта		М.С. Коляда	Музейные и школьные
6.	Самооценка и рефлексия	16.02.20	М.С. Коляда	Школьные

Вот краткое описание содержания проекта, сделанного ученицей: *«Мой проект представляет собой краткое справочное пособие по изучению истории нашего края, начиная с XVII в. и заканчивая началом XX столетия. В XVII веке шел процесс освоения огромных территорий за Уралом. Уже к концу этого века русские землепроходцы дошли до Тихоокеанского побережья, присоединив эти земли к территории Российского государства. После этого начинается научное изучение Сибири. В своем проекте я рассказываю о мужественных людях, которые, выполняя важную государственную задачу, внесли свой вклад в присоединение и освоение сибирского края. В справочнике заинтересованные читатели могут узнать о землепроходцах, путешественниках и исследователях нашего края в XVII – начале XX в. Справочник структурирован по алфавитному принципу и представляет практическую часть проекта. В теоретической части я систематизировала собранный материал. На основе фактического материала о конкретных людях, я хотела представить широкую панораму освоения и изучения нашего города (как центра Среднего Приангарья) и, в целом, Ангаро-Ленского края. На мой взгляд, с пониманием моего родного города связаны понятия Родина и Отчизна. Занимаясь проектом, я даже вышла за пределы обозначенной темы, так как включила в справочник имена исследователей, занимавшихся изучением и Среднего Приангарья, и всей Сибири. Я постаралась восполнить «белые пятна» нашей памяти сведениями о конкретных людях, которые много сделали для истории освоения нашего края.»*

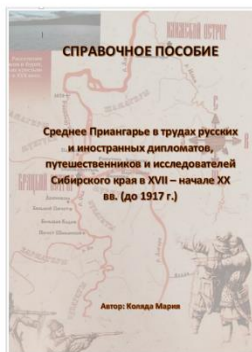
В процессе работы заполнялся ПАСПОРТ проекта: были написаны «Введение», «Основная часть (теоретический и практический разделы)», «Заключение». В отчете о работе учащаяся осуществила рефлексивную



оценку всей своей деятельности, дала высокую оценку собственным действиям, оценила приобретенный опыт. Завершился проект презентацией и предоставлением готового продукта, в данном случае - справочного пособия, необходимого для краеведческой работы в музее.

Практический опыт показывает, что работа над проектом предполагает тесное взаимодействие ученика и учителя, а совместная деятельность дает ученику возможность получить новые знания, усовершенствовать уже имеющиеся и освоить новые умения и навыки. Информационный проект, выполненный в музее наряду с другими проектами, стал активным ресурсом краеведческих знаний.

## Практическая часть



## Список литературы:

1. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? / М.А. Ступницкая. - М.: Первое сентября, 2010.-44с.

## **Эффективность использования разноуровневой дифференциации на уроках географии на примере комплекта контурных карт по географии материков и океанов**

Цегенько Олеся Ильинична, учитель географии  
ГОКУ СКШ № 27 г. Братск

В настоящее время педагоги образовательных учреждений все чаще используют на своих уроках современные педагогические технологии. На уроках географии в коррекционной школе при обучении детей с интеллектуальными нарушениями я использую технологию разноуровневой дифференциации. Технология уровневой дифференциации обучения – это целенаправленное отношение учителя к учащимся с учетом их типологических особенностей, проявляющееся в дифференциации заданий на различных этапах урока.

Основываясь на повышении уровня школьной мотивации, для меня было приоритетным привить интерес к учебной дисциплине «география». Поэтому я приняла решение о создании и выпуске комплекта контурных карт по географии материков и океанов с разноуровневыми заданиями для обучающихся, реализующих АООП (1 вариант).

Комплект контурных карт по географии материков и океанов с разноуровневыми заданиями был разработан для реализации одной из задач уроков географии в коррекционной школе – уметь наносить географические объекты на контурную карту. Актуальность создания данного комплекта контурных карт заключалась в том, что с одной стороны, обучающиеся уже в 6 классе должны начинать работать с контурными картами и продолжить эту работу с ними до 9 класса, а с другой стороны, данного комплекта в учебно – методическом комплексе не имеется. Поэтому испытывалась большая потребность в создании данного комплекта контурных карт.

Новизна комплекта контурных карт материков и океанов заключается в том, что он является авторским, разработанный учителем географии ВКК Цегенько О.И., ориентирован на обучающихся 8 класса коррекционной школы, обладающих разными способностями к обучению. Оригинальность данного комплекта заключается в том, что он разработан на ту группу обучающихся, которая в настоящее время реализуют АООП (вариант 1). Данный комплект контурных карт является пробным контрольно-измерительным инструментом в работе учителя географии ГОКУ

СКШ № 27 г. Братска, в случае необходимости будет доработан в последующем.

Цель комплекта контурных карт по географии материков и океанов – оценить уровень сформированности картографических знаний, умений и навыков у обучающихся в ходе и к окончанию изучения курса географии материков и океанов.

Практическая ценность данного комплекта контурных карт заключается в том, что систематическая работа с контурной картой приводит к формированию навыков конкретной практической деятельности, расширяет кругозор обучающихся об окружающем мире, что способствует адаптации обучающихся в дальнейшей самостоятельной жизни.

Данный комплект контурных карт представлен 33 контурными картами по темам, входящим в курс изучения географии материков и океанов. Задания в комплекте контурных карт по географии материков и океанов разработаны в соответствии с делением на группы обучающихся, учитывая разные возможности школьников с интеллектуальными нарушениями в усвоении программного материала. В данном комплекте задания представлены для обучающихся 1, 2, 3 групп. Так как обучающихся 4 группы в 8-х классах ГОКУ СКШ № 27 г. Братска нет, задания для них не разрабатывались.

Вариативность использования данного комплекта контурных карт заключается в том, что при выполнении заданий по определенным темам обучающиеся разных групп могут пробовать свои возможности в более сложных заданиях (например, обучающиеся 3 группы могут пробовать свои силы при выполнении заданий для обучающихся 2 группы. Или обучающиеся 2 группы могут пробовать свои силы при выполнении заданий для 1 группы).

Выбор дидактических средств в данном пособии является оптимальным. Для обучающегося с интеллектуальными нарушениями характерны узость, искаженность восприятия учебного материала. Для того, чтобы достичь главную цель при работе с контурной картой, необходимо опираться на один главный стимул, способствующий успешной учебно-познавательной деятельности. В данном случае – использование конкретной контурной карты и конкретного задания. Например, при измерении знаний обучающихся по теме: «Государства Южной Америки» используется

«Политическая контурная карта Южной Америки» с конкретным заданием – выделить территорию самого большого государства Южной Америки.

География – это один из предметов, который наиболее полно отражает межпредметные связи. В чем связь контурных карт с другими предметными областями, изучаемыми в ходе реализации АООП (1 вариант)? Эта связь самая прямая.

Предметы естественного цикла, имеющие межпредметные связи с географией: математика, биология. Наиболее близкую связь с географией имеет биология, поскольку включает в себя познания о мире растений и животных, и экологии. При изучении курса «Природные зоны России» в 7 классе в каждом разделе есть тема «Растительный и животный мир», которая непосредственно связана с биологией, дополняет и расширяет знания детей.

Пример межпредметной связи (география + биология) на примере контурной карты «Природные зоны Евразии»: отметить на контурной карте ту природную зону, для которой характерен бедный растительный мир (зона тундры), отсутствие растительного мира (зона арктических пустынь).

Межпредметные связи географии с математикой имеют огромное значение, как в процессе изучения географии, так и в процессе изучения математики. Предмет географии можно рассматривать как способ применения полученных ранее математических знаний на практике, что проводит ассоциативную связь с географическим профилем, тем самым помогая новой информации лучше усвоиться. Примером такой связи могут служить понятия расстояний, расчёт масштабов местности, а также высоты гор, размеры городов, численность населения. Пример межпредметной связи (география + математика) на примере контурной карты «Рельеф Северной Америки»: отметить наивысшую точку в горах Кордильеры (гора Мак-Кинли – 6190 м).

Предметы гуманитарного и трудового профиля, имеющие межпредметные связи с географией: русский язык, чтение, развитие речи, история, СБО, ИЗО, трудовое обучение.

Межпредметные связи географии (использования контурных карт) с русским языком. Прежде всего, это закрепление правил правописания: большая буква в именах собственных. Например, горы Кордильеры, река Амазонка, Оринокская низменность.

Межпредметные связи географии (использования контурных карт) с чтением. Формирование навыков сознательного и правильного чтения при

зачитывании заданий к контурной карте. Развитие устной речи обучающихся с интеллектуальными нарушениями - одна из важнейших задач, которая решается коррекционной школой в процессе преподавания всех учебных предметов. От того, насколько будет сформирована речь обучающихся с интеллектуальными нарушениями, зависит успешность усвоения ими материала всех учебных предметов, степень общего развития учащихся.

Межпредметная связь географии при использовании контурной карты с историей осуществляется при изучении темы «Географическое положение Южной Америки». При выполнении заданий в контурной карте по данной теме учитель фиксирует знания обучающихся на том географическом объекте, который был открыт Ф. Магелланом при его плавании вокруг света и назван в честь горящих костров туземцев (о. Огненная Земля); о проливе, который получил название в честь его открывателя – Фернана Магеллана (Магелланов пролив).

Межпредметная связь географии с предметной областью «СБО». При выполнении задания – найти на карте островное государство, принадлежащее Евразии и отметить его на контурной карте определенным цветом, дается объяснение: «кухня этого государства отличается большим разнообразием салатов, которые готовят из абсолютно разных продуктов – овощей, фруктов, грибов, птицы, мяса, морепродуктов и рыбы. Продукты почти не термообработывают, соблюдая один из основных принципов этой кухни – сохранение первоначального вкуса продуктов» (Ответ – Япония).

Межпредметные связи географии (использование контурной карты) с ИЗО. В первую очередь, при работе с контурной картой у обучающихся развиваются моторные навыки, а также отрабатывается различение цветов и оттенков. Например, обучающемуся дается задание – выделить территорию Танзании красным цветом, а территорию ЮАР – желтым. Или: соотнести цвет с природной зоной (желтый цвет – степи, сиреневый – тундра, зеленый – тайга, оранжевый – пустыни и т.д.).

Межпредметные связи географии с предметной областью «Швейное дело». При выполнении задания в контурной карте по теме «Государства Азии» – отметить самое большое по территории государство Восточной Азии, в котором национальный костюм женщины - шелковое кимоно. (Ответ – Китай).

Межпредметные связи географии со столярным делом: при выполнении заданий в контурной карте на тему «Природные зоны Африки»

(Растительный мир тропических лесов Африки) обучающимся дается пояснение к заданию: в данной природной зоне преобладают ценные породы деревьев. Очень прочной древесиной обладает эбеновое дерево. Оно бывает разных пород: черное, красное, белое, желтое.

Проанализировав выполнение заданий в контурных картах при использовании межпредметных связей и акцентировании внимания обучающихся с интеллектуальными нарушениями на них, можно сделать вывод, что такие задания активизируют познавательную деятельность обучающихся с интеллектуальными нарушениями, что способствует повышению уровня разнообразия уроков географии, тем самым повышают уровень обучаемости и усвоения предметного материала.

Высока эмоциональная насыщенность предмета «география» при работе с контурными картами. Работу я строю так, чтобы обучающийся влюбился в карту, в ее современное совершенство, позволяющее зрительно, мысленно, эмоционально ощущать сопричастность с миром, прикосновение и радость «созерцания» любого уголка планеты. Уччу его «разговаривать» с картой как с добрым и мудрым собеседником. Она наградила бы юного друга языком свободной уверенной мысли, а значит, и грамотной речи во всех коммуникативных вариантах-монологах, диалогах, дискуссиях, вопросы к себе и товарищам.

Использование разноуровневых заданий при работе в контурных картах имеет высокий развивающий эффект. У обучающихся всех групп формируется навык работы с контурной картой, причем при выполнении разнообразных заданий. Уровень усвоения программного материала у всех обучающихся оценен. Учителю видно, какие изменения в положительную или отрицательную сторону происходят у обучающихся при усвоении программного материала по географии. Положительный эффект от работы с контурными картами прослеживается и у самих обучающихся. Каждый обучающийся получает «свою» оценку, не чувствует себя ущемленным при оценивании, так как выставленная учителем оценка, характеризует уровень предметных знаний именно этого обучающегося. Таким образом, данный комплект контурных карт обладает высоким развивающим эффектом для обучающихся с разными интеллектуальными способностями. В этом и заключается эффективность использования технологии разноуровневой дифференциации на примере работы с комплектом контурных карт.

### Список литературы:

1. Алексеев С.В. Дифференциация в обучении предметам естественнонаучного цикла.-Л., 1991.
2. Воронкова В.В. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектологических ф-тов педагогических институтов. М.: Школа-Пресс, 1994.
3. Мозговой В. М. Основы олигофренопедагогики: учебное пособие для студентов сред. Учеб. Заведений/ В. М. Мозговой, И. М. Яковлева, А. А. Ерёмкина. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
4. [https://yandex.ua/images/search?pos=0&img\\_url=https%3A%2F%2Fsun972.userapi.com%2Fimprf%2FkJGQBlooWgMJK6t6g5rDtbfGoAyVniuPG3BeDw%2F2Qhv9sZjUgc.jpg%3Fsize%3D320x213%26quality%3D96%26crop%3D125%2C0%2C998%2C664%26sign%3D7e8be4b13f5d7a611d7fe011704fc298&text=контурная%20карта%20мировой%20океан&lr=143&rpt=simage&source=wiz](https://yandex.ua/images/search?pos=0&img_url=https%3A%2F%2Fsun972.userapi.com%2Fimprf%2FkJGQBlooWgMJK6t6g5rDtbfGoAyVniuPG3BeDw%2F2Qhv9sZjUgc.jpg%3Fsize%3D320x213%26quality%3D96%26crop%3D125%2C0%2C998%2C664%26sign%3D7e8be4b13f5d7a611d7fe011704fc298&text=контурная%20карта%20мировой%20океан&lr=143&rpt=simage&source=wiz)
5. [https://yandex.ua/images/search?pos=4&img\\_url=https%3A%2F%2Fds04.inforouk.ru%2Fuploads%2Fex%2F03ab%2F0019a62a-cb7cd5ec%2Fhello\\_html\\_63f1f4f1.jpg&text=контурная%20карта%20Евразии&lr=976&rpt=simage&source=wiz](https://yandex.ua/images/search?pos=4&img_url=https%3A%2F%2Fds04.inforouk.ru%2Fuploads%2Fex%2F03ab%2F0019a62a-cb7cd5ec%2Fhello_html_63f1f4f1.jpg&text=контурная%20карта%20Евразии&lr=976&rpt=simage&source=wiz)

### **Интернет -сервис Onlinetestpad как оценочный инструмент педагога**

Шакина Е.Б., учитель физики  
МБОУ «СОШ№35», г. Братск

В настоящее время информационные технологии оказывают сильное влияние на систему образования. Модернизируются цели, содержание, методы, формы обучения и даже система управления образованием. Рассмотрим влияние информационных технологий на такую форму контроля и оценки знаний и умений обучающихся, как тест.

Сегодня тесты широко используются педагогами для оценивания обученности учащихся. Тесты используют и при текущем контроле результатов обучения, и при итоговой государственной аттестации в школе. Более того, в условиях активного развития информационных технологий и усиливающейся информатизации образования все чаще при организации учебного процесса традиционное тестирование заменяется компьютерным.

Компьютерное тестирование в сравнении с традиционным имеет ряд преимуществ:

- экономия временных ресурсов (педагога и обучающихся);
- автоматическая обработка результатов тестирования;
- оперативность предоставления результатов тестирования обучающимся;
- возможность учащимся работать индивидуально, в своем темпе.

Инструментов для создания педагогами компьютерных тестов в настоящее время достаточно много: Мастер-Тест ([master-test.net](http://master-test.net)), Конструктор тестов ([konstruktortestov.ru](http://konstruktortestov.ru)), Google Forms ([docs.google.com](https://docs.google.com)), Letz's test ([letstest.ru](http://letstest.ru)), Online Test Pad ([onlinetestpad.com/ru](http://onlinetestpad.com/ru)), SImpoll ([simpoll.ru](http://simpoll.ru)), TestWizard ([www.testwizard.ru](http://www.testwizard.ru)) и другое.

Я бы хотела остановиться подробнее на интернет-сервисе Online Test Pad.

Сервис <https://onlinetestpad.com/ru> является современным бесплатным, удобным, доступным инструментом для создания образовательных тестов, опросов, а с недавнего времени и дистанционных учебных занятий.

Среди возможностей сервиса – создание:

- тестов с выбором одного или нескольких вариантов ответов, установления соответствия, расстановкой по порядку, заполнением пропусков и т.д.
- кроссвордов
- анкет, опросов
- дистанционных уроков

Для использования инструментов сервиса необходимо зарегистрироваться с помощью адреса электронной почты.

После выполнения заданий, созданных в сервисе [onlinetestpad](http://onlinetestpad.com), учащиеся сразу могут видеть свои результаты. Также вся активность тестируемых автоматически фиксируется в личном кабинете педагога в разделе статистика. Варианты представления результатов для отчетности самые разнообразные: таблица с указанием данных участника, процентом выполнения и оценкой; таблица с подробными результатами ответов на каждое задание; статистика отдельно по каждому вопросу и участнику.

Еще один плюс данного сервиса – возможность скачать созданные тесты для распечатки, или использования в компьютерном классе без доступа к сети Интернет.



За время использования сервиса мною созданы следующие образовательные тесты по физике и астрономии по всем параллелям:

Класс	Ссылка	Название теста
7	<p><a href="https://onlinetestpad.com/2fot154gikatv">https://onlinetestpad.com/2fot154gikatv</a></p> <p>2. <a href="https://onlinetestpad.com/kqq77ghjqfdme">https://onlinetestpad.com/kqq77ghjqfdme</a></p> <p><a href="https://onlinetestpad.com/yphoiuwzmrp3g">https://onlinetestpad.com/yphoiuwzmrp3g</a></p> <p>4. <a href="https://onlinetestpad.com/awysnjuk2fmxcg">https://onlinetestpad.com/awysnjuk2fmxcg</a></p> <p>5. <a href="https://onlinetestpad.com/wh6phwn32ruww">https://onlinetestpad.com/wh6phwn32ruww</a></p> <p>6. <a href="https://onlinetestpad.com/vmd6mjtm7z2eg">https://onlinetestpad.com/vmd6mjtm7z2eg</a></p> <p>7. <a href="https://onlinetestpad.com/7n3pxrr6ohsfe">https://onlinetestpad.com/7n3pxrr6ohsfe</a></p> <p>8. <a href="https://onlinetestpad.com/qz4aj3i4u7nho">https://onlinetestpad.com/qz4aj3i4u7nho</a></p>	<p>1.Масса тела</p> <p>2.Плотность тела</p> <p>3.Контрольный тест «Механическое движение. Плотность»</p> <p>4.Инерция</p> <p>5.Механическое движение. Графики движения.</p> <p>6.Скорость</p> <p>7.Механическое движение</p> <p>8. Три состояния вещества</p>
8	<p>1. <a href="https://onlinetestpad.com/4lxi5pmvehidw">https://onlinetestpad.com/4lxi5pmvehidw</a></p> <p>2. <a href="https://onlinetestpad.com/jtzjegydi6xc2">https://onlinetestpad.com/jtzjegydi6xc2</a></p> <p>3. <a href="https://onlinetestpad.com/g47oyck4obsxu">https://onlinetestpad.com/g47oyck4obsxu</a></p> <p>4. <a href="https://app.onlinetestpad.com/tests/4r34zwqdeexcyc">https://app.onlinetestpad.com/tests/4r34zwqdeexcyc</a></p> <p>5. <a href="https://app.onlinetestpad.com/tests/qvb5ir3hxsjqo">https://app.onlinetestpad.com/tests/qvb5ir3hxsjqo</a></p> <p>6. <a href="https://onlinetestpad.com/nppf4yozvbavg">https://onlinetestpad.com/nppf4yozvbavg</a></p> <p>7. <a href="https://onlinetestpad.com/vrfn6rv3f4ose">https://onlinetestpad.com/vrfn6rv3f4ose</a></p> <p>8. <a href="https://onlinetestpad.com/jtzjegydi6xc2">https://onlinetestpad.com/jtzjegydi6xc2</a></p>	<p>1.Строение атома и атомного ядра</p> <p>2. Контрольный тест «Агрегатные состояния вещества»</p> <p>3.Электризация.</p> <p>Взаимодействие заряженных тел</p> <p>4.Кипение. Удельная теплота парообразования</p> <p>5.Испарение.</p> <p>6. Влажность воздуха. Способы измерения влажности</p> <p>7.Плавление и отвердевание твердых тел. Удельная теплота плавления</p>

	<p>9. <a href="https://onlinetestpad.com/fhj7lrstrioek">https://onlinetestpad.com/fhj7lrstrioek</a></p> <p>10. <a href="https://onlinetestpad.com/mtebbp2q5vtxy">https://onlinetestpad.com/mtebbp2q5vtxy</a></p> <p>11. <a href="https://onlinetestpad.com/36qllmr4sp3di">https://onlinetestpad.com/36qllmr4sp3di</a></p> <p>12. <a href="https://onlinetestpad.com/ixkx2cuk4tu6c">https://onlinetestpad.com/ixkx2cuk4tu6c</a></p>	<p>8. Контрольный тест Агрегатные состояния вещества</p> <p>9. Плавление и отвердевание кристаллических тел</p> <p>10. Воды теплопередачи</p> <p>11. Испарение. Поглощение энергии при испарении жидкости</p> <p>12. Контрольный тест «Тепловые явления»</p>
9	<p>1. <a href="https://onlinetestpad.com/tcjm77przqliu">https://onlinetestpad.com/tcjm77przqliu</a></p> <p>2. <a href="https://onlinetestpad.com/5ozpbcglwcc6q">https://onlinetestpad.com/5ozpbcglwcc6q</a></p> <p>3. <a href="https://onlinetestpad.com/wrckwiddvg3mc">https://onlinetestpad.com/wrckwiddvg3mc</a></p> <p>4. <a href="https://onlinetestpad.com/4obyqdevd4uq2">https://onlinetestpad.com/4obyqdevd4uq2</a></p> <p>5. <a href="https://onlinetestpad.com/xanty57rp47xo">https://onlinetestpad.com/xanty57rp47xo</a></p> <p>6. <a href="https://onlinetestpad.com/b4lxd7pxdoacy">https://onlinetestpad.com/b4lxd7pxdoacy</a></p> <p>7. <a href="https://onlinetestpad.com/xanty57rp47xo">https://onlinetestpad.com/xanty57rp47xo</a></p>	<p>1. Механические колебания</p> <p>2. Прямолинейное равномерное движение</p> <p>3. Зачет «Кинематика»</p> <p>4. Прямолинейное равноускоренное движение. Ускорение</p> <p>5. Законы Ньютона</p> <p>6. Материальная точка Системы отсчета</p> <p>7. Законы Ньютона</p>
10	<p>1. <a href="https://onlinetestpad.com/w7tvihfy73nwk">https://onlinetestpad.com/w7tvihfy73nwk</a></p> <p>2. <a href="https://onlinetestpad.com/7svfkukl62zhg">https://onlinetestpad.com/7svfkukl62zhg</a></p> <p>3. <a href="https://onlinetestpad.com/m4366c76npvii">https://onlinetestpad.com/m4366c76npvii</a></p> <p>4. <a href="https://onlinetestpad.com/fv3zcatd7emmq">https://onlinetestpad.com/fv3zcatd7emmq</a></p> <p>5. <a href="https://onlinetestpad.com/rdlsasahsz7aq">https://onlinetestpad.com/rdlsasahsz7aq</a></p>	<p>1. Основы кинематики</p> <p>2. Электроёмкость. Конденсаторы. Энергия заряженного конденсатора</p> <p>3. Постоянный электрический ток</p> <p>4. Импульс. Закон сохранения импульса</p> <p>5. Законы Ньютона</p> <p>6. Импульс тела. Закон</p>

	6. <a href="https://onlinetestpad.com/f6cn7odygrzhk">https://onlinetestpad.com/f6cn7odygrzhk</a>	сохранения импульса
11	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://onlinetestpad.com/1qmhvjz6newfi">https://onlinetestpad.com/1qmhvjz6newfi</a></li> <li>2. <a href="https://onlinetestpad.com/nudxj5wagkmo2">https://onlinetestpad.com/nudxj5wagkmo2</a></li> <li>3. <a href="https://onlinetestpad.com/hm7wgosbp7ync">https://onlinetestpad.com/hm7wgosbp7ync</a></li> <li>4. <a href="https://onlinetestpad.com/tcjm77przqliu">https://onlinetestpad.com/tcjm77przqliu</a></li> <li>5. <a href="https://onlinetestpad.com/kgkoiugasbry">https://onlinetestpad.com/kgkoiugasbry</a></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ядерная физика</li> <li>2. Методы наблюдения и регистрации элементарных частиц</li> <li>3. Электромагнитные колебания</li> <li>4. Механические колебания</li> <li>5. Магнитное поле. Явление электромагнитной индукции</li> </ol>
Астрон омия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://onlinetestpad.com/kpvhzcyi6zl6g">https://onlinetestpad.com/kpvhzcyi6zl6g</a></li> <li>2. <a href="https://onlinetestpad.com/ymczy55xym26y">https://onlinetestpad.com/ymczy55xym26y</a></li> <li>3. <a href="https://onlinetestpad.com/6rgtnngehon5e">https://onlinetestpad.com/6rgtnngehon5e</a></li> <li>4. <a href="https://onlinetestpad.com/sqcef7la34g3c5">https://onlinetestpad.com/sqcef7la34g3c5</a></li> <li>5. <a href="https://onlinetestpad.com/jn7qgockkf3pi">https://onlinetestpad.com/jn7qgockkf3pi</a></li> <li>6. <a href="https://onlinetestpad.com/ifekc3scfgfwi">https://onlinetestpad.com/ifekc3scfgfwi</a></li> <li>7. <a href="https://onlinetestpad.com/uwuszybtltwz4">https://onlinetestpad.com/uwuszybtltwz4</a></li> <li>8. <a href="https://onlinetestpad.com/ofpuwpohkzp2w">https://onlinetestpad.com/ofpuwpohkzp2w</a></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планеты земной группы</li> <li>2. Планеты- гиганты</li> <li>3. Наша галактика - Млечный путь</li> <li>4. Системы мира</li> <li>5. Законы Кеплера</li> <li>6. Время и календарь</li> <li>7. Предмет астрономии</li> <li>8. Небесные координаты и звездные карты</li> </ol>

Применение сервиса onlinetestpad позволяет облегчить работу педагогов, автоматизировать проверку домашних заданий, контрольных,

проверочных, лабораторных, практических работ в период дистанционного обучения.

### **Самостоятельная работа учащихся как действенное средство повышения его качества**

Шпак Е.Л., учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «СОШ № 26» г. Зима

Одним из условий повышения эффективности учебного процесса является самостоятельная работа на уроке и дома. Мудрость гласит: «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я усваиваю».

Самостоятельная работа учащихся в реализации новых целей образования занимает одно из основных мест. Без систематической самостоятельной деятельности школьников нельзя добиться прочного и глубокого усвоения знаний, нельзя воспитать желание и умение познавать новое.

Самостоятельная работа – это важное условие саморегуляции личности, ее творческих возможностей, это путь воспитания самостоятельности.

Проблемой развития самостоятельной деятельности обучающихся занимались известные психологи: А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, И.А. Зимняя и др.

Самостоятельная работа наиболее полно, на мой взгляд, определяется педагогом, доктором психологических наук, И.А. Зимней. По ее определению, самостоятельная работы – это «целенаправленная, внутренне мотивированная, структурированная самим субъектом в совокупности выполняемых действий и корригируемая им по процессу и результату деятельность, выполнение которой требует достаточно высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины, личной ответственности, доставляет ученику удовлетворение как процесс самосовершенствования и самопознания» [1].

Любое обучение – это активная деятельность учителя и учащегося. Если ребенок не работает – нет процесса познания, поэтому самостоятельная работа должна быть неотъемлемой частью урока. Эта работа приучает

ученика искать ответ на вопрос, находить главное, существенное, думать, искать, то есть «добывать» знания.

Любая самостоятельная работа на уроке должна иметь:

1. Конкретную цель и пути ее достижения;
2. Постепенный переход от одного уровня сложности к другому, то есть соответствовать возможностям ученика;
3. Развитие познавательных способностей, творчества.

Можно выделить следующие виды самостоятельной работы:

1. Работа с учебником и учебной книгой;
2. Упражнения (ответы на вопросы, тренировочные упражнения);
3. Проверочные работы (сочинения, изложения, диктанты);
4. Задания, связанные с использованием иллюстраций, схем).

Самостоятельная работа может проводиться с целью получения новых знаний, использования на практике приобретенных знаний, повторения и проверки знаний.

К организации самостоятельной работы на уроке предъявляется ряд требований:

- обеспечение активной умственной деятельности учащихся за счет упражнений, требующих размышления, сопоставления разных языковых фактов, ранее изученного материала, обобщения и т.д.;

- наличие элементов обучения учащихся приемам анализа материала;

- мотивация деятельности через нестандартные задания, пробуждающих интерес учащихся к работе;

- наличие обратной связи (путем фронтальной проверки, взаимопроверки, путем проверки учителем, работа в паре, работа консультантов).

Остановлюсь на одном виде работы – работа по учебнику.

В 5 классе приучаю детей работать над заголовком. Например, показываю, как полезно, прочитав заглавие параграфа, спросить себя: все ли слова мне понятны в нем; что я уже знаю по данной теме; о чем пойдет речь.

Вдумчивому прочтению параграфа учит чтение вопросов, заранее составленных учителем и записанных на доске до урока. Например, параграф «Звуки гласные и согласные».

- Звуки? Они бывают разными: шелест листьев, журчание ручья, раскат грома и т.д...

- Речь? Речь – это то, что мы говорим и понимаем. Чем же отличаются звуки речи от всех других звуков?

Читаем по цепочке вопросы, написанные на доске:

- Какие звуки мы слышим в лесу, на улице, дома?
- Чем отличаются звуки речи от всех других звуков?
- Что можно сделать с помощью звуков?
- Из каких звуков могут состоять слова?

При изучении нового материала самостоятельное изучение целесообразно, если материал в значительной мере известен учащимся и не вызывает затруднений, аналогичен ранее изученному или подлежит запоминанию.

При закреплении изученного материала активизировать работу по учебнику можно путем сопоставления информации, прозвучавшей при объяснении нового материала, с текстом параграфа учебника. Возможны задания:

- какой информацией можно дополнить содержание параграфа;
- составить план параграфа;
- уточнить формулировки;
- использовать вопрос «почему?»
- составить кластер, схемы;
- составление вопросов (Например: «Докажите, что...»; «Объясните, почему...»; «Какой вывод можно сделать из...»);
- составление текстов с пропущенными словами;
- выполнить упражнения.

Итак, конечная цель использования учебника на уроке:

- подготовить учащихся к самообразованию путем обучения их работать с учебником или другой литературой;
- обеспечить связь между умственной и практической учебной деятельностью.

#### Список литературы:

1. И.А. Зимняя. Самостоятельная работа - высшая форма учебной деятельности /<https://forpsy.ru/works/domashnyaya-samostoyatelnaya-rabota-vyisshaya-forma-uchebnoy-deyatelnosti-i-a-zimnyaya-obschaya-harakteristika-samostoyatelnoy-raboty/>.

# ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ АКТУАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ДОКАЗАВШИХ СВОЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОП

## Воспитательный компонент во внеурочной деятельности ансамбля барабанщиков «Марш»

Каляцкий К.Г., педагог дополнительного образования,  
инструментальные ансамбли,  
МБОУ «СОШ № 40», г. Братск

**Ключевые слова:** воспитательный компонент, воспитательная компонента – направление в деятельности школы, ориентация учащихся на ценности гражданского общества, гармонизацию взаимоотношений с окружающим социумом природой и самим собой.

В статье описан опыт внеурочной деятельности ансамбля барабанщиков «Марш». Раскрыта воспитательная компонента в концертной деятельности коллектива. На примерах показана система внеурочной деятельности, которая содействует духовно-нравственному становлению личности. Музыкальная деятельность способствует личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

Воспитательный компонент, как обязательный компонент ФГОС общего образования, направлен на решение задач духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности, для чего в образовательном учреждении создается и развивается гуманистически ориентированная воспитательная система, в основе которой лежит нравственный уклад школьной жизни.

Сегодня воспитательная компонента деятельности школы должна являться неотъемлемой составляющей общего социокультурного пространства Российской Федерации.

В образовательной деятельности школы воспитательный компонент отражен в «Программе духовно-нравственного развития», которая входит в структуру основных образовательных программ.

Воспитательная деятельность как профессиональная функция каждого педагога должна быть направлена на формирование позитивной модели поведения обучающихся. Именно позитивные отношения и

ориентации, конструктивное поведение и деятельность способны обеспечить детям условия для нормальной адаптации и адекватного развития их личности в обществе.

Во внеурочной деятельности воспитательный компонент ориентирует учащихся на ценности гражданского общества, общечеловеческие нравственные приоритеты, гармонизацию взаимоотношений с окружающим социумом, природой и самим собой.

Занятия в ансамбле барабанщиков – мощное средство эстетического и нравственного воспитания. Музыкальная деятельность способствует личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

Игра на музыкальных инструментах как коллективная деятельность – один из способов самовыражения людей, способствовала их духовному общению и обогащению. Между тем, обществу необходимы не шаблонно действующие, а оригинально мыслящие люди.

Способности к музыке есть у каждого ребенка. А предпосылки с талантом, чтобы стать музыкантом есть у доброй половины детей. Остальных надо развивать, им надо время, чтобы раскрыться. Я выделяю 3 типа музыкальных способностей у детей:

1. Чувство ритма – умение не только слышать и воспроизводить ритм, но и пропускать его через себя.

2. Музыкально-слуховые представления – умение слышать и запоминать мелодию, воспроизвести её голосом или с помощью инструмента.

3. Ладовое чувство – способность воспринимать музыку, эмоционально реагировать. Ладовое чувство предполагает понимание настроения, выраженное в музыкальном произведении, ощущение высоты звуков, их различие и порядок.

Ансамбль барабанщиков принимает активное участие в торжественных мероприятиях школы, города и региона.

В течении первого года обучения в ансамбле барабанщиков дети изучают основы музыкальной грамоты и на практике учатся играть по нотам. После изучения и закрепления на практике основных длительностей приступаем к изучению «Походных маршей».



Индивидуально разбираем партии. Затем учимся индивидуально играть свою партию, маршируя. Далее учимся исполнять партии в ансамбле (дуэт, трио) с дальнейшим увеличением количества участников.

Важными задачами для каждого участника являются: точность исполнения своей партии и понимание ее роли (мелодической или аккомпанирующей).

Развивается умения:

- точного исполнения партий в ансамбле
- слышать себя и других участников ансамбля
- синхронизация движения в строю

В течение трех лет ансамбль возглавляет колонну школы на параде Победы 9 Мая. Барабанный ритм этих маршей настраивает ребят на органическое слияние движения и музыки. Они ощущают чувство сопричастности друг к другу и гордятся результатами своей работы.

Патриотические песни о России вызывают чувство гордости у каждого нормального человека. Только личности могут влиять на формирование социально – значимых, личностных качеств подрастающего поколения. Такой яркой личностью и примером служения России является заслуженный артист Российской Федерации Олег Газманов. Вместе с ребятами мы посмотрели клип на песню «Вперед, Россия!». Эта песня была написана к 70-летию Великой Победы. Стоит отметить, что в трехминутном ролике автору удалось объединить все, что составляет гордость России: заповедную природу, победу над фашизмом, мощь Российских вооруженных сил, покорение космоса Гагариным, победы спортсменов на Олимпийских играх в Сочи. Ребята с чувством гордости обменялись мнениями, и особенно на них произвела впечатление песня «Славься» на музыку М. Глинки, с которой начинается и заканчивается песня «Вперед, Россия!». У детей появилось огромное желание разучить и исполнить песню «Вперед, Россия!». Учитывая эту мотивацию, я тоже с чувством гордости и ответственности стал работать над этим произведением с детьми.

Партия барабанщиков в данной песне ориентирована на исполнение в танцевально-строевом ансамбле с элементами игры на малом барабане и предусматривает погружение детей в мир искусства движения, хореографии в мир военно-маршевой музыки. От точности исполнения каждым участником ансамбля своей партии зависит общее впечатление от песни.

Первое исполнение этой песни было в 2017 году с первым составом коллектива. Наш школьный ансамбль принял участие в городском фестивале «Февральский ветер», в городском торжественном мероприятии в честь Дня защитника Отечества, и торжественной части городского парада, посвященного Дню Победы. Выступление на фестивале «Февральский ветер» было записано на видео, с которым участники второго состава ознакомились.

Дети с большим желанием приступили к разучиванию партий. В начале индивидуально. Затем в ансамбле с постановкой танцевальных движений.

Патриотические чувства у детей формируются в процессе эмоционально насыщенной практической деятельности. Мои воспитанники получают опыт социализации, чувствуют важность коллективной деятельности, ответственности за результат.

Испытывая гордость за патриотическую песню «Вперед, Россия!», добиваются слаженной игры. И мечтают исполнить эту песню на городском мероприятии.

#### Список литературы:

1. Воспитание школьников № 8, 2009, с.10-16.
2. ФГОС Примерные программы начального образования. – «Просвещение», Москва, 2011.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор/Д.В.Григорьев,П.В.Степанов. – М.: Просвещение,2014 г.- 223с.
4. Джишкархани Т.Д. Духовно-нравственное воспитание в современной школе: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки Педагогическое образование /Т.Д.Джишкархани. - Шуя: Изд-во Шуйского филиала ИвГУ,2016.-151 с.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под. Ред. Горского В.А. – М.: «Просвещение», 2011г.

## **Индивидуальный подход в изобразительной деятельности в ДОУ**

Куникеева Анна Александровна, педагог  
дополнительного образования.  
МБОУ «ДСКВ №46», г. Братск

При организации работы с детьми по программе дополнительного образования невозможно ограничиться использованием усвоенных методов работы. Быстро меняющийся мир, а также специфичность системы дополнительного образования, обеспечивающей наибольшую возможность для индивидуального подхода к детям, с учетом их склонностей и интересов мотивируют педагога на поиски новых технологий, методов, форм и средств организации профессиональной деятельности.

Изобразительная деятельность предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Проблема индивидуального подхода в обучении детей изобразительной деятельности обширна и многогранна. Она включает в себя и эмоциональное взаимодействие с ребенком, оценивание ребенка, подбор методов обучения и многие другие факторы. Индивидуальный подход оказывает положительное влияние на формирование личности каждого ребенка при условии, если он осуществляется в определенной последовательности и системе, как непрерывный, четко организованный процесс. Приемы и методы индивидуального подхода не являются специфическими, поэтому важной задачей становится отбор из общего арсенала, средств тех, которые наиболее действенны для развития личности ребёнка в изобразительной деятельности.

Наглядно-дидактический материал, дидактические пособия и настольно-печатные пособия многовариантны и могут использоваться в изобразительной деятельности в разных вариантах. Такой подбор поддерживает настроение детей, делает обучение более эффективным, расширяет их опыт. Изготовлены для детей круговые карусели, на которых на прищепках прикреплены книжки-малышки с алгоритмами лепки, рисования и аппликации, а также картотеки практических действий. Это дает

возможность обращаться ребенка к взрослому в случае крайней необходимости: вырезать, присоединить, помочь подобрать цвет.

С детьми всегда проводится обсуждение: «как получились прозрачные лужи», «золотой цвет листьев». Для выставки детских творческих работ натянута сетка с потолка до пола и оформлены арт-заборы. Создавая собственный продукт, ребенок ощущает себя творцом, изменяющим материалы и средства. Информационные стенды пополняются руками детей и взрослых для более глубокого погружения в тему. Дети получают навыки культурного общения, понимания плана ведения проекта. Все доступные детям способы познания дают возможность выбрать тот путь, который им органичен. Каждый из детей действует в своем направлении (кто-то лепит, рисует, «пишет» книжку) все вместе получают максимум сведений, наглядно представленных результатов, раскрывающих тему с разных сторон. Взрослые подбирают соответствующую мотивацию (иллюстрации, книги, предметы по теме)

Вся информация записывается печатными буквами (идеи, темы и дела). Это придает значение, смысл и ценность записей, по записанным печатным буквам дети учатся читать. В ходе реализации проектов дети производят большое количество материалов: рисунков, поделок, книг, записей (слов и текстов). Имеются макеты, коллекции, собраны квест-события в виде фотоальбомов. Коллекции и макеты дают возможность манипулировать с материалами, самостоятельно наблюдать к какому результату приведет их деятельность, проводить опыты. Дети могут собирать листья, обсуждать на каком дереве они растут чем отличаются деревья и кустарники, осуществлять рейтинг по цвету листьев. Детями проводится большая аналитическая работа: собирают материалы, группируют и систематизируют, презентуют и приглашают других детей для знакомства с опытом своей работы. Проводимые детьми квест-события растянуты во времени: дети получают вопросы, в течении определенного времени ищут ответ, в конце квеста получают и доказывают ответ. Учатся выбирать из своего опыта значимые и интересные события, рассказывать о них кратко и логично. Дети формулируют свои версии, гипотезы, и проверяют их.

Организуются мастерские: на совершенно пустом пространстве листа, как на сцене, появляется маленькая фигурка. Постепенно рисунок заполняется предметами, на фоне которых разворачивается действие, и возникает все больше персонажей. Ведя диалог с собой или с другими, дети

рисуют картины, которые, в сущности, больше напоминают кинематографические ленты, поскольку в процессе работы изображение кардинально меняется. Также использую такие формы работы, как «Черно-белое Ателье», Арт-клуб, дизайн-студию. Использую с детьми несколько нетрадиционных техник сразу, так как они дают ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать экспериментировать. Их использование позволяет детям почувствовать себя раскованнее, дает полную свободу для самовыражения. Разнообразие способов рождает у детей оригинальные идеи, вызывает желание придумывать новые композиции в оформлении работ. Работы получаются красочные и веселые. В детях видна радость удовлетворения от того, что «Это сделал Я – все это мое!». Кроме того, мы вместе с детьми сами придумываем и изготавливаем некоторые инструменты. Это разнообразные «тычки», печатки, инструменты для работы в технике гратаж. На занятиях по скульптурной лепке введены элементы моделирования, сделаны специальные схемы – таблицы

Используется комплекс заданий, направленных на реализацию индивидуального подхода в изобразительной деятельности дошкольников.

1. Задания на аналогию:

- нарисовать дом, который бы построили в пустыне, горах, на равнине, в джунглях и других местах;
- сконструировать автомобиль, похожий на божью коровку, ежа, рыбу и др.;
- найти как можно больше аналогов корабля (предметов, сходных с кораблем по какому-то существенному признаку).

2. Задания на восстановление (воссоздание) изображения:

- мозаичные упражнения;
- индивидуально подобранные пазлы;
- составление знакомого образа из имеющихся вариантов частей;
- составить из имеющихся частей известного образа новый образ;

3. Задания на дополнение изображения:

- нарисовать на основе кругов как можно больше предметов;
- Что ты видишь? (К имеющимся изображениям необходимо добавить несколько линий, чтобы получился интересный рисунок.)
- Четыре колеса (предлагается помочь героям сказки, нашедшим четыре колеса придумать, что можно из них смастерить и нарисовать эти предметы);

- Обведи свою ладонь и оживи (предлагается превратить силуэт ладони в какое-нибудь изображение живого существа);
- Незаконченный сюжет (Карандашное изображение нескольких многозначных деталей нужно их дорисовать так, чтобы все детали были использованы при создании целостного предмета или сюжета.);
- Кто в домике живет! (Дорисовка животного из сказки)?
- выбор орнамента
- 4. Создание образа из малоструктурированных изображений:
  - Кляксы (ставим кляксы и придумываем на что похожи);
  - Двойное изображение (техника «монотипия»)
  - Облака-загадки (нахождение вариантов сходства облаками с картинками с предметами, животными, растениями, фигурами людей)
- 5. Задания на выбор изобразительных средств.

Дифференциация заданий в зависимости от уровня развития ребенка (повышенный уровень сложности-мини-уровень).

Создаются условия для реализации ребенком своих замыслов (Что ты хочешь делать? Как ты это будешь делать? Что тебе для этого понадобится?).

Результатами индивидуализации являются

1. Персональные выставки
2. Детское портфолио
3. Индивидуальные проекты «Город, в котором я хочу жить», «Одежда для бумажной куклы»
4. Родительско – детские проекты
5. Презентация продуктов детской деятельности.

Исходя из вышесказанного, представленный опыт организации изобразительной продуктивной деятельности с использованием специально подобранной системы творческих заданий является наиболее благоприятным для реализации индивидуального подхода, т.к. в нем особенно проявляются разные стороны развития ребёнка и решаются важнейшие задачи развития познавательных и творческих способностей детей.

#### Список литературы:

1. Лыкова И.А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях

- реализации ФГОС ДО. – М.: Издательский дом 2Цветной мир», 2014. – 144с.
2. Ковальчук Я. И. Индивидуальный подход в воспитании ребёнка Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2014. 81 с.
  3. Комарова Т.С. Изобразительное творчество дошкольников в детском саду / Т.С. Комарова. М.: Педагогика, 2014. 218 с.
  4. Поддьяков, Н.Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников [Текст]. М., 2011. 187 с.

**Организация дистанционного обучения  
по образовательной программе «Мягкая игрушка»  
на платформе Googleclass**

Лунёва С.Н., педагог дополнительного образования,  
МБУДО «ДТДиМ «Гармония» г. Братск

В марте 2020 года мы оказались в ситуации, когда надо было срочно спланировать обучение учеников на дому, то есть дистанционно.

Рассмотрев технические и методические вопросы, связанные с дистанционным обучением, я стала определять, как буду проводить это дистанционное обучение. В первую очередь подумала, как буду работать с учениками. В этом состоит актуальность моей методической разработки.

Поставила для себя три вопроса:

Чему я хочу научить моих учеников (каких учебных результатов они достигнут)?

Как ученики этому научатся (каким образом они достигнут учебных результатов)?

Каким образом я могу поддержать их в этом (как я помогу им достичь учебных результатов и как узнать, достигли ли они их)?

Исходя из ответов, составила для себя план работы: какие учебные материалы надо создать, как мониторить работу ребят, как и когда предоставлять им обратную связь.

В связи с этим данные методические рекомендации направлены на разрешение проблемы дистанционного обучения в практической деятельности, в том числе на формирование новых профессиональных компетенций.

В первую очередь необходимо оповестить детей о дистанционном обучении. Что я и сделала через смартфон в приложении Viber. В этом новизна в общении с детьми и их родителями.

У многих есть Google аккаунт в сети Интернет, в том числе и у меня.

Зная его возможности, я выбрала для себя приложение Google class. Рекомендую его всем. И сейчас расскажу, как в нем работаю при организации дистанционного обучения.

В Google class создала страничку и назвала ее по образовательной программе «Мягкая игрушка». Компьютерной программой ей был присвоен код 5tdyd42, который я разослала своим ученикам через приложение Viber. Страничку создать оказалось очень просто, как и любую другую в соц.сетях. Страничка имеет определенное оформление: на панели инструментов есть разделы «Лента», «Задания», «Пользователи», «Оценки».

В разделе «Задания» щелчком мыши кликаю по кнопке «+создать» и размещаю учебные задания по образовательной программе «Мягкая игрушка» - изготовление мягких игрушек: «Щенок», «Куколка», «Кошечка-интерьерная игрушка», «Совушка-сова», «Медвежонок», «Игрушка Пикачу». Эта работа не составила труда, программа сама подсказывает, какое задания можно предложить: просто задание, задание с текстом, задания в виде материала, какие вопросы задать.

Прикрепляю задания с подробным пошаговым описанием выполнения, иллюстративный материал. Обучение учащихся выстроила через интерактивные учебные материалы, которые содержат инструкции, учебный контент (текст, выкройки, рисунки, фото). При помощи таких учебных материалов мои ученицы изучают новую тему самостоятельно.

Есть и система оценивания. Во вкладке «Оценки» настраиваю параметры: оценка до 100 баллов. Задаю срок сдачи каждого задания.

После того, как дети получили код курса, они регистрируются на моей страничке. Я присоединяю учеников на Googleclass. Их можно увидеть во вкладке «Пользователи») и начинаю дистанционное обучение.

Задания размещала 1 раз в неделю. Моя задача — не задания «набросать» для учениц, а выстроить их обучение.

Когда дети заканчивали шить очередную игрушку, они ее фотографировали и размещали на этой страничке. Программа автоматически оценивала выполнение игрушки согласно заданным мною параметрам. Стараюсь думать не о том, как контролировать учениц с помощью оценки, а



о том, как помочь им учиться. Выставляю отметку за итог. Когда ученик изучает учебный материал, работает с текстом и рисунками, задает вопросы, ошибается — он учится. Этот процесс мы поддерживаем своей обратной связью во вкладке «Лента».

Во вкладке «Лента» происходит общение между мной и моими учениками. Я пишу им свои комментарии, они мне отвечают или задают свои вопросы. Здесь же обучающиеся прикрепляют фото с выполненной работой. Планирую создать в таблицах Google таблицу, в которую буду вносить имена учениц (ряды) и перечисление заданий, которые должны сделать ученицы. Учащимся предоставлю доступ для редактирования. Они будут заходить в эту таблицу и отмечать выполнение задания. Причем могут отмечать зеленым, желтым или красным цветом в зависимости от того, насколько легко справились с заданием.

Представленный методический материал имеет практическую значимость. Я считаю, что, следуя данным рекомендациям по работе на Googleclass, любому другому педагогу будет не трудно пошагово создать собственную страничку по своему предмету и осуществлять дистанционное обучение в сети Интернет. Пусть дистанционное обучение будет плодотворным.

#### Список литературы:

1. Абдуллаев С.Г. Оценка эффективности системы дистанционного обучения // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2007. - N 3. - С. 85-92.
2. Аверченко Л.К. Дистанционная педагогика в обучении взрослых // Философия образования. - 2011. - № 6 (39). - С. 322-329.
3. Авраамов Ю.С. Практика формирования информационно-образовательной среды на основе дистанционных технологий // Телекоммуникации и информатизация образования. – 2004. - N 2. - С. 40-42.
4. Боброва И.И. Методика использования электронных учебно-методических комплексов как способ перехода к дистанционному обучению // Информатика и образование. - 2009. - N 11. - С. 124-125.
5. Бочков В. Е. Учебно-методический комплекс как основа и элемент обеспечения качества дистанционного образования // Качество. Инновации. Образование. – 2004. - N 1. - С. 53-61.

6. Васильев В. Дистанционное обучение: деятельностный подход // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2004. - N 2. - С. 6-7.
7. Лебедев В.Э. Опыт использования электронного образовательного ресурса по дисциплине // Дистанционное и виртуальное обучение. - 2009. - N 8. - С. 10-22.
8. Нежурина М.И. Интернет-обучение: технологии педагогического дизайна. - М.: Камерон, 2004. - 216 с.
9. Парахина О.В. Новые технологии и классические идеи в ИТ-образовании // Дистанционное и виртуальное обучение. - 2007. - N 11. - С. 37-39.
10. Селемнев С.В. Как в электронной форме представить учебное содержание? // Дистанционное и виртуальное обучение. - 2010. - N 1. - С. 94-104.
11. Топунова М.К. Оценка качества знаний учащихся при дистанционном обучении в системе начального общего образования // Дистанционное и виртуальное обучение. - 2012. - № 2. - С. 31-42.

## **ПРАКТИКИ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

### **Индивидуализация в обучении детей с задержкой психоречевого развития (ЗПР)**

Бевз Анна Владимировна, педагог-психолог,  
МБОУ «СОШ №45» г. Братск

ЗПР — это отставание общего темпа психического развития от принятых норм у детей определенного возраста.

Основные психологические характеристики детей с задержкой развития:

1. Незрелость эмоционально-волевой сферы
2. Низкий уровень осведомленности об окружающем мире.
3. Слабость мыслительной деятельности, неспособность к обоснованию, выводам, низкий уровень развития внимания и памяти.
4. Низкий уровень активности, снижена работоспособность, истощаемость.
5. Ограниченность словарного запаса, замедленное овладение грамматическим строем речи, трудности овладения письменной речью.
6. Расстройство регуляции, программирования и контроля деятельности, низкий навык самоконтроля.

Причины возникновения ЗПР разнообразны: от органической недостаточности центральной нервной системы до неблагоприятных условий воспитания, психической и социальной депривации.

Чаще обращают внимание на отставании в детском развитии педагоги, работающие с ребёнком. Именно они совместно с психологом пытаются направить семью к специалистам в случае, если сами повлиять на ситуацию не могут. Бывают случаи, когда родители отказываются обращаться к кому бы то ни было, утверждая, что с их ребёнком всё в порядке. Это в лучшем случае. Но все же, при грамотно организованном диалоге, анализе результатов успеваемости и прохождения коррекционной работы, удастся показать родителям, что определённые проблемы в обучении, развитии ребёнка существуют на самом деле, и мотивировать как можно скорее начать их решать всеми возможными методами.

В настоящее время в нашем образовательном учреждении обучается 4 человека по программе начального общего образования, 3 человека по программе основного общего образования для детей с ЗПР. С 2019 года действует консилиум, который анализирует особенности конкретного ребенка с ЗПР, определяет направления в разработке индивидуального образовательного маршрута, адаптированной образовательной программы. Создается адаптированная образовательная программа с учетом рекомендаций ПМПК (учитывается структура отклоняющегося развития и вариант ЗПР), а также в соответствии с образовательными потребностями ребенка. В коррекционной работе принимают обязательное участие педагоги, педагог-психолог, логопед. Проводится мониторинг усвоения адаптированных программ, а также эффективности психолого-педагогического сопровождения.

Из опыта работы хочется выделить несколько рекомендаций для педагогов при организации работы с детьми с ЗПР:

1. Следует постоянно повышать уверенность детей в своих силах. Трудность заданий должна возрастать постепенно, возможно чередование легких и сложных заданий.

2. На каждом уроке обязательно вводить организационный момент, т. е. дети с ЗПР с затруднением переключаются с предыдущей работы.

3. Важно объемный и сложный материал давать постепенно, разделять его на отдельные части.

4. Подача материала должна осуществляться в спокойном, ровном темпе, с многократным повторением основных правил.

5. Обязателен наглядный материал при восприятии информации, но помнить, что объём восприятия снижен.

6. Следует стимулировать работу анализаторов (двигательного - проговаривать, отрабатывать, зрительного - смотреть, слухового - слушать, кинестетического).

7. Необходимо развивать активные методы рефлексии, самоконтроль, учить самостоятельно находить ошибки у себя и у других.

8. Педагог может давать кратковременную возможность для отдыха, организовывать динамические паузы (через 20 минут).

9. Использовать на уроках игру и игровую ситуацию.

10. Следует давать инструкции до выполнения задания, а не вовремя, потому что процесс переключения у детей очень снижен.

11. Все формы и методы работы должны соответствовать возможностям детей с ЗПР и их особенностям. Именно это поможет испытывать чувство удовлетворённости от продуктивности своей работы.

12. Необходимо осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, что повысит мотивацию учащихся и обеспечит результативность коррекционной помощи.

Эффективность работы зависит от слаженности работы специалистов школы, а также от усилий родителей, совместно с медикаментозной терапией достигаются хорошие результаты.

#### Список литературы:

1. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья / Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. М.: Просвещение, 2013. 48 с.
2. Мищенко З.И., Мищенко Л.И. Основные направления психолого-педагогического сопровождения обучающихся с задержкой психического развития в условиях образовательного процесса // В сборнике: Психолого-педагогические проблемы развития ребенка в современных социокультурных условиях материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2018.С. 359-367.
3. Таболова Э.С., Говенко Ю.А. Содержание коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности // Университетская наука. 2019. № 1 (7). С. 174-176.

#### **Тьюторская компетентность современного классного руководителя**

Буревестникова Жанна Тофиковна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №43» г. Братск

Классный руководитель в современной школе является связующим звеном между участниками образовательных отношений: учителем – предметником, обучающимися, родителями, педагогами дополнительного образования, педагогом-психологом, социальным педагогом. Таким образом,

имеет возможность создавать особое образовательное пространство для индивидуального развития ребенка, выполняя функции тьютора:

- проводить индивидуальную работу по формированию познавательных интересов;
- координировать поиск информации обучающимися по самообразованию;
- сопровождать процесс формирования личности;
- сопровождать обучающегося в процессе проектирования и реализации индивидуального образовательного маршрута.

Классный руководитель, выступая в роли тьютора, ориентируется не на потребности учебной программы, а на потребности ребенка. Сначала возникает ситуация неопределённости, когда познавательный интерес еще не сформирован, необходимо подтолкнуть к решениям, научить брать на себя ответственность. Для этого используются различные виды взаимодействий: беседы с использованием коучинговых технологий, помогающие открыться собеседнику. После установления доверительного контакта с помощью вопросов, сформулированных особым образом, выявляется запрос ребенка. Далее наглядно изображаются пути реализации познавательного запроса ребенка. Для этого можно использовать «дерево целей», личностно-ресурсную или ментальную карту.

В начале учебного года проводится тьюториал, на котором определяется круг интересов обучающихся: «Чем ты увлекаешься?», «Как давно ты этим интересуешься?», «Что ты уже попробовал сделать?», «А что хотелось бы?». После беседы обучающиеся строят «дерево целей», при необходимости проводят их декомпозицию. Для этого используются вопросы «Что для этого необходимо?», «Могу ли я это сделать сейчас?». Затем выбирается наиболее важная цель в данный момент. По результатам первой встречи ребенок обязательно должен определить первый шаг.

Следующий этап сопровождения обучающегося заключается в определении круга дефицитов, задач: «Что вызывает неуверенность?», «В чем ты видишь проблему?», «Что ты предпримешь, чтобы ее решить?», «Ты решишь ее один или тебе нужна будет помощь?», «Знал ли ты о проблеме раньше?», «Почему не смог ее решить?», «Что изменилось сейчас?». Завершаем этап рефлексивными вопросами, которые помогут сформулировать следующий шаг: «На какой задаче ты решил

сосредоточиться?», «Что будешь делать дальше?», «Через какое время готов обсудить результат?».

На этапе реализации классный руководитель координирует работу между участниками образовательных отношений. Учащиеся должны спланировать свой маршрут, для этого используются такие вопросы, как «Готов ли ты принять помощь или обратиться за помощью?», «Когда ты готов приступить к реализации своих задач?», «Хватит ли времени на подготовку к ...?», «Как поймешь, что достиг желаемого результата?» и др.

Важно в этом процессе соблюдать меру, необходимо сдерживать желание подсказывать, советовать, направлять в ту сторону, которая кажется более интересной. Данный этап можно заканчивать вопросами: «Понимаешь ли ты задачу, которая стоит перед тобой?», «Что тебе нужно сделать к следующей нашей встрече?»

В конце четверти обязательно проводится рефлексия («Классическая», «Лабиринт», «Дневник моих открытий»), которая представляет собой обсуждение результатов и эффектов образовательной траектории: «Что получилось? Не получилось? Почему?», «Если бы пришлось вернуться в начало, чтобы изменить?», «Какие выводы ты можешь сделать по результатам своей деятельности?».

Учащиеся заполняют дневник самонаблюдения и самоконтроля (<https://goo.su/8VRF>) каждую неделю. Наполнение дневника меняется в зависимости от уровня достижения результатов.

Если реализовывать это в системе, то у детей формируется стабильная мотивация, развивается адекватная самооценка, наблюдается рост уровня развитости личностных качеств, базовых компетенций: умение видеть и формулировать цель, умение планировать и делать выбор, принимать самостоятельные решения.

В своей работе внедряю программу по самоопределению и профориентации для учащихся 8-9 классов. Занятия организованы в форме тьюториалов и лабораторий.

Данная программа основана на модели тьюторства в образовательном учреждении:

№	Этап	Цель	Форма реализации	Результат
1	Тьюторская	Осознание	Тьюториал	Появление

	позиция (ориентация на проявление интереса, формирование заказа на образование).	учащимися личностных задач.	«Карта интересов».	запроса на индивидуальный учебный план.
2	Тьюторское сопровождение (формирования образовательных и профессиональных компетенций).	Определение базовых компетенций.	Тьюториал «Будущее выбирает профессионалов».	Появление запроса на профессиональную пробу.
3	Тьютор-навигатор.	Оказание помощи в ориентации разных ресурсов для профессионального и образовательного самоопределения.	Лаборатория «Моя программа развития».	Получение набора ресурсов для реализации своей цели.
4	Тьюторское сопровождение реализации индивидуального учебного плана.	Определение дальнейших перспектив.	Тьюторский контроль	Рефлексия, результативность самоорганизации.

Таким образом, классный руководитель сопровождает ребенка в личностном развитии с начала учебного года и до его завершения на всех этапах образовательной деятельности.



## **Система индивидуальных достижений обучающегося как основа самореализации**

Иванова Маргарита Викторовна, учитель русского языка и литературы,  
Проخورова Наталья Владимировна, учитель географии,  
Чулина Галина Валентиновна, учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «СОШ № 24» МО, г. Братск

В основе работы образовательной организации МБОУ «СОШ № 24» лежит Программа развития «Школа для всех и каждого», которая построена на базовых документах образования.

Согласно ФЗ «Об образовании в РФ», концептуально новая система образования предусматривает его непрерывность в течение жизни, индивидуализацию обучения. Закон дает определение понятия индивидуального учебного плана, который должен обеспечивать освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. Экспериментально были определены условия индивидуализации: наличие широкого спектра образовательных ресурсов, ориентированных на разные категории учащихся.

Индивидуализация российского образования обрела собственную нормативно-правовую базу. Во-первых, в «Национальной доктрине образования Российской Федерации на период до 2025 года» индивидуализация образовательного процесса, обеспеченная многообразием образовательных программ, видов и форм обучения учащихся, названа ожидаемым результатом ее реализации. Во-вторых, Национальный проект «Образование», федеральный проект «Успех каждого ребенка», в частности, призван воспитывать «гармонично развитые и социально ответственные личности», а для школьников «разработают программы обучения по индивидуальным планам, в том числе и дистанционно». В-третьих, актуальность индивидуализации для самореализации подчеркивается новыми федеральными государственными образовательными стандартами на всех уровнях образования. Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам, образовательная организация должна способствовать личностному, социальному познавательному и коммуникативному развитию успешного человека.

Поэтому мы поставили перед собой основную задачу, позволяющую каждому обучающемуся, опираясь на систему индивидуальных достижений, реализовать себя в том направлении, которое соответствует его стремлениям и возможностям через формирование собственного индивидуального маршрута.

МБОУ «СОШ № 24» города Братска после подробного проблемно-ориентированного анализа (изучения потребностей и возможностей обучающихся, школы для организации проекта; имеющейся нормативно-правовой базы и программно-методического обеспечения, а также имеющихся условий), включилось в реализацию проекта, сформировав группу участников, определив классы-участники на уровне начального и основного образования.

Основой для начала реализации проекта была уже имеющаяся нормативная база по формированию системы индивидуальных достижений и индивидуализации образования. Поскольку цель проекта была выделена как «Система индивидуальных достижений обучающегося – основа формирования его индивидуального пути в сфере образования с целью успешной самореализации», необходимо было определить, каким образом будет связана система индивидуальных достижений (представленная в ОО с помощью портфолио) и индивидуальный путь ученика, позволяющий ему самореализоваться.

Построение в образовательном учреждении целостной системы, обеспечивающей индивидуализацию образования на основе системы индивидуальных достижений через внедрение и ведение электронной карты успешности, индивидуального маршрута обучающегося реализовывалась следующим образом.

Разработка «Карты успешности обучающихся» позволила систематизировать достижения обучающихся, распределив их по следующим направлениям: интеллектуальное направление, спортивное направление, творческое направление, научно-исследовательское направление, проектная деятельность, информационно-техническое направление, волонтерство. Карта успешности выявляет проблемное направление и подсказывает обучающемуся курс внеурочной деятельности или дополнительного образования (как в школе, так и вне ее).

После мониторинга педагогов-психологов и классных руководителей была разработана платформа для выбора индивидуального маршрута

обучающегося. Каждый обучающийся (совместно с родителями или самостоятельно), выйдя на сайт МБОУ «СОШ № 24», открыв вкладку «Учащемуся», заполняет форму индивидуального маршрута обучающегося. Специалист образовательной организации просматривает получившийся выбор и передает заместителю по учебно-воспитательной работе для формирования учебного плана и плана внеурочной деятельности. Ежегодно происходит корректировка учебного плана и внеурочной деятельности, исходя из выбора обучающихся, который формируется на основе анализа карты успешности.

Таким образом, планируемый результат, вытекающий из поставленной задачи, следующий: «Определение обучающимся своей индивидуальной образовательной траектории, осознанный выбор обучающимся набора своих учебных и внеучебных занятий». В перспективе организован выход на индивидуальный учебный план, программу, траекторию.

Педагоги прошли обучение не только через вебинары и медианары, такие как «Организация работы с одаренными детьми», «Успешный учитель – успешный ученик», «Обеспечение единства образовательной и воспитательной среды», «Дополнительная общеразвивающая программа: примерные требования и документы», «Индивидуальный исследовательский проект», «Работа индивидуально или в паре. Развитие метапредметных УУД», «Создание системы успешности для реализации индивидуального маршрута кадет классов МЧС» и другие. Обучение происходило на различных методических семинарах как внутри учреждения, так и на уровне города и области.

Дополнительный ресурс – взаимодействие с социальными партнерами, поскольку большое значение для формирования полноценной личности имеет социум, окружение. Поэтому огромное внимание мы уделяем налаживанию межведомственного и социального взаимодействия. В итоге решения данной задачи сформированы необходимые компетенции у педагогов, создана модель взаимодействия с социальными партнерами как для кадетских, так и для общеобразовательных классов; создан банк программ внеурочной деятельности и дополнительного образования (ознакомиться с перечнем программ можно на сайте школы в разделе «Образование»), банк широкого спектра образовательных ресурсов, ориентированных на разные категории учащихся.

Формирование успешности через индивидуальный маршрут обучающегося, через активную позицию обучающегося в выборе содержания своего образования в качестве планируемого результата имеет всестороннее развитие разнообразных способностей учащихся как результат внеурочной деятельности, дополнительного образования и взаимодействия с социальными партнерами. Успешностью в достижении этого результата можно считать рейтинг МБОУ «СОШ № 24» по качеству воспитательной и методической работы.

Для достижения полученных результатов в соответствии с поставленными целями необходимо было использовать оптимальные методические и дидактические средства, а в случае их отсутствия (или несоответствия) создать.

При выборе дидактических средств, наиболее эффективно решающих методическую проблему и позволяющих достигать планируемые результаты, авторы проекта ориентировались на диагностический инструментарий (анкеты, методики, помогающие определить критерии и показатели готовности школьника к выбору индивидуальной образовательной траектории, таблицы оценки обучающимися собственной готовности к выбору индивидуальной образовательной траектории и прочее). Для того, чтобы подготовить педагогов, нам необходимо было организовать работу по формированию у них необходимых компетенций. В силу определенного дефицита ресурсов, нам пришлось искать решение этой проблемы во взаимодействии с партнерами. При отсутствии необходимого инструментария он был создан самостоятельно (Карта успешности, платформа для выбора индивидуального маршрута и другое). Таким образом, был создан целый банк диагностического инструментария, методических разработок занятий, разработок семинаров и практик.

Одним из важных условий получения положительного результата реализации проекта является оптимальный подбор ресурсного обеспечения.

Система индивидуальных достижений обучающегося как основа самореализации имеет следующее наполнение:

1. Разработан пакет нормативных документов, регламентирующий данное направление систематизирован пакет договоров; документы проекта (паспорт, методические, аналитические материалы).

2. Создана система индивидуальных достижений обучающегося общеобразовательных и кадетских классов

3. Разработана и введена в действие Карта успешности обучающегося, разработана система анализа данного документа.

4. Разработан механизм выбора и формирования индивидуального маршрута внеурочной деятельности и дополнительной образовательной программы через платформу на сайте школы.

5. Сформирован банк диагностик, методического обеспечения различных видов деятельности (как для учащихся, так и для педагогов).

6. Создан банк программ внеурочной деятельности и дополнительного образования, банк широкого спектра образовательных ресурсов, ориентированных на разные категории учащихся.

7. Сформирована модель сотрудничества и взаимодействия с различными социальными партнерами.

8. Опыт данной практики был транслирован на различных уровнях.

Итог работы по проекту: уровень успешности обучающихся МБОУ «СОШ № 24» выше в среднем на 2,3-2,5 (по рейтингу класса).

Таким образом, мы можем увидеть, что в системе образования возможно создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, согласно склонностям и потребностям человека.

### **Проектирование и реализация индивидуального образовательного маршрута обучающегося как основа профессионального самоопределения учащихся**

Костеева Ольга Леонидовна, учитель английского языка  
МБОУ «СОШ №35» г. Братск

На современном этапе развития общества инициируется создание такой модели образования, которая бы обеспечивала развитие каждой личности в максимальном диапазоне. Поэтому данный социальный заказ общества законодательно закреплён как приоритет образовательных потребностей и интересов обучающихся в общем образовании в главных нормативно-правовых актах российского образования: в Федеральном законе «Об образовании в РФ» и ФГОС. В соответствии с требованиями данных

документов школа должна создать образовательную среду, стимулирующую развитие индивидуальности, становление субъектного опыта, с возможностью выстраивания индивидуальных образовательных траекторий и реализации индивидуальных учебных планов.

Обучение по индивидуальному образовательному маршруту (далее ИОМ) может быть организовано для учащихся:

- с устойчивой дезадаптацией к школе и неспособностью к усвоению образовательных программ в условиях большого детского коллектива, а также положением в семье;

- с высокой степенью успешности в освоении программ;

- с ограниченными возможностями здоровья;

- по иным основаниям.

Порядок осуществления обучения по индивидуальному образовательному маршруту (далее ИОМ) определяется образовательной организацией самостоятельно, а реализация ИОМ осуществляется в пределах осваиваемой образовательной программы.

Главной задачей обучения по ИОМ является удовлетворение потребностей детей, с учетом их особенностей, путем выбора оптимального уровня реализуемых программ, темпов и сроков их освоения.

Логическая структура проектирования ИОМ включает в себя следующие этапы:

- постановка образовательной цели; самоанализ, рефлексия; выбор пути реализации поставленной цели, конкретизация цели, определение задач.

Эффективность разработки ИОМ обуславливается рядом условий:

- осознанием всеми участниками педагогического процесса необходимости и значимости ИОМ; осуществлением психолого-педагогического сопровождения и информационной поддержки процесса разработки ИОМ; активным включением учащихся в деятельность по созданию своего ИОМ; организацией рефлексии как основы коррекции ИОМ.

Обеспечивает индивидуальное обучение учитель, в обязанности которого входит:

- оценка готовности ребенка к переходу на обучение по ИОМ; определение совместно с учеником ИОМ; регулярные встречи с учеником;

корректировка ИОМ; консультации для родителей ученика; подведение результатов ИОМ.

Индивидуальный образовательный маршрут реализуется через различные формы организации деятельности учащихся: консультации индивидуальные и групповые, самостоятельное изучение материала, домашняя самостоятельная работа, дистанционные программы обучения, самообучение.

Так, нами в 2018 году по образовательному запросу учащейся 9 класса совместно со школьницей был спроектирован и в настоящее время реализуется индивидуальный образовательный маршрут по профессиональной подготовке.

Актуальность ИОМ определена образовательными потребностями учащейся и родителей.

*Цель ИОМ* – подготовиться к освоению профессии переводчика.

*Задачи ИОМ:*

- Выяснить, где и какое высшее учебное заведение готовит к профессии переводчика и условия поступления на данный факультет, определить какими компетенциями должен владеть переводчик, изучить востребованность профессии на рынке труда, разработать индивидуальный учебный план, как часть ИОМ, реализовать ИОМ, поступить в ВУЗ и освоить профессию переводчика.

В ходе подготовки и реализации ИОМ успешно выполняются следующие мероприятия:

1. Был определен список ВУЗов, осуществляющих подготовку переводчиков.

2. Установлены основные характеристики профессии переводчик.

3. Проанализирована востребованность знания английского языка по разным профессиям.

4. Разработан индивидуальный учебный план на 2018-2020 учебный год для обучения в 9-11 классах. План включил в себя:

- *Обязательные учебные предметы;*

- *Учебные предметы по выбору, для изучения на углубленном уровне:* русский язык, английский язык, обществознание;

- *Дополнительные учебные предметы:* немецкий язык;

- *Курсы по выбору*: Английский язык и культуроведение англоговорящих стран, говорим и пишем правильно, Традиции и обычаи народов мира, Основы делового общения;

5. Определена траектория развития и возможности совершенствования для достижения цели:

- Участие в олимпиадах, во всероссийских и международных конкурсах, дополнительное самостоятельное обучение на курсах английского языка АВС, участие в дистанционных программах обучения, погружение в речевую практику: лагерь АВС на Байкале, общение с ровесниками из англоговорящих стран по Интернету: - переписка, скайп, просмотр зарубежных каналов: BBC, Уроки английского на канале «Культура», Онлайн видео уроки, работа с педагогом по ходу реализации ИОМ.

Таким образом, в процессе реализации ИОМ, мы получили главный результат образования – это результат развертывания учеником своей индивидуальной траектории развития в осмысленной и явственной инициативе. Именно эта, реализованная образовательная инициатива и есть настоящее качество образования, которое позволит человеку реализовывать свой потенциал и возможности в любых социально-экономических ситуациях, на любом этапе своего жизненного пути. Так как успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей.

#### Список литературы:

1. Некоторые школьные новеллы 2016 года. Блог инспектора народного образования - <http://eduinspector.ru/>.
2. Опыт работы региональной стажировочной площадки опережающего введения ФГОС СОО МБОУ «СОШ».



## **Опыт проектирования образовательной культурной среды «Детский сад - открытое образовательное пространство»**

Маджар Е.А. старший воспитатель  
Кабурова Л.И. педагог-психолог  
МБДОУ «ЦПП – ДС №9» г. Братск

С целью повышения качества предоставляемых образовательных услуг наше дошкольное учреждение создало социокультурную среду сопровождения развития личности ребенка, т.е. воспитательную среду. Мы понимаем среду воспитания как пространство социокультурного самоопределения ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и предпочтениями. Но, с другой стороны, это и сфера педагогических влияний, т.е. создания педагогических условий для развития и саморазвития личности ребенка, которая определяется как воспитывающая культурная среда образовательного учреждения. Для нас это единство 3-х составляющих:

- существующих принципов, правил, норм взаимодействия и стиля отношений между детьми, педагогами, родителями;
- предметно-пространственной среды образовательного учреждения;
- происходящих в ней социокультурных событий, значимых для детей, педагогов, родителей (совместные досуги, праздники, выставки-ярмарки и т.п.). Разработана программа воспитания, план воспитательной работы.

Принципы, которые помогли спроектировать социокультурную развивающую среду:

*-принцип дистанции, позиции при взаимодействии.*

Личностно-ориентированная позиция педагога – партнерская. Ее можно обозначить как «рядом», «вместе». При этом развивающая среда создает условия для соответствующей физической позиции – общения с ребенком на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Это предполагает стремление воспитателя приблизиться, «спуститься» к позиции ребенка, а также создание условий, при которых ребенок может «подняться» до позиции воспитателя;

*- принцип активности.* В устройстве детского сада заложена возможность формирования активности у детей и проявления активности взрослых. Они становятся творцами своего предметного окружения, а в

процессе личностно-развивающего взаимодействия – творцами своей личности. Это различные варианты модулей для преобразования пространства, неоформленные материалы, игровые маркеры, стены творчества и др.;

- *принцип динамичности развивающей среды.* В среде заложена возможность ее изменения в соответствии со вкусами и настроениями детей, а также с учетом разнообразных педагогических задач. Это легкие перегородки, которые могут передвигаться, образуя новые помещения, мобильная мебель. В детском саду есть функциональные помещения, которыми могут пользоваться дети: физкультурные; музыкальные; театральные; лаборатории; «кабинеты» (с книгами, играми, головоломками, и т. д.); творческие мастерские, и др.;

-*принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребенка, и взрослого.* Среда побуждает у детей активность, даёт им возможность осуществлять разнообразные виды деятельности, получать радость от них, и вместе с тем окружающая обстановка должна иметь свойства при необходимости «гасить» такую активность, давать возможность отдохнуть. Это и «уголки уединения», и уютная комната (уголок) с мягкой мебелью и другими элементами, способствующими отдыху. Постоянное эмоциональное напряжение, которое испытывает педагог, неизбежно влияет на общий эмоциональный фон его общения с детьми и, следовательно, на их эмоциональное благополучие. В детском саду есть «уголки для взрослых» – для общения и снижения напряжения педагогов созданы ресурсные центры: «Музыкальный салон», релакс-комната, сенсорная комната, зал физической разрядки, бассейн;

-*принцип учета половых и возрастных различий детей.* Предполагает построение среды с учетом половых различий, предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Цель дошкольного учреждения №9 – оказать педагогическую поддержку каждому ребенку на пути его развития, самопознания и самоутверждения в современном мире, учитывая индивидуальные и возрастные особенности. Раньше ребёнок воспринимался как объект воздействий педагога, теперь же – это партнёр по совместной деятельности, которую ребёнок выбирает по интересам и желаниям. Сегодня среда ДОУ –

открытое, вариативное пространство, наполненное разнообразным развивающим материалом, дающее возможность выбора не только в условиях групп, но и в открытом образовательном пространстве ДОУ. Открытое пространство – территория выбора по интересам воспитанников. Дети имеют возможность определить собственный образовательный запрос. Образовательные события сегодня дети могут инициировать или выбрать тему мероприятия, место, партнёров, средства. Наши педагоги ориентируются и используют методику организации и проведения группового сбора Л.В. Михайловой-Свирской, используют универсальную технологию «План-дело-анализ», где ребенку отводится роль самостоятельного субъекта детских видов деятельности: это позволяет освоить целеполагание, планирование и организацию собственной деятельности, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Уверены, что групповой сбор позволяет развивать всех детей группы и каждого ребёнка в отдельности эффективно и очень интересно. Ребята используют вариативные инструменты для группового и индивидуального планирования: «Паутинка», «Личный план дня», «Мой дневник», «Карта событий» и др.

Для того чтобы расширить границы выбора детьми интересной деятельности определены вариативные образовательные пространства в помещениях ДОУ:

- сенсорная комната, релакс комната
- кабинет педагога-психолога
- центр интерактивного общения
- музыкальный салон
- физкультурный и тренажерный зал
- мини-музеи («Байкал- жемчужина Сибири», «Русская изба»).

Детями осуществляется выбор в группе, выбор по интересам в специализированном помещении, а также происходит самооценка результатов деятельности и фиксация достижений в «Дневниках успеха», «Экране успеха».

Часто практикуются гостевые обмены в холлах (межвозрастные объединения, обмен личным опытом в играх и других видах деятельности).

Мини-музеи – результат совместной работы воспитателя, детей, родителей. Это большая поисковая деятельность, содержанием которой являются встречи с хранителями старинных вещей, работа с семейных архивом, семейными реликвиями, знакомство с растительным и животным

миром Прибайкалья. Ребенок – экскурсовод, а дети – слушатели воспринимают слова своего товарища с большим вниманием.

Практика сопровождения развития воспитанников организована для 3 типов субъектов: для каждого ребёнка (индивидуализация), для партнёрства взрослого и ребёнка, для подгруппового и группового взаимодействия, в том числе с семьёй воспитанников.

**Модель сопровождения развития воспитанников в воспитывающей культурной среде**

<b>Субъект</b>	<b>Цель сопровождения</b>	<b>Инструменты</b>
Индивид (каждый воспитанник)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с образовательными ресурсами.</li> <li>2. Объективировать интересы, поддержать, дать возможность выбора</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Карты интересов.</li> <li>2. Индивидуальные карты развития.</li> </ol>
Пара: взрослый - ребёнок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объективировать позицию взрослого (как партнёра, сопровождающего. наставника, старшего товарища)</li> <li>2. Дать возможность совместного творчества</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Карты дефицитов педагога.</li> <li>2. ИОМ педагога.</li> <li>3. Ресурсные карты.</li> <li>4. Навигаторы</li> </ol>
Группа (детей, семья и ребёнок)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сопоставить интересы, возможности, потребности.</li> <li>2. Воспитывать детско-взрослое сообщество, творческие дружественные разновозрастные объединения</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Карты предпочтений, интересов, «Мой выбор», «Дневник», «Мой личный план»</li> <li>2. Портфолио, выставки</li> </ol>

Воспитывающая культурная среда ДОУ создает условия для полноценного развития и проявления индивидуальных особенностей каждого ребенка:

- через обогащение предметно-пространственной среды, наполнение которой предоставляет ребенку возможности для саморазвития, познания, преобразования и отношения к миру не только с помощью педагога, но и самостоятельно;

- через взаимодействие с детьми (*культурные практики, технологии*) и компетентность педагогов в знании той или иной технологии;

- через взаимодействие с семьей (родительские клубы, совместные проекты, мероприятия, развлечения).

Взаимодействие с социумом – это важная составляющая воспитательной среды. У детского учреждения налажено взаимодействие с социальными институтами города, такими как детская поликлиника, МАО ЦРО ДПО г. Братска (сетевые сообщества), МОУ «СОШ № 45», МАУК «Дворец искусств города Братска» - реализация сетевого проекта, «Комплексный центр социального обслуживания населения г. Братска и Братского района», библиотеки города – представлена базовая карта ресурсов для саморазвития каждого педагога.

На базе дошкольного учреждения развивается инновационная деятельность, реализуются муниципальные и федеральные проекты: практика индивидуализации и тьюторского сопровождения педагогов и воспитанников, всероссийский исследовательский проект по теме "Развитие современных механизмов и технологий общего образования на основе деятельностного метода Л.Г. Петерсон "Учусь учиться" (Реализация УМК «Игралочка». Технологии Ситуация), сетевая инновационная площадка ФГБНУ «ИХОиК РАО» «Вариативные модели интеграции естественно-научного и художественно-эстетического содержания образования»; сетевая инновационная площадка «Внедрение парциальной модульной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота». Такие вариативные проекты способствует развитию педагогов и детей в различных направлениях.

Важным считаем и конкурсное движение ДОУ и Олимпиады. Стало традиционным участие коллектива детского сада в городских, областных и федеральных конкурсах. Важны и традиции ДОУ: тематические праздники, ежедневные ритуалы, акции. Это воспитывает у детей активную гражданскую позицию, желание участвовать в жизни детского сада, города.

Вывод: мы считаем, что создание в дошкольном образовательном учреждении воспитывающей культурной среды (открытого образовательного

пространства) – есть важное условие повышения качества образования. Мы увидели её эффективность в следующих результатах:

для педагогов: в изменении их мотивации и ответственности за качество работы;

для воспитанников: в формировании таких важных качеств, как самостоятельность, инициативность. Раньше все дети двигались в одном направлении, теперь по индивидуальной траектории в соответствии с интересами. Воспитанники проявляют личностную заинтересованность, многие умеют рефлексировать;

для родителей: в получении качественной образовательной услуги.

#### Список литературы:

1. Авдулова Т.П. Насыщенность образовательной среды и ее психологическая безопасность// Справочник старшего воспитателя. - 2014. - № 8.
2. Чеченева, Ушакова-Славолюбова, Куканнова: Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. 2-7 лет. ФГОС. – Детство- Пресс, 2019.

#### **Методическое сопровождение процесса разработки и реализации индивидуальной образовательной программы педагога**

Михайлова М.А., заведующий,  
Середкина Н.А., старший воспитатель,  
МБДОУ «Д/СКВ № 134» г. Братск.

В настоящее время перед педагогами стоит ряд новых задач, решение которых связано с наличием профессиональных компетенций, заданных Профессиональным стандартом. Практика работы показывает, что в педагогических коллективах достаточно остро стоит проблема, связанная с устранением несоответствия между имеющимся уровнем сформированности профессиональных компетенций и необходимым, заданным Профессиональным стандартом. На наш взгляд, наиболее эффективным решением данной проблемы может стать реализация индивидуальных образовательных программ педагогов.

Т.М. Ковалева называет одним из современных вызовов российскому образованию реализацию принципа индивидуализации. По мнению Татьяны Михайловны: «Сегодня в мире постоянно обновляющегося знания уже стало очевидно, что «научить всему» невозможно ... Принцип индивидуализации состоит в том, что каждый проходит свой собственный путь к освоению того знания, которое именно для него сейчас является наиболее важным» [1].

Для образовательного учреждения в сложившейся ситуации важно изменить подходы к организации методического сопровождения профессионального развития педагогов. Индивидуализация данного процесса позволит обеспечить «движение» от интересов педагога, а значит, у педагога будет возможность реализовать собственные цели, выбрать собственное образовательное содержание, достичь лично значимых результатов.

Лебединцев В.Б., Запятая О.В. определяют: «Индивидуальная образовательная программа – это представления обучающегося о предстоящей образовательной деятельности, ее содержании, результатах, времени, месте, средствах и ситуациях взаимодействия с педагогами, обучающимися и другими субъектами» [2].

Особенностью методического сопровождения процесса разработки и реализации индивидуальной образовательной программы педагога на первом этапе является проведение педагогами самооценки актуального уровня сформированности профессиональных компетенций на предмет их соответствия требованиям Профессионального стандарта. Задача старшего воспитателя создать специальные условия: организовать возможность проявления собственного интереса педагогов, определения целей собственного профессионального развития. Проведение самооценки может быть организовано на рефлексивном семинаре. Педагогам предлагается заполнить лист самооценки готовности к реализации трудовых функций в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог». Заполнение пунктов листа самооценки сопровождается комментариями и совместным обсуждением. По итогам самооценки проводится анализ результатов, который позволит обозначить профессиональные дефициты коллектива, спектр наиболее проблемных зон. С целью выделения приоритетов в дефицитах компетенций, необходимо организовать групповую встречу, консультацию с использованием беседы, самоанализа результатов самооценки. Эффективным окажется прием «Колесо баланса». Прием направлен на планирование профессионального роста педагога. «Колесо

баланса» включает в себя столько сегментов, сколько компетенций по Профессиональному стандарту педагог обозначил в ходе самодиагностики как дефицитные: слабо выраженными или несформированными. Среди обозначенных дефицитов «колесо баланса» позволяет выделить самые «проседающие», оценить взаимосвязи в различных профессиональных компетенциях, выбрать «запускающую» область (показатель, компетенцию), улучшение которой приведет к прогрессу в других.

Этап могут завершить индивидуальные консультации с педагогами, направленные на определение конкретной темы индивидуальной образовательной программы.

Задачи на втором этапе «Разработка индивидуальной образовательной программы педагога» заключаются в решении вопроса о создании или привлечении ресурсов, необходимых для удовлетворения образовательного запроса потребностей педагогов ДОУ, проектировании программы. На данном этапе сопровождение педагогов включает использование образовательной картографии. Ковалева Т.М. определяет: «Образовательная картография - это одна из технологий аналитической и проектной работы, направленная на создание личностно-ресурсных карт» [3]. Возможно эффективное использование одной из технологий личностно-ресурсного картирования в работе со взрослыми - технологии «СоКРАТ» (авторы технологии – Изотова Ю.А., Кобыща Е.И., Ковалева Т.М., Шмаков А.Ю., члены Межрегиональной Тьюторской Ассоциации). Итогом работы в данной технологии становится карта, на которой обозначена основная «идея» программы педагога, ресурсное поле, собственный маршрут в освоении ресурсов.

Для дальнейшей детальной разработки программы педагогам предлагаются Карты ресурсов.

На этапе реализации индивидуальной образовательной программы необходимо создать насыщенное открытое образовательное пространство, которое будет включать возможность выбора, самоопределения. На наш взгляд, необходимо обеспечить многообразие и вариативность форм методической поддержки, которое позволит педагогу иметь возможность выбора наиболее эффективных. Возможными формами могут стать: презентация педагогической практики в ДОУ, проблемные консультации, образовательные события, методический марафон, образовательные сессии, деловые игры, мастер-классы, методические выставки и др.



Педагогам предлагается помощь в выборе способа освоения нового действия или технологии: работа с наставником, в составе творческой группы, сопровождение профессиональных проб, организация рефлексии; помощь в работе с информацией: профессиональные кейсы, заполнение информационного портфолио, подбор банка практик, аналитические материалы, презентационные материалы, анализ материалов видеотеки и др.

На этапе рефлексии сопровождение включает помощь педагогу в осуществлении анализа реализации программы, степени устранения дефицитов, оформлении портфолио достижений.

На этапе обобщения и представления результатов индивидуальной образовательной программы необходимо создать условия для презентации ее результатов, осуществления анализа возможных перспектив, обмена опытом.

Грамотно организованное методическое сопровождение процесса разработки и реализации индивидуальной образовательной программы позволит создать условия для организации устранения дефицитов профессиональных компетенций педагогов, непрерывного профессионального образования педагогов.

#### Список литературы:

1. Тьюторское сопровождение индивидуальных образовательных программ на разных ступенях обучения: материалы международной научно-практической конференции (28-30 марта 2012г., г. Пермь) / под общ. ред. Л.А. Косолаповой; Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. Пермь: ПГПУ, 2012. 205 с.
2. Лебединцев В.Б., Запятая О.В. Индивидуальные образовательные программы школьников // Народное образование. 2010. № 6. С. 189-197.
3. Ковалёва Т. М. Личностно-ресурсное картирование как средство работы тьютора. И не только... / Т. М. Ковалёва [и др.]. М: Ресурс, 2018. 71 с.

## **ИНТЕГРАЦИЯ ТРАДИЦИОННЫХ И СОВРЕМЕННЫХ ЗАДАЧ В ПРОГРАММЕ «ВОСПИТАНИЕ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

### **Спортивно-патриотический туризм как средство оздоровления и воспитания детей дошкольного возраста**

Антосик И.В., инструктор по ФК  
Теплюк Н.С., воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ № 90» г. Братск

Согласно федеральному закону «Об образовании в РФ» под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [1].

Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачами патриотического воспитания являются:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение определенных задач, среди которых:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Одной из форм работы для решения указанных задач в нашем дошкольном учреждении является организация спортивно-патриотического туризма.

Туризм в детском саду — это школа мужества и патриотизма, ведь каждый туристический поход требует новых знаний и умений, как от педагогов, так и от дошкольников. На протяжении нескольких лет в нашем дошкольном учреждении проводятся разнообразные мероприятия по спортивно-патриотическому туризму, реализовываются детско-взрослые проекты. Территория детского сада позволяет нам организовывать походы с детьми, терренкуры, тимбилдинг, спортивно-патриотические развлечения. Отправляясь в поход, дети с интересом и увлечением погружаются в атмосферу путешествия, лучше познают своих спутников, проявляют взаимовыручку и толерантность. Прохождение маршрутов способствует развитию их физических качеств, таких как координация движений, гибкость, ловкость, выносливость, оздоровлению детского организма.

Воспитание патриотических чувств к родному городу, родному краю осуществляется через спортивные игры, эстафеты, игры с элементами соревнований.

Прежде чем отправиться с детьми в поход, обязательно проводится предварительная работа. Для этого нами разработаны дидактические игры

«Туристическое снаряжение», «Сложи костер», «Учимся ориентироваться», «Собирайся в поход», "Лекарственные растения", подобран иллюстративный материал по теме «Туризм и туристы», позволяющие сформировать представления детей о понятие "туризм", познакомить со специальными терминами (турист, маршрут, снаряжение, палатка, тропа и другими), оформлен тематический альбом "Растительный мир родного края", правила поведения во время путешествия и нахождения на природе. Разработаны сценарии туристических прогулок для детей старшего дошкольного возраста "Отправляемся в поход", "Мы - туристы". Освоению туристических навыков помогают игры-соревнования "Собрать рюкзак в поход", "Завязать узел", "Туристическое снаряжение", "Вкусный обед", "Затуши костер", "Очисти поляну от мусора" и другие. И только потом организуется такое событие детского сада, как поход с детьми.

Так, дети старшего дошкольного возраста с большим интересом отправились в туристический поход "В поисках клада" по специально организованному маршруту на территории детского сада – терренкуру, цель которого - оздоровление организма воспитанников, повышение уровня двигательной активности, познавательно-исследовательская деятельность детей и взрослых.

Ребятам предложено пройти маршрут и выполнить различные задания. На станции «С кочки на кочку» дети выполняют перешагивания, учатся соблюдать дистанцию, узнают, что такое болото, растительный и животный мир. На станции «озеро Байкал» ребятам предложено очистить озеро от различного мусора, закрепили знания об обитателях, которые живут в озере Байкал.

На станции «Спортивная» дети играли в русские народные игры «Гуси-лебеди», «Медведь», «Волк и овцы», «Два мороза», «Вышибалы» и др.

Во время туристических походов используем проведение квест-игр, которые всегда интересны и увлекательны для детей. Ребята с удовольствием выполняют задания, решают головоломки, учатся ориентироваться по карте. В нашей работе мы используем с детьми такие квест-игры: «В поисках волшебного сундука», «Загадки Тетушки-Непогодушки», «Волшебное путешествие», «В поисках науки», «Путешествие в Сказочную страну».

Для формирования у детей навыков работы в команде, лидерству, общению, принятию решений применяем тимбилдинг. Например

«Веревочный курс», «Минное поле», «Переплыви реку», «Развяжи узел», «Юные сыщики», «Тимур и его команда» и другие.

Таким образом, детский туризм способствует сплочению детского коллектива, учит помогать друг другу и быть терпимее, превращается из простого активного времяпровождения в увлекательный и мощный инструмент, закладывающий фундамент психологически стабильного и успешного человека в будущем.

#### Список литературы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
2. Бочарова Н.И. Туристические прогулки в детском саду / Н.И. Бочарова – М.: Аркти, 2004.-115с.
3. Николаева С.Н. Система экологического воспитания дошкольников. М.: Мозаика –синтез, 2011.-256с.
4. Чернякова В.Н. Экологическая работа в ДОУ. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2008.-144с.
5. Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду. – СПб.: ООО «Изд. Пресс», 2010г.

#### **Формирование экологической культуры младших школьников во внеурочной деятельности**

Кондратюк Татьяна Николаевна,  
учитель начальных классов  
ЧОУ «Братская Православная гимназия» г. Братск

Экологическое образование в воспитании обучающихся важное направление в развитии детей младшего школьного возраста. Тема экологической безопасности очень актуальна для города Братска. Маленьких братчан должно беспокоить состояние окружающей среды в городе, где они живут. Одной из важных проблем Братского района является утилизация отходов производства, загрязнение воды и воздуха, высокая степень заболеваемости. Наша программа направлена на социальную работу с детьми

младшего школьного возраста и их родителей, что позволяет сочетать интересы всех участников образовательного процесса в гимназии.

На процесс развития экологической культуры младших школьников, существенное влияние оказывают ситуации, в которых дети должны совершить самостоятельный выбор своего поступка, своей линии поведения. Поэтому необходимо разнообразить виды деятельности обучающихся по изучению природы нашего края, для удовлетворения их потребностей и интересов. Решая обозначенные вопросы, а также потребность введения в школу экологического воспитания, педагогический коллектив ЧОУ «Братской Православной гимназии» разработал программу по внеурочной деятельности «**Наш город – наш дом**», где краеведческий подход по формированию экологической культуры детей является ведущим.

Цель программы:

1. Выявить источники загрязнения окружающей среды в городе Братске и найти пути решения экологических проблем загрязнения окружающей среды в результате деятельности человека.

2. Апробировать систему внеклассных занятий, как одно из условий реализации комплексного подхода к формированию экологической культуры младших школьников.

Задачи программы:

1. Выявить причины загрязнения окружающей среды в городе Братске.

2. Исследовать экологические проблемы города Братска и Иркутской области.

3. Разработать и систематизировать экологические игры и лабораторные опыты по защите природной среды и здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты:

Предполагается, что в процессе реализации программы обучающиеся получат представления о природе нашей области, ее многообразии и принципах взаимоотношений между организмами, приобретут навыки природоохранной деятельности, сформируют активную жизненную позицию.

Сроки реализации программы «Наш город – наш дом» - 4 года.

Чтобы заинтересовать и увлечь детей педагоги предлагают ребятам посетить десять игровых станций, на которых они получают творческие задания.

Так, например, на первой станции «Наш город нашими глазами», обучающиеся знакомятся с символикой города Братска, посещают виртуальную экскурсию «Братск днём и вечером», оформляют фотовыставку «Наш родной край», участвуют в конкурсе стихов «Улицы нашего города». Также гимназисты активно участвуют в акции «Поможем дворнику убрать территорию гимназии», в создании проекта путешествия по карте «Достопримечательности нашего города», в акции «Боевая Слава Братска», в конкурсах рисунков «Я – архитектор своего города».

На второй станции «Птицы нашего двора», дети наблюдают за птицами нашего города, играют в подвижные игры тематического содержания, выполняют творческие задания. Для детей и родителей проводится конкурс «Самая лучшая кормушка». Обучающиеся принимают участие в тематических викторинах «Зёрнышки для птиц», в исследовательских работах «Жизнь птиц зимой», экологических квестах «В гостях у зимующих птиц».

На третьей станции «Воздух в нашем городе и здоровье братчан», ребята знакомятся с комплексом дыхательной гимнастики, участвуют в конкурсе плакатов «Не рубите деревья», выполняют проектные работы «Заболевания, вызванные загрязненным воздухом», составляют буклеты «Берегите воздух», развешивают листовки с призывом «Бросаем курить».

На четвертой станции «Зачем нам нужен чистый город?», дети выясняют «Откуда берется и куда девается мусор в нашем городе?». Ребята принимают участие в конкурсе костюмов из бросового материала, рисуют агитационные плакаты «Экология глазами детей». Принимают участие в спортивно - экологической эстафете «Мусору - нет». Создают тематические макеты, как «Кукольный театр» и «Поделки из Втор Декора». Наша гимназия третий год активно принимает участие в сборе макулатуры «Мусор - Братску не к лицу!»

На пятой станции «Вода в моем городе», дети узнают, пригодна ли вода в городе Братске для питья? Выявляют источники загрязнения реки Ангары и Братского водохранилища, участвуют в викторине «Путешествие капельки по каналам Братского водохранилища», создают проект – гостевание «Вода в моем городе», принимают участие в конкурсе плакатов «Берегите воду». Проблема, связанная с качеством воды, стала наиболее актуальной в наше время, на практических работах дети узнают, способы

очистки воды. А с проектом виртуальная экскурсия «Озеро Байкал», выступили на городском конкурсе нашего города.

На шестой станции «Лес в жизни человека», дети изготавливают объемные поделки «Огонь в лесу опасен», участвуют в конкурсе плакатов «Лес – наше богатство». Каждый год приглашаем на встречу с детьми инспектора по пожарной безопасности, где ребята участвуют в практикуме «Умение оказать первую помощь».

На седьмой станции «Животные и растения Братского района», ребята знакомятся с животными и растениями, внесенными в Красную книгу нашей области. Дети участвуют в викторине «У природы есть друзья», в исследовательском проекте «Исчезающие растения и животные родного края». Вместе с родителями проводят акцию «Поможем животным приюта «Дружок».

На восьмой станции «Здоровый город», ребята узнают о самых распространенных заболеваниях жителей города. Работают над проектами: «Алоэ - наш помощник на подоконнике», «Лекарственные растения нашей местности», «Герань в нашем классе», «Зачем нужна сменная обувь?». Изготавливают экологически моющее средство, составляют картотеку комнатных растений гимназии, которые могут заменить лекарства, облегчить состояние человека во время болезни. Участвуют в конкурсе самый зеленый класс.

На станции «Экология нашего города, и что я могу сделать, чтобы улучшить экологическую обстановку в городе?», дети узнают, как экологические проблемы г. Братска влияют на здоровье людей?». Рисуют город будущего, изготавливают лепбук «Город в опасности», составляют памятку «Как сохранить красоту нашей природы», презентуют передвижную выставку «Экологические проблемы нашего города».

На десятой станции подводим итоги за весь год. У каждого ученика есть свой маршрутный лист, где отмечены результаты его деятельности.

У счастливого человека есть свой любимый город, чаще всего любимым городом, является то место, где человек родился, где прошло его детство. Любовь к городу проявляется по - разному, мы хотим, чтобы город Братск, в котором мы живем, стал для ребят любимым и безопасным.

Список литературы:

1. Степанов Е.Н. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся (проект) / Е.Н. Степанов - Псков, 2013. - 89 с.



2. Ермаков Д.С. Интерактивные упражнения и игры в экологическом образовании / Д.С. Ермаков, Г.Д. Петрова // Экологическое образование. – 2004. – №4.
3. <https://infourok.ru/rabochaya-programma-ekogorod-po-formirovaniyu-ekologicheskoy-kulturi-mladshih-shkolnikov-3089369.html>.
4. <https://infourok.ru/programma-vneurochnoy-deyatelnosti-nash-gorod-nash-dom-po-formirovaniyu-ekologicheskoy-kulturi-mladshih-shkolnikov-3753438.html>.

### **Экология во внеурочное время**

Костина Ю.В., социальный педагог,  
МБОУ «СОШ №45» г. Братск

Для обеспечения Всероссийской программы модернизации образования одним из направлений в МБОУ «СОШ №45» г. Братска выбрано формирование экологической культуры школьников. Слова "Братск" и "экология" у нас почти синонимы. Уже не первый год школа №45 работает в рамках экологического эксперимента, который преследует цели научить детей ценить жизнь, собственное здоровье, беречь окружающую природу и то, что создано ею.

Умение понимать окружающий тебя мир, ценить его обладать умением сострадать, сочувствовать, оказывать помощь, да и умение просто не навредить тем, кто рядом с тобой зачастую влияет на жизнь нашего растущего человечка ничуть не меньше, чем знание точных наук.

Приоритетные темы, по которым работает учебное заведение это мусор, вода, энергосбережение.

Роль внеурочной работы велика. За пределами круга знаний, определенного школьными программами, остается немало увлекательных, ярких страниц. А познание окружающего мира требует использования таких методов, как наблюдения, работа на местности, экскурсии. Наша работа углубляет и дополняет знания и умения, полученные нашими учениками на предметах окружающий мир, биология, экология города.

Методы и формы работы с учащимися, которые мы используем во внеурочное время, различны. Это и экскурсии (в природу, музей), и конкурсы – экологических агитбригад, рисунков. Ежегодно проводится осенняя

ярмарка под девизом: "Мы - природе, природа - нам", исследовательские работы, а также различные экологические акции города в целом и школы в отдельности; конференции. Проекты при поддержке компании Ригли «Меньше мусора» (Eco-schools). Например, проекты «Территория чистоты», «Донеси до урны!», «Картонному мусору школьную жизнь». Школьный фестиваль «Экология. Творчество. Дети», ежегодное участие в Международной акции Всемирного фонда дикой природы (WWF) «Час Земли» и многое др.

Основными задачами наших проектов является формирование экологической культуры, трудолюбия, активной жизненной позиции, как ведущего качества в воспитании осознанного бережного отношения к окружающей среде.

В современной школе экологическое воспитание – это очень актуальная проблема. Мы должны вырастить поколение с новым экологическим мышлением, а для этого мы должны дать экологическое образование и воспитание. Экологическую культуру привить ребёнку можно только при комплексном воздействии семьи, школы, внешкольных воспитательных учреждений, средств массовой информации. Поэтому, участниками наших проектов являются не только обучающиеся школы, но и педагоги, родители МБОУ «СОШ № 45», коллектив детского сада № 9, а также жители нашего микрорайона.

При реализации проектов нашими учениками были созданы экологические сборники: тематических мультимедийных презентаций и игр; экологических квестов «Заходи в зелёный дом – чудеса увидишь в нём»; классных часов по экологии; копилка буклетов по экологии; копилка интерактивных и подвижных игр по экологии.

Продумывая любую форму работы, мы помним, что учитель только организатор и помощник в деятельности детей. Мы предлагаем детям возможную деятельность при этом только совместно с ними можем ставить задачи и определять цели. Для того что бы каждый ученик почувствовал себя важным «винтиком» в процессе познания, он должен действовать, а не быть наблюдателем и пассивным слушателем.

Эко-семья МБОУ «СОШ №45» г. Братска принимает активное участие во Всероссийских и Международных экологических конкурсах и мероприятиях. Это и Международная эстафета, посвященная 4 Цели в области устойчивого развития – «Обеспечение качественного образования

для всех»; серия вебинаров "Устойчивое развитие- эволюция идеи, реальные практики и планирование будущего"; Всероссийский флешмоб «Зеленые дела» – в День экологического образования; информационный онлайн-семинар для эко-школ по проведению Глобальных дней единых действий «Вместе мы можем изменить мир!» (Together, we can change the world!), который проводит международный координационный центр программы «Эко-школы» и т.д.

В содержании внеурочной работы можно выделить два основных направления:

1) углубление основных вопросов содержания школьного курса, вызывающих большой интерес у школьников.

2) формирование умений и навыков исследовательского характера при проведении практических работ на местности, при работе с различными источниками информации (картами, справочниками, научной литературой, Интернет-ресурсами и т.д.)

Общими усилиями мы сможем дать ребёнку не только хорошее образование и дать путёвку в жизнь образованному человеку, но и воспитанием в нем не потребителя природных ресурсов, а умелого природопользователя, умеющего решать социально – экономические задачи без вреда для окружающего мира и человечества. Нам надо воспитать культурную личность готовую на духовное общение с природой. В современном мире экологическая культура – это неотъемлемая часть нравственного воспитания ребёнка.

#### Список литературы:

1. Бобылева Л. Д. Экологическое воспитание младших школьников: кружковая работа. Издательство: Начальная школа. – 2003. - N 5. - С. 64-75.
2. Зыкова Е. Н. Этнокультурные традиции в формировании экологического мышления. Издательство: Начальная школа. - 2010. - N 11.
3. Колодько В. Н. «Экологическое воспитание учащихся на уроках и во время внеурочной деятельности». Издательство: Калининградская область, Гурьевский городской округ, посёлок Орловка. МОУ Орловская СОШ № 34

4. Международная программа «Эко-школы/зеленый флаг» в Байкальском регионе. Сборник статей к 15-летию программы в России.-Иркутск: Издательство «Аспринт», 2017.
5. Самкова В.А., Прутченков А.С., Пригорева Е.И. «Дом, в котором я живу». Издательство: Москва 1995 г.

### **Экологическое образование как основа устойчивого развития личности ноосферной эпохи**

А.Н. Лебедева, учитель биологии  
МБОУ «СОШ № 45» г. Братск

*«Человек совершил огромную ошибку, когда возомнил, что может отделить себя от природы и не считаться с её законами». В.И. Вернадский*

Взаимоотношение человека, природы и общества всегда стояло достаточно остро, на всех этапах развития человечества. А в начале третьего тысячелетия эти противоречия достигают особой остроты. Материальные предпосылки для дальнейшего общественного процветания создаёт научно-технический прогресс и всестороннее развитие личности — это с одной стороны, а с другой всё то же самое создаёт, в определённых условиях развитие науки и техники, подрыв природных основ существования самой цивилизации. Человек и общество вступили в противоречия с самой природой, затронув практически все экосистемы планеты за очень короткие сроки. Изменилось всё: газовый состав атмосферы, поступление радиации и сам энергетический баланс Земли.

Современные противоречия в системе «природа-человек-общество» привели к искажению взаимоотношений и переросли в кризис, поставивший человечество на грань катастрофы. «В «Истории человеческой цивилизации» - по словам Д. В. Багина, - наступил период, когда общество вынуждено осознавать и чётко соизмерять свою активность с возможностями природы» [2, с. 225]. Экологический кризис — это кризис мировоззрения, мышления и сознания всего человечества, кризис личности, связанный с потерей его духовных ценностей по отношению к себе и природе, ставящей свои индивидуальные приоритеты выше мира природы. Планету может спасти лишь деятельность людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов природы, учёта многочисленных взаимодействий, существующих в

природных сообществах, осознание того, что человек — это всего лишь часть природы. [3, с 17].

В современном обществе наступает эпоха научно обоснованного управления природными процессами. В связи с этим, ставится задача воспитания экологически грамотных поколений людей, которые будут способны эффективно и с научным подходом решать экологические проблемы. На новое поколение возлагается ответственность в прорыве стереотипов, закрытием утилитарной традиции добиваться от природы только выгоды и побед над ней. Поэтому актуальность экологического образования на сегодня реализуется двумя позициями: более высокими требованиями к экологическому образованию подрастающего поколения, узловой проблемой которой, является оптимизация окружающей человека среды. И второе, это личностный фактор, который, вероятнее всего является ключевым и стимулирующим развитие экологического образования, это связь с формированием важнейших качеств личности (ответственности, гуманности, гражданственности). Т.е. при развитии этих качеств возможно и само сохранение природного богатства мира, а охрана окружающей среды - непереносимое условие развития человека, так как только разносторонне развитая личность может создавать гармонию взаимоотношений с природным миром.

Еще В.И. Вернадский в своих публикациях отчётливо даёт установки на повышение внимания к ценностным аспектам экологии, на восприятие концепции ноосферы и коэволюции природы и общества. Когда при формировании личности ставится акцент на осознание значимости взаимодействия естественных, технических, общественных и гуманитарных наук, как основы формирования адекватной современному миру научно-мировоззренческой концепции и позитивной стратегии построения целостной и гармоничной цивилизации. Это ли не есть форма гуманного развития цивилизации и человечества в целом?! «Человечеству необходимо выработать стратегию своего выживания на планете, которая будет касаться всех сфер жизни людей - технического развития, культуры, образования, формирования новой нравственности. В рамках стратегии придется изменить систему общественных отношений, шкалы ценностей и т.д.». Согласно точке зрения Ф. Я. Шипунова, исходя из его статьи, необходимо вырабатывать у каждого человека «биосферную этику», определяющей отношение человека к среде обитания.

По решению ЮНЕСКО последние 20 лет нашего столетия объявлены годами экологического образования. Экологическое образование становится актуальнейшей проблемой. Оно же и рассматривается, как средство преодоления глобального экологического кризиса взаимодействия общества и природы.

И для достижения этой цели в традиционном учебном плане средней общеобразовательной школы имеются предпосылки. Например, биология изучается раньше иных естественно-научных предметов и раскрывает аспекты экологии. Возможность проведения в рамках курса биологии практических и лабораторных работ, что способствует развитию навыков исследовательской работы (многие из которых могут иметь экологическую направленность), формируя у школьников экологичное отношение ко всему живому. А так же, при существующем тематическом планировании, возможно в определённой последовательности насыщать биологические разделы экологическим содержанием и при этом можно избежать раздробленности в экологических знаниях и сформировать целостные представления у школьников о «коэволюция человека и биосферы», который близок, исходному смыслу понятия «эпохи ноосферы» по Вернадскому. При правильной систематизации, в соответствии с возрастом школьников и последовательностью рассмотрения экологических тем, в школьном тематическом планировании разделов курса биологии, удастся добиться системности при формировании экологических знаний у учащихся.

Если взять по разделам курса биологии, то можно выделить определённые экологические компоненты, при изучении которых выстраивается определённая цепь последовательных представлений о Ноосфере в целом.

Начиная с раздела «Живой организм», в котором рассматриваются такие экологические компоненты, как: Среды жизни растений; Влияние факторов окружающей среды на растения, такие как абиотические и биотические; Роль беспозвоночных и других животных в опылении растений; Многообразие и значение плодов; Роль минерального питания для растений; Проблема химизации сельского хозяйства, таких как, минеральные удобрения и пестициды; Понятия о сообществе и экосистеме; Устойчивость экосистем; Приспособленность организмов к совместной жизни в сообществе; Агроценозы; Охрана редких видов растений; Многообразие животных; Среды жизни и места обитания; типы взаимоотношений животных,

трофические цепи и уровни; Причины эволюции животного мира; Многообразие видов как результат эволюции; Ареалы обитания; Место человека в системе органического мира; Роль социальных и биологических факторов на разных этапах развития человека. При изучении раздела «Человек», можно выделить по каждой главе определённые причины воздействия экологических факторов, на развитие систем организма и его составляющих, а так же повышенная чувствительность к факторам окружающей среды на определённых стадиях развития. В разделе «Общая биология»: Наследственность и окружающая среда; Роль живых организмов в преобразовании оболочек планеты; Биологический круговорот веществ; Жизнь в различных средах; Микроэволюция и макроэволюция; Направления эволюционного процесса. Есть раздел, который говорит сам за себя «Основы экологии», в нем рассматривается: Экологические факторы; Влияние факторов окружающей среды на организмы; Пространственная структура популяций; Экосистемы и их развитие; Трофические цепи; Поток энергии в экосистемах; Красные книги; Особоохраняемые природные территории; Экономико – правовые основы природопользования (экологическое право, экологическая экспертиза); Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды; Учение о биосфере В. И. Вернадского; Компоненты биосферы; Границы и функции биосферы; Жизнь в сообществах; Законы и следствия пищевых отношений; Законы конкурентных отношений в природе; Устойчивость в сообществах и экосистемах. В разделе «Человек и биосфера», рассматривается: Атропогенные воздействия; Экологические аспекты урбанизации; Загрязнение окружающей среды – химическое, биологическое; Агрэкология; Отходы производства и потребления; Охрана водных и почвенных ресурсов; Методы рекультивации. И последний, самый существенный раздел: «Ноосфера»: Ноосфера В. И. Вернадского; Техносфера; Коэволюция человека и природы, которую представил Н. Н. Моисеев. И в заключении, обобщающий блок: устойчивое развитие человечества.

Отдельного предмета в школьной программе среднего образования, такого как «Экология» - нет. Исходя из этого в структуру урока биологии вводится экологическая составляющая, несущая экологические знания, которые могут внедряться так же и в практические и во внеурочные занятия.

Внедрение в структуру урока цитат о природе и экологии, стихов и рассказов. Например, М. М. Пришвина, В.В. Бианки, К. Г. Паустовского. А

такие произведения, для внеклассного чтения как С.А. Алексиевич «Чернобыльская молитва», В.П. Астафьев «Царь-рыба», Р.Д. Брэдбери «И грянул гром», М.Б. Веллер «Вавилонская», Б. Гиберсон «Жизнь в тайге» и многие другие прекрасные произведения. А также подача темы о фотосинтезе, где можно преподнести более шире космическую роль зелёных растений, без которых жизнь, как таковая на планете Земля, была бы не возможна. Раскрытие биотических связей грибов, растений и бактерий, их роль в почвообразовании, роль в пищевой сети, как редуцентов, как маркеров экологической катастрофы, всё это в совокупности может открыть общее представление, этих мелких структур, в огромном биогеоценозом конгломерате. В более старших классах, при изучении раздела «Человек» и «Общая биология», можно экологические аспекты выделить, как системообразующие, органообразующие, а также выделить влияние здорового и нездорового образа жизни на организм и влияние окружающей среды на человека в целом.

Затем, использование урока, практикума, как формы подачи материала, можно предоставить и самим ученикам, которые готовят доклады с экологическими аспектами по теме урока, так же проведение дискуссионных клубов, как одних из форм внеурочной работы. Например, совсем недавно, прошёл подобный клуб среди обучающихся 9-х классов, на тему: «Антропогенное влияние на планету Пандора», по фильму Дж. Кэмерона «Аватар». На данном клубном собрании раскрывали такие задачи как основные экологические проблемы человечества. И как можно спрогнозировать их последствия для жизни на планете Земля. Провести аналогию с таковыми проблемами вмешательства человека в экосистему другой планеты. Показать влияние человеческой жадности, алчности, абсолютного непонимания законов природы на разрушение биосферы и Пандоры, и Земли. Раскрытие данных задач внесло важное значение в формировании повышения экологической ответственности обучающихся перед будущим Земли.

В дальнейшем, проведение подобных клубных собраний хотелось бы расширить, как в возрастном диапазоне, так и в тематическом. Помимо этого, проводятся уроки-дискуссии. Из последнего: «Влияние IQOS на дыхательную систему человека», который проведен в 8-х классах, как закрепляющий урок по «Гигиене дыхательной системы».



С течением времени накопился хороший материал для формирования экологического сознания на уроках, который использую в качестве различных приёмов. Примером могут служить экологические сказки, использование загадок. Эти приёмы очень нравятся 7-классникам, поскольку раскрепощают обстановку урока и придают ему форму игры.

Как вывод, смена форм и подача урока, добавление экологичности, расширение информативности в вопросах человечности и ноосферности, в широком аспекте этого слова, позволяет углубить и расширить экологическое образование, повысить когнитивный и эмоциональный интеллект обучающихся. И, как цель, сохранит личное здоровье учащихся, повысит его сознание, увеличит экологичное отношение к окружающему его миру, это и есть цель воспитания экологически здорового человека ноосферной эпохи.

Однако, только лишь знания не способны стать основой устойчивого развития личности. Одной из составляющих граней сформированности будет научение чувствования красоты природы и ощущения потребностей Земли, как физического объекта, обладающего собственными чувствами. Знания, которые личность пропускает через свои эмоции и чувства, переходят в навыки, становятся нормой поведения, а как следствия, частью мировоззрения, а значит и сознанием этой личности. Но это выходит за пределы школьного формирования обученности и плавно перетекает, как в семейный институт, так и обратно в школьную среду. Формирование экологичного отношения к окружающему миру — сложный процесс, успех которого во многом зависит от взаимной деятельности семьи и школы.

#### Список литературы:

1. Картамышева Н. В. Социально-философский аспект проблемы экологического образования: Автореф. дис. канд. фил. наук. М., 1991. - 16 с.
2. Баландин Р. К. Экология: Человек и природа. М.: ОЛМА ПРЕСС, 2001. - 350 с.
3. Минаев Д. Н. Экологический кризис и проблема сознания. Научная статья по специальности «Философия, этика, религиоведение», журнал «Лесной вестник» 4/2011. - с. 15-19.

4. Моисеева Л. В. Теория и практика построения региональной системы экологического образования. // Автореф. дис. докт.пед.наук. Екатеринбург, 1997 - 32с.
5. Алексеев, С. В. Опыт непрерывного экологического образования в Санкт – Петербурге/ С. В Алексеев // Экология и жизнь. 1999. №3. с. 23 – 26.
6. Григорьева С. Н. Воспитательный потенциал семьи в экологическом воспитании. «Взаимодействие школы и семьи: традиции и инновации»: Сборник научно-методических трудов. – М.: АПК и ППРО, 2008. – с. 84.

### **Интеграция традиционных и современных задач экологического воспитания семей воспитанников ДО для сохранения природного наследия страны**

Фоминых Г.В., Куржумова А.В.  
воспитатели высшей категории  
МБДОУ №9 «Светлячок» г. Байкальск

Почти все неблагоприятные стороны современной экологической ситуации связаны с традиционной культурой человека. Становится поэтому общепризнанным, что гармонизацию взаимоотношений общества и природы необходимо начинать с экологизации нравственного облика самого человека. Тогда экологическая проблема предстает как двуединая проблема: сохранение природной среды и формирование нового человека. До сих пор основные усилия людей были направлены на познание окружающего мира с целью его переустройства и адаптации к себе. Целью экологической пропаганды нашей организации является, перенос усилий общества на познание людьми духовной природы и полной адаптации его к окружающему миру.

Экологизация культуры жителей Байкальска напрямую зависит от осознания ими уже постигших его и еще более грозящих в будущем экологических опасностей, так как именно с их участия начинается социально - общественное движение и понимание необходимости изменения предшествующей стратегии традиционного развития.

В нашем районе много трезвомыслящих людей, высказывающихся в защиту природы озера Байкала, за поддержание чистоты в городе Байкальске, за активное движение детей и молодежи по охране окружающей среды. Они предупреждают об опасности экологических кризисов и анализируют их социальные причины, борются с экологическим бескультурьем, обращают внимание на необходимость экологически грамотного хозяйствования, разрабатывают кратко и долгосрочные экологические проекты, публикуя материалы в социальных сетях, СМИ.

По мнению педагогов нашего учреждения, экология культуры оказывает значительное воздействие на общественный климат, неся в себе позитивное содержание, оптимизирует его в направлении пропаганды общественного сознания.

Современное общество нуждается в заботе людей о стариках, детях, друг о друге, доброте и взаимной поддержке, рыцарственном отношении сильного к слабому, общественном единении, отказе от себялюбия и корысти, заботе о животных, природе, выработки глубоко благоговейного и эстетического отношения к жизни.

Педагогический коллектив видит единственный выход - экологизация общественного сознания и пропаганда экологического мировоззрения населения города Байкальска. Мы хотим формировать экологическую нравственность и этику будущих поколений сегодня. Только с детских лет мы сможем воспитывать понимание, что все живое на планете самоценно и эта ценность не зависит от полезности для человека. Наши воспитанники должны понимать, что человек выдающиеся создание природы, но по значимости для биосферы не подавляющий вид.

Экологическое образование дошкольников должно начинаться в семье, продолжаться в дошкольных учреждениях и школах. Мы предполагаем, что игровая деятельность с красивыми игрушками и книжками по экологии, личный пример педагогов и родителей, экологические мультфильмы и программы, экологические ситуации, опыты и исследования, проекты, презентации, виртуальные путешествия, экскурсии, викторины, тесты, кроссворды, праздники и развлечения, музыка и танцы - звенья цепочки, формирующие экологически грамотного и ответственного человека.

Воспитатели ДОУ делают упор на формирование экологической культуры, которая является составной частью развития мировой культуры,

характеризуемой острым, глубоким и всеобщим осознанием насущной важности экологических проблем в жизни и будущем развитии человечества.

В рамках Года экологии РФ педагогический коллектив ДОУ решил использовать нетрадиционную форму работы в виде экологического фестиваля «Дети России-защитники природы» осуществляющего преемственность школьного и дошкольного образования, реализовывающий природоохранный социально – образовательный проект «Эколята», по формированию экологической культуры и сохранению природного наследия нации.

Организуя экологическую деятельность совместно с волонтерской организацией «Зелёный патруль» педагоги и воспитанники ДОУ, приняли активное участие в подготовке рисунков и плакатов по охране природы. Детское творчество было вывешено по центральной дороге, ведущей к Байкалу. На рисунках дети дошкольного возраста отразили обитателей озера и лесных жителей, факторы, ухудшающие окружающую среду, знаки защищающие живые объекты природы и уникальные эндемики.

Следующим мероприятием фестиваля стала III экологическая акция «Эколята». Цель данного мероприятия: пропаганда охраны окружающей среды и природы родного края. Девизом послужило: «Меняй себя, а не природу» её участниками стали воспитанники ДОУ и ученики МОУСОШ города Байкальска, и их родители.

Решать экологические проблемы человечество сможет только в результате совместной деятельности. Поэтому в преддверии «Дня Байкала» в сентябре воспитатели детского сада совместно с заместителем директора по воспитательной работе школы организовали городскую экологическую акцию «Дети природы» на которой присутствовало более 150 человек: школьники, дошкольники, воспитатели, учителя, родители и равнодушные жители города Байкальска. Акция проводилась в рамках природоохранного социально – образовательного проекта «Эколята». Все участники мероприятия прониклись проблемой, с энтузиазмом поддержали и приняли активное участие. На мероприятие были приглашены волонтеры экологического движения «Зеленый патруль». Его представитель дал напутствие маленьким жителям Байкальска, по соблюдению чистоты и сохранению красоты в родном городе. Ведущими акции стали педагоги из ДОУ. Ученики младших классов подготовили стихи, в которых звучал призыв защищать окружающий мир природы от самих себя. Гимн «Юных

экологов» исполненный учениками старших классов МОУСОШ города, который воодушевил участников акции и оставил неизгладимое впечатление. Танцевальный флэш-моб «А рыбки в море плавают вот так» в исполнении воспитателей и воспитанников ДОУ зажгли присутствующих и дали хороший эмоциональный настрой, оставив яркие впечатления от мероприятия. Мы надеемся, что таких акций станет больше, а у их участников зажгутся в сердцах маленькие огоньки любви к своему родному городу и появится желание сделать его лучше и чище.

Также в план фестиваля включен конкурс модниц и модников «Осенний блюз», где дети представляют осенние наряды из бросового, природного и подручного материала. Нетрадиционное использование мусора и бытовых отходов при правильной трансляции для подрастающего поколения, поможет сохранить популяцию растений и тем самым предотвратить вырубку лесов.

В рамках фестиваля в ноябре все участники подготовили театрализацию экологических сказок «Волшебное лукошко» и пригласили в качестве зрителей, воспитанников из образовательных учреждений. Театрализованные постановки, посвященные проблемам экологии родного края, помогут не только выявить талантливых детей, решить многие вопросы касающиеся преемственности и адаптации будущих школьников к учебной деятельности и оставить незабываемые впечатления о экологических изменениях и проблемах окружающей среды, которые им по силам остановить.

Воспитателями ДОУ были созданы видеоролики — «Мир вокруг нас», оказывающие красоту природы родного края и его историческое наследие. С участием дошкольников сняли социальную рекламу раскрывающие экологические проблемы в городских масштабах. Дошкольники через себя пропускают и внутренне ощущают проблемы и боль природы. Возможно, научиться лучше её понимать и проявлять гуманное отношение к окружающей среде. Так же мы надеемся и на проявление экологической грамотности и культуры со стороны родителей воспитанников. Глядя в детские глаза, подавая живой пример, взрослые начнут задумываться об экологических проблемах родного края. Рядом со своими детьми они станут больше понимать и исправлять негативное влияние человеческой деятельности.

## **Проектная деятельность, как средство экологического воспитания детей раннего возраста**

Перепечина О.И., Шошина Г.А., воспитатели  
МБДОУ «ДСКВ №102» г. Братск

Проблема экологии на сегодняшний день затрагивает большое население людей. В результате чего в ДОУ сформировалась новое направление «экологическое воспитание» — это формирование осознанно правильного отношения детей к объектам природы.

Самое благоприятное время для начального развития и накоплению представлений об окружающем мире – ранний возраст. Ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. Именно в этом возрасте накапливаются яркие образные эмоциональные впечатления, первые представления о природном мире.

Бесконечно разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, развивает любознательность, побуждает их к трудовой и художественной деятельности. Однако дети не всегда и не всё могут правильно понять при самостоятельном общении с природой, поэтому им в этом помогают взрослые.

И перед нами встала цель: заложить первые представления об окружающем мире нашей планеты. Развивать наблюдательность и любознательность детей за явлением природы. Развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Воспитывать заботливое отношение к растительному и животному миру. Воспитывать культуру поведения в природе, уточнить экологические запреты. Использовать интегрированный подход в экологическом воспитании дошкольников через различные виды деятельности. Обогащать развивающую среду по экологическому направлению в группе. Повысить педагогическую компетентность родителей по вопросам экологического воспитания.

Современная система образования предъявляет новые требования в воспитании и обучению детей и внедрение новых подходов и технологий. Одной из таких технологий является проектная деятельность, направленная на познавательные и творческие способности.

Учитывая особенности детей раннего возраста, мы построили свою работу по таким принципам «что вижу, то и познаю». В раннем возрасте дети не могут по долгу заниматься одним делом, им необходимо постоянная смена

деятельности. Перед ними должен стоять зрительный образ предмета и действия с ним, только в этом случаи ребенок лучше осваивает представление об окружающем мире.

В течение года мы-педагоги, разработали ряд проектов: «Золотой песок», «Волшебная водичка», «Наш огород», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Мучное чудо» в которых ознакомили детей с растительным, природным и животным миром родного края, воспитываем доброту и любовь к природе. Даем им понятие о том, что растения и животные – живые существа, они растут, дышат и пьют воду и т.д.

По каждому проводящему проекту мы-воспитатели, фиксировали каждую детскую деятельность и составляли презентации о проделанной работе для родителей. Проекты содержат множество интереснейших мероприятий, направленные на экологическое воспитание и познание окружающего мира:

Экологическая деятельность наиболее плодотворна, если малыши активно воспринимают информацию педагога и вызывает положительные эмоции в совместной со взрослым деятельности, а именно в игре, которую мы строим по принципу отражения конкретной темы и образа. Игра доставляет радость ребенку, поэтому познание природы, общение с ней, происходящее на её фоне будут особенно эффективными.

Чтобы организовать образовательный процесс наиболее эффективно, необходимо участие не только педагогов и детей, но и их родителей. Поэтому родители становятся активными участниками проектов.

Используя все формы работы по экологическому воспитанию детей, мы можем добиться положительных показателей в познании окружающего мира. Для этого и следует систематически проводить с детьми специально организованные занятия по экологическому воспитанию.

#### Список литературы:

1. Материалы XII региональной научно-методической конференции//Педагогическая деятельность в теории и практике//том3, часть3. Издательство Братского педагогического колледжа ФГБОУ ВО «БрГУ». 8с.

# РАЗВИТИЕ ТАЛАНТЛИВОЙ ЛИЧНОСТИ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТРАНЫ

## Зачем детей учить рисовать

Ефремова О.Н.,  
педагог дополнительного образования  
в области рисования и конструирования  
МБДОУ «ЦРР-ДС №97» г. Братск

*«Занятие рисованием способствует разностороннему развитию ребенка».*  
*Аристотель*

Для чего ребенку нужно рисовать? Первое – и самое главное – для радости и удовольствия. Рисовать любят все без исключения дети.

Что же такое рисование? Зачем оно нужно? Многие до сих пор смотрят на рисование как на развлечение, и бесполезную трату времени, отводя ему при этом не больше внимания, чем хлопкам из детской хлопушки. Некоторые соглашаются, что умение рисовать – вещь полезная, но считают, что от неумения рисовать убыток невелик. Другие думают, что если у ребенка есть «талант» и желание, то его стоит учить, в противном случае необходимости нет, и занятие рисованием лишь развлечение.

На самом деле роль рисования в воспитании очень важна. Рисование является не только вспомогательным знанием в любой области человеческой жизни – научной, художественной, технической и практической, но и прежде всего рисование главным образом представляет собой незаменимое педагогическое средство.

Рисование дает возможность детям обратить пристальное внимание на форму предметов, на цветовые оттенки, на свет и тень, лежащие на окружающие предметы. Она развивает глазомер, дает понимание перспективы (ближе, дальше) и взаимного отношения частей целого и их связи в общем представлении и в целом. Умение рисовать вырабатывает у детей отчетливую зрительную память, побуждает к исследованию, анализу и сосредоточенности в работе. Рисование воспитывает у подрастающего поколения благородный вкус к прекрасному, к символическому и одухотворению окружающей природы.



Историки в своих наблюдениях заметили, что в разных странах расцвет науки и искусства очень часто совпадал с теми периодами, когда рисование в жизни людей занимало одно из ведущих мест в образовании и воспитании. Дени Дидро – французский философ - просветитель, писатель и драматург, автор «Толкового словаря наук, искусств и ремесел» говорил: «Страна, в которой учили бы рисовать так, как учат читать, превзошла бы скоро все страны во всех искусствах». Это объясняется тем, что рисуя, человек раскрепощается, выражая на бумаге или холсте то, что присуще только ему. Развитие индивидуальности, влечет за собой становление творческой личности.

Также американский педагог Либерти Тэдд (директор художественно - промышленной школы в Филадельфии) считал развитие ловкости руки, ее подвижности важным условием выражения содержания изображения. Он разработал систему упражнений для развития рисовальных движений руки. «Рисование – это всемирный язык писал он, - оно учит нас понимать, язык которым говорит нам каждый листок, былинка, раковина и кристалл о своей красоте, грации и целесообразности. Рисование воспитывает дух... Наука есть знание, искусство деятельность...».

Чтобы научить ребенка рисовать, можно записать его в детскую художественную школу. Опытные преподаватели научат ребенка видеть красоту окружающего мира и раскрыть творческие способности.

Мой опыт показывает, что современные дети тянутся к созданию чего-то красивого и нужного. Они создают картинки в планшетах и телефонах, им нужно, чтобы их хвалили и ими восхищались. На моих занятиях по рисованию дети восторге от работ, которые у них получаются, потому что они даже в дошкольном возрасте уже понимают, что с ранее чистого листа на них смотрит почти произведение искусства. Следует сделать вывод, что нельзя откладывать на потом столь серьезное занятие, как обучение детей рисованию. Жизненный успех закладывается с детства. Важно прививать ребёнку полезные навыки. Рисование - один из них.

## **Поддержка творческой активности детей при организации совместной музыкальной деятельности в ДОУ**

Максимова Ксения Владимировна,  
музыкальный руководитель  
МБДОУ «ДСОВ №106» г. Братск

Дети — это маленькие непоседы, неутомимые исследователи и первооткрыватели, которые постоянно стремятся узнать что-то новое, выдвигают свои идеи и замыслы.

Поэтому, одна из главных задач современного педагога в организации совместной деятельности с детьми — поддержка детской инициативы и творческой активности. А музыкальный праздник — это наиболее эффективный способ их решения.

Но что такое праздник для детей? Каким они видят его в детском саду? Можно ли предоставить нашим воспитанникам возможность быть соавторами, а не только исполнителями четко придуманного педагогом сценария? Эти и многие другие вопросы стали для меня отправной точкой для пересмотра подходов к организации образовательной и совместной деятельности, и теперь моим ориентиром в организации праздников являются дети, их инициатива и интересы.

Итак, расскажу, с чего у нас все начинается! В преддверии праздников, составляю варианты образовательных предложений для детей. Выбор зависит от месяца, его календарных событий. Это может быть тематический день, календарный или народный праздник.

Затем, на детском музыкальном совете, дети выбирают из предложенных вариантов тот, который им хочется провести больше всего, или же выдвигают свои предложения. И далее мы вместе обсуждаем его смысл, цель, варианты проведения, а также его форму и содержание. Выбираем и распределяем участников, кто, за что будет отвечать, что мы можем сделать и т.п. Дети могут выступать в роли ведущих, ассистентов, режиссеров. Так, в процессе обсуждения, рождается наш совместный праздник, актуальный здесь и сейчас.

И следующим шагом является реализация всех замыслов и предложений детей: разучиваем песни, игру на музыкальных инструментах, репетируем номера и т.д. Решаем, что нам еще необходимо доделать.

Предстоящий праздник читается и в среде детского сада. Группа, стены коридора преобразуются различными украшениями, поделками в зависимости от выбранного варианта. И пусть со стороны взрослых это выглядит не совсем эстетично, но это очень значимо для детей и показывает, с каким нетерпением они ждут этот праздник.

Таким образом, мы создаем все условия для возможности каждому ребенку реализовать и развить свои способности. И сейчас, хочу представить вашему вниманию те идеи детей, которые мы уже реализовали в наших событиях.

Итак, детская идея - родители – **не зрители**. При подготовке к новогоднему празднику 2020, на детском музыкальном совете ребята сказали о том, что им хотелось бы, чтобы родители не сидели на стульчиках как зрители, а вместе с ними участвовали в играх, хороводах и т.п. И тогда мы попробовали новый формат, который не предполагал наличие стульев ни для взрослых, ни для детей. Таким образом, все были вовлечены в процесс, принимали активное участие в играх, вместе переживали это праздничное событие, и это всем запомнилось надолго и принесло море позитива и радости.

На одних из первых музыкальных советах, дети высказали желание самим придумывать танцевальные движения. И теперь, выбрав понравившуюся музыку, дети сами придумывают элементы движений к танцам. Также, одним из предложений детей было танцевать под свои любимые современные хиты. Иногда выбирают понравившиеся или подходящие к танцу атрибуты, и мы вместе готовим этот номер. Все зависит от тематики события и инициативы детей, которую мы с удовольствием поддерживаем, и видим потрясающий результат – дети с интересом воплощают в жизнь свои желания, и с нетерпением ждут следующих встреч.

Также дети предложили поступать и с **выбором песенного репертуара**. На музыкальном занятии мы прослушиваем несколько детских песен, подобранных по тематике мероприятия, и дети выбирают наиболее понравившийся вариант. Выбор может проходить путем голосования.

Еще, одной из детских идей стало **украшение музыкального зала**. Например, на одном из музыкальных советах, дети приняли решение провести танцевальный батл «А ну, перетанцуй меня!». В процессе подготовки совместно с педагогом дополнительного образования дети изготовили различные растяжки, гирлянды, плакаты на соответствующую

тему. Изготовили билеты для «продажи» желающим зрителям из соседних групп (за конфеты). На входе в детский сад всех «встречала» яркая афиша с описанием события, его датой и временем проведения. Дети несли колонки, цветомузыку, воздушные шары. Таким образом, каждый зритель, входя в музыкальный зал, понимал всю суть и смысл предстоящего мероприятия.

А какой же праздник без игр? И здесь мы тоже поддерживаем и воплощаем в жизнь идеи наших детей. Они предлагают игры, в которые хотели бы поиграть, выбирают **предметы и атрибуты** для них, а мы в свою очередь придумываем интересные вариации игр с этими предметами. А как будет выглядеть та или иная игра с этими предметами, дети узнают на празднике, чтобы сохранить эффект неожиданности. Например, в этом году, при подготовке к празднику 8 марта, дети решили устроить цветочную вечеринку, и захотели сделать своим мамам общую объемную открытку, и каково же было их удивление, когда на празднике им вынесли корзину с настоящими лепестками роз! Эмоций и впечатлений было через край! Сначала детям хотелось бесконечно их трогать, гладить, нюхать, бросать эти лепестки, а потом с удовольствием принялись составлять различные композиции на полу для своих мамочек.

Еще одной отличительной особенностью является то, что **дети выбирают героя**, который будет на празднике по своему желанию. Этот выбор может зависеть от предложенных им вариантов, либо они сами выдвигают свои предложения. Например, при подготовке к новомуднему празднику 2021, на детском музсовете ребята сказали, что очень хотели бы видеть на празднике Деда Мороза, Снегурочку и Снеговика. И в процессе обсуждения пришли к выводу, что мы можем вместе слепить снеговика на спортивном участке, Дед Мороз увидит, ему понравится, и он тогда точно отправит снеговика на наш праздник. И каково же было их удивление, когда выглянув в окно перед началом праздника, слепленного снеговика уже не было на участке, а в музыкальном зале их встретил наш «оживший» Снеговик-озорник, который, к тому же, принес им много интересных и веселых игр. Не обошлось и без сюрпризов для детей, что еще больше поднимало новогоднее настроение.

После проведения праздника мы проводим заключительный, пост - музыкальный совет, на котором проходят беседы о прошедшем мероприятии, что позволяет увидеть, стал ли праздник действительно значимым событием для детей, и что нужно подкорректировать на следующий раз. Дети с

радостью делятся своими впечатлениями, рассказывают запомнившиеся моменты, с удовольствием выражают свои эмоции о пройденном мероприятии через рисунки.

Хочется отметить, что в таком режиме мы проводим не только большие календарные праздники, но и менее масштабные мероприятия. Подобным образом встречали Масленицу, проводили колядки, День матери, осенние встречи, день космонавтики, караоке 21 века и т.д. То есть, давая детям возможность высказывать свои идеи, позволяя им влиять на содержание событий, организовывая совместную подготовку - мы открываем новые возможности для детского самовыражения и самоутверждения, для их творческой активности и инициативы.

Также, устанавливается тесное сотрудничество педагогов и родителей, что позволяет успешно реализовывать педагогические задачи.

Важнейший итог – радость в глазах детей и родителей от участия, общения и совместной деятельности. Взрослые и дети приобретают огромный организаторский опыт, где каждый чувствует свою значимость, проявляет активность и находит применение своим способностям.

И, видя эту радость, мы понимаем, что идем в нужном направлении. И мы ПРОТИВ готовых сценариев. Мы ЗА голос наших детей!!!

#### Список литературы:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» /под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 342 с.- (Серия «Вдохновение»).
2. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет: учебно – практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Т.А.Рокитянская. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019. – 176 с.: ил. – (Вдохновение).

## **Творческое объединение ТРК «MEDIA-39» как часть коммуникационной модели школы**

Моховикова Екатерина Игоревна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ «СОШ № 39 имени П.Н. Самусенко» г. Братск

*«Кто владеет информацией – тот владеет миром!»*

С каждым годом средства массовой информации играют все большую роль в жизни современного человека. Не стало исключением и пространство общеобразовательной школы. Педагоги должны добиваться того, чтобы учащиеся современной школы, являясь субъектами коммуникативной деятельности, овладевали информационной культурой, способностью преодолевать информационные барьеры. Социализация детей и подростков в большей степени происходит через СМИ, с помощью которых школьники успешнее адаптируются к условиям в современном обществе, погружаются в общественную жизнь своего, города, страны. Поэтому эффективной формой организации деятельности в этом направлении следует считать создание школьного пресс- центра. В рамках данной темы в МБОУ «СОШ №39 им. П. Н. Самусенко» был разработан и реализован социальный проект «Творческое объединение ТРК «MEDIA-39», как часть коммуникационной модели школы.»

Мы убеждены в актуальности создания творческого объединения ТРК «МЕДИА-39», так как считаем, что деятельность школьных корреспондентов способна оказать большое влияние на жизнь в школе, сделать ее многогранной и интересной, сможет помочь многим определиться с будущей профессией, а самое главное – стать личностью.

Целью проекта является создание условий для формирования единого информационного коммуникационного пространства школы, предоставление возможности любому обучающемуся и педагогу рассказать об интересных событиях в удобном для него формате.

Задачами проекта выступают:

Выявление у обучающихся интерес к профессиям коммуникативной направленности: редактора, корреспондента, оператора, диктора и др. и создать творческий коллектив объединения ТРК «МЕДИА-39»; Приобщение старшеклассников к современной технике, обучить азам управления студийным оборудованием; Организация практической общественно

значимой коллективной деятельности школьников по записи и выпуску радио, видео, передач различной направленности; Умение сформировывать собственную оценку того или иного события.

Работа над проектом велась поэтапно:

I этап - 2018/2019 год – Подготовительный. Разработка Программы внеурочной деятельности «Школьные СМИ». Создание творческой группы. Входная диагностика.

II этап - 2019/2020 год – Основной. Реализация Программы ВУД. Работа школьных СМИ.

III этап – 2020/2021 год - Заключительный. Функционирование в штатном режиме объединения ТРК «МЕДИА-39». Подведение итогов. Заключительная диагностика.

К основным направлениям деятельности творческого объединения «МЕДИА-39» относятся: Информационное. Выпуск информационных программ: обзор школьных новостей, приуроченные к памятным датам и праздникам.

Образовательное. Тематические радио-видео-выпуски на важные и нужные для ребят темы. Радиоконкурсы и радиовикторины. Подготовка программ требует вовлечения детей в различные формы деятельности: обучающиеся получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, диктора, звукооператора. Обучение детей современным технологиям, основным навыкам записи и воспроизведения фонограмм, работа с аудиотехникой. В результате работы с детьми по выпуску программ возрастает их мотивация к обучению. Использование школьного радиовещания для централизованной подачи аудио-видео материалов во время проведения тематических классных часов и внеклассных мероприятий.

Воспитательное. ТРК «МЕДИА-39» - это общественный голос школы, отражающий реальные проблемы сегодняшней жизни и воспитывающий стремление сообща решать возникающие вопросы и проблемы, что способствует созданию общественного мнения, воспитанию гражданской позиции учащихся, формирует и сплачивает школьный коллектив. Рубрики радиопередач: «Стол заказов», «С Днем рождения!», «Рассказы о профессиях», «Подросток и закон», «Встречи с прекрасным» и др.

Коммуникативное: Подготовка материалов для вещания – дело коллективное, в процессе работы над выпуском обучающиеся общаются с

разными людьми. Коллегиальное решение всех вопросов работы ТРК «МЕДИА -39», общение со слушателями способствуют развитию коммуникативных качеств учащихся. Передача «Открытый микрофон» и т.д.

Управленческое: Объединение ТРК «МЕДИА-39» – это самая оперативная форма передачи необходимой информации от управленческой структуры к подразделениям школы. Целесообразно использование студии для развития школьного и ученического самоуправления, чему способствуют рубрика радиопередачи «Вести из класса», «Информбюро» и т.д.

Координирующее: Различные подразделения школы через ТРК «МЕДИА - 39» согласуют свои действия, пропагандируют свои успехи и достижения, обсуждают свои трудности и проблемы.

Коммуникационная: модель школы представлены в виде структура ТРК «МЕДИА – 39». Благодаря данной структуре, которая не является статичной, а постоянно обновляется, создаются необходимые условия для создания единого информационного и образовательного пространства школы так, продуктами проекта стали: программа ВУД «Школьные СМИ»

Страница Инстаграмм, Ютуб канал, Сайт ВУД,

В процессе реализации проекта ТРК «МЕДИА-39» мы смогли:

Привлечь обучающихся к активному участию в жизни школы, с пользой организовывать свое свободное время, отвлечь от стремления совершать антиобщественные поступки; своевременно информировать ученический, родительский и педагогический коллективы о наиболее ярких событиях школы, города и т.д.; иметь возможность быть в рядах Всероссийского Движения Школьников помочь в профессиональном самоопределении обучающихся.

Оценка результатов проекта творческого объединения ТРК «МЕДИА-39» осуществляется путем проведения мониторинга профессионального определения выпускников, поступающих в вузы и средние учебные заведения на творческие профессии, а также проведения диагностики уровня социализированности выпускников по методике М.И. Рожкова «Жизненное самоопределение». Выпускники 2020/2021 учебного года: 27 человек (45%) сделали свой выбор в пользу профессий гуманитарной направленности, Горинов Даниил стал студентом ИГУ факультета журналистики.



Нашими партнёрами являются: редакции газет «Единство», «Огни Ангары», совет ветеранов Правобережного района, военный комиссариат города Братска, Библиотека семейного чтения № 6 п. Гидростроитель и т.д.

Наше маленькое, но эффективное дело только начинается. Ребята из школьного объединения «Media39» готовы и дальше участвовать в различных конкурсах, учиться у других школ и вузов. Быть на высоте.

### **Роль кружковой работы по пению в развитии личности детей старшего дошкольного возраста**

Некоз И.П., музыкальный руководитель.  
МБДОУ «ДСОВ № 40» г. Братск

Всестороннее развитие музыкальных способностей детей, в том числе и песенного творчества является главной задачей не только на музыкальных занятиях, но и кружковых занятиях по пению в современном обучении. Пение – занимает важное место в музыкальном развитии дошкольников. В широком круге проблем музыкального воспитания одна, достаточно важная – научить детей петь. Эта проблема на протяжении многих лет остаётся актуальной, потому что через песенную деятельность происходит приобщение ребенка к музыкальной культуре.

Свою работу с детьми нужно начинать с подготовительного этапа, где решаются следующие задачи:

1. Формирование общей пластики, которая является фундаментом пластики певческого аппарата;
2. Формирование фокусирования в «точке маски» - ведущего звена резонансной техники пения;
3. Развитие всей системы общих музыкальных способностей и вокального слуха.

При этом формируются такие способности как:

1. Эмоциональная отзывчивость на музыку, эмоциональный отклик на настроение песни, попевки, желание выразительно исполнить ее.
2. Мелодический интонационный слух: слушание и пение, проговаривание нараспев на примарных тонах слогов, слов, фраз в песенках и попевках.

3. Чувство музыкального ритма, прежде всего восприятие и воспроизведение равномерной метрической пульсации с помощью движений (хлопков, шагов, прыжков и т. д.).

Для решения этих задач в качестве репертуара можно использовать вокальные упражнения и игры – драматизации, например: упражнение «Петушок». Обратить внимание на то, как ходит петушок, как он крепко ставит ногу сначала на пяточку, а потом на всю ступню. Образ петушка помогает сформировать у детей «позу колонок» - основу певческой осанки. Комплекс этих движений помогает организации певческого дыхания. Особое внимание нужно уделить «масляной бородке» петушка. Образ тяжелой, длинной, повисающей вниз бороды помогает возникновению у детей ощущения свободного движения подбородка вниз.

Следующий – это основной этап: «Формирование резонансной техники пения», включающий в себя речевую ступень, так как в развитии ребенка, его речи и голоса огромную роль играют дидактические игры, такие как «Дерево в бурю», Листопад».

Работу над резонансной техникой пения нужно начинать с упражнений, игр, которые готовят мышцы артикуляционного аппарата к пению. Сначала отработать согласный «Ль», вслед за согласным «Ль» в это упражнение включать согласные «Н» «Т» «Д» и все остальные; в последнюю очередь – «точечные» согласные «М» «П» «Б», которые произносятся на собранной верхней губе. После того, как дети научатся правильно фокусировать согласные звуки, на кружковых занятиях в дальнейшем можно использовать вокальную гимнастику, а занятия проводить в игровой образной форме на материале вокальных дидактических сказок, таких, как «Дремундия», «О трудолюбивом слоненке», «О лакомке медвежонке» и др. Например: в сказке «Дремундия» говорится о сказочной стране, где жили звуки, которые назывались согласными и умели только свистеть, шуметь, фырчать, пыхтеть, зудеть, шипеть, вот так: С, Щ, Ф, Ш, Ч, Ц, но не умели не говорить, не петь. Это было очень страшно, поэтому и страна называлась Дремундия. Бедные согласные звуки были очень несчастны. Ведь каждый раз, когда мамы – согласные укладывали своих деток спать, они не могли им спеть колыбельную песню, а если пытались, у них получалось что – то непонятное. (Обязательно с детьми петь начало любой колыбельной песенки, убирая из слов все гласные звуки. (Спрашивать у детей, поняли ли они, о чем эта песня.)

Постепенно можно вводить образы Стрекозы, Жука, Филина, Дятла, Льва, Кобры, на их основе отрабатывать согласные звуки. Только после того, как отработано единое место фокусирования согласных звуков, можно начинать работу над фокусированием гласных звуков. Сначала «линейные» гласные звуки Я – А, Е, И, Э, Ы, а затем только «точечные» О – Е, У – Ю.

После отработки произношения гласных и согласных звуков, можно переходить к «вокализированной речи». Это – промежуточное звено между речью и пением. Очень хорошо пропевать все гласные в слове, как бы читая нараспев. Следующий этап в работе – это певческий. Здесь можно использовать вокальную дидактическую сказку «Хрустальный дворец звуков».

Прежде, чем предложить детям песню, нужно проанализировать ее с разных сторон, обратить внимание на диапазон песни, лад, интервалы, фонемный состав текста. Особое внимание уделить певческому дыханию. После того, как дети получают определенные знания, умения и навыки по развитию речи и голоса, на кружковых занятиях можно дать установку на новую деятельность, где сформируются первые представления о процессе сочинения песен, а главное, ставить перед ними новую цель – создать песню. Сначала нужно исполнить всю песню, чтобы вызвать у детей целостное восприятие ее. От детей требовать ориентировки в новом задании, они должны испытать определенные состояния (просьбы, жалобы, вопроса, ответа) и выразить их, найдя определенные средства певческого выражения. Дети выполняют творческие задания различной степени трудности. Усложнения творческих заданий идут в следующих направлениях:

1-я степень сложности. Продукция детей выражается в их кратких ответах на вопрос (начало мелодии исполняет педагог). Задание облегчается тем, ребенок «подстраивается» к певческой интонации голоса педагога.

2-я степень сложности. Продукция детей выражается в певческом разговоре – один ребенок поет вопрос, другой – ответ. Сочиненные детьми мелодии так же кратки. Но задание сложнее предыдущего, так как вся песня исполняется детьми. Первому ребенку труднее, так как он начинает после фортепианного вступления. Второму, продолжающему вокальную партию, легче, но при условии, если первый хорошо удержится в тональности, поэтому, 1-е задание необходимо давала более способному ребенку.

3-я степень сложности. Дети самостоятельно сочиняют всю песню, передавая различные интонации – и спокойного, участливого вопроса, и чуть жалующегося ответа.

В песенном творчестве детей кроются возможности развития не только музыкальных способностей, но и эстетических представлений и общих качеств личности ребенка.

Таким образом, пение в целом влияет на общее развитие организма детей, упражнения помогают развитию и укреплению лицевых мышц, совершенствованию артикуляционного аппарата, что способствует улучшению дикции и детской речи. Ровное положение корпуса во время пения сидя и стоя укрепляет спинные мышцы и мышцы пресса, формируя правильную осанку, что является профилактикой искривления позвоночника.

По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики. Правильная поза поющих, систематическое выполнение упражнений ФМРГ регулирует и углубляет дыхание (достаточно посмотреть, как хорошо развита грудная клетка у профессиональных певцов), разогревает голосовые мышцы, что приводит к укреплению голосового аппарата и лёгких, и, как следствие, является профилактикой утомляемости и заболеваний голосового аппарата.

Пение оказывает положительное влияние на развитие личности. Занятия в кружке позволяют детям привыкать к общению со сверстниками в коллективе, что помогает быстрее и легче адаптироваться к обучению в школе. Запоминание большого количества мелодий и текста способствуют развитию памяти. Коллективное пение помогает неуверенным и замкнутым детям почувствовать свою значимость, первые успехи в певческой деятельности формируют и укрепляют положительную самооценку ребёнка. Постепенно появляется желание быть лучше, солировать. В результате формируются и лидерские качества: целеустремлённость, настойчивость, уверенность.

На кружковых занятиях у детей формируется и сценическая культура: умение держаться на сцене во время исполнения одного и нескольких произведений, умение выйти на сцену, встать на своё место, уйти со сцены после выступления, а также уважительное поведение по отношению к зрителям и выступающим на празднике или на концерте.

Приобретая в процессе кружковых занятий определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приближаются к музыкальному искусству.

Кружковые занятия способствуют развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

В области музыкальной психологии пение рассматривают как одну из форм музыкотерапии, воздействующей на возникновение различных эмоциональных состояний. Пение способно улучшать настроение, умиротворять, успокаивать. У поющих детей вырабатывается стрессоустойчивость, формируется уравновешенный характер.

Таким образом, пение способно воздействовать на всестороннее развитие ребенка.

Результатом кружковой работы является участие в городских конкурсах.

#### Список литературы:

1. Абелян Л. М. Как рыжик научился петь. - М.: «Советский композитор», 1989 г. – 33.
2. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. - М. ; 1963 г. – 58 с.
3. Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий», 2010 г. – 213 с.
4. Яковлев А. О физиологических основах формирования певческого голоса // Вопросы певческого воспитания школьников. В помощь школьному учителю пения. - Л., 1959 г. – 103 с.

#### **Новая практика в сопровождении проектной деятельности учащихся: стартапы в школе «Тайга. Юниор»**

Пинаева Елена Петровна  
учитель истории и обществознания,  
Петрова Елена Михайловна,  
учитель истории и обществознания  
МБОУ «Лицей №2» г. Братск

На современном этапе развития образования одно из главных направлений – практическая направленность обучения, формирование не просто умений, навыков, а компетенций, которые можно использовать в

дальнейшем в практической деятельности. Часто дети задают вопрос: «Для чего это мне надо?», и учитель не всегда может привести убедительные аргументы: «А, действительно, для чего?».

Возможность ответить на этот вопрос через действие получили лицеисты – участники стартап-школы «Тайга. Юниор», организатором которого является Иркутский научно-исследовательский технический университет. Итогом участия в проекте «Лучшая школа Иркутской области по бизнесу», поддерживаемого Фондом президентских грантов, стал финал, который прошел 7 декабря 2020 года.

Работа в проекте началась в конце сентября с создания команд, состоящих из 10 человек. Каждый член команды получил свою роль: лидер, инженер, программист, дизайнер, PR-менеджер, маркетолог, юрист, финансист, футуролог, коммуникатор. Выбор был произвольным, свободным для детей. Они руководствовались характеристиками каждого специалиста, выбирая для себя наиболее подходящее, интересное. И если с функционалом отдельных ролей было более – менее ясно, то про другие роли никто из нас раньше даже не слышал. Поэтому учились все вместе. Но учеба не ради учебы. Цель – получение первоначальных представлений о той или иной деятельности специалиста для создания бизнес – проекта. А это уже практическая направленность обучения. В ходе обучения юные стартаперы придумывали, обсуждали различные идеи для бизнеса: спрос, предложение, издержки, инвестиции, сквозные технологии, MVP (Минимально жизнеспособный продукт, обладающий минимальными, но достаточными для удовлетворения первых потребителей функциями) и многое другое.

В ходе долгих обсуждений и споров пришли к идее создания обуви с GPS трекером.

Но насколько востребован будет это продукт? Появилась необходимость в проведении социологического опроса. Тоже новый вид деятельности. Было интересно узнать, насколько рентабельным будет производство? Производить свою обувь, т.е., с нуля, или встраивать трекеры?

И здесь на помощь пришли родители детей, которые являются успешными предпринимателями. Оценив идею детей, дали практические советы, которые ребята использовали при дальнейшей разработке своего бизнес-проекта.

В ходе выполнения проекта участники группы не ограничивались выполнением функционала только своей роли. Над проектом работали все:

вместе придумывали логотип проекта и его название, которые юрист проверил на уникальность.

Для продвижения своей идеи надо было определить, как и через что это будет выгодно сделать.

PR-менеджер проанализировал различные каналы передачи информации, определив наиболее актуальные на сегодняшний день, поэтому группой были созданы инстаграмм-канал и сайт для продвижения своей бизнес-идеи. Чтобы упростить поиски инстаграмм-канала и сайта, ребята используют QR-код.

В день защиты проекта основная ответственность возлагалась на лидера, до этого сконцентрировавшего в своих руках все «ниточки проекта», выступавшего главным координатором деятельности группы на протяжении двух месяцев.

Перед строгим жюри, в состав которого входили не только преподаватели ИГТУ, но и действующие предприниматели, лидер должен был представить свою бизнес-идею таким образом, чтобы заинтересовать потенциальных инвесторов. На защиту отводилось ограниченное количество времени, что так же усложняло задачу выступающего.

Учеба, продолжавшаяся два с лишним месяца, закончилась. Что мы получили в итоге? Умение работать в команде целыми сутками. Чат в ВК не умолкал, ребята выдвигали идеи, дорабатывали их вне времени суток. Умение брать на себя ответственность. Каждый член команды нёс ответственность за проработку своего вопроса, приближая, таким образом всю команду к финалу. Умение взаимодействовать не только со сверстниками, но и прислушиваться к советам старших, родителей, признавая их авторитет. Это при том уровне толерантности, который характерен для подросткового возраста. Умение отстаивать свою точку зрения, стараясь чётко формулировать аргументы для поддержания интереса именно к своей бизнес-идее. И всё это указывает именно на практическую направленность проекта «Тайга. Юниор», во время которого ни у одного ребёнка не возник вопрос: «А для чего это мне надо?».

В завершение следует отметить, что подобное сопровождение проектной деятельности, в первую очередь, отвечает запросам учащихся, органично встраивается в процесс их образования, формирования новых образовательных результатов. Кроме того, это отличная организационная

форма для объединения усилий всех участников образовательных отношений в освоении современных компетенций.

**Роль театрализованной игры, как средства творческого  
воображения детей дошкольного возраста в новом формате  
«Субъективной игры»**

Романова Наталья Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ «ДСОВ № 106» г. Братск

Дошкольный возраст - замечательный период в жизни любого человека. Это время, когда развиваются мотивации, желание что-то делать, выражать себя, творить, общаться. Все это происходит в собственной активности ребенка - в игре, рисовании, конструировании, танцах, пении. Это возраст, когда дети учатся находить себе единомышленников по своим интересам. Игровая деятельность - ведущая для ребенка дошкольного возраста, так как только в игре ребёнок полноценно развивается. В игре ребенок примеряет на себя новые роли, учится общаться, работать в команде и проявлять желание помогать товарищу. Недооценивать значение игры в развитии дошкольника нельзя. А значит, для того чтобы научить ребенка чему-то новому, надо учить его в играх на взаимодействие. Активность ребенка и есть самое главное в его развитии.

Игра для ребенка — это не только удовольствие и радость. Это мир, в котором он живет, через который постигает жизнь, учится строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. С помощью игры можно развивать память, внимание, мышление, воображение - психические функции, благополучной адаптации в новом детском коллективе. «Именно в игре проявляются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер, - пишет Б.В. Никитин. - Что бы вы ни делали, к чему бы ни стремились, окунитесь в мир детства так, как, по вашим представлениям, купается в нем ваш ребенок. И надо это сделать быстрее, иначе можно опоздать на целую жизнь».

Театрализованная игра имеет самое непосредственное отношение к социально коммуникативному развитию ребенка. В ней есть все, что необходимо для полноценного развития ребенка. И в этом ее незаменимое



значение. В театральной игре ребенок формируется как активный деятель: он определяет замысел и воплощает его в игровом сюжете. Если сюжетно-ролевые игры оказывают более широкое общеразвивающее влияние на личность дошкольника, то театральная игра, та самая, где происходит непосредственное взаимодействие детей, своеобразное моделирование, проигрывание ребенком ситуаций и действий. Многие игры: например, настольно-печатные, требуют от ребенка довольно сложных действий, выполнения одновременно нескольких условий, в таких играх развивается и необходимая произвольность поведения и общения со взрослыми и сверстниками. Особенно большое внимание вызывает спонтанная театрализованная игра. Это игра на взаимодействие, где дети раскрывают свои способности, учатся доброжелательному отношению друг к другу, умению договариваться или находить самим решение вопросов.

Как дети учатся правильно играть в театрализованную игру в новом формате? В начале нашей игры вместе с детьми выбираем сказку, читаем, пересказываем. Обговариваем сам сюжет сказки, перечисляем героев. Начинаем составлять план работы. В план работы входит название сказки, по желанию детей можем поменять название, но смысл сказки не меняется.

После чего записываем пункты что нам нужно для игры; атрибуты, костюмы, маски. На первоначальном этапе обязательно обговариваем можем ли мы добавить новых героев, или поменять местами героев сказки, а может изменить действия.

Далее мы обсуждаем место для проигрывания, вместе с детьми отмечаем в плане то, что мы уже сделали, а чего не хватает. По ходу реализации плана атрибуты с детьми делаем вместе. Мы можем их сделать из чего угодно, нарисовать, построить, сходить в соседнюю группу. За помощью мы можем обратиться к родителям, к музыкальному руководителю, к инструктору физической культуры.

Как только мы собрали все то, что нам нужно, отметили в плане, выбрали место, а место мы можем выбрать любое и в группе, и в музыкальном зале, а может быть в физкультурном. Мы начинаем играть.

И вот здесь у детей раскрывается их потенциал, возможность показать свои знания, особенно в речевом направлении, умение передать эмоции или даже повадки своего героя. В процессе такой театрализованной игры у детей есть возможность предлагать варианты ролей, изменить ход действия, изменить конец сказки. Дети размышляют во время игры, а что еще

они могут сделать. Сюжеты игры могут разворачиваться даже параллельно друг другу. Идеи и мысли возникают здесь и сейчас, а пока интерес детей и желание огромное играть, мы как педагоги его поддерживаем. Ведь такая игра может продолжаться столько сколько будут играть дети.

Конечно же здесь не обходиться и без общих бесед, о том, что у нас получилось, что нет, что можно поменять, добавить, закончили ли мы сюжет сказки или оставим для дальнейшей игры. Практика такой игры показала, что дети стремятся общаться, придумывать, самое важное это играть. Играя таким образом, дети развиваются всесторонне, учатся слушать, наблюдать, анализировать, вести диалог, запоминать, работать по составленному плану.

Такая игра, а именно новый подход к театрализованной игре хорошо принят в нашей группе, дети с большим удовольствием играют, создают пространство, самостоятельно готовят постройки, приносят атрибуты из дому, обыгрывают. Сейчас детям интереснее находиться в группе, потому что есть не законченная игра, которую они могут продолжить или снова изменить. Сейчас можно смело сказать, что все новое что сейчас происходит с нашей театральной игрой только несет положительные эмоции и комфортное пребывание в группе. Придумывая, меняя дети открывают в себе новые возможности, таланты. Это очень радует, ведь фантазии детей безграничны. А для нас это важно, поддержать интерес детей, детскую инициативу. Помочь воплотить в игру детские мысли и фантазии.

#### Список литературы:

1. Буренина А. И. От игры до спектакля: учебно-методическое пособие / А. И. Буренина. – СПб.: Музыкальная палитра, 2015. – 91 с.
2. Степанова О. А. Развитие игровой деятельности ребенка: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
3. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 2018. – 360 с.

## **Введение детей в мир изобразительного искусства или «Волшебная птица творчества»**

Шаура Наталья Федоровна,  
педагог дополнительного образования  
МБДОУ «ДСКВ № 68» г. Братск

В. А.Сухомлинский утверждал, что «истоки способностей и дарования детей- на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити- ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Вот почему так важно в дошкольном возрасте художественное творчество. Кроме того, это самый первый вид искусства, который осваивается маленьким человечком. Ни читать, ни петь ребенок еще не может, но уже с удовольствием вырисовывает каракули на бумаге. Направляя и поддерживая ребенка в этом занятии, можно добиться очень многого, ведь рисуя, дети развивают и тело, и душу, и ум. И необязательно иметь художественный талант. Через рисунок ребенок самовыражается, проецируя на бумагу свое психологическое состояние.

Современное образование нацелено на введение ребенка в широкое социокультурное пространство, поэтому художественно – эстетическое воспитание становится чрезвычайно важным для развития каждого ребенка, начиная с раннего возраста. Согласно ФГОС ДО, образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» определяет задачи развития предпосылок ценностно –смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажами художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей – изобразительной, музыкальной и др.

Я педагог дополнительного образования в детском саду. Приоритетным направлением моей деятельности является художественно – эстетическое развитие дошкольников. Поэтому мною разработана программа «Введение детей в мир искусства» по художественно - эстетическому воспитанию дошкольника средствами изобразительного искусства.

**Цель программы** - направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

**Основные задачи программы:**

- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности детей человека.

- Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому как части мироздания.

- Знакомить детей с видами и жанрами изобразительного искусства (живопись, декоративно - прикладное искусство).

- Развивать творческие способности, умение использовать полученные знания в собственной продуктивной деятельности.

-Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».

- Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

- Основополагающая идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях - восприятие, исполнительство, творчество - организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

Начиная со среднего дошкольного возраста, я провожу занятия по ознакомлению детей с изобразительным искусством и развитию практических навыков детей в рисовании. Начинается работа с введения детей в мир цвета. У детей формируется умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделению в картине главного. Знакомя детей с жанрами живописи я делаю акцент на средствах ее выразительности: рисунок как передача характера образа, движение, статистика, поза, жест, мимика, цвет как средство передачи настроения, состояния, или отношения художника к изображаемому; композиция как выделения главного. Кроме того, в программе предусмотрены занятия по ознакомлению детей с основными видами декоративно - прикладного творчества. Для ознакомления детей с изобразительным искусством я использую разнообразные методы и приемы. Ведущим приемом является рассматривание репродукций. С этой целью приобретена серия дидактических альбомов с репродукциями известных

художников, народными промыслами и росписями, подобрана копилка мультимедийных презентаций и виртуальных экскурсий по знаменитым художественным музеям. Восприятие живописи сопровождается прослушиванием музыкальных произведений, художественным словом, сказками и рассказами с эстетическим содержанием. Все это усиливает эмоциональность восприятия и понимание детьми той или иной картины.

Полученные знания дети используют в своей практической художественной деятельности. Они рисуют пейзажи, портреты, натюрморты, передавая как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов, осваивают свойства цвета, красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона.

Передо мной часто встает вопрос: как поддержать детское творчество!? Бывает лучше просто не мешать. В моей практике встречаются дети, которые просто начинают мазать бумагу, неосознанно смешивая цвета. Ребенок интуитивно чувствует, что ему нужно. А я стараюсь ему в этом помочь, не запрещая этого делать, а предлагая материалы и позитивно реагируя на его творчество. Очень часто детей захватывает процесс смешения красок на палитре, приводя в восторг от появления все новых и новых оттенков.

Для детей с высоким уровнем художественно - творческих и удовлетворения потребностей родителей в развитии детей мною организован кружок «Юный дизайнер» на основании программы Лыковой «Цветные ладошки». На занятиях кружка у детей развивается умение использовать разнообразные материалы, инструменты и способы деятельности. С целью создания выразительного образа дети используют сангину, пастель, разнообразные мелки, акварель, тушь и другие изобразительные материалы. Они освоили работу с палитрой, различные техники кистевой росписи, способны создать эскиз, набросок как карандашом, так и кистью. Важно, чтобы творчество оставляло ребенку свободу придумывать самому, выбирать новые материалы, давало возможность экспериментировать. Чтобы не омрачить весь процесс творчества посаженным пятном на детской одежде и дать полную свободу действий, у детей имеются свои именные футболки. Их тоже можно украсить самим, пробуя себя в роли художника по ткани, а нечаянные брызги могут только дополнить стиль.

В своей работе я использую элементы изотерапии. Она предлагает человеку выразить свои чувства и переживания с помощью рисования, лепки, конструирования, работы с природным материалом, помогая тем самым найти новые способы общения с миром, делая этот процесс радостным, интересным и успешным для каждого. Поэтому в занятия я обязательно включаю упражнения – приветствия, которые создают атмосферу доверия, положительного эмоционального фона, сплачивают группу, коммуникативные игры для снятия эмоционального напряжения, тревожности, гнева, развития коммуникативных навыков и уверенности в себе, релаксационные приемы, которые учат детей расслаблению. Приемы коллективного изотворчества, рисования в парах, дополнительное рисование очень эффективны для развития коммуникативных навыков детей, формирования умения договариваться, уступать друг другу, развитию навыков позитивного, бесконфликтного взаимодействия со сверстниками. Они способствуют внутреннему раскрепощению, реализации своих внутренних ощущений, желаний. Различные нетрадиционные изобразительные техники с неоформленными материалами (краски, сыпучие вещества), не закрепощающие ребенка, например, кляксография, монотипия, рисование воздухом, пальцами позволяют снизить страхи, тревожность, дает полет фантазии. На моих занятиях детям предлагается большой выбор изобразительных материалов. Я предлагаю детям все, что оставляет след на бумаге. И наносим эти материалы на бумагу мы тоже всем, чем угодно. Выбор материалов определяет характер действия детей. Некоторые материалы, такие как карандаши, мелки, фломастеры, позволяют усилить внутренний контроль, в то время как другие - акварель, гуашь, глина – способствуют свободному самовыражению и позволяют передавать более широкий спектр эмоций.

Важным этапом занятия в изостудии является любование детским работами, независимо от их содержания и художественной ценности. В каждой работе надо найти своеобразие, подчеркнуть индивидуальность и самоценность ребенка.

Основные принципы, на основе которых я строю свои занятия, заключаются в следующем:

- Желание ребенка - основное условие занятия.
- Очень важно постоянно поощрять ребенка, выделять особенно удавшиеся стороны его рисунка или другой творческой работы.

- Тон диалога с ребенком ни в коем случае не должен быть правоучительным или раздраженным.

- Важным условием успешной работы является непосредственное участие самого педагога в той работе, которую он предлагает.

- Создание атмосферы таинственности происходящего и возможность совершиться чуду спонтанного самораскрытия ребенка.

Таким образом, изобразительное искусство — это наиболее благоприятная область для проявления индивидуализации ребенка, так как в ней особенно ярко проявляются замыслы, умения и навыки. Основным критерием индивидуализации образовательного процесса является предоставление ребенку право выбора. Ребенок сам придумывает себе сюжет, получает возможность выбора материала. У детей формируется устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в жизни и в произведениях искусства, испытывать удовольствие и радость при встрече с ним. Ребята обладают достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способности к различным видам изобразительной деятельности, позволяющие создавать выразительные, интересные образы, проявляя при этом самостоятельность и творческую инициативу.

В.А. Сухомлинский писал: «В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полета. Творчество — вот имя этой волшебной птицы!». Чем раньше ребенок разбудит в себе эту птицу, чем раньше научится видеть красоту окружающего мира, понимать язык природы, музыки, поэзии, живописи, радоваться и удивляться, тем ярче, эмоциональнее, чище он будет.

**НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ –  
СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ  
СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА**

Сборник материалов IX межмуниципальной  
научно-практической конференции  
(Братск, ноябрь 2021 г.)

Ответственный редактор:

**Ирина Николаевна Кускова**, директор МАУ ДПО «ЦРО» МО г. Братска

Заместитель ответственного редактора:

**Анна Игоревна Нестерова**, методист МАУ ДПО «ЦРО» МО г. Братска

Редакционная коллегия:

**Юлия Владимировна Безкровная**, заместитель директора МАУ ДПО «ЦРО» МО г. Братска;

**Лариса Павловна Вандышева**, старший методист МАУ ДПО «ЦРО» МО г. Братска;

**Ольга Вячеславовна Филиппова** старший методист МАУ ДПО «ЦРО» МО г.

Братска;

**Гульнара Адисовна Фазлиева** начальник отдела информационно-консалтинговых услуг, методист МАУ ДПО «ЦРО» МО г. Братска;

**Ираида Владимировна Петрусенко**, начальник отдела социального психологического сопровождения МАУ ДПО «ЦРО» МО г. Братска;

**Ольга Сергеевна Чернышева**, методист МАУ ДПО «ЦРО» МО г. Братска